

શ્રીમદ્ હરિજગદ્ગુરુ ત્રિચિત્.

ધર્મવિન્દુ ગ્રંથ.

મૂલ,ટીકા,અને સરલ,શુદ્ધ ભાષાતર સહિત.)

જિનવચનામૃત મહાદેવશ્રિમદ્ગુરુ-ચરણ-ગીતારણ પૂર્વાચાર્ય
વચન તરંગ વિન્દુરૂપ ગૃહસ્થ અને યતિર્મયું શુદ્ધ
સ્વરૂપ વૈતાવનાર અતિ ઉપયોગી ગ્રંથ.

“જ્ઞાનપથમીના ઉગ્રમણી નિર્મલ શેઠ કોરમી ધર્મી ધીધવા
બાઈ પુરબાઈ તેજસ્વીનંદ.”

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સર્વા.

ભાવનગર

ભાવનગર ધી “આનંદ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં

તથા

મુ બાઈ “નિર્ણયસાગર” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં મુદ્રાકિત કર્યું

વૌર સવન ૧૯૨૭

આમ સવન ૧૫

નિવસ સવન ૧૯૬૭

ત્રેલોક્યં સચરાચરં વિજયતે યસ્ય પ્રસાદાદિદં
 યોત્રામુત્ર હિતાવહસ્તનુનૃતાં સર્વાર્થસિદ્ધિપદઃ ।
 યનાનર્થકદર્થના નિજમહ સ્સામર્થ્યતો વ્યથિતા
 તસ્મૈ કારુણિકાય ધર્મવિજ્ઞવે જક્તિપ્રણામોઽસ્તુમે ॥

(શાંત સુધારસ.)

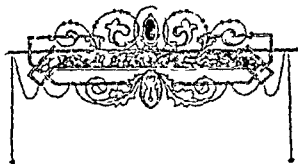
જેના પસાય થકી સ્થાવર અને જંગમ સહિત જગત્ શોભે છે,
 તથા જે આ લોક પ્રાણીઓને હિત કરવાને યોગ્ય થઈને સર્વ અર્થની
 સિદ્ધતાને પમાડે છે, જેણે પોતાના તેજસ્વી સામર્થ્ય કરી પાપરૂપ વિટ-
 ણનાનો નાશ કરી નાખ્યો છે એવો જ દયાવાંત ધર્મરૂપ પ્રભુ તેને મહારો
 નગરકાર હોજો.

સચારિત્ર પવિત્ર ચિત્ર ચરિતં ચારુ પ્રવોધાન્વિતં
 શાંતં શ્રી શમતારસેન મુખદં સર્વજ્ઞ સેવાધરમ્ ।
 વિદ્વન્મંદલ મંરુનં મુખદાસા સંવ્યાપ્ત જ્ઞમંદલં
 તે સૂરિં પ્રણમામ્યહં મુવિજયાનંદાજિયં સાદરમ્ ॥

“ ઉત્તમ આચારોએ કરીને પવિત્ર અને સુંદર છે ચારિત્ર જેમનું,
 તેમજ સુંદર મોઢવડે જે યુક્ત છે, વળી શમતાના રસે કરીને શાંત
 મુખને આપનારા, સર્વજ્ઞની સેવાને ધારણ કરનારા, વિદ્વાનોના મંડળમાં
 આબુપણરૂપ, અને ભુમંડળની અંદર જેમનો યશ સારીરીતે વ્યાપેલો
 છે, તેવા શ્રી વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી મહારાજ) ને હું આનંદ
 પૂર્વક નમસ્કાર કરું છું. ”



न्यायाभोनिधि श्रीमन् विज्ञानेश्वरि (भगवान्महाशयः)



પ્રસ્તાવના.

અતુલ્ય ગતિમા મનુષ્યની ગતિ સર્વથી વિલગ છે દેવગતિ સર્વોત્કૃષ્ટ ગા. ૧૧
 ય છે, પણ તેની ઉત્કૃષ્ટતા અમુક અશોભાજ છે અને મનુષ્ય ગતિની ઉત્કૃષ્ટતા સર્વ
 અશો છે, કાળાં કે, એ ગતિજ મોક્ષમા જવાનો દરવાજો છે તેમા પા. ૧ પ્રતિભાની
 પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થયેલી હોય તો એ માનવ પ્રકૃતિનો તેમા પૂર્ણ વિદગ્રા થાય છે તે
 પ્રતિભાનુ દર્શન ત્યાજ્ય થઈ શકે છે કે, ત્યાજ્ય પ્રાપ્ત જનને સુલભ એવા ગદા,
 ભય, સ્વાર્થ, અને કૃપાલા ઇત્યાદિ દોષોમાથી મુક્ત થઈ મનુષ્ય પોતે પોતાને પા. ૧
 ભુલી જાય એવી ઉદાર, અને ઉન્નત મમાનતાનો દા. ૧ અનુભવ કરે છે પ્રતિભાની
 પૂર્ણતા નાથે મદવર્તનની પૂર્ણતા હોય તો મનુષ્ય ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ કેટલીનો સ્પર્શ
 કરવાને મમર્થ થાય છે એવી ઉચ્ચ ચિત્તિમા ક્રેલા નિશ્ચયો સર્વ માનવ પ્રતને
 ધના ઉપયોગી થઈ પડે છે અને સ્વાર્થ કરવાની અદ્ભુત શક્તિ પણ થઈ તે
 અનેક જાતના પુણ્યાનુશાધી પુણ્યો ઉપાર્જન કરે છે

પરંપરાને અર્થે સ્વાર્થ. ૧ જાની વૃત્તિથી ઉપજેલી પ્રતિભા શુદ્ધિની, મદા
 ચનાની, ભયવાની અને નજલાવનાની પૂર્ણતા ગણે છે અને તે પ્રતિભાવના
 જીવનને બિલકોકની માર્થકતા કરે છે નગરિક, એવી ઉચ્ચ પ્રતિભાવાવા પુરુષો મન
 વચન અને કર્મની એજાના મદ્દ એમાર્ગી પા. ૧ની જે સ્વચ્છનીતિ તેનેજ વજગી
 ગદે છે જે સ્વાર્થ, નજાચ, ભય, કૃપાનુતા આદિથી આખા વિશ્વમા પાપ માન ઉદ
 ભવે છે, તેનો ગદ પાન તે પ્રતિભા માનને લાગી શકે નથી તે સર્વમા શુદ્ધ માન
 માગી અવદુત ને છે

પૂર્વ કાલે જન ધર્મમા એવા પ્રતિભાવન અનેક નજનો થઈ ગયા છે નવ્ય
 અને નમયનુ જાવ અગાધ છે, મનુષ્ય કે મનુષ્યની નથે તેની સ્વનામ્યાગી નવ્ય અને
 સમય દજાવી શના નથી, તેનો પનાજ્ય મદિ શાકિક ભામે પાન માવ ગતિમા તે
 પુન પોતાનુ મ્યાન પ્રાપ્ત મ્યો વિના નેતા નથી પૂર્વે જે પ્રતિભાવાવા લેખકો અને
 ક્રીડનો થઈ ગયા છે, તેમના મ્યાન લેના દરે કાઈ નથી એમ મદેવાગીજ તેમના

ઉત્કર્ષની નિઃશીમ વાત સિદ્ધ થાય છે. પ્રાચીન જૈન લેખકોએ અને કવીશ્વરોએ જૈન સાહિત્યની સરિતાના વિપુલ પ્રવાહને વેહેવરાવ્યો છે, તેનું જ આજ ભારતવર્ષની જૈન અને જૈનેતર પ્રજાના હૃદય ઉપર સામાન્ય ચાલે છે. તેના રંગથી રંગાએલ ગદ્ય અને પદ્યમય ઉદ્ગારો અદ્યાપિ સર્વત્ર પ્રસરી રહ્યા છે.

પૂર્વ કાલના જૈન મહામુનિઓ કેવા અવસરજ અને ધર્મ પ્રસારવા માટે ઉત્સાહી હતા, તેનાં અનેક દૃષ્ટાંતો જૈન ઇતિહાસમાં મલી આવે છે. તેમનું જીવન ભવ્ય અને લોકોત્તર હતું. સર્વદા શુભ અધ્યવસાય અને જનકલ્યાણ કરવાની ઇચ્છાના એકકેન્દ્ર તરીકે તેઓ શુભ ભાવ વિસ્તારનાર, શુભ સાધનાર અને શુભ વિચારનાર અચિંત્ય શક્તિવાલા હતા. તેમના ઉપદેશથી જૈન ગૃહસ્થો પણ ન્યાય, એક નિષ્ઠા, સત્ય, પ્રેમ, ક્ષમા, સદાચરુ અને સદાચારની મૂર્તિ રૂપ બનતા અને પોતાના જીવનને એક સુવાસમય, આનંદમય, દૃષ્ટાંતમય અને સુખમય કરી શકતા હતા. સંસારનો ભાર વહેતાં છતાં એમની પ્રકૃતિ સ્થિતિ અને રીતિની સાદાઈ, એમના મનોબલની ગંભીર પણ અતિ દૃઢતા અને એમના વદનની નિરંતર પ્રસન્નતા દેખાતી હતી.

એ સમયે મુનિ અને ગૃહસ્થ એ ઉભય ક્ષેત્રો એટલી બધી ઉન્નતિમાં હતા કે, તેથી આર્હત ધર્મની પૂર્ણ જાહેરાતી દેખાતી હતી. એ ઉભય ક્ષેત્રોના શુદ્ધ બલથી બીજા પાંચ ક્ષેત્રો પણ પૂર્ણ રીતે બીલી રહેલા હતા. તે સમયે જ્ઞાન રૂપી પુષ્પોદ્યાન નવ પદ્મવિત થઈ આર્હત પ્રજાને પોતાના અમૃતમય અને આનંદમય સુગંધને આપતું હતું. સર્વદેશી વિદ્યતાને ધારણ કરનારા ઘણા પવિત્ર મુનિઓ ઠામ ઠામ વિચરતા અને આર્હત ધર્મનો પવિત્ર ઉપદેશ આપતા હતા. તે કાલના મુનિઓમાં તલસ્પર્શિતા, મર્મજ્ઞતા અને ગ્રહણ કરવા કરાવવાની શક્તિનો ચમત્કાર ભરેલો યોગ જોવામાં આવતો હતો. તેમનામાં આવો અલૌકિક બુદ્ધિ વૈભવ છતાં તેઓનું હૃદય અતિ સરલ, સુરસ, નમ્ર અને વિનીત હતું. અભિમાનના લેશ વિના તેઓ સર્વદા સર્વને સુલભ, સુગમ અને અનુકૂલ રહેતા હતા.

આવા સમયમાં મહાનુભાવ જૈનાચાર્યોએ જૈન પ્રજાના ઉપકારને માટે અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે. તે માંહેલો આ ધર્મખિંદુ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથ પ્રકરણના નામથી જાણાય છે અને તેની રચના સંસ્કૃત સૂત્ર રૂપે કરવામાં આવી છે. તેમાં સૂત્રોની ગ્રંથના એવી સુંદર રીતે કરવામાં આવી છે કે જેના અર્થના ઉત્તમ જોરવ સાથે વિષયનો ઉદ્દેશ સારી રીતે સચવાયેલો છે. તેની ઉપર કરવામાં આવેલી વૃત્તિ સૂત્રાર્થનું સ્ફોટન કરવામાં ઘણીજ ઉપયોગી છે. જે વિષય સૂત્રમાં ભદ્રિષ્ટ હોય તેનું રૂપ જેવું સૂત્રકારે આલેખ્યું હોય, તેવું ઉત્તમ રીતે મૂલને અધિક પ્રકાશ મળે તેમ સ્પષ્ટ કરવામાં વૃત્તિકારે પોતાની કૃશલતા સારી રીતે બતાવી આપી છે. મૂલ ગ્રંથ-

ઢાં મૂનો ને અર્થ દર્શાવે છે, તેમા શુ ગૂઢ્ય છે ? એ સમજાવવાને માટે વૃત્તિકારે કોઈ કોઈ રચલે ઘણુ માત્ર વિવેચન કરેલુ છે

આ અથના મૂલ ત્તાં મહાનુભાવ શ્રીહરિભટ્ટસૂરિ દે જેઓ જેન ઇતિહાસમા આદ્યે ને સુ માલીંગ અથના કર્તા તરીકે પ્રખ્યાત છે, તેમની કૃતિમા અદ્ભુત અને સુમોહન ગ્થનાનુ દર્શન થાય, એમા ઢાઈ આશ્ચર્ય નથી તે મહાનુભાવ અથ માટે મુનિઆ અને ગૂઢ્યથના ધમા જતાવવાને માટે આ ઠપચોગી અથની યોજના કરી છે, અને તેની અદર એ ઊદ્ધિષ્ વિષયને મારી રીતે વિવેચન કરી સમજાવે છે વિષય, મળ ધ, પ્રયોજન અને અધિકાર એ ચાર અનુષ્ઠાની ઘટના કરી અથ ત્તાંએ લેખના આગ્ર વ્યવસ્થાને સુક્તિ પૂર્વક વિવેચન કર્યુ છે સૂનના દુઠા દુઠા ગાંધેથી યતિ અને ગૂઢ્યથના ધર્મ વિષયનો અનત લડાઈ દર્શાવી કર્તાએ આ ધર્મ જિદ્દરૂપે એક અપૂર્વ ધર્મ મહિતા અચિત કરેલી છે તે માથે મૂત્રશખલા એવી રમણીય ગોઠવી છે કે, જે ઠપચી મિદ્ધ રેલા ધર્મના નિયમે ક્રમાનુસાર રમુનિ નિયમમા રી શકે

આ ઠપચોગી અથની વૃત્તિ શ્રો મુનિચ દ્રસ્ટિએ એ એલી છે સૂનની અથના મા દર્શાવેલા ગાંધેના અર્થનુ અપ્રીકર કરી તે ઉપર ઠપચુક્ત વિવેચન આપવામા આગ્યુ છે ધર્મના ગાંધન વિષયને અગે જે ઢાઈ મૂત્રક અગ્રો મૂત્રકારે દર્શાવ્યા છે, તેમને વૃત્તિકારે પોતાની વિશાલ બુદ્ધિથી પદ્ધતિ કરી તે તે વિષયના અવરૂપને મારી રીતે પ્રતિપાન કરેલ છે કોઈ કોઈ પ્રમગે મૂલ વિષયની પુષ્ટિને માટે ખીન પ્રમાણિત અથના પ્રમાણ આપી મૂત્ર વાણીના આશયને વિશેષ પ્રમાણભૂત પલુ કરી જતાવે છે, આથી મૂલ અથની મહત્તામા વૃત્તિકારે મોટો વધારો કર્યા છે, એમ નિ અગ્ય કરેલુ જોઈએ

મુનિ વર્ગ અને ગૂઢ્ય વર્ગના મામાન્ય અને વિશેષ ધર્મને દર્શાવનાર આ અથના આઠ અધ્યાય રૂપે આઠ ભાગ પાડવામા આવ્યા છે, તેમા પહેલા ગૂઢ્ય ધર્મ વિધિ નામના અધ્યાયમા ગૂઢ્ય ધર્મનુ અવરૂપ પ્રતિપાદન કરેલુ છે ધર્મ એ ગાંધની વ્યાખ્યામા વૃત્તિકારે ઠિતમ પ્રકારે ઠિદાપોદ કરી ધર્મના શુદ્ધ લક્ષણો મિદ્ધ કરી જતાવ્યા છે ગૂઢ્ય ધર્મની યોજના મેવવવા માટે ગૂઢ્યને ઠેવા ધર્મા રહેલુ જોઈએ ? એ વાત પ્રથમ દર્શાવી ગૂઢ્યના ઠિતમ આચારો એવી નરમ રીતે વર્ણવ્યા છે કે જેમા ગાંધ્ય વર્તનનો મુખ્ય મુખ્ય ગર્વ મહાઆ આવી જાય છે

ખીન દેશના વિધિ નામના અધ્યાયમા ધર્મની દેશના આપવાની યોજના વિશે કરેવામા આગ્યુ છે કેના ગૂઢ્ય ધર્મની દેશના આપવાને યોગ્ય છે ? અને તે યોજ્ય એવા ગૂઢ્યને ધર્મનો ઉપદેશ કેવી રીતે—કેવી પદ્ધતિએ આપે ? તે વિષ

ક્રમાનુસાર ઊત્તમ વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. તેમાં ચતુર્વિધ કથાઓમાંથી આલેખણી કથાનું વિવેચન કરી અને તેના આચાર, વ્યવહાર, પ્રજ્ઞાપિત અને દષ્ટિવાદ એવા ચાર ભેદો લક્ષણ પૂર્વક દર્શાવી વૃત્તિકારે એ વિષયને સારી રીતે પદ્ધતિ કરેલો છે. તે પછી જ્ઞાનાદિ આચાર તેના પાલવાનો પ્રકાર અને તેને અંગે કરવા યોગ્ય એવા ઉપદેશના પ્રકારની સૂચના કરી તે વિષયને સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

ત્રીજા ગૃહસ્થ ધર્મ વિધિ નામના અધ્યાયમાં ધર્મને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એવા ગૃહસ્થને ધર્મ આપવાનો ઉત્તમ વિધિ દર્શાવ્યો છે. સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થયા પછી અભ્યુત્પત વગેરેને ગ્રહણ કરવાની યોગ્યતા દર્શાવી, સમ્યગ્દર્શનનું લક્ષણ, અભ્યુત્પત વગેરે આપવાનો પ્રકાર અને તેના અંગે કરવામાં આવેલા વિશેષ વિવેચનમાં એક ગૃહપતિના પુત્રની સવિસ્તર કથા આપવામાં આવી છે. તે પછી યોગ-શુદ્ધિ, વંદન શુદ્ધિ, નિમિત્ત શુદ્ધિ, દિક્કશુદ્ધિ અને આગારશુદ્ધિના સ્વરૂપ, પાંચ અભ્યુત્પત, ત્રણ ગુણુત્પત, ચાર શિક્ષામત અને વ્રતદાનનું સ્વરૂપ અને તેના અતિચારો દર્શાવી તેમના ત્યાગ કરવા પૂર્વક ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ બતાવ્યો છે.

ચોથા યતિવિધિ નામના અધ્યાયમાં યતિ-મુનિના સામાન્ય ધર્મનો આરંભ કરતાં પ્રથમ વિધિથી ગૃહસ્થધર્મને સેવનારો પુરૂષ ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી મુકાય છે, એ વાત દર્શાવી મુનિના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવ્યું છે. કેવો પુરૂષ દીક્ષા લેવાને યોગ્ય છે? એ વિષે ધસારો કરી દીક્ષાની યોગ્યતાના સોળ ગુણો અને ગુરૂના પંદર ગુણો ઉત્તમ પ્રકારે દર્શાવવામાં આવ્યા છે. અને તે વિષે બુદ્ધા બુદ્ધા મતના વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. પ્રવ્રજ્યા લેનારા પુરૂષના પ્રશ્ન, આચાર અને તેની પરીક્ષાનો ક્રમ અને યતિધર્મની યોગ્યતા પ્રતિપાદન કરી એ અધ્યાય સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

પાંચમા યતિધર્મવિધિ નામના અધ્યાયમાં યતિપણું કેવું હુકમ છે? એ વાત દર્શાવી, તેનું પરમાનંદરૂપ મોક્ષકલ જાણાવી યતિધર્મના સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ એવા બે ભેદ વિવેચન પૂર્વક વર્ણવી બતાવ્યા છે. તે પ્રસંગે દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય એવા બાલ, વૃદ્ધ વગેરે પુરૂષોના દોષો વૃત્તિકારે ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણવી બતાવ્યા છે. તે પછી મુનિએ કેવી રીતે વર્તવાનું છે? તે પ્રસંગે મુનિના વર્તનનો ઊત્તમ ચિતાર આપી એ અધ્યાયને સમાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે.

છઠા યતિધર્મ વિષય નામના અધ્યાયમાં સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ યતિધર્મના સૂક્ષ્મ તત્ત્વો દર્શાવ્યા છે. પરોપકારવૃત્તિ, ત્રિવિધ યોગસાધન, વગેરે બતાવી નિરપેક્ષ યતિધર્મ ને યોગ્ય એવા પુરૂષની બાહ્ય અને આંતર પ્રવૃત્તિ પ્રતિપાદિત કરી છે અને સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ રત્નોને કર્મ ક્ષયના કારણ બતાવી સ્વસ્વલાભનો ઊત્કર્ષ અને તે થવાનું કારણ સ્પષ્ટ કરી ઊચિત અનુદાનની શ્રેયસ્કરતા સિદ્ધ કરી છે. ત્યા-

૦ બાદ મોક્ષના અગરૂપ લાવનાનું સ્વરૂપ અને ફલ તે વિષયને વૃત્તિકારે ઉત્તમ ગીતે સચ્ચા છે તે પ્રમગે વચનના ઉપયોગના પ્રભાવ રૂપે શ્રી ભગવતના સ્મરણ નું, ભક્તિનું અને ધ્યાનનું મહા ફલ કહી યતિ ધર્મની પરમ ઉત્કૃષ્ટતા મિદ્ધ કરી છે આ પ્રમગે પ્રવૃત્તિના દોષો દર્શાવી આગ્નિના શુદ્ધ પરિપામનો મહિમા બતાવ્યો છે અને છેવટે ભવોપગ્રાહી કર્મથી મુક્ત થવાનો પ્રકાર દર્શાવી સર્વથા કર્મરહિત થતા સર્વ દુખના અતને દર્શાવી એ અધ્યાય પૂર્ણ કરવામા આવ્યો છે

માતમા ધર્મ કુલ વિધિ નામના અધ્યાયમા ધર્મના ફલ વિષે વિવેચન કરવામા આવ્યું છે અનંતર અને પર પર એવા ફલના બે પ્રકાર દર્શાવી, તે પ્રત્યેકનું સ્વરૂપ બતાવવામા આવ્યું છે તે પ્રમગે ધર્મની પ્રાપ્તિને અવમરૂ કેવી મ પત્તિ મળે છે, તે વિષે વિવિધ પ્રકારની જીવની પરિપતિની વૃદ્ધિનું વિવેચન કરી જીવના વીર્યનો ઉલ્લાસ ગાથી યાયછે? એ વાત સવિસ્તર દર્શાવી અને તેમા તેના હેતુઓનું સ્પષ્ટીકરણ મારી રીતે કરેલું છે તેની અદર બધના હેતુનું દિગ્દર્શન કરાવી શુભ અને અશુભ પરિપામ વિષે માત્ર વિવેચન કરેલું છે તે પછી છેવટે ધર્મરૂપ ચિંતા મળિનો અનુષ્ઠાન અને લોકોત્તર મહિમા વર્ણવી એ અધ્યાયને સમાપ્ત કરવામા આવેલો છે

આઠમા ધર્મફલ વિધિ નામના અધ્યાયમા અતિ શુદ્ધ ધર્મના અભ્યાસથી તીર્થંકરપણુ પ્રાપ્ત થાય છે એ વાતનો ઉપન્યાસ કરી આગ્નિની પ્રાપ્તિ, આરિત્રની સાથે આત્માની એકતા, ધ્યાન મુખનો યોગ અને લગ્નિધ્યોની પ્રાપ્તિના ક્રમવાર લાલ જાણી આઠમા અપૂર્વકગા ગુણુ ધ્યાનની પ્રાપ્તિ, અને ક્ષપકમેણી કરવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરી પર પરાએ મોહ માગરૂને ઉતરી કેવલજાની થઈ પરમ મુખ-મોક્ષનો લાલ મેલવાય, એ વાત જાણી છે આ પ્રમગમા મહાનુભાવ વૃત્તિકારે અ પૂર્વકગાને અગે ઘણું વિવેચન કરી ઈર્મની વિવિધ પ્રકૃતિઓને બપાવવાનો ઉત્તમ ક્રમ દર્શાવી પ્રમુત વિષયને વિશેષ પદ્ધતિત કર્યો છે તે પછી રાગ, દ્વેષ અને મોહાદિ આત્માના દોષનું યથાર્થ સ્વરૂપ બતાવી પરમેશ્વરપાણી પ્રાપ્તિના પગ્મ મુખને દર્શાવી મિદ્ધ ભગવતની ગતિ અને ચિત્તિનું સ્વરૂપ ઉત્તમ પ્રકારે બતાવ્યું છે અને સિદ્ધ ભગવાનને નિરૂપમ મુખની મિદ્ધિ કેવી ગીતે થાય છે? એ વાત જાણી તે પર શ્રદ્ધા રાખવાનું કહી છેવટે આ મનુષ્ય શ્રેય રૂપ પૃથ્વીને વિષે જીવ શુદ્ધ ધ્યાન રૂપ અગ્નિવડે કર્મરૂપી ઇધાનાને બાદી બ્રહ્મ નામથી પ્રમિદ્ધ એ વા પરમ પદ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરે છે, એ વાત દર્શાવી છે અને તે પછી ત્યા આઠમા અધ્યાયની સમાપ્તિ સાથે આ વિવિધ તત્ત્વોના મહાન માનરૂપ સચની સમાપ્તિ કરવામા આવી છે

સચજ્ઞો મહાનુભાવ હરિભટ્ટ મુનિએ શ્રુત-આગમરૂપ મહાન માગરમાંથી

ઉદ્ધાર કરેલા આ ગ્રંથને એક ખિંદુ રૂપ ગણી તેનું નામ ધર્મખિંદુ આપેલું છે, પણ આ ઉપયોગી ગ્રંથ આધુનિક જૈન પ્રજાને એક વિવિધ જ્ઞાનનો મહાસાગરરૂપ થઈ પડે તેવો છે. આ મહાન્ ધર્મ ગ્રંથની અપ્રાધ્યાયી જો મુક્તામણિની માલાની જેમ, કંઠમાં ધારણ કરી રાખવામાં આવે તો તેનો અભ્યાસી યાવજીવિત સદાચાર, સન્નીતિ અને સદ્ધર્મનો પરમ ઉપાસક બની પરિણામે પરમપદનો અધિકારી બને છે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ અને યતિધર્મને વિસ્તારથી પ્રતિપાદન કરનારો આ ગ્રંથ સર્વ જૈનવર્ગને અતિ ઉપયોગી છે. ગ્રંથની યોજના એવી ઉત્તમ પદ્ધતીથી કરવામાં આવી છે કે, જે મનનપૂર્વક વાંચવાથી અધિકારી પોતાના અધિકાર પ્રમાણે સ્વ-કર્તવ્યના સ્વરૂપને સારી રીતે જાણી શકે છે. ઉપરાંત જૈનધર્મના આચાર, વર્તન, નીતિ, વિવેક, અને વિનયના શુદ્ધ સ્વરૂપ સાથે તત્ત્વોના રહસ્યને સારી રીતે સમજી શકે છે.

મુનિ અને ગૃહસ્થ એ દ્વિપુટી જો આ ગ્રંથને આદ્યંત વાંચે તો સ્વધર્મ—સ્વ-કર્તવ્યના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણી પોતાની મનોવૃત્તિને ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષની શીતળ છાયાની આશ્રિત કરી અનુપમ આનંદના સંપાદક બને છે. ગ્રંથ લેખનની શૈલી, અંદરના સિદ્ધાંત તથા પ્રાસાદિક લાખા સર્વ શિષ્ટ જનોની પરમ સ્તુતિના પાત્ર હોઈ મનોબલ, મનોભાવ, અને હૃદયશુદ્ધિને વધારનારા છે, કુંઠામાં કહેવાનું કે, આ સંસારમાં પરમ શ્રેય માર્ગે જીવી મોક્ષ પર્યંત સાધન પ્રાપ્ત કરવાની શુભ ભાવના ભાવનાર મુનિએ તેમજ ગૃહસ્થે મહાનુભાવ હરિભદ્રસૂરિની પ્રતિભાનો આ પ્રસાદ નિરંતર પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે.

આ ગ્રંથના કર્તા મહાનુભાવ હરિભદ્રસૂરિનો ઇતિહાસ જૈન વર્ગમાં પ્રખ્યાત છે, તેથી તે વિશે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી, તો પણ સંક્ષેપમાં કહેવાનું કે જૈન-ધર્મના ધુરંધર પંડિતોમાં અગ્રગણ્ય એવા એ મહાનુભાવ વિક્રમના છઠા સૈકામાં આ ભારત વર્ષને અલંકૃત કરતા હતા. તેઓ ચિતોડના રાજા જિતારિના પુરોહિત બ્રાહ્મણ હતા. સંસારી અવસ્થામાં પણ તેમનું નામ હરિભદ્રજ હતું. તેમણે પોતાના કુલની પરંપરાના ધર્મ પ્રમાણે વેદ તથા વેદાંગનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો. તે સમયે આર્હત ધર્મના વિદ્વાન્ મુનિઓનો પ્રચાર તે દેશમાં થયા કરતો હતો. બ્રાહ્મણ હરિભદ્ર યાદિની નામની એક સાધ્વીના મુળથી ગાથા સાંભળીને આશ્ચર્ય પામ્યા હતા. તે પછી તે સાધ્વીની દ્વારા તે નગરમાં રહેલા જિનભદ્ર નામના આચાર્યનો તેમને સમાગમ થઈ આવ્યો હતો, તે વિદ્વાન્ સૂરિવરના સમાગમથી હરિભદ્ર આર્હત ધર્મના તત્ત્વો ઉપર તત્કાલ શ્રદ્ધાલુ થયા હતા અને તેજ વખતે તે આર્હતી દીક્ષાથી અલંકૃત થયા હતા. થોડા સમયમાંજ એ મહાનુભાવ જૈન આગમના પારંગત થઈ સૂરિપદને પ્રાપ્ત થયા હતા.

મહાનુભાવ હરિભદ્રસૂરિએ પોતાના ચારિત્ર જીવનમાં આર્હત ધર્મની ઉન્નતિને માટે દુષ્કર કાર્યો કરેલા છે. તેમના સમયમાં ભારત વર્ષ ઉપર બૌદ્ધ લોકો ગર્વ ધરી

વિચિત્રતા હતા, તેમનો તેમણે ભાઈ પરાભવ થયો હતો મહાનુભાવ હરિભદ્રસુગ્મિના ઇતિહાસમા એક એવી વાત કહેવામા આવે છે કે, હું સ્ અને ચરમહ સ્ નામના તે હરિભદ્રસુગ્મિના બે ભાણેજ હતા, તેમને ગુરૂની આજ્ઞાથી તે સૂરિવડે દીક્ષા આપી હતી તેઓ પ્રમાણુ શાસ્ત્રમા ઘણા પ્રવીણ થયા હતા તેમણે ણાદ્ર મતના પ્રમાણુ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવાની ગુરૂ પામે ઇચ્છા દર્શાવી હતી ભવિષ્યવેત્તા હરિભદ્રસુગ્મિએ આજ્ઞા આપી પણ તેનું વિપરીત પરિણામ આવવાનું જણાવ્યું હતું, છતાં તેઓ ગુરૂને વિશેષ વિનંતિ કરી ગયા હતા તેઓ વેપ બદલીને બૌદ્ધોની પામે ગ્રહા પાલ છેવટે ણાદ્યાચાર્યના જાણવામા આવ્યું કે, ‘ આ જન આધુઓ છે ’ તેથી તેણે પોતાના ગ્રામ સુભટોની પામે તેમનો વધ કરાવ્યો હતો આ વાત હરિભદ્રસુગ્મિના જાણવામા આવતા તેમને ભાઈ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને પોતાની મન શક્તિથી ચાંદસોને સુમાલીંગ ગિચ્છોની સાથે ણાદ્યાચાર્યને તેલની કડામા હોમવાનો વિચાર કરી આકર્ષ્યા હતા, પણ તેમના ગુરૂએ એ સુનિને અયોગ્ય એવા કામથી તેમને અટકાવ્યા હતા તે પછી તે માનસિક મહા પાપના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે તેમણે ચાંદસોને સુમાલીંગ ત્રયો એલા છે, એમ કહેવાય છે તેઓમા અનેકાનં જયપતાકા, ગિચ્છહિતા નામે આવશ્યકની ટીકા, ઉપદેશપદ, લલિત વિખરના નામની અત્યવહન વૃત્તિ, જળદીપ ત્રય હિણી, જ્ઞાનપત્રક વિવગ્ન, દર્શનમસતિકા, દર્શ વૈકાલિકવૃત્તિ, દીક્ષાવિધિ પચાશક, ધર્મગિહ, જ્ઞાનચિત્રિકા, પચાશક, સુનિપતિ ચરિત્ર, લગનકુલિકા, વેદબાહતાનિનાકરણ, શ્રાવકધર્મવિધિ પચાશક, નમગદિત્ય ચરિત્ર, યોગગિહ, પ્રકરણ વૃત્તિ, યોગદૃષ્ટિ મમુચ્ચય, પટદર્શન મમુચ્ચય, પચસૂત્રવૃત્તિ, પચવસ્તુકવૃત્તિ, અષ્ટક, શોડશક, વગેરે ગુખ્ય ત્રયો છે પોતાના ઉત્તમ ગિચ્છોના વિરહથી તે મહાનુભાવે પોતાના હરેક ત્રયને છેડે પોતાની કૃતિની નિશાની દાખલ ‘ વિરહ ’ ગણ્ઠ મુકેલો છે, તેથી વિરહ ગણ્ઠથી અકિત એવા તેમના ત્રયો અઘાપિ તેમની કૃતિને મચવે છે તે સાથે પોતાની પ્રતિજ્ઞાત્ર ‘ યાકિની ’ નામની માધ્યીનું નામ પણ ત્રયને અતે તેલીના ધર્મપુત્ર તરીકે તેમણે સૂચવેલું છે

આવા પ્રાત મ્મગીય અને વહનીય મહાત્માએ નર્વ જન પ્રાતનો મહાન ઉપકાર કર્યા છે, તેમણે વધારેલી જ્ઞાન મમુદ્ધિ વર્તામાન કાલની જન પ્રાતના ધાર્મિક જીવનને નર્વ પ્રાતે મમુદ્ધિમાન કરી મન્માર્ગનો ઉત્તમ ઉપદેશ આપે તેવી અઘાપિ વિદ્યમાન છે એવા મહોપજારી મહાત્માને મદઅવાન્વહન અને ધન્યવાદ ઘટે છે

આ ધર્મગિહ ઉપર મુખોધકવૃત્તિ કરનાર મહાનુભાવ શ્રી સુનિચ દસરિના મ વિસ્તર ઇતિહાસ મહી શમ્નો નથી, તો પાણુતેમના ત્રયોની પ્રશન્નિ ઉપરથી એટલું જણાય છે કે તેઓ તપગચ્છમા થયેલા કેવેદ્ર ગરૂ (નેમિચ દસરૂ) નાગિચ્છ હતા ગાથાકોગ, તીર્થભાવા મન અને મ્મનય કુલ્મ નામના ત્રયો અને આ ધ

મર્ણિંદુની વૃત્તિ એટલી તેમની કૃતિ સાંપ્રતકાલે જ્ઞવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત ઉદય પ્રભસૂરિને નેમચંદ્રસૂરિએ રચેલા પ્રવચનસારોદ્ધાર ઉપર વિષમ પદ વ્યાખ્યા નામની ટીકામાં સહાય આપનાર તરીકે પણ તેમનું નિર્મલ નામ દૃષ્ટિ માર્ગે આવે છે.

આ પ્રસંગે કહેવું જોઈએ કે, ધર્મર્ણિંદુ જેવા ઉત્તમ ગ્રંથનું ગૌરવ જે વિશેષ ઉપયોગી થયેલ છે, તે વૃત્તિકાર સુનિ ચંદ્રસૂરિને પૂર્ણ આભારી છે. તે મહાનુભાવે રચેલી વૃત્તિની અંદર કર્તાના આશયના પૂર્ણ શુદ્ધ સ્વરૂપનું દર્શન થવા સાથે મૂલ વિષયના પોષકરૂપ ખીજ અનેક વિષયોનો ઉત્તમ ગોષ પ્રાપ્ત થાય છે.

છેવટે આનંદ સાથે જણાવવાનું કે મુનિવર્ગ અને ગૃહસ્થ વર્ગના સામાન્ય અને વિશેષ ધર્મને જણાવનારા આર્હત ધર્મના આંતર સ્વરૂપને પ્રતિપાદન કરનારા અને ગૃહ, ધર્મ અને નીતિના તત્વોથી ભરપુર એવો આ અને ખીજ આવો અનેક ઉપયોગી ગ્રંથો શ્રીમાન વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારામજી મહારાજ) ના પરિવાર મંડળની અપૂર્વ કૃપાવડે પ્રસિદ્ધ કરવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ. જેથી તે પરમ શુદ્ધરાજના શિષ્ય મંડલનો અંતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ.

આ ગ્રંથની પાંચસો કોપી આ સભાએ પોતાના તરફથી પ્રસિદ્ધ કરી છે, અને પાંચસો કોપી મુનિરાજ શ્રી ચારિત્રવિજયજી મહારાજના સદ્ગુણદેશથી મોટી-ખાખર કચ્છના રહેવાશી સ્વર્ગવાસી શેઠ કોરશી કેશવજીના સ્મરણાર્થે તેમની સુશીલ પત્ની બાઈ પુરબાઈએ, ઉદ્યાપન મહોત્સવ પ્રસંગે જ્ઞાનની પ્રભાવના કરવા નિમિત્તે કચ્છ દેશના જૈનપ્રજાની વસ્તીવાળા દરેક શહેરના જ્ઞાન ભંડારમાં એક એક કોપી ભેટ આપવા માટે આ સભા પાસે માગણી કરતા, મુદલ કિંમતથી શહેજ ઓછી કિંમતે તે ઉત્તમ કાર્ય માટે તે પાંચસો કોપી આ સભાએ તે ધર્મ ભગિની પુરબાઈને આપેલ છે. આવા ઉત્તમોત્તમ કાર્ય માટે તે ઉક્ત મુનિરાજનો અમો આભાર માનીએ છીએ, અને તે ધર્મ ભગિની પુરબાઈને ધન્યવાદ આપતાં તેનું અનુકરણ કરવા દરેક જૈન જ્ઞેનોને સુચના કરીએ છીએ.

આવા મૂળ ટીકા અને ભાષાંતર સાથેનો આ અપૂર્વ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરવાનો અમારો પ્રથમ પ્રયાસ હોવાથી, તેમજ આ ઉત્તમ ગ્રંથનું ભાષાંતર એક સારા વિદ્વાન લેખકની પાસે કરાવવામાં આવ્યું છે અને તેની શુદ્ધિને માટે યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે છતાં, છદ્મસ્થપણમાં સુલભ એવા પ્રમાદ તથા દૃષ્ટિ દોષાદિ દોષને લઈને કે પ્રેસના દોષને લઈને મૂલ ટીકા કે અર્થમાં કાંઈ પણ સ્ખલના થઈ હોય તો મિથ્યા દુષ્કૃત પૂર્વક ક્ષમા માગીએ છીએ, અને વિનંતિ કરીએ છીએ કે જો કાંઈ સ્ખલના નજરે પડે તો તે અમોને જણાવવા તસ્દી લેશો, જેથી ખીજ આવૃત્તિ વખતે તે સુધારવામાં આવશે.

ભાવનગર.

આત્માનંદ ભુવન,

કાશ્મીર શુકલ તૃતીયાશ્વ. ૧૯૬૭

આત્મ સંવત્ ૧૫, વીર સંવત્ ૨૪૩૭.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

મી જૈન આત્માનંદ સભા.

સ્વર્ગસ્થ શેઠ કોરશી કેશવજીનું ટુંક જીવન ચરિત્ર.

શ્રીમદ્વચ્છ દેશમા આવેલ મોટી ખાખર નામે ગામમા આ શ્રેષ્ઠીનો જન્મ થયેલો હતો તેઓ જ્ઞાતે વીશા ઓશવાળ હતા કુદગતી વ્યાપારી કુનેહથી તેઓ મુળધર્મા એક સાગ વ્યાપારી બની ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યથી લક્ષાધિપતિ બન્યા હતા જ કે તેઓને ગુજરાતી શિક્ષણ પણ જમાનાને અનુસરીને પુરતું મળેલ નહીં હતું, તો પણ જમાનાના બળની કેળવણીની આવશ્યકતા અને ઉપયોગીતા તેઓ મારી રીતે મમજી શક્યા હતા તેઓ પોતાની જ્ઞાતિમા વ્યવહારિક તેમજ ધાર્મિક કેળવણી પ્રમરાયલી જોવાને ઘણાજ ઉત્સુક હતા એટલું જ નહીં પણ હાલમા કેટલાક દાખલાઓ જોવામા આવે છે, તેમ શારીરિક શુશ્રુષામા કે બીજી મોજશોખમા નહીં ક્રમાતા તેઓ પોતાના ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યનો શુભ ઉપયોગ કરવાનાજ વિચારો કરતા હતા, અને શુભ કાર્યો કરવામાજ જન્મની માફક્યતા માનતા હતા શ્રીમાન્ હતા સાદાધર્મા રહેલું તેમને વધારે પ્રીય હતું લઘુતા તેજ પ્રભુતા એ તેમનું મન્તવ્ય હતું. તેમને વાલખાઈ અને પુરખાઈ નામે બે સ્ત્રીઓ હતી, કર્મના મયોગે તેમના થયેલા મતાનો દીર્ઘાયુષી ન નીવડ્યા આથી તેમને મ મારી વાગના તરફ વધારે વિગ્રહતલાવ ઉત્પન્ન થયો પુત્રાદિક નામ રાખવાની અજ્ઞાનતાનો તેમને ખ્યાલ થયો, અને શુભ કાર્ય કરવા એજ નામના એવી તેમની પ્રતીતિ થઈ તેમજે બુદ્ધા પ્રકારની મખાવતો અને ધાર્મિક કાર્યમા પોતાના દ્રવ્યનો વ્યય જવાનું શરૂ થયું તેમની અનેક મખાવતોમા નીચેની સખાવતોનો પણ સમાવેશ થાય છે

૩૧ ૧૩૦૦૭૭ તેર હજાર રૂપીઆ આપી મુળધર્મ માડવી ખડકપગ ચાલતી શ્રી દેરાવામી કચ્છી વીશા ઓશવાળ પાઠશાળાની ગરૂઆત કરી જેને તેમના બીજા જ્ઞાતિ બધુઓએ ટેકો આપરાથી આગે તે મન્યા લગભગ રૂપીઆ પચામ હજારથી વધારેનું ફંડ ધરાવે છે જેમાથી આ શાળા ચાલે છે, તેમા વ્યવહારિક—ગુજરાતી અંગ્રેજી તેમજ ધાર્મિક અભ્યાસ કગવવામા આવે છે આ શાળાના ત્યાપક તર્કિકનું માન મરહુમ શેઠનેજ આપવામા આવ્યું છે

૩૨ ૧૦૦૦૭૭ હશ હજાર રૂપીઆ ખરચી કચ્છ દેશમા ખાગીરાઈથી લખપત મુખી-

ના કાંઠા ઉપર માછલાં પકડવાનો ધંધો બંધ કરાવી કરોડો લાખોને અભયદાન આપ્યું. આ લાખદ્યાનું મહાન કાર્ય કરી તેમણે મહાન પુણ્ય ઊપાર્જન કર્યું કહેવાય.

કે. ૧૨૦૦૭ ગાર હજાર કોરી આપી પોતાના વતન કચ્છ મોટી ખાખરમાં ધાર્મિક પાઠશાળા સ્થાપવાની પહેલ કરી જેને તેમના જ્ઞાતિ બંધુઓ તરફથી સારો ટેકો આપવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરથી એમ સમગ્ર શકાય છે કે તેઓ પોતાની જ્ઞાતિમાં પ્રિય હતા, અને તેમના દરેક કાર્યને જ્ઞાતિ અનુમોદન આપી વધાવી લેતી આવી છે.

કે. ૨૫૦૭ પચીસસો કોરીના ખર્ચે કચ્છના બાવન ગામોના દેરાસરોમાં પોતાની માંદગી સમયે પૂજાઓ ભણાવી હતી.

કે. ૧૦૦૭ એક હજાર રૂપીઆથી આખું ઉપર ધર્મશાળામાં સહાયતા આપી જે હજી મોજુદ છે.

કે. ૧૦૦૭ એક હજાર રૂપીઆથી અચલગઢ ઉપર ધર્મશાળામાં મદદ કરી હતી તે હજી મોજુદ છે.

કે. ૨૫૦૭ રૂપીઆ પચીસસો ખર્ચે મુંબઈમાં કચ્છી વીંશા ચોશવાળાની જ્ઞાતિમાં જર્મન સીલવરની થાળીનું લહાણું કર્યું હતું, આવા અનેક શુભ કામો કરતાં આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં સંવત્ ૧૯૬૪ ના ફાગણ શુદ્ધ ૧૩ ના દિવસે દેહત્યાગ કર્યો.

તે વખતે તેમની સ્ત્રી વાલબાઈ હયાત નહીં હતા. તેઓ પોતાના પતિની હયાતિમાંજ પંચતવને પામ્યા હતા. આ વખતે તેમની સદ્ગુણી સ્ત્રી પુરબાઈ હયાત હતા. જુના વિચારના માણસો સ્ત્રીધી રીતે નહીં તો બીજી રીતે દીર્ઘદૃષ્ટિના કામ કરનારા હોય છે. અને તેવુંજ આ શ્રેષ્ઠીના સંબંધમાં બન્યું. સર્વ કોઈ જાણે છે કે, બીન વારસ શ્રીમંતો પોતાની પવિત્ર સ્ત્રીઓ હોવા છતાં પોતાની મિલકતની વ્યવસ્થા માટે ટૂંકીઓ નીસે છે, જેના પરિણામમાં અનેક પ્રકારના ઝઘડા ઉત્પન્ન થાય છે. કુલીન સ્ત્રીઓને ટૂંકીઓના પગથીઆ ઉપર પગ ઘસવા પડે છે. અને ન્યાયની અદાલતમાં રખડવું પડે છે. આવી દરેક પ્રકારની વિડંબનામાંથી પોતાની સદ્ગુણી સ્ત્રીને બચાવવા ખાતર પોતે ટૂંક નહીં કરતાં પોતાની વિલક્ષ્મિ

લક્તની કુલ મુખત્યારી પોતાની સ્ત્રી પુરુષાધને સોપી તે સ્ત્રી ઉપર તેમનો પુરો વિશ્વાસ હોવાથી તેણીના હાથે તેમની મીલકતની સારી વ્યવસ્થા થશે એમ તેઓને પુરી ખાત્રી હતી

આ પવિત્ર બાધએ પોતાના મહાગત પતિની ઇચ્છાને અનુમરીને કેવા ગુલ ઠમો ઠ્યા તે જણાવવા અચ્છાને નહીં ગણાય આ સુશીલ બાધ પોતે મોટી મીલકતની સ્વતંત્ર માલિક થવા છતાં મીલકુલ સ્વચ્છ નહીં બનતા પોતાના ધણીની મીલકતની સારી વ્યવસ્થા કરવા તત્પર રહી, દીર્ઘકાલ ઢાયમ રહે તેવા ઠમો કરવા માઝ્યા મહુગુડના ઉપદેશથી બાધ પુરુષાધએ મુબધ પુરુષાધ કન્યાશાળા ખુલી મુકી છે તેમા શરૂઆતમાજ પોતે રૂપીઆ પચીસ હજારની રકમ આપી છે આ શાળામા ગુજરાતી, ઇંગ્રેજી, સંસ્કૃત, ધાર્મિક અભ્યાસ ઉપરાત શીવણ ગુથણ વગેરે હુન્નરો પણ શીખવવામા આવે છે ૬૦૦ બાખરમા આ બાધએ ચાર હજાર રૂપીઆ આપી કન્યાશાળા ચાલી છે તે ઉપરાત તે કન્યાશાળાને બે ઘર જેની ઠીમત રૂપીઆ પાચ હજારની છે, તે અર્પણ ઠ્યા છે તેમાથી એક કન્યાશાળાના ઉપયોગમા વપરાય છે. એકમા પોતાની હયાતી મુધી પોતાનો હક રાખી પોતાની હયાતી બાદ કન્યાશાળાને અર્પણ કરેલ છે

આ બાધએ ૬૨૦ કોડાઈમા દશ હજાર ડોરી આપી કન્યાશાળા ઢરી છે ૮૨૦ મોટી બાખરમા દશ હજાર રૂપીઆ ખરચીખલુના માટે હીરાનો મુગટ તથા કુડલ કરાવ્યા છે રૂપીઆ પાચ હજાર ખરચી મુબધમા પોતાના ધણીની પાંદલ નાત જમણુ ઠ્યું છે, અને ૬૨૦મા પણ તેટલીજ રકમ ખરચી નાત તેડું મોટી બાખર ખાતે ઠ્યું છે

પાત્રીતાણુનો સઘ ઠાઠવામા રૂપીઆ બે હજાર ખરચેલા છે તે ઉપરાત નીચે મુજબના ખરચ આ બાધએ કરેલા છે

૩૧ ૩૦૦૦૭ ત્રણ હજાર ખરચી ૬૨૦ મોટી બાખરમા ઢણુતરખાનુ બ ધાવ્યુ

૩૧ ૧૦૦૦૭ ૬૨૦ બીદડાની કન્યાશાળામા આપી

૩૧ ૨૦૦૦૭ ૬૨૦ દેશગુરમા ચાદીની આગી ઠગવી

૩૧ ૨૦૦૦૭ પાજરાપોળમા ગાયો માટે ધામ મોડ્યુ

૩૧ ૧૫૦૦૭ ૫ દરમોના ખરચે ૬૨૦ મોટી બાખર, કોડાય અને આમળીયામા

જર્મન સ્ત્રીલવરની થાળીની લાણી ઠરી છે.

૩૧. ૨૫૦૭ પચીસચોના અર્થે મુંબઈમાં જર્મન સ્ત્રીલવરના વાસણની લાણી ઠરી છે.

૩૧. ૬૦૭ શ્રી વલુથળી ધર્મશાળામાં આખ્યા છે.

આ ઉપરાંત આ બાઈએ આ પુસ્તક છપાવવામાં સાડા પાંચમો રૂપીઆ આખ્યા છે. અને પોતાના જ્ઞાનપાંચમના ઉજમણાની સાર્થકતા કરી છે.

કેટલાક લોકો ઉજમણા કરે છે તો ચંદરવા પુઠીઆ તથા જમણવાર અને લાણી પ્રભાવનામાં હજારો રૂપીઆ ખર્ચી નાંખે છે. નામ જ્ઞાનપાંચમનું ઉજમણું અને જ્ઞાનના ડબ્બા ખાલી રાખ્યા હોય છે. નામની બે ચાર રૂપીઆની ચોપડી મૂકી ઉજમણા કરે છે તે કરતાં આવી રીતે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરીને ઉજમણા કરવા તેજ ખરા ઉજમણા કહેવાય. અમો આ બાઈને વારંવાર ધન્યવાદ આપીએ છીએ. અને ખીલ હમારી ખેડેનો પણ ખેડેન પુરબાઈનો દાખલો લેશે અને પોતાના ધનની, મનની સાર્થકતા કરશે, તેવા હેતુથી આ સંક્ષેપમાં જીવન ચરિત્ર આપ્યું છે. કેમકે કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું, એ ત્રણે બરાબર છે. તેથી અમો આ શેઠના તેમજ અમારી ધર્મભગની બાઈ પુરબાઈના શુભ કાર્યની અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રશંસા કરી આટલેથી વિરમીએ છીએ. વળી તે સાથે ભલામણ કરીએ છીએ કે હવે પોતાની જીંદગીમાં અનેક શુભ કાર્યો કરી જૈનશાસનને દીપાવશે.



विषयानुक्रमणिका.

प्रथम अध्याय.

(गृहस्थधर्मविधि.)

विषय.

अध्याय. पृष्ठ.

मगन्नाचरण	१	१
धर्मना फल.	१	५
धर्म कोने कहेवो ?	१	६
धर्मना वे जेद.	१	१०
गृहस्थना सामान्य धर्मनु स्वरूप.	१	११
गृहस्थनु अनिष्ट आचरण.	१	१२
गृहस्थे न्यायोपार्जित द्रव्य मेन्नवतु.	१	१३
अन्यायोपार्जित अव्यनु फल.	१	१५
न्यायोपार्जित अव्यथी यता लाज.	१	१८
अन्यायोपार्जित अव्यथी यता गेरलाज.	१	१९
गृहस्थ धर्ममां विवाह करवानो प्रकार.	१	२०
विवाह समग्र कोनी साथे जोरुवो ?	१	२०
आठ प्रकारना विवाह.	१	२३
गृहस्थ धर्ममां वर्त्तवानी रीत.	१	२५
शिष्टाचारनी प्रशंसा.	१	२६
अतरंग छ शत्रुओनो त्याग.	१	२७
अतरंग ठ शत्रुओना दक्षणी.	१	२७
गृहस्थे केवा स्यानमां वास करवो ?	१	२८
गृहस्थे योग्य पुरुषनो आश्रय लेवो.	१	२९
सदाचारी पुरुषनो सग कावो.	१	३०
केवे स्याने गृहवास करवो ?	१	३०

વિષય.

અધ્યાય. પૃષ્ઠ.

કેવા ઘરમાં વસવું ?	૧	૩૨
ગૃહસ્થે કેવો વેષ રાખવો ?	૧	૩૪
ગૃહસ્થે ઘર સ્વર્ચ કેવી રીતે કરવો ?	૧	૩૫
દેશાચાર પાલવો.	૧	૩૬
પાપસ્થાનોમાં પ્રવૃત્તિ ન કરવી.	૧	૩૬
અવર્ણવાદનો ત્યાગ કરવો.	૧	૩૭
સદાચારીનો સંગ કરવો.	૧	૩૮
માતા પિતાની પૂજા કરવી.	૧	૩૯
કોફને ઊદ્દેગ ન થાય, તેમ પ્રવર્તવું.	૧	૪૧
પોષ્યવર્ગનું પોષણ કરવું.	૧	૪૧
દેવ, અતિથિ અને ગરીબોની સેવા કરવી.	૧	૪૫
ગૃહસ્થે જોજનના નિયમો પાલવા.	૧	૪૭
ગૃહસ્થે દેશકાલ વિરુદ્ધ ચાલવું નહીં.	૧	૫૦
યોગ્યતા પ્રમાણે લોકવ્યવહાર આચરવો.	૧	૫૧
જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરુષોની સેવા કરવી.	૧	૫૩
ધર્મ, અર્થ અને કામને ડપઘાત ન થાય, તેમ આચરવા—	૧	૫૩
પોતાની શક્તિ વિચારીને કામ કરવું.	૧	૫૬
હંમેશા ધર્મ સાંજીલવો.	૧	૫૮
કદાગ્રહ રાખવો નહીં.	૧	૫૯
ગુણ ઉપર પક્ષપાત રાખવો.	૧	૫૯
બુદ્ધિના આઠ ગુણોનો યોગ કરવો.	૧	૬૦
બુદ્ધિના આઠ ગુણોના લક્ષણો.	૧	૬૦
ગૃહસ્થન સામાન્યા ધર્મ પાલવાનું ફલ.	૧	૬૨

द्वितीय अध्याय.

(देशनाविधि.)

विषय.

अध्याय. पृष्ठ.

धर्मना बीज शु ङे ?.

१ ६४

धर्मदेशनानो विधि.

१ ६७

उपदेशकना यर्षो.

१ ६८

आक्षेपणी विंगरे चार कथाओना लक्षणो.

१ ७३

ज्ञानादि चार आचारो.

१ ७३

उपधाननु स्वरूप

७ ७५

ज्ञानाचारना जेदो.

७ ७५

दर्शनाचारना जेदो.

१ ७६

चा रत्नाचारना जेदो.

१ ७७

वीर्याचारनु स्वरूप.

१ ७७

ज्ञानाचारादिकनु फल.

१ ८०

उपदेश के देवतानी समृष्टिनु वर्णन करवुं.

१ ८१

उत्तम कुलमा जन्म यवानु कहेवु.

१ ८१

कल्याणनी परपरा दर्शविवी

१ ८२

नउारा आचारनी गर्हा करवी.

१ ८२

नउारा आचारनु स्वरूप कहेवु.

७ ८३

उपदेशके पोने नउारा आचारनो त्याग करवो.

१ ८३

सरलता राखवी.

१ ८४

अनर्थना कारणो जणाववो.

१ ८४

नारकीना छुःखोनु वर्णन करवु

१ ८५

छुःखानी परपरा जणाववी.

१ ८६

मोहनी निंदा करवी.

१ ८७

ज्ञाननी प्रशसा करवो.

७ ८७

पुरुषार्थनु माहात्म्य कहेवुं.

१ ८७

વિષય.

અધ્યાય. પૃષ્ઠ.

વીર્યની સમૃદ્ધિનું વર્ણન કરવું.	૨	૯૦
સિદ્ધાંતધર્મનું કથન કરવું.	૨	૯૧
ધર્મની કસોટીના ત્રણ પ્રકાર.	૨	૯૩
શ્રુત ધર્મ કોનો રહેલો પ્રમાણ ગણાય છે ?	૨	૧૦૦
સમ્યગ્વાદનો ઉપાય.	૨	૧૦૧
બંધ અને મોક્ષનો વિચાર.	૨	૧૦૨
આત્માને બંધના હેતુઓ શી રીતે ઘટે ?	૨	૧૦૭
દેહ અને આત્મા પરસ્પર જિન્ન માનવા વિષે વિવેચન.	૨	૧૧૦
દેહ અને આત્માનો જેદ માનવાથી શો દોષ આવે ? ...	૨	૧૧૩
ઉપદેશકે તત્ત્વવાદની પરીક્ષા કરવી.	૨	૧૧૬
બોધિલાજની પ્રરૂપણા કરવી.	૨	૧૧૭
કાંત, નિયતિ, કર્મ અને પુરુષના લક્ષણો.	૨	૧૧૮
ગ્રંથિજેદ થવાથી શું થાય છે ?	૨	૧૧૯
સમકિતની શુદ્ધિથી શું થાય છે ?	૨	૧૨૧
તે વિષે આચારાંગ સૂત્રનું પ્રમાણ.	૨	૧૨૧
જાવનાથી શું થાય છે ?	૨	૧૨૨
મોક્ષ ક્યારે થાય છે ?	૨	૧૨૩
મોક્ષ પટ્ટે શું ?	૨	૧૨૩
સંવેગનું લક્ષણ.....	૨	૧૨૪
કેવા માણસને ધર્મનો ઉપદેશ કરવો જોઈએ.	૨	૧૨૫
વિધિસહિત ધર્મદેશનાથી શું થાય છે ?	૨	૧૨૬

તૃતીય અધ્યાય.

(ગૃહસ્થધર્મવિધિ.)

વિષય.

અધ્યાય. પૃષ્ઠ.

કેવો પુરુષ ધર્મગ્રહણ કરવા પ્રવર્તે છે ? ...	૩	૧૨૯
ધર્મદાનનો વિધિ.	૩	૧૩૦

Figure 1

— — — — —

[illegible]

વિષય.

અધ્યાય, પૃષ્ઠ.

ગૃહસ્થના વિશેષધર્મનું સ્વરૂપ.	૩	૨૦૧
અતિચાર શાથી લાગે છે ?	૩	૨૦૨
અતિચારનો જય શાથી થાય છે ?	૩	૨૦૨
ગૃહસ્થના વિશેષધર્મને પામેલા-પુરુષની સામાન્ય ચેષ્ટાઓ.	૩	૨૦૪
તે પ્રસંગે દર્શાવેલ જિનશાસનની ઉન્નતિ કરવાની રીત.	૩	૨૧૭
વિધિનું લક્ષણ.....	૩	૨૧૮
ક્ષેત્રનું „	૩	૨૧૯
ગૃહસ્થના વીજા વિશેષધર્મો.	૩	૨૧૯
યોગના ભેદ અને સ્વરૂપ.	૩	૨૨૫
સંસારની સ્થિતિના વિચારનું વર્ણન.	૩	૨૨૭
મૈત્રી વગેરે ચાર ભાવનાનું સ્વરૂપ.	૩	૨૩૦

ચતુર્થ અધ્યાય.

(યતિવિધિ.)

વિષય.

અધ્યાય, પૃષ્ઠ.

વિધિથી ગૃહસ્થાશ્રમને સેવવાનું ફલ.	૪	૨૩૪
યતિધર્મનો આરંભ.	૪	૨૩૭
યતિના લક્ષણો.	૪	૨૩૭
દીક્ષા આપવા યોગ્ય એવા પુરુષના લક્ષણો.	૪	૨૩૭
દીક્ષા આપનાર ગુરુના લક્ષણો.	૪	૨૪૦
તે વિષે જુદા જુદા મતોનું દર્શન.	૪	૨૪૪
દીક્ષા લેવા આવેલા પુરુષના પરીક્ષા વગેરેનો વિધિ.	૪	૨૫૩
માતા પિતાદિ સંબંધીઓના ત્યાગ વિષે ઔષધાદિનું દૃષ્ટાંત.	૪	૨૬૦
દીક્ષા લેનારે શુદ્ધ વસ્ત્ર જોવો.	૪	૨૬૪
દીક્ષા લેનાર પુરુષના વર્તનનો.	૪	૨૬૫

पंचम अध्याय.

(555)

[illegible]

વિષય.	અધ્યાય.	પૃષ્ઠ.
ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્કનું સ્વરૂપ.	૫	૩૧૫
જાવસંલેખનાનું સ્વરૂપ.	૫	૩૨૭
સંલેખના કર્યા પછી જલ્લદી નાશ કરનારા રોગાદિ થઈ આવે તો શું કરવું ?	૫	૩૨૮
નિરપેક્ષ યતિધર્મનું સ્વરૂપ અને તેનું વર્તન.	૫	૩૩૦
ક્ષીરાશ્રવાદિલ્લધ્વિનું સ્વરૂપ અને તેનાથી કરવાના ઉપકારો.	૫	૩૩૫

ષષ્ઠ અધ્યાય.

(યતિધર્મવિષયવિધિ.)

વિષય.	અધ્યાય.	પૃષ્ઠ.
યતિધર્મના વિષયવિજાગનું વર્ણન.	૬	૩૩૮
સાપેક્ષ યતિધર્મ કેવા પુરુષને યોગ્ય છે ?	૬	૩૪૦
નિરપેક્ષ યતિધર્મ સ્વીકારવાનો કોને નિષેધ છે ?	૬	૩૪૧
નિરપેક્ષ યતિધર્મને નિષેધ કરવાના કારણો.	૬	૩૪૨
કયો પુરુષ નિરપેક્ષ યતિ ધર્મને યોગ્ય છે ?	૬	૩૪૫
નિરપેક્ષ યતિ ધર્મના વિભાગ કરવાનું કારણ.	૬	૩૪૮
ભાવના મોઢનું અંગ છે.	૬	૩૫૫
જ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર.	૬	૩૫૬
ભાવનાજ્ઞાનનો પ્રજાવ.	૬	૩૬૦
ભાવનાનું કારણ.	૬	૩૬૩
ભગવંતની પૂજાદિ યજ્ઞ કરવાનું કારણ.	૬	૩૬૬
દ્રવ્ય અને જાવસ્તવ વિષે.	૬	૩૬૭
સર્વમાં હિત અનુગ્રાહ પ્રધાન છે.	૬	૩૬૮
પ્રાયે કરી હિત અનુગ્રાહમાં અતિચાર જાગવાનો સંજવ નથી.	૬	૩૬૮
પ્રત્યક્ષિકાજ્ઞ અને હિત્સુકપણા વિષે વિવેચન.	૬	૩૭૨

၆၃-

၁။ ကိစ္စကို ခုတ်တင်ရန်	၆	၁၇၄
၂။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၃။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄

ကိစ္စကို ခုတ်ရန်

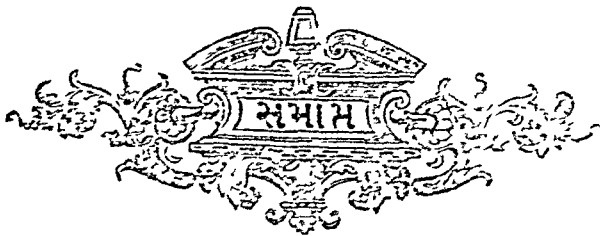
၁။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်

၆၃-

၆၃-

၁။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၂။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၃။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၄။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၅။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၆။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၇။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၈။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၉။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄
၁၀။ ကိစ္စကို ခုတ်ရန်	၆	၁၇၄

विषय.	अध्याय.	पृष्ठ.
जाव शुद्धिना वे फल.	८ ४२१
परंपराए मोक्षनो ब्राह्म.	८ ४२३
ते प्रसंगे कहेंल सोल प्रकृतिआ.	८ ४२५
कृपकथेणीतुं स्वरूप.	८ ४२७
जावसंनिपाततुं स्वरूप.	८ ४२८
रागतुं स्वरूप.	८ ४२९
द्वेषतुं स्वरूप.	८ ४३०
मोक्षतुं स्वरूप.	८ ४३०
तीर्थकरपणानो विशेष महिमा.	८ ४३३
निर्वाण पामेला जीवने कर्मनो-अभाव धवानुं प्रतिपादन.	८	४४०
मुक्त जीवो पात्रा संसारमां आवता नथी तेनुं प्रतिपादन....	८	४४१
सिद्ध जीवोना सुखतुं वर्णन.	८ ४४४
केवलीने अव्ययी प्रवृत्ति अने निवृत्ति नथी तेनुं प्रतिपादन.	८	४४८
मोक्षतुं परमानंद स्वरूप.	..	८ ४५०
ते प्रसंगे शुद्ध ध्यानने अग्निनुं रूपक.	८ ४५५
मुक्त जीवोतुं उर्ध्वगमन.	८ ४५६
ग्रंथ समाप्ति.	८ ४५७



શ્રીસર્વજ્ઞાય નમઃ ।

ધર્મવિંદુપ્રકરણમ્ ।

પ્રથમઃ અધ્યાયઃ ।

પ્રણમ્ય પરમાત્માન સમુદ્ગૃહ્ય શ્રુતાર્ણવાત્ ।

ધર્મવિંદું પ્રવક્ષ્યામિ તોયવિંદુમિવોદધેઃ ॥ ૧ ॥

શુદ્ધન્યાયવશાયત્તીભૂતસદ્ગુણમપદે ।

પદે પરે સ્થિતાયાસ્તુ શ્રીજિનપ્રભવે નમઃ ॥ ૧ ॥

જયંતુ તે પૂર્વમુનીશમેષા યૈર્નિશ્ચમાથેવ હતોપતાપમ્ ।

ચક્રે વૃહદ્વાઙ્મયસિંધુપાનપ્રપન્નતુંગાતિગમીરૂપૈઃ ॥ ૨ ॥

યન્નામાનુસ્મૃતિમયમય સજ્જનચિત્તચલુઃ-

ક્ષેપાદિવ્યાજનમનુસરેલ્લઘ્વશુદ્ધાવલોકઃ ।

મૂલાર્થ—શ્રી અર્હત પરમાત્માને પ્રણામ કરી સમુદ્રમાંથી જલવિંદુની જેમ શાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તરૂપી સમુદ્રમાંથી ધર્મનો બિંદુ (લેશ) ઉદ્ધાર કરી આ ધર્મવિંદુ પ્રકરણ નામનો ગ્રંથ કહીશ

ટીકાર્થ—શુદ્ધ ન્યાયને અનુસરીને જગ્યાએ સદ્રૂપ જ્ઞાનાદિ સપત્તિને સ્વાધીન કરી છે અને જગ્યા પરમપદ—મોક્ષપદમાં ગહેલા છે એવા શ્રી જિન-^૧ પ્રભુ—તીર્થંકર ભગવતને નમસ્કાર હો ૧

મહાન શાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તરૂપ સમુદ્રના જલતુ પાન કરી પોતાના સ્વરૂપને અતિ પુષ્ટ અને ગભીર કરેલું છે એવા જ પ્રાચીન આચાર્યરૂપી મેઘોએ આ જગતને સત્વર તાપ રહિત કરેલું છે, તે આચાર્યરૂપ મેઘ હિમેશાં જયવત થાઓ ૨

સજ્જન પુરૂષ, જેના નામનું સ્મરણરૂપ દિવ્ય અજ્ઞાન પોતાના ચિત્તરૂપી

૧ અહીં ટીકાકારે જિનપ્રભુ નામના પોતાના શુરુતુ નામ સૂચવી તેમને પ્રભુ અવાતર નમસ્કાર સૂચવ્યો છે

સઘઃ પશ્યત્યમલમતિહૃન્મેદિનીમધ્યમઘં

ગંભીરાર્થં પ્રવચનનિધિં ભારતીં તાં સ્તવીમિ ॥ ૩ ॥

વિદધામિ ધર્મવિંદોરતિવિરલીભૂતગર્ભપદવિંદોઃ ।

ભવ્યજનોપકૃતિકૃતે યથાવચોઘં વિવૃત્તિમેનામ્ ॥ ૪ ॥

પ્રણમ્યેતિ । પ્રણમ્ય પ્રકર્ષેણ નત્તા વંદનસ્તવનાનુચિતનાદિપ્રશસ્તકા-
યવાદ્ધનોવ્યાપારગોચરભાવમુપનીય । કમિત્યાહ । પરમાત્માનં, અતતિ સત-
તમેવ અપરાપરપર્યાયાન્ ગચ્છતીતિ આત્મા જીવઃ સ ચ દ્વિધા પરમોઽપરમશ્ચ ।
તત્ર પરમો યઃ સ્વલુ નિશ્ચિલમલવિલયવશોપલબ્ધવિશુદ્ધજ્ઞાનવલવિલોકિત-
લોકાલોકઃ, જગજંતુચિત્તસંતોષકારણં પુરંદરાદિસુંદરસુરસમૂહાદ્રિયમાણપ્રા-

ચક્ષુષાં આંજવાથી શુદ્ધ અવલોક-પ્રકાશને પ્રાપ્ત કરી, નિર્મલ બુદ્ધિ સહિત
દૃશ્યરૂપી ભૂમિના મધ્ય ભાગમાં નિમજ્જ થઈ ગયેલા ગંભીર અર્થવાલા પ્રવચન-
રૂપ રત્નના ભંડારને તતકાલ જોઈ શકે છે, તે ભારતી દેવી (શ્રીપરમાત્માની
વાણીરૂપ સરસ્વતી)નું હું સ્તવન કરું છું. ૩

હું મારા જોઈ પ્રમાણે, સવ્ય જનના ઉપકારને અર્થે જેમાં સારરૂપ પદ
(નિશ્ચિત્તાત્મક વાક્ય) ના લેશ ભાગ ઘણા વિરલ^૧ કરેલા છે એવા આ ધર્મ-
વિંદુ પ્રકરણ નામના ગ્રંથ ઉપર ટીકા કરું છું. ૪

પ્રણમ્ય—એટલે પ્રકર્ષવડે નમસ્કાર કરીને અર્થાત્ કાયાથી વંદન, વા-
ણીથી સ્તવન અને મનથી ચિંતવન—એવા શ્રેષ્ઠ કાયા, વાણી અને મનના
વ્યાપારના વિષયમાં પરમાત્માનું મનન કરીને, પરમાત્મા શબ્દનો અર્થ
એવો છે કે, પરમ—શ્રેષ્ઠ એવો આત્મા તે પરમાત્મા કહેવાય, આત્માનો અર્થ
એવો છે કે, અતતિ કેતાં નિરંતર અન્ય અન્ય પર્યાયને પ્રાપ્ત થાય તે આત્મા
એટલે જીવ કહેવાય છે. તે આત્મા—જીવ પરમ અને અપરમ એવા બે પ્રકાર-
નો છે. તેમાં જે પરમાત્મા તે દેવલી—સિદ્ધ—અર્હત, અને અપરમાત્મા તે
સંસારીજીવ. જે પરમાત્મા છે તે સમગ્ર કર્મરૂપ મલનો નાશ કરવાથી પ્રાપ્ત
થયેલા શુદ્ધજ્ઞાન—કેવલજ્ઞાનના ખલથી લોકલોકને જોનારા છે, જે આ જગતના
પ્રાણીઓનાં ચિત્તને સંતોષતું કારણ છે, ઇંદ્રાદિક ઉત્તમ દેવતાઓના સમૂહ જે-
મને અષ્ટ પ્રાતિહાર્યરૂપ પૂજનો ઉપચાર કરે છે, અનંતર સર્વ સવ્ય પ્રાણીઓની

૧ આ ગ્રંથ સૂત્રાત્મક છે તેથી સૂત્રમાં ઘણાં વિરલ પદ આવે તે માટે ટીકાની આવશ્ય-
કતા છે એમ ટીકાકારનો આશય છે.

તિહાર્યપૂજોપચારઃ, તદનુ સર્વસત્ત્વસ્વભાષાપરિણામિવાણીવિશેષાપાદિતૈકકા-
લાનેકસત્ત્વસંજયસંદોહાપોહઃ, સ્વવિહારપત્રનપ્રસરસમુત્સારિતમમસ્તમહીમંડ-
લાતિવિતતદુરિતરજોરાશિ, સદાશિવાદિશબ્દાભિધેયો ભગવાનર્હનિતિ સ
પરમઃ । તદન્યસ્તુ અપરમઃ તત્તોડપરમાત્મવ્યવચ્છેદનેન પરમાત્માનં પ્રણમ્ય ।
કિમિત્યાહ । સમુદ્વૃત્ય સમ્યગુદ્ધારસ્થાનાવિસવાદિરૂપતયા, ઉદ્વૃત્ય પૃથક્કૃત્ય,
શ્રુતાર્ણવાત્ અનેકમંગમંગુરાવર્ત્તગહનાદતિવિપુલનયજાલમણિમાલાકુલાત્ મદ-
મતિપોતજતુજાતાત્યંતદુસ્તરાદાગમમમુદ્રાત્, ધર્મર્નિદુ વક્ષ્યમાણલક્ષણં ધર્માન-
યવપ્રતિપાદનપરતયા લબ્ધયથાર્થાભિધાન ધર્મર્નિદુનામક પ્રકરણ પ્રવક્ષ્યામિ
મણિવ્યામિ । કમિત્ર કસાત્સમુદ્વૃત્યેત્યાહ । તોયર્નિદુમિવ જલાવયવવત્, ઉદઘેર્દુ-

પોતપોતાની ભાષામા પરિણામ પામતી વાણીથી સમકાલે તેઓના
(પ્રાણીઓના) અનેક સશયોને જોયો છેદી નાખે છે, પોતાના વિહારરૂપ
પવનના પ્રસારથી સર્વ પૃથ્વીપર પથરાયેલા પાપરૂપ રજોરાશિને જે દૂર
કરે છે, અને જે સદાશિવ વગેરે શબ્દોથી બોલાવાય છે એવા ભગવત
શ્રીઅર્હત તેજ પરમાત્મા છે, અને તેનાથી અન્ય-નુદો તે અપરમાત્મા-
સસારી જીવ છે એથી અહીં પરમાત્માને અપરમાત્માથી (સસારીથી)
જુદા પાડી પ્રણામ કરીને શુ કરવાનું છે તે કહે છે-સમુદ્વૃત્ય એટલે સમ્યક્
પ્રકારે જે ઉદ્ધાર કરવાના રચનારૂપ શાસ્ત્રો છે તેમા જે ઘટતુ હોય, અવિરૂદ્ધ
હોય તે તેમાથી જુદુ કરીને તે ક્યાથી ઉદ્ધાર કરીને? તે કહે છે-શાસ્ત્રરૂપ
સમુદ્રમાથી જે શાસ્ત્રરૂપ સમુદ્ર અનેક પ્રકારની ભગી-રચનારૂપ ભમ-
રીઓથી ગહન છે, અતિ વિગાલ સત્તનયરૂપ મણિમાલાથી આકુલ વ્યાકુલ
છે અને મદ્યુદ્ધિરૂપ વહાણવાલા જતુઓના સમૂહને અતિ દુસ્તર છે એવા
આગમરૂપ સમુદ્રમાથી ઉદ્ધાર કરી આ ધર્મર્નિદુ નામનું પ્રકરણ છે જેના
લક્ષણ આગલ કહેવામાં આવેલો એવા ધર્મના અવયવ-અશ (ર્નિદુ) ને
પ્રતિપાદન કરવામાં તત્પરપણાને લીધે પોતાના ધર્મર્નિદુ એવા નામને યથાર્થ
કરનારા ત્રયને હુ કહીશ ટાની જેમ ઉદ્ધાર કરીને તે કહે છે દુઝ્યોદધિ વગેરે
જલરાશિ-સમુદ્રમાથી ઉદ્ધાર કરી જલર્નિદુની જેમ આ ધર્મર્નિદુ પ્રકરણને
જલર્નિદુનું ઉપમેય કહેલું છે તે સૂત્રના સંક્ષેપની અપેક્ષાએ છે અન્યથાજો તેના
અર્થની અપેક્ષા લઈએ તો જેમ ધડા વગેરેના જલમા કપૂરના જલનું િંદુ ના-
ખવાથી તે બધા જલમાં વ્યાપી જાય છે, તે ન્યાયે આ ધર્મર્નિદુ પ્રકરણની સર્વ

ગ્ધોદધિપ્રમૃતેર્જલરાશેરિતિ, અત્ર ચ તોયવિંદુમિવોદધેરિતિ વિંદૂપમેયતાસ્ય પ્રકરણસ્ય સૂત્રસંક્ષેપાપેક્ષ્યા મણિતા । અન્યથાર્થાપેક્ષ્યા કર્પૂરજલવિંદોરિવ કુંભાદિજલવ્યાપનન્યાયેન સમસ્તધર્મશાસ્ત્રવ્યાપકતાસ્યેતિ । इह प्रणम्य परमात्मानमित्यनेन विघ्नापोहहेतुः शास्त्रमूलमंगलमुक्तं, परमात्मप्रणामस्य सकलाकुशलकलापसमूलोन्मूलकत्वेन भावमंगलत्वात् । धर्मविंदुं प्रवक्ष्यामीत्यनेन तु अभिधेयं, धर्मलेशस्यात्रાભિધાસ્યમાનત્વાત્ । અભિધાનાભિધેયલક્ષણશ્ચ સામર્થ્યાત્ સંબંધઃ, યતો ધર્મવિંદુરિહાભિધેયઃ । इदं च प्रकरणं वचनरूपापन्नमभिधानमिति । प्रयोजनं च प्रकरणकर्तुरनन्तरं सत्त्वानुग्रहः, श्रोतुश्च प्रकरणार्थाधिगमः, परंपरं तु द्वयोरपि मुक्तिः कुशलानुष्ठानस्य निर्वाणैकफलत्वादिति धर्मविंदुं प्रवक्ष्यामीत्युक्तम् ॥ ૧ ॥

અથ ધર્મસ્યૈવ હેતું સ્વરૂપં ફલં ચ વિમણિષુઃ, ‘ફલપ્રધાનાઃ પ્રારંભા મતિમતાં મવંતીતિ’ ફલમેવાદૌ તદનુ હેતુશુદ્ધિમળનદ્વારેણ ધર્મસ્વરૂપં ચોપ-દર્શયન્નિદં શ્લોકદ્વયમાહ ।

ધર્મશાસ્ત્રમાં વ્યાપકતા રહેલી છે; માટે તે સૂત્રરૂપે સંક્ષિપ્ત છે અને અર્થરૂપે વિસ્તારપણે વ્યાપક છે.

અહીં ‘પરમાત્માને પ્રણામ કરીને’ એ વાક્યથી વિઘ્નોને નાશ કરવામાં હેતુરૂપ શાસ્ત્રમૂલક મંગલાચરણ કહેલું છે, કારણકે પરમાત્માને કરેલો પ્રણામ સર્વ જાતના વિઘ્નસમૂહને મૂલમાંથી ઉન્મૂલન કરનાર છે, તેથી ભાવ મંગલરૂપ છે. ‘હું ધર્મવિંદુ કહીશ’ એ વાક્યથી અભિધેય કહેલ છે, કારણકે આ ગ્રંથમાં ધર્મનો લેશમાત્ર કહેવામાં આવશે. તેના સામર્થ્યથી અભિધાન અને અભિધેય લક્ષણ સંબંધ થાય છે, એટલે અહીં ધર્મવિંદુ અભિધેય છે અને વચનરૂપને પ્રાપ્ત થયેલું આ પ્રકરણ અભિધાન છે. અનંતર જ પ્રાણી-ઓ ઉપર અનુગ્રહ થાય તે ગ્રંથકારનું પ્રયોજન છે અને આ પ્રકરણના અર્થની પ્રાપ્તિ થાય તે શ્રોતાનું પ્રયોજન છે. પરંપરાએ તો બંનેને મોક્ષ થવારૂપ પ્રયોજન છે, કારણકે કુશલતાના આચરણનું મુખ્ય ફલ નિર્વાણજ છે, અને એથીજ ‘હું ધર્મવિંદુને કહીશ’ એમ કહ્યું છે. ૧

બીજા અને ત્રીજા શ્લોકથી ગ્રંથકાર ધર્મનો હેતુ, ધર્મનું સ્વરૂપ અને ધર્મનું ફલ કહેવા ઇચ્છે છે. તેમાં ‘બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોના આરંભો ફલપ્રધાન

ધનદો ધનાર્થિનાં પ્રોક્તઃ કામિનાં સર્વકામદઃ ।

ધર્મ એવાપવર્ગસ્ય પારંપર્યેણ સાધકઃ ॥ ૧ ॥

વચનાદ્યદનુષ્ઠાનમવિરુદ્ધાદ્યથોદિતમ્ ।

મૈત્ર્યાદિજાવસંયુક્તં તદ્ધર્મ ઇતિ કીર્ત્યતે ॥ ૩ ॥

ધનદેતિ । ધન ધાન્યક્ષેત્રવાસ્તુઘ્નિપદચતુષ્પદભેદભિન્ન, હિરણ્યસુવર્ણમણિમૌક્તિકશણશિલાપ્રવાલાદિભેદ ચ, ધનપતિધનર્દિપ્રતિસ્પર્ધિ, તીર્થોપયોગફલદદાતિ પ્રયચ્છતિ યઃ સઃ । તથા ધનાર્થિના ધનમન્તરેણ ગૃહિણો ન કિંચિદિતિ બુદ્ધ્યા ધનવિપયાતિરેકસ્પૃહાવતા પ્રોક્તઃ શાસ્ત્રેષુ નિરૂપિતઃ, ધર્મ એવેત્પુત્તરેણ યોગઃ । તથા કામિના કામાભિલાષવતાં ગ્રાણિના કામ્યન્તે ઇતિ કામાઃ મનોહરા અક્ષિપ્તપ્રકૃતયઃ પરમાહાદદાયિનઃ પરિણામસુદરાઃ શબ્દરૂપરસગધસ્પર્શલક્ષણા ઇન્દ્રિયાર્થાઃ । તતઃ સર્વે ચ તે કામાશ્ચ સર્વકામાઃ તાન્ દદાતીતિ સર્વકામદઃ । ઇત્યમભ્યુદયફલતયા ધર્મમભિધાય નિઃશ્રેયસફલત્વેનાહ । ધર્મ એવ નાપર કિંચિત્, અપવૃજ્યન્તે ઉચ્છિદ્યન્તે જાતિજરામરણાદયો દોષા અસિન્નિત્યપવર્ગઃ મોક્ષઃ તસ્ય પારંપર્યેણ અવિરતમમ્પગદૃષ્ટિગુણસ્થાનાદ્યારોહણલક્ષણેન સુદેવત્વમનુષ્યત્વાદિસ્વરૂપેણ વા સાધક, સૂત્રપિંડ ઇવ પટસ્ય સ્વય પરિણામિકારણભાવમુપગમ્ય નિર્વર્તક ઇતિ ॥ ૨ ॥

હોય છે' એમ ધારી પ્રથમ ધર્મનુ કલ દર્શાવી તે પછી ધર્મના હેતુની શુદ્ધિ દ્વારા ધર્મનુ સ્વરૂપ દર્શાવે છે

ધર્મ, ધનની ઇચ્છાવાલાને ધન આપનારો છે, કામ-ઇદ્રિયોના વિપયની ઇચ્છાવાલાને કામ-ઇદ્રિયોના વિપય આપનારો છે અને પરપગએ મોક્ષને સાધનારો છે ૨ પરસ્પર વિરોધ ન આવે તેવા શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણવાલા યથાર્થ વચનથી જણાવેલું અને મૈત્રી વગેરે ભાવનાથી યુક્ત એવું જે અનુષ્ઠાન તે ધર્મ કહેવાય છે. ૩

ધર્મ ધનને આપનારો છે, ધન એટલે ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વાસ્તુ, સેવક, પશુ વગેરે અથવા હિરણ્ય (દુહન), સુનર્ણ, મણિ, શખ, શિલા (છીપ), પ્રવાલા વગેરે, તેમજ કુળેરની સમૃદ્ધિની સાથે સ્પર્ધા કરનાર, તીર્થોપયોગનુ કલ-તેને આપનારો તે જે ધનના અર્થો એટલે ' ધન સિવાય ગૃહસ્થને કાઈ નથી' એવી

વચનેતિ । ઉચ્યતે इति वचनं आगमः तस्मात् वचनमनुसृत्येत्यर्थः । यदित्य-
द्याप्यनिरूपितविशेषानुष्ठानं, इहलोकपरलोकावपेक्ष्य हेयोपादेययोरर्थयोरिहैव
शास्त्रे वक्ष्यमाणलक्षणयोर्हानोपादानलक्षणा प्रवृत्तिरिति तत् धर्म इति की-
र्यते इत्युत्तरेण योगः । कीदृशाद्रचनादित्याह । अविरुद्धात् निर्देक्ष्यमाणल-
क्षणेपु कपच्छेदतापेषु अविघटमानात् । तच्चाविरुद्धं वचनं जिनप्रणीतमेव
निमित्तशुद्धेः । वचनस्य हि वक्ता निमित्तमंतरंगं । तस्य च रागद्वेषमोहपारतं-
व्यमशुद्धिः तेभ्यो वितथवचनप्रवृत्तेः । नचैषा अशुद्धिर्जिने भगवति, जिनत्व-
विरोधात् । जयति रागद्वेषमोहस्वरूपानंतरंगान् रिपूनिति जिन इति शब्दा-

બુદ્ધિથી ધનવિષયમાં અધિક સ્પૃહાવાલા, એવા પુરૂષોને તે ધર્મ ધન આપનારો
છે, એમ શાસ્ત્રોમાં નિરૂપણ કરેલું છે—એમ ઉત્તર પદની સાથે સંબંધથી જા-
ણવું. વલી તે ધર્મ કામી એટલે કામની સ્પૃહાવાલા પ્રાણીઓને કામ આપનારો
છે. કામ—ધન્ય કરાય તે કામ કહેવાય અર્થાત્ મનોહર, અકિલ્લ પ્રકૃતિવાલા
પરમ વિનોદ આપનારા અને પરિણામે સુંદર એવા શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ
તથા સ્પર્શરૂપ ઇન્દ્રિયાર્થ—ઇન્દ્રિયોના વિષય—સર્વ એવા ઇન્દ્રિયોના વિષયને આ-
પનારો છે. આ પ્રમાણે ધર્મનું ઇહલોક સંબંધી અભ્યુદયક કહીને હવે ધર્મનું
મોક્ષક કહે છે. તે ધર્મજ અર્થાત્ બીજું કોઈ નહીં—તે અપવર્ગ એટલે જન્મ,
જરા, મરણ વગેરે દોષોને ઉચ્છેદ કરનાર મોક્ષનો પરંપરાથી સાધક છે. અહીં
પરંપરાથી એટલે અવિરતિસમ્યગ્દૃષ્ટિ નામના ચોથા ગુણસ્થાન વગેરેમાં
આરોહણ કરવાથી અથવા અનુક્રમે સુદેવત્વ અને મનુષ્યત્વાદિ પ્રાપ્ત કરીને
એમ જાણવું. જેમ સૂત્રનો પિંડ પોતે પરિણામી (રૂપાંતરવાલા) કારણ ભાવને
પામી વસ્ત્રરૂપે થાય છે તેમ ધર્મ પરંપરાએ પરિણામી પોતે મોક્ષરૂપે થાય છે. ૨

કહેવામાં આવે તે વચન અર્થાત્ શાસ્ત્ર તેથી એટલે તે શાસ્ત્રના વચ-
નને અનુસરીને જે અનુષ્ઠાન. અહીં ‘ જે ’ એટલે જેનું અઘાપિ વિશેષ અનુ-
ષ્ઠાન નિરૂપણ કર્યું નથી એવું, કારણકે આલોક અને પરલોકની અપેક્ષા કરીને
હેય (સાન્ય) અને ઉપાદેય (આદ્ય) એવા અર્થકે જેનાં લક્ષણ આ શાસ્ત્રમાં
કહેવામાં આવશે, તેમની સાગ અને ગ્રહણમાં પ્રવૃત્તિ છે, તેવું અનુષ્ઠાન તે
ધર્મ કહેવાય છે—એમ ઉત્તર પદનો સંબંધ છે. તે શાસ્ત્રવચન કેવું છે? અવિ-
રુદ્ધ (વિરોધ વગરનું) છે એટલે જેનાં લક્ષણ આગળ દર્શાવાશે એવા કષ, છેદ

ર્થાનુપપત્તેઃ । તપનદહનાદિશબ્દવદન્વર્થતયા ચાસ્યાભ્યુપગમો નિમિત્તશુદ્ધ્યમા-
વાન્નાજિનપ્રણીતમવિરુદ્ધ વચનમ્ । યતઃ કારણસ્વરૂપાનુવિધાયિ કાર્યં તન્ન દુષ્ટ-
કારણારબ્ધ કાર્યમદુષ્ટ ભવિતુમર્હતિ, નિંત્રવીજાદિવેશુયટિરિતિ । અન્યથા કાર-
ણવ્યવસ્થોપરમપ્રસંગાત્ । યચ્ચ યદ્વચ્છાપ્રણયનપ્રવૃત્તેષુ તીર્થાન્તરીયેષુ રાગા-
દિમત્સ્વપિ ઘુણાક્ષરોત્તિકરણવ્યવહારેણ કચિત્કિંચિદવિરુદ્ધમપિ વચનમુપલ-
ભ્યતે, માર્ગાનુસારિબુદ્ધૌ વા પ્રાણિનિ કચિત્તદપિ જિનપ્રણીતમેવ તન્મૂલત્વા-
ત્તસ્ય । ન ચ વક્તવ્યં તર્હિ, અપૌરુષેયં વચનમવિરુદ્ધ ભવિષ્યતિ, કુતો યતસ્ત-
સ્વાપૌરુષેયત્વે સ્વરૂપલાભસ્યાપ્યમાવઃ ॥ તથાહિ । ઉક્તિર્વચન પુરુષવ્યાપા-

અને તાપ ઇત્યાદિ સુવર્ણના જેવી પરીક્ષામા પ્રસાર થયેલું છે તે અવિરુદ્ધ
વચન શ્રી જિન ભગવતે પ્રરૂપણા કરેલું વચન છે, કારણકે તેનું નિમિત્ત શુદ્ધ
છે. વચનનો વક્તા તે અતરંગ નિમિત્ત કહેવાય છે જે નિમિત્ત-વક્તા રાગ,
દ્વેષ અને મોહને આધીન હોય તે નિમિત્ત અશુદ્ધ ગણાય છે, કારણકે તેવા
અશુદ્ધ નિમિત્તથી વિતથ-મૃધા વચનની પ્રવૃત્તિ થાય છે તેવી અશુદ્ધિ શ્રી
જિન ભગવત જેવા નિમિત્તમાં હોયજ નહીં, કારણકે જે તેની અશુદ્ધિ હોય
તો જિનપણાને વિરોધ આવે અને રાગ, દ્વેષ, મોહરૂપ અતરંગ શત્રુઓને જિતે
તે જિન એ વ્યુત્પત્તિનો અર્થ ધટશે નહીં વળી તપન એટલે તપાવનાર,
દહન એટલે બાળનાર-એ શબ્દો જેમ અન્વર્થ-સાર્યક છે તેમ એ જિન શબ્દ
પણ છે, તેથી તે જિન સિવાયના બીજા પુરૂષોનું વચન અવિરુદ્ધ ન કહેવાય, કારણ-
કે નિમિત્ત-વક્તાની અશુદ્ધિ છે જે વક્તા છે તે રાગ દ્વેષથી ભરપૂર છે, માટે
તેનું વચન અપ્રમાણ છે, કારણકે કાર્ય કારણના સ્વરૂપને અનુસરે છે એટલે
જેવું કારણ તેવુંજ કાર્ય થાય છે તેથી દુષ્ટ કારણથી આરભેલું કાર્ય અદુષ્ટ થતું
નથી લીંબડાના બીજમાંથી કદાપિ સેલડી થાયજ નહીં જે એમ ન લઈએ
તો પછી કારણની વ્યવસ્થાનો નિયમ વિરામ પામવાનો પ્રસંગ આવે

અહીં શંકા કરે કે કોઈ અન્યદર્શની રાગાદિ દોષે સહિત છતાં અ-
વિરુદ્ધ વચન બોલે છે તેનું કેમ ? ઉત્તર કે, તે અન્યદર્શની પોતાની સ્વેચ્છા
પ્રમાણે બોલવાને પ્રવર્તેલા હોય છે પણ ધુણાક્ષર ન્યાયે દોષ કેકાણે તેનામાં
અવિરુદ્ધ વચન દેખાય છે અથવા કોઈ માર્ગાનુસારી શુદ્ધિવાલા પુરૂષમા તેવું
અવિરુદ્ધ વચન જણાય છે, તે પણ શ્રી જિનપ્રણીત વચન છે એમ જાણવું,
કારણકે અવિરુદ્ધ વચનનું મૂલ શ્રી જિનેન્દ્ર ભગવત છે કદિ કહેશે કે જે

રાનુગતં રૂપમસ્ય પુરુષક્રિયાયાસ્તાલ્વોષ્ટાદિવ્યાપારરૂપાયા અભાવે કથં વચનં ભવિતુમર્હતિ । કિંચૈતદપૌરુષેયં ન કચિત્ ધ્વનદુપલભ્યતે । ઉપલંભેઽપ્ય-
દૃષ્ટસ્ય પિશાચાદર્વવતુરાશંકાનિવૃત્તેર્માનેન તદ્ભાષિતં સ્યાત્તતઃ કથં તસ્માદપિ
મનસ્વિનાં સુનિશ્ચિતા પ્રવૃત્તિઃ પ્રસૂયતેતિ ॥ કીદશમનુષ્ઠાનમ્ ધર્મં इत्याह ।
યથોદિતં યથા યેન પ્રકારેણ કાલાદ્યારાધનાનુસારરૂપેણોદિતં પ્રતિપાદિતં ।
તત્રૈવાવિરુદ્ધે વચને અન્યથા પ્રવૃત્તૌ તુ તદ્દ્વેષિત્વમેવાપદ્યતે ન તુ ધર્મઃ ।
યથોક્તમ્ ।

તત્કારી સ્યાત્સ નિયમાત્તદ્વેષી चेति यो जडः ।

आगमार्थे तमुल्लंघ्य तत एव प्रवर्त्तते ॥ १ ॥ इति ॥

પુનરપિ કીદશમિત્યાહ । મૈત્ર્યાદિભાવસંયુક્તં, મૈત્ર્યાદયો મૈત્રીપ્ર-
મોદકારૂપ્યમાધ્યસ્થ્યલક્ષણા યે ભાવા અંતઃકરણપરિણામાઃ તત્પૂર્વકાશ્ચ

અપૌરુષેય એટલે નિરંજન નિરાકાર ઈશ્વરનું વચન છે તે અવિરુદ્ધ હશે તે
પણ અધટિત છે, કારણકે તેને અપૌરુષેય કહેવામાંજ તેના સ્વરૂપના
લાક્ષણો અભાવ થાય છે. વચન એટલે બોલવું, તેનું સ્વરૂપ પુરૂષના વ્યાપાર-
ને અનુસરીને રહેલું છે. પુરૂષની વાણીની ક્રિયા જ તાલવું, હોઠ, વગેરેના
વ્યાપારરૂપ છે તેના અભાવે વચનજ શી રીતે ઉચ્ચરી શકાય ? એવું અપૌરુ-
ષેય વચન કોઈ કાળે પણ ધ્વનિથી ઉપલબ્ધ થાય નહીં. કોઈ ઠેકાણે પુરૂષ દે-
ખાતો ન હોય અને વચન સંભલાય છે, તે અદૃષ્ટપણે રહેલા પણ વચન બો-
લતા એવા પિશાચાદિકનું વચન હોય છે, પણ તે આશંકાની નિવૃત્તિના
પ્રમાણથી ભાષિત થઈ શકે છે. તે પ્રમાણે માની લીધેલા અપૌરુષેય વચનથી
સંજ્ઞન પુરૂષોની પ્રવૃત્તિ નિશ્ચયપૂર્વક ટેમ થાય ?

વળી કેવું અનુષ્ઠાન—આચરણ ધર્મ કહેવાય તે કહે છે—યથોદિત એટલે
કાલાદિકની આરાધનાને અનુસારરૂપ પ્રકારવડે તે અવિરુદ્ધ વચન—શાસ્ત્રમાંજ
પ્રતિપાદન કરેલું, અન્યથા એ પ્રવૃત્તિ કરવામાં તે સિદ્ધાંતનું દ્વેષિપણુંજ પ્રાપ્ત
થાય અને જ્યારે દ્વેષિપણું થાય એટલે ધર્મ ન કહેવાય. તે વિષે કહ્યું છે કે
“ જ જડ પુરૂષ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ આચરણ કરે તે નિયમથી શાસ્ત્રનો દ્વેષી થાય છે,
અર્થાત્ શાસ્ત્રોક્ત ધર્મનો દ્વેષી થાય છે, કારણકે શાસ્ત્રના અર્થનું ઉલ્લંઘન કરી-
ને તે વિરુદ્ધ અર્થથીજ પ્રવર્તે છે. ”

વલી કેવું અનુષ્ઠાન ધર્મ કહેવાય તે કહે છે—મૈત્ર્યાદિ ભાવસંયુક્ત એટલે

ગ્રાહ્યચેષ્ટાવિશેષાઃ સત્ત્વગુણાધિકક્લિષ્ટમાનાવિનેયેષુ તૈઃ સંયુક્ત સમિલિત
 મૈત્ર્યાદિભાવાના નિઃશ્રેયસાભ્યુદયફલધર્મકલ્પદ્રુમમૂલત્વેન શાસ્ત્રાત્તરેષુ પ્રતિ-
 પાદનાત્તદેવવિધમનુષ્ઠાનં ધર્મઃ ઇતિ । દુર્ગતિપતજ્જતુજાતધારણાત્ સ્વર્ગાદિમુગતૌ
 ધાનાચ્ચ ધર્મઃ इत्येवंરૂપત્વેન કીર્ત્યતે શ્રદ્ધતે । સકલાકલ્પિતભાવકલાપા-
 કલનકુશલૈઃ સુધીભિરિતિ । इदं चाविरुद्धवचनादनुष्ठानमिह धर्म उच्यते ।
 ઉપચારાત્ । યથા નદ્વલોદક પાદરોગઃ । અન્યથા શુદ્ધાનુષ્ઠાનજન્યા
 કર્મમલાપગમલક્ષણા સમ્યગ્દર્શનાદિનિર્વાણખીજલાભફલા જીવશુદ્ધિરેવ
 ધર્મઃ ॥ ૩ ॥

મૈત્રી, પ્રમોદ, કાંઈકુચ અને માધ્યસ્થ્ય—એ લક્ષણુવાલા ભાવ એટલે અત કરણ-
 ના પરિણામ અર્થાત્ તત્પૂર્વક એક બતની બાહ્ય ચેષ્ટાઓ, જેમકે સત્ત્વ-પ્રાણીમા-
 ત્ર ઉપર મૈત્રીભાવ રાખે, પોતાનાથી શુણ્ણે અધિક હોય તેને વિષે પ્રમોદ—હર્ષ-
 ભાવ રાખે, જે દુઃખી હોય તેની ઉપર કાંઈકુચભાવ (દયાભાવ) રાખે અને
 અવિનયી હોય તેની ઉપર મધ્યસ્થપણુ રાખે—તે મૈત્ર્યાદિ ભાવવડે યુક્ત એવું
 તે મૈત્ર્યાદિ ભાવ, મોક્ષ અને સ્વર્ગ જેના ફલ છે એવા ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષનાં મૂલ છે,
 એમ ખીજ શાસ્ત્રોમાં પણ પ્રતિપાદન કરેલ છે તે મૈત્ર્યાદિ ભાવથી યુક્ત એવું
 અનુષ્ઠાન તે ધર્મ કહેવાય વહી દુર્ગતિમાં પડતા એવા જતુઓને ધારણ કર-
 વાથી અને સ્વર્ગાદિકની સદ્ગતિમાં મૂકવાથી મહાપુદ્ધિવત્ પુરૂષો ધર્મ એ
 શબ્દને વ્યુત્પત્તિથી સિદ્ધ કરી કહે છે, કે જે પુરૂષો સર્વ અકલ્પિત—સત્ય
 ભાવના સમૃદ્ધને જાણવામાં કુશલ છે અહીં આ અવિરૂદ્ધ વચનથી જે અ-
 નુષ્ઠાન તે ધર્મ કહેવાય તે ઉપચારથી છે એટલે આગમને અનુસરીને જે
 ક્રિયાકલાપ તે કાગણુમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી ધર્મ કહેવાય છે જેમ ન-
 દૂલના ધાસનો સ્પર્શ થવાથી પગે રોગ થાય છે, તેથી કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર
 કરી નદૂલ ધાસનું પાણી તે પગનો રોગ છે એમ કહેવાય છે જે એમ ન લઈએ
 તો શુદ્ધ અનુષ્ઠાનથી ઉત્પન્ન થયેલી, કર્મરૂપ મલનો નાશ થવારૂપ લક્ષણુ-
 વાલી અને સમ્યગ્દર્શન વગેરે નિર્વાણ ખીજના લાભરૂપ ફલવાલી જે જી-
 વની શુદ્ધિ તેજ વસ્તુતાએ ધર્મ છે ૩

અથામુમેવ ધર્મં ભેદતઃ પ્રભેદતઃ વિભણિપુરાહ ।

સોઽયમનુષ્ઠાતૃજ્ઞેદાત્ દ્વિવિધો ગૃહસ્થધર્મો યતિ-
ધર્મશ્ચેતિ ॥ ૧ ॥

સ યઃ પૂર્વં પ્રવક્તુમિષ્ટઃ । અયં સાક્ષાદેવ હૃદિ વિવર્તમાનતયા પ્રત્યક્ષઃ । અનુષ્ઠાતૃજ્ઞેદાત્ ધર્માનુષ્ઠાયકપુરુષવિશેષાત્ દ્વિવિધો દ્વિપ્રકારો ધર્મઃ । પ્રકારાવેવ દર્શયતિ । ગૃહસ્થધર્મો યતિધર્મશ્ચેતિ । ગૃહે તિષ્ઠતીતિ ગૃહસ્થઃ, તસ્ય ધર્મો નિત્યનૈમિત્તિકાનુષ્ઠાનરૂપઃ । યઃ ક્ષલુ દેહમાત્રારામઃ સમ્યગ્વિદ્યાનૌલા-
ભેન તૃષ્ણાસરિત્તરણાય યોગાય સતતમેવ યતતે સ યતિઃ, તસ્ય ધર્મઃ ગુર્વતે-
વાસિતા તદ્ભક્તિવહુમાનાવિત્યાદિઃ, વક્ષ્યમાણલક્ષણઃ ॥ ૧ ॥

તત્ર ચ ગૃહસ્થધર્મોપિ દ્વિવિધઃ સામાન્યતો
વિશેષતશ્ચેતિ ॥ ૨ ॥

ઉપર કહેલા ધર્મને ભેદ અને અવાંતર ભેદથી કહે છે—

મૂલાર્થ—તે ધર્મ, ધર્માનુષ્ઠાન કરનારા પુરુષના ભેદથી ગૃહસ્થ-
ધર્મ અને યતિધર્મ એવા બે પ્રકારનો છે. ૧

ટીકાર્થ—જે પ્રથમ કહેવાને ઈચ્છેલો હતો તે આ ધર્મ. અહીં ‘આ’
એ શબ્દથી પ્રત્યક્ષપણું બતાવે છે, એટલે સાક્ષાત્ કર્તાના હૃદયમાં પ્રત્યક્ષ રીતે
વર્તમાન એવો ધર્મ, તે અનુષ્ઠાન કરનાર પુરુષના ભેદથી બે પ્રકારનો છે. તે
બંને પ્રકાર દર્શાવે છે. ગૃહસ્થધર્મ અને યતિધર્મ. ગૃહસ્થ એટલે ગૃહમાં રહે-
નાર, તેનો નિત્ય એટલે નિત્ય કરવાનો અને નૈમિત્તિક એટલે પર્વાદિકના નિ-
મિત્તે કરવાનો ધર્મ તે ગૃહસ્થધર્મ કહેવાય છે. યતિધર્મ એટલે યતિનો ધર્મ.
જે માત્ર દેહમાં આરામ પામી સમ્યગ્વિદ્યા (સમ્યગ્જ્ઞાન)રૂપ નાવિકાના
લાભથી તૃષ્ણારૂપ સરિતા—નદીને તરવાના યોગને માટે હમેશા યત્ન કરે તે
યતિ કહેવાય, તેનો ધર્મ એટલે ગુરુ સમીપે સતત નિવાસ અને ગુરુની ભક્તિ
તથા બહુમાન ઇત્યાદિ જેનાં લક્ષણો કહેવામાં આવશે તે. ૧

મૂલાર્થ—તેમાં જે ગૃહસ્થધર્મ છે તે પણ સામાન્ય અને વિશે-
ષથી બે પ્રકારનો છે. ૨

ગૃહસ્થધર્મોપિ ઉક્તલક્ષણઃ, કિંપુનઃ સામાન્યતો ધર્મ ઇત્યપિ શબ્દાર્થઃ ।
દ્વિવિધો દ્વિભેદઃ । દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ । સામાન્યતો નામ સર્વશિષ્ટસાધારણાનુ-
ષ્ઠાનરૂપઃ । વિશેષતો વિશેષેણ સમ્યગ્દર્શનાણુપગ્રતાદિપ્રતિપત્તિરૂપઃ । ચકાર
ઉક્તસમુચ્ચયે ઇતિ ॥ ૨ ॥

તત્રાયં ભેદં શાસ્ત્રકૃત્સ્વયમેવાધ્યાયપરિસમાપ્તિં યાવજ્ઞાવયન્નાહ ।

તત્ર સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મઃ કુલક્રમાગતમનિંદ્યં
વિજ્ઞવાચપેક્ષયા ન્યાયતોઽનુષ્ઠાનમિતિ ॥ ૩ ॥

તત્ર તયોઃ સામાન્યવિશેષરૂપયોઃ ગૃહસ્થધર્મયોઃ વસ્તુમુપક્રાંતયોર્મધ્યે
સામાન્યતઃ ગૃહસ્થધર્મોઽયમ્ । યથા કુલક્રમાગતં પિતૃપિતામહાદિપૂર્વપુરુષપરં-
પરાસેવનાદ્વારેણ સ્વકાર્લં યાવદાયાતમનુષ્ઠાનમિત્યુત્તરેણ યોગઃ । પુનઃ કી-

ટીકાર્થ-જેનાં લક્ષણ કહેલાં છે એવો ગૃહસ્થધર્મ જે પ્રકારનો છે મૂલમાં
અપિ (પણ) શબ્દ છે તેથી એવો અર્થ થાય કે સામાન્યથી ધર્મ જે પ્રકારનો
હોય તેમાં શુ કહેવું તે જે પ્રકાર દર્શાવે છે પહેલો સામાન્ય એટલે સર્વ
શિષ્ટ સાધારણ અનુષ્ઠાનરૂપ અર્થાત્ આધારણ માર્ગાનુમાર્ગી શિષ્ટ પુરુષોની
અપેક્ષાએ આચરવારૂપ ધર્મ અને બીજો વિશેષથી એટલે અન્યગૃહસ્થાનની
પ્રાપ્તિ તથા શ્રાવકના અપુત્રત (બાર વ્રત) પ્રમુખ અગીકાર કરવારૂપ ધર્મ
અહીં જ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે ૨

તેમાંનો પ્રથમ ભેદ જે ગૃહસ્થોનો સામાન્ય ધર્મ તેને આ અધ્યાયની
સમાપ્તિ સુધી અપેક્ષાર વર્ણન કરી બતાવે છે

મૂલાર્થ-કુલપરંપરાથી આવેલું, નિંદારહિત, વૈભવાદિકની અપે-
ક્ષાએ જે ન્યાયપૂર્વક આચરણ તે ગૃહસ્થોનો સામાન્ય ધર્મ છે ૩

ટીકાર્થ-તે સામાન્ય અને વિશેષરૂપ ગૃહસ્થના ધર્મ જે કહેવાને
આગ્રહ કરેલો છે તેમાં ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ આવો છે કુલક્રમાગત પિતા,
પિતામહ વગેરે પૂર્વ પુરુષની પરંપરાએ સેવનાદ્વારા પોતાના ગમય સુધી
આસનું આવેલું અનુષ્ઠાન એટલે આચરણ (તેનો ઉત્તર પદ સાથે મળ્ય છે.)
તેકેવું આચરણ તે કહે છે અનિષ્ઠ એટલે નિશ કરવા યોગ્ય નહીં. અર્થાત્
પગલોકને પ્રાપ્ત માનનાગ સાધુઓને જે અનાદ્ય કરવા યોગ્ય

દશં તદિત્યાહ । અનિંદ્યં, નિંદ્યં તથાવિધપરલોકપ્રધાનસાધુજનાનામત્યંતમ-
નાદરણીયતયા ગર્હણીયં । યથા સુરાસંધાનાદિ તન્નિષેધાદનિંદ્યં । તથા વિભવા-
દ્યપેક્ષયા, વિભવં સ્વકીયમૂલધનરૂપમાદિશબ્દાત્ કાલક્ષેત્રાદિસહાયવલં ચા-
પેક્ષ્ય । ન્યાયતો ન્યાયેન શુદ્ધમાનતુલોચિતકલાવ્યવહારાદિરૂપેણ આસેવ-
નીયાવસરચિત્તારાધનાદિરૂપેણ ચ । અનુષ્ઠાનં, વાણિજ્યરાજસેવાદિરૂપં ।
ઇદમુક્તં ભવતિ । સર્વસાધુસંમતન્યાયપ્રધાનસ્ય, સ્વવિભવતૃતીયભાગાદિના
વ્યવહારમારભમાણસ્ય, રાજસેવાદૌ ચ તદુચિતક્રમાનુવર્તિનઃ, કુલક્રમાયા-
તાનિંદ્યાનુષ્ઠાનસ્ય, અત્યંતનિષુણ્ણવૃદ્ધેઃ, અત એવ સર્વાપાયસ્થાનપરિહારવતો,
ગૃહસ્થસ્ય ધર્મ એવ સ્યાત્ દીનાનાથાદ્યુપયોગયોગ્યતયા ધર્મસાધનસ્ય વિભ-
વસ્યોપાર્જનં પ્રતિ પ્રતિવદ્ધચિત્તત્વાદિતિ । યચ્ચાદાવેવાનિંદ્યાનુષ્ઠાનસ્ય ગૃહસ્થ-
સંવંધિનો ધર્મતયા શાસ્ત્રકારેણ નિર્દર્શનમકારિ, તજ્ઞાપયતિ । નિરનુષ્ઠા-
નસ્ય નિર્વાહવિચ્છેદેન ગૃહસ્થસ્ય સર્વશુભક્રિયોપરમપ્રસંગાદધર્મ એવ સ્યા-
દિતિ । પચ્યતે ચ ।

તે નિંદ્ય. જેવું કે દાડનું પીડું કરવું વગેરે. તેવું નિંદ્ય ન હોય તે અનિંદ્ય.
તેમ વળી વૈલવાદિકની અપેક્ષાએ ન્યાયથી આચરેલું. વિલવ એટલે પોતાનું
મૂલ ધન (મુડી). આદિ શબ્દથી કાલ તથા ક્ષેત્ર વગેરેની સહાયના બલવાળું;
તેની અપેક્ષા કરીને. ન્યાયથી એટલે ભેલસેલ વગર, ખરાખર માપ તથા તોલ
અને યોગ્ય વ્યાજ લેવું એરૂપ પ્રમાણિકતાથી અથવા સેવવા યોગ્ય પુરૂષોના
ચિત્તનું અવસરે આરાધન કરવું, એરૂપ ન્યાયથી જે અનુષ્ઠાન એટલે વ્યાપાર
અથવા રાજસેવા (નોકરી) વગેરેનું આચરણ, તે ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ
છે. આ ઉપરથી સારાંશ એવો છે કે, જે ગૃહસ્થ સર્વ સંજ્ઞાનોને સંમત
એવા ન્યાયને પ્રધાન કરી પોતાના મૂલ ધન (મુડી)ના ત્રીજા ભાગમાંથી વ્યા-
પાર કરે, અને જે રાજસેવા વગેરેમાં જોડાયો હોય તો તે સેવાને ઘટતા એવા
ક્રમમાં પ્રવર્તે, કુલપરંપરાથી આવેલું અનિંદ્ય એવું આચરણ આચરે, અતિ
નિષુણ્ણ બુદ્ધિ રાખે, તેને લીધેજ સર્વ વિધના સ્થાનથી દૂર રહી શકે તેવા ગૃહસ્થને
ધર્મજ થાય છે; કારણકે દીન, અનાથ વગેરેના ઉપયોગને યોગ્ય-હોવાથી ધર્મનું
સાધન દ્રવ્ય છે, તેને ઉપાર્જન કરવામાં તે ગૃહસ્થનું ચિત્ત પ્રતિબદ્ધ રહે છે.

અહીં પ્રથમ ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મમાં ‘અનિંદ્ય અનુષ્ઠાન’ એમ જે
ગ્રંથકારે જણાવ્યું તે એવું સૂચવે છે કે જે ગૃહસ્થ અનુષ્ઠાન રહિત રહે, તે-

વિત્તિવોચ્છેયમિ ય ગિહિણો સીયંતિ સન્વકિરિયાઓ ।

નિરવેક્ષસ્ત ડ જુત્તો સંપુણ્ણો સંજમો ચેવ ॥ ૩ ॥

અથ કસાત્ ન્યાયત ઇત્યુક્તમિત્યુચ્યતે ।

ન્યાયોપાત્તં હિ વિત્તમુજયલોકહિતાયેતિ ॥ ૪ ॥

ન્યાયોપાત્તં શુદ્ધવ્યવહારોપાર્જિત હિ યસાદ્વિત્ત દ્રવ્યં નિર્વાહહેતુઃ ।

કિમિત્યાહ । ઉમયલોકહિતાય । ઉમયોઃ રૂહલોકપરલોકરૂપયોઃ

લોકયોર્હિતાય કલ્યાણાય સપદ્યતે ॥ ૪ ॥

एतदपि कुत इत्याह ।

अनजिज्ञं कनीयतया परिजोगाद्धिना तीर्थगमनाच्चेति ॥५॥

ને નિર્વાહ-આજીવિકાનો વિરૂઢ થાય એટલે તેને પછી સર્વ શુભ ક્રિયા વિરામ પામી જવાનો પ્રસંગ આવે અને શુભ ક્રિયા વિરામ પામવાથી અધર્મ-જ થાય તે વિષે કહ્યું છે કે,

“જે ગૃહસ્થની આજીવિકાનો ઉરૂઢ થાય, તે ગૃહસ્થની સર્વ ધર્મ-ક્રિયાઓ સીદાઈ જાય છે, પણ જેને આજીવિકાની અપેક્ષા નથી તેવા પુરૂષ-ને સર્વવિરતિથી પરિપૂર્ણ એવો સયમ (ચારિત્ર)જ અગીકાર કરવો યુક્ત છે ” ૩

કદિ કોઈ શકા કરે કે ગૃહસ્થને ન્યાયથીજ ધન ઉપાર્જન કરવું એમ કહેવાનું શું કારણ ? તે કહે છે

મૂલાર્થ—ન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલું ધન આલોક અને પરલોક-કના હિતને માટે થાય છે ૪

ટીકાર્થ—ન્યાય એટલે શુદ્ધ વ્યવહાર, તેથી ઉપાર્જન કરેલું દ્રવ્ય જે નિર્વાહનું કાગણુ થાય છે, તેના નિર્વાહથી સો લાભ થાય તે કહે છે તેવી આવોક અને પરલોકનું હિત-કદ્યાણુ થાય છે ૪

તે ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય બે લોકને હિતકારી થી રીતે થાય : તે કહે છે

મૂલાર્થ—જે દ્રવ્યનો ઉપભોગ કરવામાં લોકોને તેના ભોક્તા કે ભોગ્ય વસ્તુ ઉપર શકા ન આવે તેવી રીતે ઉપભોગ કરાય અને જે દ્રવ્યથી વિધિપૂર્વક તીર્થગમન થાય તેવું ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય ઉ-ભય લોકમાં હિતકારી છે. ૫

इहान्यायप्रवृत्तौ पुरुषस्य द्विविधा अभिशंकनीयता, भोक्तुः भोग्यस्य च विभवस्य । तत्र भोक्तुः परद्रव्यद्रोहकार्यमित्येवं दोषसंभावनलक्षणा, भोग्यस्य पुनः परद्रव्यमिदमित्थमनेन भुज्यत इत्येवंरूपा । ततस्तत्प्रतिषेधेन या अनभिशंकनीयता तया उपलक्षितेन भोक्त्रा परिभोगात् स्नानपानाच्छादनानुलेपनादिभिः भोगप्रकारैः आत्मना मित्रस्वजनादिभिश्च सह विभवस्योपजीवनात् । अयमत्र भावः । न्यायेनोपार्जितं विभवं भुञ्जानो न केनापि कदाचित्किंचिदभिशंक्यते । एवं चाव्याकुलचेतसः प्रशस्तपरिणतेरिह लोकेपि महान् सुखलाभ इति । परलोके हितत्वं च विधिना सत्कारादिरूपेण, तीर्थते व्यसनसलिलनिधिः अस्मादिति तीर्थं, पवित्रगुणपात्रपुरुषवर्गः दीनानाथादिवर्गश्च, तत्र गमनं प्रवेशः उपष्टंभकतया प्रवृत्तिर्वित्तस्य तीर्थगमनं तस्मात् । चकारः समुच्चये । पठ्यते च धार्मिकजनस्य शास्त्रांतरे दानस्थानम् यथा—

पात्रे दीनादिवर्गे च दानं विधिवदिष्यते ।

पोष्यवर्गाविरोधेन न विरुद्धं स्वतश्च यत् ॥ ५ ॥

टीકાર્થ—આલોકમાં અન્યાયમાં પ્રવર્તેલા પુરૂષની ઉપર જે જાતની શંકા લેવાય છે. એક લોકતા—ઉપલોગ કરનાર ઉપર અને બીજી લોગ્ય—ઉપલોગ કરવા યોગ્ય વૈભવ ઉપર. તેમાં લોકતાની ઉપર ‘આ પરદ્રોહ કરનારો છે’ એવા દોષની સંભાવના આવે છે અને જે લોગ્ય વસ્તુ છે તેની ઉપર ‘આ પારકું દ્રવ્ય છે તેને આ પુરૂષ આવી રીતે લોગવે છે’ એવા દોષની સંભાવના આવે છે. આવા દોષની શંકા જેમાં ન હોય તે અનભિશંકનીય એટલે શંકા કરવા યોગ્ય નથી એમ કહેવાય. તેવા નિર્દોષ દ્રવ્યથી ઉપલક્ષિત એવો લોકતા તેનો પરિલોગ કરે એટલે સ્નાન, પાન, આચ્છાદન અને ચંદનાદિકનું અનુલેપન વગેરે લોગના પ્રકારથી પોતે અને પોતાના મિત્ર, સ્વજનાદિકની સાથે વૈભવથી ઉપજીવન કરે છે તેથી. ભાવાર્થ એવો છે કે ન્યાયોપાર્જિત વૈભવને લોગવતા પુરૂષ ઉપર કદિ પણ કોઈ જાતની શંકા લેવામાં આવતી નથી. તેથી અવ્યાકુલ ચિત્તવાલા અને શ્રેષ્ઠ પરિણામવાલા તે પુરૂષને આલોકમાં પણ સુખનો મહાન્ લાભ થાય છે.

વલી તેનું પરલોકમાં હિતપણું એવી રીતે છે કે વિધિ એટલે સત્કાર પ્રમુખ વડે તીર્થગમન. જેનાથી દુઃખનો સમુદ્ર તરાય તે તીર્થ, અર્થાત્ પવિત્ર ગુણનો

અત્રૈવ વિપક્ષે વાધમાહ—

અહિતાયૈવાન્યદિતિ ॥ ૬ ॥

અહિતાયૈવ અહિતનિમિત્તમેવ ઉભયોરપિ લોકયોર્ને પુનઃ કાકતાલીય-
ન્યાયેનાપિ હિતહેતુરિત્યેવકારાર્થઃ । અન્યત્ ન્યાયોપાત્તવિત્તાદિમિત્ર અન્યા-
યોપાત્તવિત્તમિત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

કુત એતદિત્યાહ ।

તદનપાયિત્વેપિ મત્સ્યાદિગલાદિવઘ્નિપાકદારુણ-
ત્વાત્ इति ॥ ૭ ॥

પાત્ર એવો પુરૂષવર્ગ અથવા દીન તથા અનાથ પ્રમુખ પ્રાણિવર્ગ તે તીર્થ ક-
હેવાય છે તેમા ગમન એટલે પ્રવેશ અર્થાત્ ઉપર કહેલા વર્ગને ટેકા આપવાને
દ્રવ્યની પ્રવૃત્તિ કરવી, તે તીર્થગમન કહેવાય, તેવા તીર્થગમનથી અહીં જ
શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે બીજા શાસ્ત્રોમાં પણ ધર્મી પુરૂષના ધનને દાનતુ
સ્થાન કહેલું છે તે આ પ્રમાણે—“પૌષ્ય વર્ગને વિરોધ ન આવે તેમ અને
સ્વત વિરૂદ્ધ ન હોય તેવી રીતે પાત્ર અને દીન, અનાથ વગેરેને આપવું તે
વિધિથી દાન આપેલું કહેવાય છે” ૫

ઉપર કહેલા પ્રકારથી જો વિપરીત પ્રકારે વર્તે તો બાધ આવે તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ઉપર પ્રમાણે ન કરતા જો તેથી અન્ય-જુદી રીતે કરે
તો અહિતજ થાય છે ૬

ટીકાર્થ—અહિતને અર્થે એટલે અહિતનું નિમિત્ત થાય છે અહીં મૂલમાં
एव ‘ ૧ ’ એમ કહ્યું તેથી એવો અર્થ થાય કે આલોક અને પગલોક—તે બને
લોકનું ‘કાકતાલીય ન્યાયથી પણ તે હિતનું નિમિત્ત—કાણે થતું નથી અ-
ન્ય એટલે ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી વિભિન્ન-જુદા, અર્થાત્ અન્યાયોપાર્જિત
દ્રવ્ય, તે આલોક અને પરલોકના અહિતનુજ કાન્પ થાય છે. ૬

અન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલું દ્રવ્ય ઉભય લોકને અહિનકારી થાય છે
તે શાથી કહે છે : એવી શકા થતાં ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—જો કે અન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલું દ્રવ્ય કદિ અનપા-

તસ્યાન્યાયોપાત્તવિત્તસ્ય અનપાયિત્વં અવિનાશિત્વમિતિ ચોડ્યઃ
તસ્મિન્નપિ અન્યાયોપાર્જિતો હિ વિભવઃ અસ્થ્યાદિશલ્યોપહતગૃહમિવાચિરાદ્વિ-
નાશમનાસાદ્ય નાસ્તે । અથ કદાચિદ્બલવતઃ પાપાનુબંધિનઃ પુણ્યસ્યાનુભા-
વાત્ સ વિભવો યાવજ્જીવમપિ ન વિનશ્યેત્, તથાપિ મત્સ્યાદીનાં મત્સ્યકુરં-
ગપતંગાદીનાં યે ગલાદયઃ ગલગોરિગાનપ્રદીપાલોકાદયઃ રસનાદીંદ્રિયલૌ-
લ્યાતિરેકકારિણઃ વિષયવિશેષાઃ તદ્વદ્વિપાકે પરિણામે દારુણં તસ્ય ભાવસ્તત્ત્વં
તસ્માત્ । અન્યત્રાપ્યવાચિ-

“ પાપેનૈવાર્થરાગાંધઃ ફલમામોતિ યત્કચિત્ ।

વહિશામિપવત્તત્તમવિનાશ્ય ન જીર્યતિ ॥ ૭ ॥ ઇતિ

[૫ એટલે અપાયરહિત અર્થાત્ વિવિધમાન રહે તોપણ તે મત્સ્ય
વગેરેને ગલગોરિ પ્રમુખની જેમ પરિણામે દારુણ-વિનાશક થઈ
પડે છે. ૭

ટીકાર્થ-તે અન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યનું અનપાયિતા એટલે અવિના-
શીપણું તેરૂપ જે અર્થ તે છતાં પણ એટલે પ્રાપ્ત કરીને અન્યાયોપાર્જિત
વૈભવ અસ્થિ (હાડકાં) વગેરે શલ્યથી હણાયેલા ગૃહની જેમ થોડા
કાલમાં વિનાશ પામ્યા વિના રહેતો નથી. પણ કદિ કોઈ બલવાન પાપાનુ-
બંધી પુણ્યના પ્રભાવથી તે વૈભવ યાવજ્જીવ સુધી વિનાશ ન પામે તથાપિ
મત્સ્યાદિકને આદિ શબ્દથી મૃગ, પતંગ વગેરેને ગલાદિ એટલે ગલગોરિ,
ગાન અને પ્રદીપનો પ્રકાશ ઇત્યાદિ જે જિહ્વાદિ ઇંદ્રિયોની અધિક લોભુપતા
કરનારા વિષયો છે તેઓની જેમ પરિણામે દારુણ ભાવ એટલે વિનાશભાવને
પામે છે. ભાવાર્થ એવો છે કે અન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય, અસ્થિ પ્રમુખ શલ્ય-દો-
ષવાલું ધર જેમ ટકે નહીં તેમ તે ટકતું નથી. કદિ જે પાપાનુબંધી પુણ્યના
બલથી ટકી રહે તો મત્સ્યાદિકને ગલગોરિ પ્રમુખની જેમ તે પરિણામે વિના-
શક થાયછે. રસના ઇંદ્રિયનો વિષયી મત્સ્ય ગલગોરિ (લોઢાના કાંટામાં માંસની
ગોલી) થી હણાય છે, શ્રવણ ઇંદ્રિયનો વિષયી મૃગ મધુર ગાયનથી મરે છે અને
નેત્ર ઇંદ્રિયનો વિષયી પતંગ દીપકમાં ઝંપલાય છે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. તે વિષે
અન્ય શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે.”

૧ જે ઠકાણે ઘર બાંધવાનું હોય ત્યાં પ્રથમ શલ્યશુદ્ધિ કરવામાં આવે છે. શલ્ય-
શુદ્ધિમાં અસ્થિ વગેરે પદાર્થો શોધાય છે. જે શલ્યવાલી ભૂમિ ઉપર ઘર બાંધે તો તે
ટકતું નથી એમ શિલ્પશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

નન્વેવમન્યાયેન વ્યવહારપ્રતિપેધે ગૃહસ્થસ્ય તિત્તપ્રાપ્તિરેવ ન ભવિષ્યતિ
તત્કથા નિર્વાહવ્યવચ્છેદે ધર્મહેતુશ્ચિત્તસમાધિલાભઃ સ્યાદિત્યાશંક્યાહ ।

ન્યાય એવ હ્યર્થાપ્ત્યુપનિષત્પરેતિ સમયવિદ્ ઇતિ ॥ ૬ ॥

ન્યાય એ ન પુનઃન્યાયોઽપિ અર્થસ્ય મિમવસ્ય આપ્તિઃ લાભઃ અર્થાપ્તિઃ
તસ્યા ઉપનિષદ્ અત્યતરહસ્યભૂત ઉપાયઃ “યુક્તાયુક્તાર્થસાર્થવિભાગકલ-
નકૌશલવિકલૈઃ સ્વૂલમતિભિઃ સ્વપ્રાયમાનાવસ્થાયામપ્યનુપલબ્ધ ઇતિ યો-
ઽર્થઃ” પરા પ્રકૃષ્ટા ઇત્યેવ સમયવિદઃ સદાચારાભિધાયિશાસ્ત્રજ્ઞા ધ્રુવતે ॥
તથાહિ તે પઠતિ-

“ નિપાનમિવ મટ્ટકાઃ સરઃપૂર્ણમિવાંડજાઃ ।

શુભકર્માણમાયાતિ વિવશાઃ સર્વસંપદઃ ॥

કોઈ ઠેકાણે અર્થ-દ્રવ્યના રાગથી અધ થએલો માણસ કદિ અન્યાયરૂપ પા-
પથી દ્રવ્યનું ફલ મેલવે છે, પણ છેવટે મત્સ્યને આપેલી લોઢાની ગોલીના
માસની જેમ તે દ્રવ્ય તેના વિનાશ કર્યા સિવાય પચતુ નથી ૭

કદિ કોઈ એમ શકા કરે કે જ્યારે એમ અન્યાયથી વ્યવહાર કરવાનો
નિપેધ કરશે તો પછી ગૃહસ્થને દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થશે નહીં અને જ્યારે દ્રવ્યની
પ્રાપ્તિ ન થાય તો પછી નિર્વાહનો વિચ્છેદ થવાથી ગૃહસ્થને ધર્મનો હેતુ
વ્યત્તસમાધિરૂપ લાભ ક્યાથી થશે ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે

મૂલાર્થ-‘દ્રવ્યપ્રાપ્તિનો ઉત્કૃષ્ટ અને રહસ્યભૂત ઉપાય ન્યાયજ
છે’ એમ સિદ્ધાંતચેત્તાઓ કહે છે ૮

ટીકાર્થ-ન્યાયજ છે અર્થાત્ અન્યાય નહીં અર્થ એટલે વૈભવ તેની
પ્રાપ્તિનો ઉપનિષદ્ એટલે રહસ્યરૂપ ઉપાય અર્થાત્ વૈભવની પ્રાપ્તિનો રહસ્યરૂપ
ઉપાય ન્યાયજ છે અન્યાય નહીં જે ઉપાય યુક્ત-ધટતા અને અયુક્ત-અ-
ધટતા અર્થસમૂહના વિભાગ કરવામાં અકુશલ એવા સ્વૂલબુદ્ધિવાલા પુરૂષોએ
સ્વભાવસ્થામા પણ પ્રાપ્ત કર્યો નથી, તે રહસ્યભૂત ઉપાય પર એટલે ઉત્કૃષ્ટ
છે, એમ સદાચારને પ્રતિપાદન કરનારા શાસ્ત્રોને જાણનારા પઢિતો કહે છે તેઓ
આ પ્રમાણે કહે છે-“જેમ દેડકાંઓ કુવાને અને જલચર પક્ષીઓ સુરાવગ્ને
પ્રાપ્ત થાય તેમ સર્વ પ્રકારની સપત્તિઓ પરવશ થઇ શુભ કર્મ કરનારા ન્યા-

તથા-નોદન્વાનર્થિતામેતિ નવાંભોભિર્ન પૂર્યતે ।

આત્મા તુ પાત્રતાં નેયઃ પાત્રમાયાંતિ સંપદઃ ॥ ૮ ॥

કુત એતદેવમિત્યાહ ।

તતો હિ નિયમતઃ પ્રતિવંધકકર્મવિગમ ઇતિ ॥ ૯ ॥

તતો ન્યાયાત્સકાશાત્ હિ યસ્માન્નિયમતોઽવગ્ર્યંભાવેન પ્રતિવંધકસ્ય પરલાભોપઘાતજનનદ્વારેણ ભવાંતરે ઉપાત્તસ્ય લાભવિગ્રહેતોઃ કર્મણો લાભાંતરાયલક્ષણસ્ય વિગમો વિનાશઃ સંપદ્યતે । યથા સમ્યક્પ્રયુક્તાયા લંઘનાદિક્રિયાયાઃ સકાશાત્ રોગસ્ય જ્વરાતિસારાદેરિતિ ॥ ૯ ॥

તતોઽપિ કિં સિદ્ધમિત્યાહ ।

સત્યસ્મિન્નાયત્યામર્થસિદ્ધિરિતિ ॥ ૧૦ ॥

યવંત પુરૂષોને પ્રાપ્ત થાયછે.” “જેમ સમુદ્ર યાચક થતો નથી તોપણ તે જલ-થી નથી પૂરાતો તેમ નથી-અર્થાત્ પૂરાય છે. તેમ આત્માને એવો સુપાત્ર કરવો કે જેથી તેનામાં સંપત્તિઓ સ્વતઃ પ્રાપ્ત થાય.” ૮

સંપત્તિને ઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય ન્યાયજ છે, એમ શી રીતે જાણવું ? તે કહે છે-

મૂલાર્થ-ન્યાયથી દ્રવ્યની પ્રાપ્તિમાં અંતરાય કરનારા કર્મનો અવશ્ય નાશ થાય છે. ૯

ટીકાર્થ-તે ન્યાયથી એટલે ન્યાય પ્રમાણે વર્તવાથી પ્રતિબંધક એટલે ભવાંતરે બીજાના લાભને હાનિ કરી તે દ્વારા ઉપાર્જન કરેલા અને પોતાને લાભ કરવામાં વિગ્રહના હેતુરૂપ અર્થાત્ લાભાંતરાયરૂપ એવા કર્મનો અવશ્ય કરીને નાશ થાયછે. દૃષ્ટાંત કે જેમ સારી રીતે લંઘન (લાંઘણ) વગેરે ક્રિયા કરવાથી જ્વર કે અતિસાર પ્રમુખ રોગનો નાશ થાય છે તેમ ન્યાય પ્રમાણે વર્તવાથી પૂર્વે બાંધેલા લાભાંતરાય કર્મનો નાશ થાય છે. તેથીજ સંપત્તિને ઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય ન્યાયજ છે. ૯

તે લાભાંતરાય કર્મનો નાશ થવાથી શું સિદ્ધ થયું, તે કહે છે.

મૂલાર્થ-એ લાભાંતરાય કર્મનો નાશ થવાથી પરિણામે સંપત્તિ મલવાની સિદ્ધિ થાય છે. ૧૦

સતિ વિદ્યમાને અસિન્નાંતરે પ્રતિબંધકકર્મવિગમે આયત્યામાગામિનિ કાલે અર્થસિદ્ધિઃ અભિલપિતવિભવનિષ્પત્તિઃ આર્થિર્ભવતીતિ ॥ ૧૦ ॥

एतद्विपर्यये दोषमाह ।

अतोऽन्यथापि प्रवृत्तौ पाक्षिकोऽर्थलाभो नि.संश-
यस्त्वनर्थ इति ॥ ११ ॥

અત ઉક્તલક્ષણાદ્યાયાત્ અન્યથાપિ અન્યાયલક્ષણેન પ્રકારેણ પ્રવૃત્તૌ વ્યવહારલક્ષણાયા પાક્ષિકો વૈકલ્પિકઃ અર્થલાભઃ કદાચિત્સ્યાત્કદાચિન્ને-
ત્યર્થઃ । નિ.સંશયો નિઃસંદેહઃ તુ પુનરર્થ. અનર્થઃ ઉપદ્રાવ આયત્યામેવ ।
इदमुक्तं भवति । अन्यायप्रवृत्तिरेव तावदसंभविनी राजदंडभयादिभिर्हेतुभिः
प्रतिहतत्वात् । पठ्यते च ।

राजदंडभयात्पाप नाचरत्यधमो जनः ।

परलोकमयान्मध्यः स्वभावादेव चोत्तमः ॥

ટીકાર્થ-તે પ્રતિબંધક એટલે લાભાતરાય કર્મનો નાશ થવાથી ઉત્તર
ક લે એટલે આગામી કાલે અર્થસિદ્ધિ થાય છે, અર્થાત્ ઇચ્છિત વૈભવની
સિદ્ધિનો સ્વત આવિર્ભાવ થાય છે. ૧૦

જ ઉપર પ્રમાણે કહ્યું, તેથી ઉલટી રીતે વર્તવાથી દોષ થાય તે કહે છે-
મૂલાર્થ-ઉપરના કહેવાથી અન્યથા રીતે (અન્યાયપણે) વર્ત-
વામાં કદિ અર્થલાભ વિકલ્પે થાય પણ અનર્થ તો નિઃસંદેહ થા-
ય છે ૧૧

ટીકાર્થ-ઉપર કહેલા ન્યાયથી અન્યથાપણે એટલે અન્યાયના પ્રકારે વ્યવ-
હારની પ્રવૃત્તિ કરવામાં અર્થલાભ (દ્રવ્યલાભ) પાક્ષિક એટલે વિકલ્પે થાય છે,
અર્થાત્ કદિ થાય અને ન પણ થાય, પણ પરિણામે અનર્થ-હાનિ તો નિ સંદેહ
થાય છે, એટલે હાનિ થવામાં કાંઈ સંદેહજ નથી અહીં મૂલમાં તુ શબ્દ છે તે
પુન (ફરી)એવો અર્થ બતાવે છે ભાવાર્થ એવો છે કે પ્રથમ અન્યાયમાં પ્રવૃત્તિ
કરવીજ અસલાવિત છે, કાગણુકે તે ગળદડનો ભય વગેરે હેતુથી પ્રતિહત છે
તે વિષે કહ્યું છે કે "નીચ માણસ રાજદડના ભયથી પાપ કરતો નથી, મધ્યમ
માણસ પરલોકના ભયથી પાપ કરતો નથી અને ઉત્તમ માણસ સ્વભાવથીજ
પાપ આચરતો નથી "

અથ કશ્ચિદધમાધમતામવલંબ્ય અન્યાયેન પ્રવર્તેતે । તથાપ્યર્થસિદ્ધિરનૈ-
કાંતિકી તથાવિધાશુદ્ધસામગ્રીસવ્યપેક્ષકપાકસ્ય કસ્યચિદશુભાનુવંધિનઃ પુણ્ય-
વિશેષસ્ય હૃદયવશાત્સ્યાદન્યથા પુનર્નેતિ । યથાનર્થઃ સોઽવશ્યંભાવી, અ-
ન્યાયપ્રવૃત્તિવશોપાત્તસ્ય અશુદ્ધકર્મણઃ નિયમેન સ્વફલમસંપાદ્યોપરમાભાવાત્ ।
પથ્યતે ચ ।

અવશ્યમેવ ભોક્તવ્યં કૃતં કર્મ શુભાશુભમ્ ।

નાશુક્તં ક્ષીયતે કર્મ કલ્પકોટિશતૈરપિ ॥ ૧૧ ॥

અથ ગૃહસ્થધર્મે વિવાહપ્રકારમાહ ।

તથા સમાનકુલશીલાદિજિરગોત્રજૈર્વૈવાહ્યમન્યત્ર વહુ-

વિરુદ્ધેત્ય ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

સમાનં તુલ્યં કુલં પિતૃપિતામહાદિપૂર્વપુરુષવંશઃ શીલં મદ્યમાંસનિશા-
મોજનાદિપરિહારરૂપો વ્યવહારઃ આદિશબ્દાદ્વિભવેષભાષાદિ ચ યેષાં

જે ઢોઢાં અધમ અધમતાનું અવલંબન કરી અન્યાયથી પ્રવર્તે તથાપિ તેને દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ એકાંતે થતી નથી. કદિ તેની અશુદ્ધ સામગ્રીની વિશેષ અપેક્ષાના પરિણામવાલા ઢોઢાં પાપાનુબંધી પ્રણયના ઉદયથી તે થાય છે; પણ જો પાપાનુબંધી પ્રણયનો ઉદય ન હોય તો થાયજ નહીં, પણ અનર્થ તો અવશ્ય થવાનોજ, કારણકે અન્યાય પ્રવૃત્તિથી બાંધેલાં પાપ નિયતપણે પોતાનું ફલ આપ્યા વિના ઉપરામ પામતાંજ નથી. કહ્યું છે કે “કરેલું શુભાશુભ કર્મ અવશ્ય ભોગવવું પડે છે, સેંકડો ઢોઢી કદપે પણ ભોગવ્યા વિના તે ક્ષય પામતું નથી.” ૧૧

હવે ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મમાં વિવાહનો પ્રકાર કહેછે-

મૂલાર્થ-જે લોકો પોતાની જાતિના કે દેશના લોકો સાથે બહુ વિરોધ કરનારા છે તે લોકો સિવાય કુલ તથા શીલ વગેરે જેમના સરખા હોય અને જે એક ગોત્રના ન હોય તેવા લોકોની સાથે વિવાહનો સંબંધ કરવો. ૧૨

ટીકાર્થ-કુલ એટલે પિતા, પિતામહ વગેરે પૂર્વ પુરૂષોનો વંશ અને શીલ એટલે મદ્ય, માંસ તથા રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કરવારૂપ વ્યવહાર. આદિ

તે તથા તૈઃ કુટુમ્બિભિઃ લોકૈઃ સહ, અગોત્રજૈઃ ગોત્રં નામ તથાવિધૈરુપરુપપ્રભવો વંશઃ, તતો ગોત્રે જાતાઃ ગોત્રજાઃ તત્પ્રતિપેદ્યાત્ અગોત્રજાઃ તૈઃ અતિચિરકાલવ્યવધાનવશેન ત્રુટિતગોત્રસમર્થથેતિ । કિમિત્યાહ । વૈવાહ્ય વિગ્રાહ એવ તત્કર્મ વા વૈવાહ્ય, સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મ ઇતિ પ્રકૃત, કિમવિશેષેણ નેત્યાહ, અન્યત્ર વિના વહુવિરુદ્ધેભ્યઃ કુતોઽપિ મહતોઽનૌચિત્યાત્ મહુભિઃ તજ્ઞાતિવર્તિભિસ્તત્સ્થાનતદેશવાસિભિઃ વા જનૈઃ સહ વિરુદ્ધા ઘટના ગતા વહુવિરુદ્ધાઃ તેભ્યઃ વહુવિરુદ્ધાન્ લોકાન્ વર્જયિત્વેત્યર્થઃ । અસમાનકુલશીલાદિત્વે હિ પરસ્પરં વૈસાદૃશ્યાત્ તથાવિધનિર્ણયમંપ્રધામાવેન અસતોપાદિમંભવઃ । કિંચ । વિભવવૈપમ્યે સતિ કન્યા મહતઃ સ્વપિતુરૈશ્વર્યાદલ્પવિભવ મર્ત્તારમગ્નગણયતિ । ઇતરોપિ પ્રચુરસ્વપિતૃવિભવવશોત્પન્નાહકારઃ તત્પિતુર્નિભવવિકલત્વેન દુર્નલપૃષ્ઠોપપ્ત્ત્માં કન્યામવજાનાતિ । તથા ગોત્રજૈઃ વૈવાહ્યે સ્વગોત્રાચરિતજ્યેષ્ઠકનિષ્ઠતા-

શબ્દથી વૈભવ, વેપ અને ભાષા પ્રમુખ—એ સર્વ જન્મના સરખા હોય તેવા કુટુમ્બી લોક, વલી ગોત્ર એટલે એક પુરુષથી ચાલ્યો આવતો વશ—તેમા થયેલા તે ગોત્રજ કહેવાય, અને તેવા ન હોય તે અગોત્રજ એટલે ધણા લાંબા કાલના વ્યવધાનથી જન્મનો ગોત્રસબંધ ત્રુટી ગયો હોય તેવા લોકોની સાથે વિવાહકર્મ એટલે વિવાહસબંધ જોડવો એ ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે અહીં શકા થાય કે સારે શુ તેવા બધાની સાથે વિવાહસબંધ કરવો ? ના, તેમ નહીં જે બહુ વિરોધી હોય તેમને વર્જીને—પાઈ મોટું અનુચિતપણુ થવાથી બહુની સાથે એટલે જાતિના અથવા તે સ્થાનકે તે દેશના નિવાસી લોકોની સાથે વિરોધ કરનાર લોકોને વર્જીને વિવાહસબંધ જોડવો

જે કુલ તથા શીલ પ્રમુખ અમાન ન હોય તો પરસ્પર વિસદૃશ—અધટિતપણુને લીધે તેવો નિર્દોષ સબંધ ન જોડવાથી અસતોપ વગેરે દોષ થવાનો સંભવ છે વલી અનેની વૈભવસ્થિતિ સગળી ન હોય તો જે કન્યા પોતાના પિતાની વધારે સમૃદ્ધિ હોય તો તેથી અલ્પ વૈભવવાલા પતિની અવગણના કરેછે, અને પુરુષ પોતાના પિતાનો વૈભવ અધિક હોય તો તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલા અહકારને વશ થઈ કન્યાનો પિતા વૈભવ રહિત હોવાથી તે દુર્બલ ટકાવાલી કન્યાની અવજ્ઞા કરે છે

જે એક ગોત્રમા વિવાહ કરવામા આવે તો સ્વગોત્રથી પ્રવર્તતો નાના મોટાનો વ્યવહાર લોપ થય જાય—જેમકે વય અને વૈભવાદિથી કન્યાનો પિતા જ્યેષ્ઠ

વ્યવહારવિલોપઃ સ્યાત્ । તથાહિ । જ્યેષ્ઠોઽપિ વયોવિભવાદિભિઃ કન્યાપિતા, કનિષ્ઠસ્યાપિ જામાનૃકપિતુઃ નીર્ચૈર્વૃત્તિર્ભવતિ । ન ચ ગોત્રજાનાં રુઢં જ્યેષ્ઠ-કનિષ્ઠવ્યવહારં અતિલંઘ્ય અન્યો વૈવાહ્યવ્યવહારો ગુણં લભતે । અપિ તુ તદ્વ્યવહારસ્ય પ્રવૃત્તૌ ગોત્રજેષુ પૂર્વપ્રવૃત્તિવિનયમંગાત્ મહાન્ અનર્થ એવ સંપદ્યતે । તથા વહુવિરુદ્ધૈઃ સહ સંબંધઘટનાયાં સ્વયમનપરાદ્વાનામપિ તત્સંબંધદ્વારા આ-યાતસ્ય મહતો વિરોધસ્ય ભાજનભવનેન હિલોકપરલોકાર્થયોઃ ક્ષતિઃ પ્રસ-જતિ । જનાનુરાગપ્રભવત્વાત્સંપત્તીનામિતિ પર્યાલોચ્ય ઉક્તં “સમાનકુલશી-લાદિભિઃ અગોત્રજૈઃ વૈવાહ્યમન્યત્ર વહુવિરુદ્ધેભ્યઃ” ઇતિ ।

અત્ર ચ લૌકિકનીતિશાસ્ત્રમિદમ્ । દ્વાદશવર્ષા સ્ત્રી પોઢશવર્ષઃ પુમાન્ તૌ વિવાહયોગ્યૌ । વિવાહપૂર્વો વ્યવહારઃ કુટુંબોત્પાદનપરિપાલનારુપશ્ચતુરો વર્ણાન્ કુલીનાન્ કરોતિ । યુક્તિતો વરણવિધાનમ્ અગ્નિદેવાદિસાક્ષિકં ચ પાણિગ્રહણં વિવાહઃ, સ ચ બ્રાહ્મ્યાદિભેદાદદૃશ્યા । તથાહિ ।

હોય અને પોતાના જામાતાનો પિતા કનિષ્ઠ હોય તે છતાં તે કન્યાપિતા તેનાથી નીચ વૃત્તિવાલો—કનિષ્ઠ થઈ જાય છે. આ એક ગોત્રવાલાને રૂઢ એવા નાના મો-ટાના વ્યવહારનો લોપ થાય એટલોજ દોષ છે. તે સિવાય બીજા વિવાહસં-બંધ જોડવામાં ગુણ છે એમ પણ નથી; કારણકે જો તેવો એક ગોત્રમાં વ્યવહાર પ્રવર્તે તો ગોત્રજામાં પૂર્વે પ્રવર્તેલા વિનયનો ભંગ થવાથી મહાન્ અનર્થ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.

વલી જે બહુ વિરોધી હોય તેમની સાથે સંબંધ જોડાવાથી પોતે અપ-રાધી ન હોય તોપણ તે સંબંધ દ્વારા વખતે મોટા વિરોધ આવી પડે અને તેવા વિરોધનું પાત્ર થવાથી આલોક અને પરલોકના અર્થની હાનિ થવાનો પ્રસંગ આવે. ‘સંપત્તિઓ લોટાના અનુરાગથી ઉત્પન્ન થાય છે’ એ વિચાર કરીનેજ આ ‘સમાનકુલશીલ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર કહેલું છે. આ વિષે લૌકિક નીતિશાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે કહેલું છે—પાર વર્ષની સ્ત્રી અને સોલ વર્ષનો પુરુષ—એ બંનેનો વિવાહ કરવો યોગ્ય છે. કુટુંબનું ઉત્પાદન અને પરિપાલન કરવારૂપ બધો વ્યવહાર વિવાહપૂર્વકજ થાય છે અને તેથી તે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણને કુલીન કરે છે. યુક્તિથી કરેલું વરણવિધાન અને અગ્નિ તથા દેવની

- ૧ બ્રાહ્મો વિવાહો યત્ર વરાચાલકૃતા કન્યા પ્રદીયતે 'ત્વં મવાસ્ય મહાભાગસ્ય સધર્મચારિણીતિ' ।
- ૨ વિનિયોગેન ત્રિમવસ્ય કન્યાપ્રદાનાત્પ્રાજાપત્યઃ ।
- ૩ ગોમિથુનપુરસ્મર કન્યાપ્રદાનાદાર્પઃ ।
- ૪ સ દેવો વિવાહો યત્ર યજ્ઞાર્થમૃત્વિજઃ કન્યાપ્રદાનમેત દક્ષિણા ।
એતે ધર્મ્યા વિવાહાશ્ચત્વારોઽપિ ગૃહ્યોચિત્તદેવપૂજનાદિવ્યવહારાણા-
મેતદતરંગકારણત્યાન્માતુઃ પિતુર્નિધૂનાં ચ પ્રામાણ્યાત્ ।
- ૫ પરસ્પરાનુરાગેણ મિથઃ સમવાયાદ્ધાધર્વઃ ।
- ૬ પળનંધેન કન્યાપ્રદાનમાસુરઃ ।
- ૭ પ્રસન્ન કન્યાદાનાદ્રાક્ષસઃ ।

સાક્ષીએ કરેલું પાણિગ્રહણ તે વિવાહ કહેવાય છે તે બ્રાહ્મ વગેરે ભેદથી આઠ પ્રકારનો થાય છે તે નીચે પ્રમાણે -

- ૧ જેમાં અવકૃત કરેલી કન્યા વરને આપવામાં આવે અને "તુ આ મહાભાગ પુરૂષની સમાન ધર્મમા ચાલનારી થા" એમ કન્યાને કહેવામાં આવે તે બ્રાહ્મ વિવાહ કહેવાય છે
- ૨ જેમાં કન્યાનો પિતા વિનિયોગથી દ્રવ્ય આપી કન્યાદાન કરે તે પ્રાજ્ઞપત્ય વિવાહ કહેવાય છે
- ૩ જેમાં ગાયોનુ જોડેલું આપીને કન્યા આપવામાં આવે તે આર્ષ વિવાહ કહેવાય છે
- ૪ જેમાં યજ્ઞને માટે વરેલા બ્રાહ્મણને દક્ષિણાને બદલે કન્યા આપવામાં આવે તે દેવ વિવાહ કહેવાય છે

ઉપરના ચાર પ્રકારના વિવાહ શુદ્ધ અને યોગ્ય એવા દેવપૂજન વગેરે વ્યવસ્થાના મુખ્ય કાગળ હોવાથી તેમજ માતા, પિતા અને બાલ્યુત્પન્ન તેવા વિવાહને પ્રમાણુરૂપ માને છે તેથી તે ધર્મ વિવાહ કહેવાય છે

- ૫ જેમાં પરસ્પર મી પુરૂષના અનુગમથી મળ્યા જોડાય તે ગાધર્વ વિવાહ કહેવાય છે
- ૬ માર્ગ જનનુ પગા ફરીને કન્યા અપાય તે આશ્રુ વિવાહ કહેવાય છે
- ૭ જેમાં બચાવકારે કન્યા લેવાય તે ગક્ષમ વિવાહ કહેવાય છે.

૮ સુસપ્રમત્તકન્યાદાનાત્પૈશાચઃ ।

एते चत्वारोऽधर्म्या अपि नाधर्म्याः, यद्यस्ति वधूवरयोरनपवादं पर-
स्पररुचितत्वमिति ।

શુદ્ધકલત્રલાભફલો વિવાહસ્તત્ફલં ચ સુજાતસુતસંતતિઃ અનુપહતા
ચિત્તનિર્વૃત્તિઃ ગૃહકૃત્યસુવિહિતત્વં આભિજાત્યાચારવિશુદ્ધત્વં દેવાતિથિ-
વાંધવસત્કારાનવદ્યત્વં ચેતિ ।

કુલવધૂરક્ષણોપાયાશ્ચૈતે ગૃહકર્મવિનિયોગઃ, પરિમિતોર્થસંયોગઃ, અસ્ત્રા-
તંત્ર્યમ્, સદા ચ માતૃતુલ્યસ્ત્રીલોકાવરોધનમિતિ ।

રજકશિલાકુર્કુરકર્પરસમા હિ વેશ્યાઃ કસ્તાસુ કુલીનો રજ્યેત । યતો
દાને દૌર્ભાગ્યં, સત્કૃતૌ પરોપમોગ્યત્વં, આસક્તૌ પરિભવો મરણં વા, મહોપ-
કારેપ્યનાત્મીયત્વં, વ્રહુકાલસંવંધેપિ ત્યક્તાનાં તદૈવ પુરુષાંતરગમનમિતિ વેશ્યા-
નાં કુલાગતો ધર્મ इति ॥ ૧૨ ॥

૮ જેમાં સુતેલી અથવા ગદ્ગલતમાં રહેલી કન્યાનું હરણ થાય તે પૈશાચ્ય
વિવાહ કહેવાય છે.

આ ચાર અધર્મ વિવાહ છે તોપણ જે તેમાં વધૂ અને વર વચ્ચે
પરસ્પર કાંઈ અપવાદ વગર રૂચિ હોય તો તે અધર્મ નથી.

શુદ્ધ કુલીન સ્ત્રીનો લાભ તે વિવાહનું ફલ છે; અને શુદ્ધ કુલીન સ્ત્રીના
લાભનું ફલ સુખત એવી પુત્રસંતતિ, ચિત્તની અપ્રતિહત સ્વસ્થતા, ગૃહ-
કાર્યની સુધડતા, કુલીન-પવિત્ર આચારની શુદ્ધિ અને દેવ, અતિથિ તથા
સંબંધીઓનો નિર્દોષ સત્કાર કરવો એ છે. કુલવધૂનું રક્ષણ કરવાના આ
પ્રમાણે ઉપાય છે. હમેશાં ગૃહકાર્યમાં તેની યોજના કરવી, તેની પાસે દ્રવ્યનો
યોગ પરિમિત રાખવો (પૈસાની છુટ ન આપવી), સ્વતંત્રતા આપવી નહીં,
અને હમેશાં માતાતુલ્ય સ્ત્રીઓના કબજામાં રહે તેમ કરવું.

(કદિ દ્રાઢ કહે કે તેવી વિવાહની ઉપાધિ શામાટે કરવી? વેશ્યાઓને
રખાત તરીકે રાખવામાં શું તુકશાન છે? એ શંકાનું સમાધાન કરે છે.)

વેશ્યા સ્ત્રીઓ ધોળીના ખડકા જેવી અને કુતરાની ચાટય જેવી છે.
તેવી સ્ત્રીઓમાં કયો કુલીન પુરૂષ રાગ કરે? કારણકે જે તેને દાન આપીએ
તો દુર્ભાગ્ય થાય, તેનો સત્કાર કરવામાં આવે તો ખીજને ઉપભોગ્ય થાય, જે
તેમાં આસક્તિ રાખે તો પરાભવ અથવા મૃત્યુ થાય, મોટા ઉપકાર કરે તોપણ

અથ ગૃહસ્થધર્મે વર્તનપ્રકારમાહ ।

તથા—દૃષ્ટાદૃષ્ટવાધાજીતતા ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

દૃષ્ટાશ્ચ પ્રત્યક્ષત એવ અવલોકિતાઃ અદૃષ્ટાશ્ચ અનુમાનાગમગમ્યાઃ તાશ્ચ તા વાધાશ્ચોપદ્રવાઃ દૃષ્ટાદૃષ્ટવાધાસ્તામ્બો મીતતા મય સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મે ઇતિ । તદા ચ તદ્મયં ચેતસિ વ્યવસ્થાપિતં ભવતિ, યદિ યથાશક્તિ દૂરત એવ તત્કારણપરિહારઃ કૃતો ભવતિ, ન પુનરન્યથા । તત્ર દૃષ્ટવાધાકારણાનિ અન્યાયવ્યવહરણદ્યૂતરમણપરદારાભિગમનાદીનિ, ઇહ લોકેડપિ સકલલોક-સમુપલભ્યમાનનાનાવિધવિહવનાસ્થાનાનિ । અદૃષ્ટવાધાકારણાનિ પુનર્મદ્ય-માસસેવનાદીનિ શાસ્ત્રનિરૂપિતનરકાદિયાતનાફલાનિ ભવતિ । કિં મણિત ભવતિ, દૃષ્ટાદૃષ્ટવાધાહેતુમ્બો દૂરમાત્મા વ્યાવર્તનીય ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

તે પોતાનો ગણે નહીં અને બહુકાલનો સબધ હોય તે છતાં જો તેનો ત્યાગ કરવામાં આવે તો તત્કાલ બીજા પુરુષ સાથે ગમન કરે—આ વેશ્યાઓનો કુલ-પરપરાનો રિવાજ છે ૧૨

હવે ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મનું વર્તન કહે છે —

મૂલાર્થ—પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે અને જોવામાં ન આવે એવા ઉપદ્રવોથી બીતા રહેવું ૧૩

ટીકાર્થ—દૃષ્ટ એટલે પ્રત્યક્ષપણે જોવામાં આવેલા અને અદૃષ્ટ એટલે અનુમાન તથા આગમ પ્રમાણથી જોયેલા જે ઉપદ્રવો—તેઓથી ભય રાખવો એ ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે જે યથાશક્તિ દૂરથીજ ભય થવાના કારણનો ત્યાગ કરવામાં આવે તો તે ભય ચિત્તમાં ઉત્પન્ન થવાજ પામતો નથી કદિ ઉત્પન્ન થાય તો સ્વતઃ શમી જાય છે, તે સિવાય બીજી રીતે તે કદિ પણ શમતો નથી તેમાં અન્યાયથી વ્યવહાર કરવો, ભુગાર રમવો અને પરસ્ત્રીગમન કરવું ઇત્યાદિ દૃષ્ટઉપદ્રવનાં કારણો છે તે આલોકમા પણ સર્વ લોકોની વચે જાય ત્યાં વિવિધ પ્રકારની વિહવનાઓના સ્થાનરૂપ થાય છે વળી જે મદ્ય માસનું સેવન ઇત્યાદિ કુર્કર્મ કે જેઓનું દક્ષ શાસ્ત્રમાં નગકાદિની યાતના-પીડા થવાનું જણાવ્યું છે, તે અદૃષ્ટ ઉપદ્રવના કારણો છે એ ઉપરથી એમ

તથા—શિષ્ટચરિતપ્રશંસનમિતિ ॥ ૧૪ ॥

શિષ્યંતે સ્મ શિષ્ટાઃ, વૃત્તસ્થજ્ઞાનવૃદ્ધપુરુષવિશેષસંનિધાનોપલબ્ધવિશુદ્ધશિક્ષા મનુજવિશેષાઃ તેષાં ચરિતં આચરણં શિષ્ટચરિતં । યથા ।

લોકાપવાદભીરુત્વં દીનામ્બુદ્ધરણાદરઃ ।
 કૃતજ્ઞતા મુદાશિષ્યં સદાચારઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥
 સર્વત્ર નિંદાસંત્યાગો વર્ણવાદશ્ચ સાધુષુ ।
 આપદ્યદૈન્યમત્યંતં સદૃશસંપદિ નમ્રતા ॥
 પ્રસ્તાવે મિતભાપિત્વમવિસંવાદનં તથા ।
 પ્રતિપન્નક્રિયા ચેતિ કુલધર્માનુપાલનમ્ ॥
 અસદ્વ્યયપરિત્યાગઃ સ્થાને ચૈવ ક્રિયા સદા ।
 પ્રધાનકાર્યે નિર્વંધઃ પ્રમાદસ્ય વિવર્જનમ્ ॥
 લોકાચારાનુવૃત્તિશ્ચ સર્વત્રાચિત્યપાલનમ્ ।

જાણવું કે દરેક ગૃહસ્થે દૃષ્ટ અને અદૃષ્ટ ઉપદ્રવોના હેતુઓથી પોતાના આત્માને દૂર રાખવો. ૧૩

મૂલાર્થ—હમેશાં શિષ્ટ—સાધુ પુરૂષોના આચરણની પ્રશંસા કરવી. ૧૪

ટીકાર્થ—શિક્ષા પામે તે શિષ્ટ પુરૂષ જોટલે સદાચારમાં રહેલા જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષોની પાસે રહી શુદ્ધ શિક્ષાને પ્રાપ્ત કરનારા મનુષ્યો, તેઓનું ચરિત—આચરણ તે શિષ્ટ ચરિત કહેવાય. જેમકે “લોકાપવાદથી ભય, દીન જનનો ઉદ્ધાર કરવામાં આદર, કદર જાણવી અને સાફ કહાપણ—એ સદાચાર કહેવાય છે.”

“સર્વની નિંદાનો ભાગ, સજ્જનપુરૂષોની પ્રશંસા, આપત્તિમાં પણ હિંમત, સંપત્તિમાં નમ્રતા, પ્રસ્તાવે મિત ભાષણ, વૃથા વિવાદનો ભાગ, જેની કબુલાત કરી હોય તે કરવું, કુલધર્મનું પાલન, નકામા ખર્ચનો ભાગ, જ્યાં ઘટે ત્યાં કરવું, મુખ્ય કાર્ય કરવામાં આગ્રહ, પ્રમાદનો ભાગ, લોકાચારમાં અનુસરવું, સર્વઠે-કાણે યોગ્યતા રાખવી અને કંઈ પ્રાણ આપ્યા હોય તોપણ નિંદિત કામમાં

પ્રવૃત્તિર્ગર્હિતે નેતિ પ્રાણૈઃ કઠગતૈરપિ ॥

ઇત્યાદિ તસ્ય પ્રશસનં પ્રશસાપુરસ્કાર इत्यर्थः । यथा च ।

ગુણેષુ યત્નઃ ક્રિયતાં કિમાદોષૈઃ પ્રયોજનમ્ ।

વિક્રીયંતે ન ઘંટાભિર્ગાવઃ ક્ષીરમિવર્જિતાઃ ॥

તથા ।

શુદ્ધા પ્રસિદ્ધિમાયાંતિ લઘવોઽપીહ નેતરે ।

તમસ્યપિ વિલોક્યતે દત્તિદંતા ન દંતિનઃ ॥ ૧૪ ॥

તથા—અરિષદ્વર્ગત્યાગેનાવિરુદ્ધાર્થપ્રતિપત્ત્યેઙ્ગિયજય ઇતિ ॥૧૫॥

અયુક્તિતઃ પ્રયુક્તાઃ કામક્રોધલોભમાનમદહર્ષાઃ શિષ્ટગૃહસ્થાનામંતરંગોઽરિષદ્વર્ગઃ તત્ર પરપરિગૃહીતાસ્ત્રનૂદાસુ વા સ્ત્રીષુ દુરભિસંધિઃ કામઃ । અવિચાર્ય પરસ્વાત્મનો વાપાયહેતુઃ ક્રોધઃ । દાનાર્હેષુ સ્વધનાપ્રદાનમકાર-

પ્રવૃત્તિ ન કરવી—ઇત્યાદિ શિષ્ટાચારની પ્રશસા કરવી અર્થાત્ પ્રશસાપૂર્વક તેના ગુણ અહણુ કરવા ” તે વિષે કહ્યું છે કે —

“ ગુણ અહણુ કરવા યત્ન કરો, મોટા આડખરનું શુ પ્રયોજન છે? દૂધવગરની ગાયો મોટી ધુધરમાલ બાધવાથી વેચાતી નથી, પણ તે દૂધના ગુણ ઉપરથી વેચાય છે ”

“ કદિ હલકા હોય પણ જો તે શુદ્ધ હોય તો પ્રસિદ્ધિમાં આવે છે અને બીજા મોટા હોય પણ જો તે અશુદ્ધ હોય તો પ્રસિદ્ધિમાં આવતા નથી જમ હાથીના દાંત અધકારમાં પણ દેખાય છે અને હાથીઓ દેખાતા નથી ” ૧૪

મૂલાર્થ—કામ ક્રોધાદિ અતરંગ શત્રુઓનો ત્યાગ કરી અવિરુદ્ધ અર્થનો અગીકાર કરી ઇંદ્રિયોનો જય કરવો ૧૫

ટીકાર્થ—યુક્તિ વગર ચોતેલા એટલે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ ગેરઉપયોગમાં લીધેલા કામ, ક્રોધ, લોભ, માન, મદ અને હર્ષ—એ છ શિષ્ટ ગૃહસ્થોના અતંગના શત્રુઓ છે તે આ પ્રમાણે—બીજાએ અહણુ કહેલી અથવા અવિવાહિત કુમારી સ્ત્રીઓ ઉપર દુષ્ટ અધ્યવભાય કરવો તે કામ કહેવાય છે બીજાને અથવા પોતાને, વિચાર્યા વગર જે નાશનો હેતુ થાય તે ક્રોધ કહેવાય છે. દાન

ળપરધનગ્રહણં વા લોભઃ । દુરભિનિવેશામોદ્યો યુક્તોક્તાગ્રહણં વા માનઃ । કુલ-
વલ્લેશ્વર્યરૂપવિદ્યાભિરાત્માહંકારકરણં પરપ્રદર્પનિવંધનં વા મદઃ । નિર્નિમિ-
ત્તમન્યસ્ય દુઃખોત્પાદનેન સ્વસ્ય દ્યૂતપાપઙ્કાર્યવ્યનર્થસંશ્રયેણ વા મનઃપ્રીતિ-
જનનો હર્ષઃ । તતોઽસ્યારિપદ્વર્ગસ્ય ત્યાગઃ પ્રોજ્ઞનં તેન અવિરુદ્ધાનાં
ગૃહસ્થાવસ્થોચિત્તધર્માર્થાભ્યાં વિરોધમનાગતાનામર્થાનાં શબ્દાદીનાં શ્રોત્રા-
દીન્દ્રિયવિષયભાવાપન્નાનાં પ્રતિપત્તિઃ અંગીકરણં અવિરુદ્ધાર્થપ્રતિપત્તિઃ તથા
ઇન્દ્રિયજયઃ અત્યંતાસક્તિપરિહારેણ શ્રોત્રાદીન્દ્રિયવિકારનિરોધઃ । સર્વેન્દ્રિયાર્થવિ-
રોધેન પુનર્યો ધર્મઃ સ યતીનામેવાધિકરિષ્યતે । इह तु सामान्यरूपगृहस्थ-
धर्म एवाधिकृतस्तेनैवमुक्तमिति ॥ ૧૫ ॥

તથા—ઉપપ્લુતસ્થાનત્યાગ ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

ઉપપ્લુતં સ્વચક્રપરચક્રવિક્ષોભાત્, દુર્ભિક્ષમારીતિજનવિરોધાદેશ્વાસ્વ-

કરવાને યોગ્ય એવા પાત્રને પોતાનું ધન ન આપવું અથવા કારણ વગર પર-
ધનનું ગ્રહણ કરવું તે લોભ કહેવાય છે. દુરાચલ છેડે નહીં અને ઘટિત
વચનને માને નહીં તે માન કહેવાય છે. કુલ, ખલ, ઐશ્વર્ય, રૂપ અને
વિદ્યાથી પોતાને અહંકાર કરવો અથવા ખીજ પર ધસારો કરવો તે મદ
કહેવાય છે. કારણ સિવાય ખીજને દુઃખ ઉપજાવી અથવા પોતે દ્યૂત, મૃગયા
વગેરે અનર્થનો આશ્રય કરી મનને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરવી તે હર્ષ કહેવાય
છે. આ છ અંતરના અરિવર્ગનો ત્યાગ કરીને, અવિરુદ્ધ એટલે ગૃહસ્થા-
વસ્થાને યોગ્ય એવા ધર્મ અને અર્થ સાથે વિરોધને ન પામેલા (ધર્મ અને
અર્થ એ બેના સાધનને બાધ ન કરતા) એવા શ્રવણાદિ ઇન્દ્રિયોના વિષય-
ભાવને પ્રાપ્ત થયેલા શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ વગેરેનો અંગીકાર કરવો
તેને અવિરુદ્ધ અર્થનો અંગીકાર કહે છે અને તેવડે ઇન્દ્રિયોનો જય કરવો
એટલે અત્યંત આસક્તિ છોડી દઈ શ્રવણાદિ ઇન્દ્રિયોના વિકારનો નિરોધ
કરવો (એ ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે). સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયનો નિરોધ
કરવાના ધર્મનો અધિકાર તો યતિયોનોજ છે. તે આગલ કહેવાશે. અહીં તો
ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મનોજ અધિકાર છે, તેથી એમ કહેલું છે. ૧૫

મૂલાર્થ—ઉપદ્રવવાલા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો. ૧૬

ટીકાર્થ—સ્વચક્ર અને પરચક્ર એટલે પોતાના રાજ્યના અને પર

સ્વીભૂતં યત્સ્થાનં નિવાસભૂમિલક્ષણં ગ્રામનગરાદિસ્તસ્ય ત્યાગઃ । અત્યજ્યમાને
હિ તસ્મિન્ ધર્માર્થકામાનાં તત્ર પ્રવૃત્તોપપ્લવવચ્ચેન પૂર્વલબ્ધાનાં વિનાશસમ-
વેન નવાનાં ચાતુષ્પાર્જનેનોભયોરપિ લોકયોરનર્થ એવોપપદ્યતે હિતિ ॥ ૧૬ ॥

તથા—સ્વયોગ્યસ્યાશ્રયણમિતિ ॥ ૧૭ ॥

સ્વસ્થાત્મનો યોગ્યસોચિતસ્ય રક્ષાકારણસ્ય રાજાદેરપૂર્વલાભસપા-
દનલબ્ધરક્ષણક્ષમસ્ય આશ્રયણ રક્ષણીયોહ ભવતામિત્યાત્મસમર્પણ । યત
ઉક્ત । “સ્વામિમૂલાઃ સર્વાઃ પ્રકૃતયઃ, અમૂલેષુ તરુષુ કિં કુર્યાત્પુરુષપ્રયત્નઃ”
હિતિ । સ્વામી ચ ધાર્મિકઃ કુલાચારાભિજનવિશુદ્ધઃ પ્રતાપવાન્ ન્યાયાનુગ-
તશ્ચ કાર્ય હિતિ ॥ ૧૭ ॥

રાજ્યના સૈન્યના વિક્ષોભથી, તેમજ દુકાલ, મહામારી, 'છ' ઇતિ અને લોક-
વિશેષ વગેરેથી અસ્વસ્થ થયેલા પોતાના નિવાસ સ્થાનરૂપ ગામ, નગર પ્ર-
મુખનો ત્યાગ કરવો. (એ ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે) જે તેનો ત્યાગ
ન કરાય તો પૂર્વે પ્રાપ્ત કરેલા ધર્મ, અર્થ અને કામનો વિનાશ થવાનો
સંભવ અને ખીજા નવીનનુ ઉપાર્જન ન થવાનો પણ સંભવ તેથી
ઉભય લોકમા અનર્થજ ઉત્પન્ન થાય, માટે તેવા ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો
અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ ૧૬

મૂલાર્થ—પોતાને યોગ્ય એવા પુરૂષનો આશ્રય કરવો ૧૭

ટીકાર્થ—પોતાને યોગ્ય અને રક્ષાનુ કારણ જે રાજા પ્રમુખ અપૂર્વ
લાભનુ સપાદન અને પ્રાપ્ત કરેલાનુ રક્ષણ કરવામાં સમર્થ હોય તેનો
આશ્રય કરવો એટલે 'હુ આપનો રક્ષણીય છુ' એમ આત્મ સમર્પણ
કરવું (એ ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે) કહ્યું છે કે “સર્વ પ્રજાનુ મૂલ
સ્વામી છે જેમ વૃક્ષ મૂલ વગરના હોય તો તે પર પુરૂષનો પ્રયત્ન શા કા-
મનો ?” તેમ સ્વામીરૂપ મૂલ સાડ ન હોય તો પછી પ્રજારૂપ વૃક્ષ શી રીતે
ટકી ગરે ? તે સ્વામી ધાર્મિક, કુલાચારથી શુદ્ધ, પ્રતાપી અને ન્યાયી
હોય તેમ કરવો ૧૭

તથા—પ્રધાનસાધુપરિગ્રહ ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

પ્રધાનાનામન્વયગુણેન સૌજન્યદાક્ષિણ્યકૃતજ્ઞતાદિભિશ્ચ ગુણૈરુત્તમાનાં સાધૂનાં સદાચારાભિનિવેશવતાં પરિગ્રહઃ સ્વીકરણં । શુદ્ધપરિવારો હિ પુરુષઃ સર્પવાનાશ્રય ઇવ ન કસ્યાપિ સેવ્યઃ સ્યાત્ । તથા ઉત્તમપરિગ્રહેણૈવ ગુણવાનિતિ પુરુષસ્ય પ્રસિદ્ધિરુત્પદ્યતે । યથોક્તમ્ ।

ગુણવાનિતિ પ્રસિદ્ધિઃ સંનિર્હિતરેવ ભવતિ ગુણવદ્भिઃ ।

સ્થાતો મધુર્જગત્યપિ સુમનોભિઃ સુરભિભિઃ સુરભિઃ ॥

ઇતિ ॥ ૧૮ ॥

તથા—સ્થાને ગૃહકરણમિતિ ॥ ૧૯ ॥

સ્થાને વક્ષ્યમાણલક્ષણાસ્થાનવિલક્ષણે ગ્રામનગરાદિભાગે ગૃહસ્ય સ્થાનિ-વાસસ્ય કરણં વિધાનમિતિ ॥ ૧૯ ॥

મૂલાર્થ—ઉત્તમ અને સદાચારી પુરૂષોનો સંગ કરવો. ૧૮

ટીકાર્થ—ઉત્તમ એટલે વંશનો ગુણ અને સૌજન્ય, દાક્ષિણ્ય અને કૃતજ્ઞતા વગેરે ગુણોથી યુક્ત એવા અને સાધુ અને સદાચારમાં આગ્રહ રાખનારા પુરૂષોનો સ્વીકાર કરવો, સંગ કરવો, કારણકે નીચ, હલકા પરિવારવાલો પુરૂષ સર્પવાલા ધરની જેમ કોઈને સેવવા યોગ્ય હોતો નથી. તેમ વલી ઉત્તમ પુરૂષના સંગથીજ પુરૂષની ગુણવાનપણાની પ્રસિદ્ધિ થાય છે. કહ્યું છે કે “ જો ગુણવાન્ પુરૂષો સાંનિધ્ય હોય તો પુરૂષની ગુણવાનપણાની પ્રસિદ્ધિ થાય છે. જેમ વસંત ઋતુ સુરભિ—સુગંધિ પુષ્પોથી જગતમાં ‘સુરભિ’ એવા નામથી પ્રખ્યાત થયેલી છે. ” ૧૮

મૂલાર્થ—સારે ઠેકાણે નિવાસને માટે ધર કરવું. ૧૯

ટીકાર્થ—જેનાં લક્ષણ આગલ કહેવામાં આવશે એવા નઠારા સ્થાનથી વિલક્ષણ એવા ગ્રામ નગર વગેરેમાં પોતાનું નિવાસ ગૃહ કરવું. (એ ગૃહ-સ્થનો સામાન્ય ધર્મ છે.) ૧૯

અસ્થાનમેવ વ્યનક્તિ ।

અતિપ્રકટાતિગુપ્તમસ્થાનમનુચિતપ્રાતિવેશ્યં ચેતિ ॥ ૨૦ ॥

તત્રાતિપ્રકટમસન્નિહિતગૃહાંતરતયાઽતિપ્રકાશં, અતિગુપ્તં ગૃહાંતરૈરેવ સર્વતોઽતિસન્નિહિતૈરનુપલક્ષ્યમાણદ્વારાદિવિભાગતયાઽતીવ પ્રચ્છન્નં, તતઃ અતિ-પ્રકટં ચાતિગુપ્તં ચેત્યતિપ્રકટાતિગુપ્તમ્ । કિમિત્યાહ । અસ્થાનમનુચિતં ગૃહક-રણસ્ય, તથા અનુચિતપ્રાતિવેશ્યં ચ, પ્રતિવેશિનઃ સન્નિહિતદ્વિતીયાદિગૃહવા-સિનઃ કર્મ ભાવો વા પ્રાતિવેશ્ય, અનુચિતં ચૂતાદિવ્યસનોપહતતયા ધાર્મિકા-ણામયોગ્ય પ્રાતિવેશ્ય યત્ર તદનુચિતપ્રાતિવેશ્યમ્ । ચઃ સમુચ્યે । કિં પુનઃ કારણમતિપ્રકટાદિ અસ્થાનમિત્યુચ્યતે । અતિપ્રકટે પ્રદેશે ગૃહં ક્રિયમાણ પરિપાર્શ્વતો નિરાવરણતયા ચૌરાદયો નિઃશકમનસોઽભિભવિતુમુત્સહતે । અતિગુપ્ત પુનઃ સર્વતો ગૃહાંતરૈરતિનિરુદ્ધલાન્ન સ્વશોભાં લભતે । પ્રદીપનકા-

ઠેવુ સ્થાન ખરાખ કહેવાય તે કહે છે —

મૂલાર્થ—જે સ્થાન અતિ ખુદ્દું હોય અથવા અતિ ગુપ્ત હોય અને જેનો પાડોશ ખરાખ હોય, તે રહેવાને અનુચિત સ્થાન બાણુ ૨૦

ટીકાર્થ—જે સ્થાન અતિ ખુદ્દું હોય એટલે બીજાના ઘર પાસે ન હો-વાથી અતિ ઉઘાડું લાગે તેવું હોય, તેમ અતિ ગુપ્ત એટલે ચારે તરફ ખીચો-ખીચ આવેલા બીજા ઘરને લીધે જેના દ્વારાદિ વિભાગ ઓલખાય નહીં તેવા હોય, તે સ્થાન ઘર કરવાને અનુચિત છે વહી પ્રતિવેશી એટલે નજીક આ-વેલા બીજા ગૃહાદિકમાં રહેનાર પાડોશી, તેનું કર્મ વા ભાવ તે પ્રાતિવેશ્ય એટલે પાડોશ કહેવાય છે તે પાડોશ જેનો અનુચિત હોય એટલે જેમાં બુગાર વગેરે વ્યસનો થતા હોય તેથી ધાર્મિક માણસને રહેવાને અયોગ્ય હોય તેવું અનુચિત પાડોશવાળું સ્થાન પણ રહેવાને અનુચિત છે અહીં “ચ” શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે

અતિ ખુદ્દું, અતિ ગુપ્ત અને ખરાખ પાડોશવાળું સ્થાન નહાર કહેવાય તેનું શુ કારણ ? તે કહે છે જે અતિ ખુદ્દા પ્રદેશમાં ઘર કરેલું હોય તો પ-ડખાની બાબુએ આવરણ ન હોવાથી ચાર વગેરે નિ શક અનેથી પ્રવેશ કરી

દ્યુપદ્રવેષુ ચ દુઃખનિર્ગમપ્રવેશં ભવતિ । અનુચિતપ્રાતિવેચ્યત્વે પુનઃ “ સંસર્ગજા દોષગુણા ભવંતીતિ ” વચનાત્ કુશીલપ્રાતિવેશિકલોકાલાપદર્શનસહવાસદોષવશાત્ સ્વતઃ સગુણસ્યાપિ જીવસ્ય નિશ્ચિતં ગુણહાનિરુત્પદ્યતે ઇતિ તન્નિષેધઃ ॥ ૨૦ ॥

સ્થાનેઽપિ ગૃહકરણે વિશેષવિધિમાહ ।

લક્ષણોપેતગૃહવાસ ઇતિ ॥ ૨૧ ॥

લક્ષણૈઃ પ્રશસ્તવાસ્તુસ્વરૂપસૂચકૈર્વહલદૂર્વાપ્રવાલકુશસ્તંબપ્રશસ્તવર્ણગંધ-મૃત્તિકાસુસ્વાદજલોદ્રમનિધાનાદિયુક્તક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિતત્ત્વવેધવિરહાદિભિઃ ઉપેતં સમન્વિતં તત્ત્વ તદ્ ગૃહં ચ તત્ત્વ વાસઃ અવસ્થાનમ્ । નિર્લક્ષણે હિ ગૃહે વસતાં સતાં વિભવવિનાશાદયો નાનાવિધા જનપ્રસિદ્ધા એવ દોષાઃ સંપદ્યંતે, ગૃહલક્ષણાનામેવ સમીહિતસિદ્ધૌ પ્રધાનસાધનત્વાત્ ॥ ૨૧ ॥

પરાભવ કરવાને ઉત્સાહ કરે. જે અતિ ગુપ્ત હોય તો ચારે બાજુ બીજાં ગૃહોના નિરોધથી તે પોતાની શોભા પ્રાપ્ત કરે નહીં, તેમ વલી જે અગ્નિ પ્રમુખનો ઉપદ્રવ થાય તો મુશ્કેલીથી નીકલવું કે પેસવું બને. જે પાડોશ ખરાબ હોય તો ‘ગુણ અને દોષ સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થાયછે’ એ વચન પ્રમાણે નહારા પાડોશી સાથે બોલવું, જેવું અને સહવાસના દોષને લીધે સ્વતઃ ગુણવાન્ એવા જીવને નિશ્ચે તેના ગુણની હાનિ થઈ જાય. એથી આ નિષેધ કરેલો છે. ૨૦

ચોગ્ય સ્થાને પણ ધર કરવામાં વિશેષ વિધિ કહે છે.

મૂલાર્થ—વાસ્તુનાં સર્વ લક્ષણોથી યુક્ત એવા ગૃહમાં વાસ કરવો. ૨૧

ટીકાર્થ—વાસ્તુના ઉત્તમ સ્વરૂપને સૂચવનારાં લક્ષણો જેવાં કે જ્યાં ધણા દ્રોના અંકુરા હોય, દર્ભના સ્તંભ (ભોથા) થતા હોય, મૃત્તિકાના વર્ણ અને ગંધ સારા હોય, સ્વાદિષ્ટ જલ નીકલે તેમ હોય અને જેમાં દ્રવ્યના લંકાર રહેલા હોય એવી પૃથ્વી ઉપર ધર બાંધવું જોઈએ, તેમજ કાંઈ જાતનો વેધ આવતો ન હોય તેવાં લક્ષણોથી યુક્ત એવું ધર હોય તેમાં વાસ કરવો. જે ઉપર કહેલાં લક્ષણોથી રહિત એવા ધરમાં વાસ કરવામાં આવે તો વૈભવનો વિનાશ ધણાદિ વિવિધ જાતના લોક પ્રસિદ્ધ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે; કારણકે

નનુ કથં ગૃહલક્ષણાનામેવ નિઃસંશયોઽગમ इत्याह ।

निमित्तपरीक्षेति ॥ २२ ॥

નિમિત્તૈઃ શુકુનસ્વમ્નોપશ્રુતિપ્રમૃતિભિઃ અર્તીન્દ્રિયાર્થપરિજ્ઞાનહેતુભિઃ પરીક્ષા । પરીતિ સર્વતઃ સંદેહવિપર્યયાનધ્યવસાયવિજ્ઞાનદોષપરિહારેણેક્ષણમવલોકન ગૃહલક્ષણાના કાર્યમિતિ ॥ ૨૨ ॥

तथानेकनिर्गमादिवर्जनमिति ॥ २३ ॥

અનેકે ગ્રહવઃ યે નિર્ગમાઃ નિર્ગમદ્વારાણિ, આદિશબ્દાત્ પ્રવેશદ્વારાણિ ચ, તેષા વર્જન અકરણમ્ । અનેકેષુ હિ નિર્ગમાદિષુ અનુપલક્ષ્યમાણનિર્ગમ-પ્રવેશાનાં તથાવિધલોકાનામાપાતે સમ્યગ્ગૃહરક્ષાભાવેન રૂપાદિજનસ્ય વિ-

ગૃહસ્થને ઇચ્છિતની સિદ્ધિમા ગૃહ બાંધવાના આગ લક્ષણો એ મુખ્ય સાધન છે. ૨૧

અહીં શકા કરે કે ઉપર કહેલા ગૃહના લક્ષણો સશય રહિત સી રીતે જણાય? તે કહે છે-

મૂલાર્થ—નિમિત્ત-શુકનનું ઘરાબર અવલોકન કરવું. ૨૨

ટીકાર્થ—નિમિત્ત એટલે શુકન, સ્વપ્ન અને શબ્દ ત્રણ વગેરે કે જ-ઓ ઇન્દ્રિયોના વિષયમા ન આવે એવા અર્થનુ જ્ઞાન કરવાના હેતુરૂપ છે, તે-વડે પરીક્ષા કરવી પરીક્ષા પરિ કહેતા સર્વ રીતે એટલે સદેહ, વિપરીતપણુ અને અનિશ્ચય એ ચાર્ય જ્ઞાનના દોષને ડાઘી ગૃહના લક્ષણોનુ ઇક્ષા (ઇક્ષણ) અવલોકન કરવું, તે પરીક્ષા કહેવાય છે ૨૨

મૂલાર્થ—જવા આવવાના વણા રસ્તા જેમા ન હોય તેવુ વર કરવું ૨૩

ટીકાર્થ—ધણાં નીકલવાના દ્વાગથી અને આદિ શબ્દ છે તેથી વણા પ્રવેશ કરવાનાં દ્વાગથી વર્જિત એવુ ધર કરવું જે જવા આવવાના દ્વાર ધણા હોય તો લોકોનુ જનુ આવવુ જાણવામા ન આવવાથી સાગી ગીતે ગૃહની રક્ષા થઈ શકે નહીં, તેથી ધરના સ્ત્રી પ્રમુખની લજ્જાની અને વૈભવની નુકશાની-

ભવસ્ય ચ વિપ્લવ એવ સ્યાત્ । નિવિહતરગૃહદ્વારરક્ષયૈવ તેઽનવકાશા ભવંતિ,
પરિમિતપ્રવેશનિર્ગમં ચ ગૃહં સુખરક્ષં ભવતીતિ ॥ ૨૩ ॥

તથા—વિજવાયનુરૂપો વેષો વિરુદ્ધત્યાગેનેતિ ॥ ૨૪ ॥

વિભવાદીનાં વિત્તવયોઽવસ્થાનિવાસસ્થાનાદીનામનુરૂપઃ લોકપરિહાસા-
ઘનાસ્પદતયા યોગ્યઃ, વેપઃ વસ્ત્રાદિનેપથ્યલક્ષણઃ । વિરુદ્ધસ્ય જંઘાદ્વોદ્ધા-
ટનશિરોવેષ્ટનાંચલદેશોર્ધ્વમુખન્યસનાત્યંતગાઢાઙ્ગિકાલક્ષણસ્ય વિટચેષ્ટાસ્પષ્ટ-
તાનિમિત્તસ્ય વેપસ્યૈવ ત્યાગેન અનાસેવનેન । પ્રસન્નનેપથ્યો હિ પુમાન્ મંગલ-
મૂર્તિર્ભવતિ મંગલાચ્ચ શ્રીસમુત્પત્તિઃ । યથોક્તમ્ ।

શ્રીમંગલાત્પ્રભવતિ પ્રાગલભ્યાચ્ચ પ્રવર્દ્ધતે ।

દાક્ષ્યાત્તુ કુરુતે મૂલં સંયમાત્પ્રતિતિષ્ઠતિ ॥ ૨૪ ॥

૧ મૂલમિત્યનુવંધં ।

૨ પ્રતિતિષ્ઠતીતિ પ્રતિષ્ઠાં લભતે ।

જ થાય. જે ધરની રક્ષા ખરાખર ચોકસાઈથી થઈ હોય તો તેવા લોકોને કોઈ
જાતનો અવકાશ મળે નહીં અને જે ધરમાં જવું આવવું પરિમિત—અદ્ય
થઈ શકે તેમ હોય તો તે ધરની રક્ષા સુખે થઈ શકે છે. ૨૩

મૂલાર્થ—પોતાના વૈભવ વગેરેની સ્થિતિને યોગ્ય એવો વેષ
રાખવો અને વિરૂદ્ધ વેષનો ત્યાગ કરવો. ૨૪

ટીકાર્થ—વૈભવ તથા આદિ (વગેરે) શબ્દથી દ્રવ્ય, વય, અવસ્થા અને
નિવાસસ્થાન વગેરેને યોગ્ય એટલે લોકને ઉપહાસ્યનું સ્થાન ન થાય તેવો
ઉચિત વેષ એટલે વસ્ત્ર પ્રમુખનો પહેરવેશ રાખવો (સારાંશકે પોતાની દ્રવ્ય-
સ્થિતિ, વય, અવસ્થા અને નિવાસસ્થાનને ધટે તેવો અને લોકમાં ઉપહાસ્ય
ન થાય તેવો વેષ ગૃહસ્થે પહેરવો.) અને વિરૂદ્ધ એટલે પગની જંઘા અડધી
ઉઘાડી રાખવી, માથે બાંધેલા ફેંટા ઉપર છોગું મૂકવું અને અત્યંત સજ્જડ
(તડાતડ) અંગરખું પહેરવું—ઇત્યાદિ બર કે છાકટાની ચેષ્ટા જેમાં સ્પષ્ટ જ-
ણાઈ આવે તેવા વેષનો ત્યાગ કરવો. જેનો વેષ પ્રસન્ન હોય તે પુરૂષ મંગલ
મૂર્તિ કહેવાય છે અને મંગલથી લક્ષ્મીની ઉત્પત્તિ થાય છે. કહ્યું છે કે “લક્ષ્મી
મંગલથી ઉત્પન્ન થાય છે, ચાતુર્યથી વૃદ્ધિ પામે છે, ડહાપણથી ઉંડાં મૂલ
બાંધે છે અને સંયમથી પ્રતિષ્ઠા મેલવે છે.” ૨૪

તથા-આયોચિતો વ્યય ઇતિ ॥ ૨૫ ॥

આયસ્ય વૃદ્ધ્યાદિપ્રયુક્તધનધાન્યાદ્યુપચયરૂપસ્ય ડચિતઃ । ચતુર્ભાગાદિ-
તયા યોગ્યઃ વિક્તસ્ય વ્યયઃ ભર્તવ્યભરણસ્યભોગદેવાતિથિપૂજનાદિપ્રયોજનેષુ
પ્રિનિયોજનમ્ ॥ તથા ચ નીતિશાસ્ત્રમ્ ।

પાદમાયાન્નિધિં કુર્યાત્પાદં વિક્તાય ઘટ્ટયેત્ ।

ધર્મોપભોગયોઃ પાદ પાદ ભર્તવ્યપોષણે ॥

આયાદર્દ્ધં નિયુજીત ધર્મે સમધિકં તતઃ ।

શેષેણ શેષ કુર્વાત યત્તતસ્તુચ્છમૈહિકમ્ ॥

આયાનુચિતો હિ વ્યયો રોગ ઇવ શરીરં કૃશીકૃત્ય વિભવસારમસિલવ્ય-
વહારાસમર્થ પુરુષ કરોતિ । પઠ્યતે ચ ।

આયવ્યયમનાલોચ્ય યસ્તુ વૈશ્રવણાયતે ।

અચિરેણૈવ કાલેન સોઽન્ન વૈ શ્રવણાયતે ॥ ૨૫ ॥

૧ વૈશ્રમણાયતે ઇત્યપિ પાઠઃ તદા સાધુવદાચરતીત્યર્થો વિજ્ઞેયઃ ।

મૂલાર્થ-આવક પ્રમાણે ખર્ચ રાખવો. ૨૫

ટીકાર્થ-આય એટલે વ્યાજ પ્રમુખે કરી વધારે કરવાને યોજલા
ધન ધાન્યની વૃદ્ધિરૂપ આવક, તે પ્રમાણે, યોગ્ય એટલે આવકનો ચોથો
ભાગ ખર્ચ કરવો. અહીં ખર્ચ એટલે જે ભરણપોષણ કરવા યોગ્ય કુટુંબ
હોય તેના ભરણપોષણમા, પોતાના ઉપભોગમા અને દેવ અતિથિના પૂજન
વગેરેના પ્રયોજનમા વપરાય તે તે વિષે નીતિશાસ્ત્ર લખે છે કે “ધનની
આવકના પ્રથમ ચાર ભાગ કરવા, તેમા એક ભાગને ધરમાં અનામત રા-
ખવો, એક ભાગ વ્યાપારમાં જોડવો, એક ભાગ ધર્મ અને પોતાના ઉપભો-
ગમા વાપરવો અને એક ભાગ કુટુંબના ભરણપોષણમાં વાપરવો ”

વળી દાઈ ઠેકાણે એમ કહ્યું છે કે “ધનની આવકના બે ભાગ કરવા,
તેમા કાંઈક અલિધ ભાગ ધર્મમા વાપરવો અને બાકી રહેલા ભાગને આ-
લોકના તુચ્છ કાર્યમા પ્રયત્નથી વાપરવો ”

આવક ઉપરાત કરેલો વ્યય (ખર્ચ) શરીરને રોગીની જેમ સારરૂપ
વૈભવને કૃશ કરી નાખી પુરૂષને બધા વ્યવહાર ચલાવવામાં અસમર્થ કરે છે.

તથા—પ્રસિદ્ધદેશાચારપાલનમિતિ ॥ ૨૬ ॥

પ્રસિદ્ધસ્ય તથાવિધાપરશિષ્ટસંમતતથા દૂરં સ્થિમાગતસ્ય દેશાચારસ્ય સકલમંડલવ્યવહારરૂપસ્ય ભોજનાચ્છાદનાદિચિત્રક્રિયાત્મકસ્ય પાલનં અનુવર્તનં, અન્યથા તદાચારાતિલંઘને તદેશવાસિજનતથા સહ વિરોધસંભવેનાકલ્યાણલાભઃ સ્યાદિતિ । પઠંતિ ચાત્ર લૌકિકાઃ ।

યદ્યપિ સકલાં યોગી છિદ્રાં પચ્યતિ મેદિનીમ્ ।

તથાપિ લૌકિકાચારં મનસાપિ ન લંઘયેત્ ॥ ૨૬ ॥ ઇતિ ॥

તથા—ગર્હિતેષુ ગાઢમપ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૨૭ ॥

ગર્હિતેષુ લોકલોકોત્તરયોરનાદરણીયતથા નિંદનીયેષુ મઘમાંસસેવન-

કલું છે કે “જે પુરૂષ આવક અને ખર્ચ બેંચા વગર વૈશ્રવણ-કુબેર ભંડારીની જેમ પ્રવર્તે છે તે થોડા કાલમાં શ્રવણ માત્ર થઈ જાય છે—એટલે તે ધનાઢ્ય હતો એમ સાંભલવા માત્ર રહે છે.” ૨૫

મૂલાર્થ—પ્રસિદ્ધ દેશાચાર હોય તે પાલવા. ૨૬

ટીકાર્થ—પ્રસિદ્ધ એટલે શિષ્ટ પુરૂષોને સંમત હોવાથી ઘણા કાળથી રૂઢિમાં આવી ગયેલા દેશાચાર એટલે ભોજન, વસ્ત્ર વગેરેની ક્રિયારૂપ સર્વ મંડલનો વ્યવહાર તેનું પાલન કરવું, એટલે તે પ્રમાણે પ્રવર્તન કરવું. અર્થાત્ ગૃહસ્થે પોતાના પ્રખ્યાત દેશાચાર પ્રમાણે વર્તવું. જે તેમ ન વર્તે એટલે કે તે દેશાચારનું ઉલ્લંઘન કરે તો તે દેશના રહેવાસી જનસમૂહની સાથે વિરોધ થવાનો સંભવ થતાં અકલ્યાણનો લાભ થાય તે વિષે ખીજા લૌકિક પુરૂષો કહે છે કે “યોગી પુરૂષ બધી પૃથ્વીને છિદ્રવાલી બુલે છે અર્થાત્ પૃથ્વીના લોહાને દૂપિત બુલે છે, તથાપિ લૌકિક આચારને મનથી પણ ઉલ્લંઘન કરતો નથી.” ૨૬

મૂલાર્થ—નિંદિત કાર્યમાં બીલકેલ પ્રવૃત્તિ કરવી નહીં. ૨૭

ટીકાર્થ—ગર્હિત એટલે આલોક અને પરલોકમાં અનાદરપણાને

પરરામાભિગમનાદિપુ પાપસ્થાનેપુ ગાઢમત્યર્થ અપ્રવૃત્તિઃ મનોવાક્યાના-
મનવતારઃ । આચારશુદ્ધૌ હિ સામાન્યાયામપિ કુલાદ્યુત્પત્તૌ પુરુષસ્ય મહન્મા-
હાત્મ્યમુત્પદ્યતે । યથોક્તમ્ ।

ન કુલ વૃત્તહીનસ્ય પ્રમાણમિતિ મે મતિઃ ।

અત્યેષ્વપિ હિ જાતાના વૃત્તમેવ વિશિષ્યતે ॥ ૨૭ ॥

યતઃ નિપાનમિવેત્યાદિ૦

તથા—સર્વેષ્વવર્ણવાદત્યાગો વિશેષતો રાજાદિષ્વિતિ ॥ ૨૮ ॥

સર્વેષુ જઘન્યોત્તમમધ્યમભેદભિન્નેષુ ગ્રાણિષુ અવર્ણવાદસ્ય અપ્રસિદ્ધિપ્રત્યા-
પનરૂપસ્ય ત્યાગઃ પરિહારઃ કાર્યઃ, વિશેષતઃ અતિશયેન રાજાદિપુ રાજામા-
ત્યપુરોહિતાદિપુ વહુજનમાન્યેષુ । સામાન્યજનાપવાદે હિ સ્વસ્ય દ્વેષભાવો
ભૂયાનાવિર્ભાવિતો ભવતિ । યત ઉચ્યતે ।

હીધે નિદેવા યોગ્ય એવા મધ, માંસનુ સેવન અને પરસ્ત્રીગમન વગેરે પાપ-
સ્થાન, તેમાં ગાઢ એટલે અત્યંત પ્રવૃત્તિ કરવી નહીં, અર્થાત્ મન, વાણી
અને કાયાને પ્રવર્તીવવા નહીં, કારણકે જે આચાર શુદ્ધ હોય તો કદિ સા-
માન્ય કુલાદિકમા ઉત્પત્તિ થઈ હોય તોપણ તે પુરુષનુ મોટુ માહાત્મ્ય ઉત્પ-
ન્ન થાય છે કહ્યું છે કે “જે પુરુષ સદાચાર રહિત હોય તે પુરુષનુ કલ
પ્રમાણરૂપ નથી એમ હુ માનુ છુ કદિ અસ્ય જાતિમા થયેલા હોય તો-
પણ તેમનામાં જે સદાચાર હોય તો તે સર્વથી વિશેષ થાય છે ”

તે ઉપર નિપાન૦એ પૂર્વે કહેલા શ્લોકો પણ લાગુ પડે છે ૨૭

મૂલાર્થ—સર્વ ગ્રાણીઓનો અવર્ણવાદ કરવો છોડી દેવો,
તેમા રાજા પ્રમુખ માન્ય વર્ગનો તો વિશેષપણે છોડી દેવો ૨૮

ટીકાર્થ—સર્વ એટલે ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એવા લેદવાલા
ગ્રાણીઓનો અવર્ણવાદ કહેતાં અપ્રસિદ્ધ અપવાદને પ્રસિદ્ધ કરવો તે, તેનો
ત્યાગ કરવો તેમા વિરોધપણે ગજ, મત્રી અને પુરોહિત (રાન્યશુર)
વગેરે બહુજનમાન્ય એવા વર્ગના અવર્ણવાદનો ત્યાગ કરવો, કારણકે સા-
માન્ય લોકાપવાદમા તેને પોતાને ધણે દ્વેષભાવ ઉત્પન્ન થાય છે તે વિષે
નીતિશાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે “ પાગકા અવર્ણવાદ સિવાય બીજાનો દ્વેષ કર-

ન પરપરિવાદાદન્યવિદ્વેષણે પરં ભૈષજમસ્તિ

રાજાદિષુ તુ વિત્તગ્રાણનાશાદિરપિ દોષઃ સ્યાદિતિ ॥ ૨૮ ॥

તથા—અસદાચારૈરસંસર્ગ ઇતિ ॥ ૨૯ ॥

અસદાચારૈઃ, ઇહલોકપરલોકયોઃ અહિતત્વેન અસન્ ન સુંદરઃ આચારઃ પ્રવૃત્તિર્યેષાં તે તથા, તે ચ દ્યૂતકારાદયઃ તૈઃ અસંસર્ગઃ અસંવંધઃ પ્રદીપનકા-શિવદુર્ભિક્ષોપહતદેશાદીનામિવ તેષાં દૂરતો વર્જનમિત્યર્થઃ ॥ ૨૯ ॥

एतदेव व्यतिरेकत आह

संसर्गः सदाचारैरिति ॥ ३० ॥

પ્રતીતાર્થમેવ । અસદાચારસંસર્ગવર્જનેઽપિ યદિ સદાચારસંસર્ગો ન સ્યાત્તદા ન તથાવિધા ગુણવૃદ્ધિઃ સંપદ્યતે इत्येतत्सूत्रमुपन्यस्तम् ॥ ઉક્તં ચૈતદર્થ-નુવાદિ ।

વાનું બીજું ઔષધ નથી અર્થાત્ બીજાના દ્રવ્ય કરવાનું ઔષધ (ઉપાય) પારકા અવર્ણવાદ છે અને રાજ પ્રમુખનો અવર્ણવાદ કરવો તેથી દ્રવ્ય અને પ્રાણદિકનો નાશ થવારૂપ દોષ પણ થાય છે.” ૨૮

મૂલાર્થ—સદાચાર વગરના પુરૂષોની સાથે સંસર્ગ રાખવો નહીં. ૨૯

ટીકાર્થ—અસત્ એટલે આલોક અને પરલોકમાં અહિતકારી હોવાથી નહારે એવો આચાર એટલે પ્રવૃત્તિ છે જેમની એવા પુરૂષો. જેવા કે—ભુગારી લોક વગેરે તેમનો સંસર્ગ એટલે સંબંધ રાખવો નહીં અર્થાત્ ખલતા અસિ, ઉપદ્રવ અને દુકાલથી પાયમાલ થતા દેશની જેમ તેવા પુરૂષોને દૂરથીજ છોડી દેવા. ૨૯

ઉપર કહેલી બાબતને વ્યતિરેકથી (ઉલટાવીને) કહે છે—

મૂલાર્થ—સદાચારી પુરૂષોની સાથે સંસર્ગ રાખવો. ૩૦

ટીકાર્થ—આ સૂત્રનો અર્થ પ્રતીત થાય તેવો છે. વિશેષ એટલું કે સદાચાર વગરના પુરૂષનો સંસર્ગ છોડી દીધો હોય પણ જો સદાચારવાલા પુરૂષની સાથે સંસર્ગ ન હોય તો તેવા ગુણની વૃદ્ધિ થતી નથી, એથીજ આ સૂત્ર કહેવામાં આવ્યું છે. તેવાજ અર્થને અનુસરતું બીજું શાસ્ત્રવચન છે.

યદિ સત્સંગનિરતો ભવિષ્યસિ ભવિષ્યસિ ।

અયાસજનગોષ્ઠીષુ પતિષ્યસિ પતિષ્યસિ ॥ ૩૦ ॥ હિતિ ॥

તથા-માતાપિતૃપૂજેતિ ॥ ૩૧ ॥

માતાપિત્રોઃ જનનીજનકયોઃ પૂજા ત્રિસધ્ય પ્રણામકરણાદિ । યથોક્તમ્ ।

પૂજન ચાસ્ય વિજ્ઞેય ત્રિમધ્ય નમનક્રિયા ।

તસ્યાનવમરેઽપ્યુચ્ચેતસ્યારોપિતસ્ય તુ ॥

અસ્યેતિ-માતા પિતા કલાચાર્ય એતેપા જ્ઞાતયસ્તથા ।

વૃદ્ધા ધર્મોપદેષારો ગુરુવર્ગઃ સતા મતઃ ॥

હિતિ શ્લોકોક્તસ્ય ગુરુવર્ગસ્ય ।

અભ્યુત્થાનાદિયોગશ્ચ તદતે નિમૃતાસનમ્ ।

નામગ્રહશ્ચ નાસ્થાને નાર્પણશ્રવણ કચિત્ ॥ ૩૧ ॥

“ જો તું સત્સંગ કરવામાં તત્પર થઈશ તો આખાદ થઈશ અને જો તું અસત્પુરુષની ગોષ્ઠી (ગમત)માં પડીશ તો તું પણ પડીશ અર્થાત્ આખાદીમાંથી પડીશ ” ૩૦

મૂલાર્થ-માતાપિતાની પૂજા કરવી ૩૧

ટીકાર્થ-માતાપિતા-પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર જનની અને જનકની પૂજા કરવી એટલે ત્રિકાલ પ્રણામ વગેરે કરી ભક્તિ કરવી કહ્યું છે કે “અવસર વગર પણ ઉચ્ચે પ્રકારે ચિત્તમાં આરોપણ કરેલા ગુરુજનવર્ગ- (વડિલવર્ગ)ને ત્રણે કાલ પ્રણામ કરવો એ તેમનું પૂજન છે ” એ ગુરુજનવર્ગમાં કયા ગણવા તે કહે છે-“માતા, પિતા, કલાચાર્ય (શિક્ષાગુરુ), તેમનાં સગા સબંધી, વૃદ્ધ અને ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર, એ ગુરુવર્ગ સત્પુરુષોએ માનેલો છે ” ગુરુવર્ગને સી રીતે માન આપવું તે કહે છે-“ગુરુજન આવે સારે ઉભા થઈ સામા જવું, આદિ શબ્દથી સુખ-શાતા પૂછવી, તેમની પાસે નિશ્ચય થઈ બેસવું, અસ્થાને-અધટિત સ્થાને તેમનું નામ લેવું નહીં અને તેમની નિંદા સાબળવી નહીં ૩૧

અથ માતાપિતૃવિષયમેવાન્યં વિષયવિશેષમાહ ।

આમુષ્મિકયોગકારણં તદનુજ્ઞયા પ્રવૃત્તિઃ પ્રધાનાજિનવોપ-
નયનં તદ્ભોગે ભોગોઽન્યત્ર તદનુચિતાદિતિ ॥ ૩૨ ॥

આમુષ્મિકાઃ પરલોકપ્રયોજના યોગા દેવતાપૂજનાદયો ધર્મવ્યાપારા
આમુષ્મિકયોગાક્ષેપાં કારણં સ્વયમેવામુષ્મિકયોગાન્માતાપિત્રોઃ કુર્વતોર્હેતુક-
ત્તમાત્રેન નિયોજનમ્ । યથા । નાતઃ પરં ભવદ્ભ્યાં કુટુંબકાર્યેષુ કિંચિદુ-
ત્સહનીયં, કેવલં ધર્મકર્મપ્રતિવદ્દમાનસામ્યામનવરતં માન્યમિતિ । તથા ।
તદનુજ્ઞયા માતાપિતૃજનાનુમત્યા પ્રવૃત્તિઃ । સકલ્લેહિકામુષ્મિકવ્યાપારકરણં ।
તથા । પ્રધાનસ્ય વર્ણગંધાદિભિઃ સારસ્ય અભિનવસ્ય ચ તત્કાલસંપન્નસ્ય
પુષ્પફલવસ્ત્રાદેર્વસ્તુનઃ ઉપનયનં દૌકનં માતાપિત્રોરેવ । તથા । તદ્ભોગે મા-
તાપિતૃભોગે અન્નાદીનાં ભોગઃ સ્વયમાસેવનં । અત્રાપવાદમાહ । અન્યત્ર
અંતરેણ તદનુચિતાત્ તયોઃ પ્રકૃતયોરેવ માતાપિત્રોરનુચિતાત્ કુતોઽપિ વ્રતા-
દિવિશેષાદિતિ ॥ ૩૨ ॥

હવે માતાપિતા વિષે બીજી વિશેષ બાબત કહે છે.

મૂલાર્થ—માતાપિતાને પરલોકના ધર્મવ્યાપારમાં પ્રેરણા કરવી,
તેમની આજ્ઞાથી આલોક અને પરલોકના કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવી.
કાંઈ શ્રેષ્ઠ નવી વસ્તુ મલે તે પ્રથમ તેમને ભેટ કરવી અને જે વસ્તુ
તેમણે વ્રત નિમિત્ત છોડી દીધી હોય તે સિવાયની વસ્તુનો ઉપ-
ભોગ તેમના કર્યા પછી કરવો. ૩૨

ટીકાર્થ—આમુષ્મિક એટલે પરલોક સંબંધી યોગ એટલે દેવપૂજન
વગેરે ધર્મવ્યાપારને કરાવવા અર્થાત્ માતાપિતા પોતે પરલોક સંબંધી
ધર્મવ્યાપાર કરતા હોય, તેઓને તે કાર્યમાં પ્રેરણા કરવી. જેમકે—“હવેથી
આપ પૂજ્ય વડિલોએ કુટુંબના કાર્યની ચિંતા રાખવી નહીં, નિરંતર
દેવલ ધર્મકર્મમાંજ મન જોડવું.” વળી તે માતાપિતાની આજ્ઞાથી આલોક
અને પરલોકના સર્વ વ્યાપારમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. પ્રધાન એટલે વર્ણ તથા સુ-
ગંધ વગેરેથી શ્રેષ્ઠ અને અભિનવ એટલે તત્કાલ પ્રાપ્ત થયેલી પુષ્પ, ફલ કે
વસ્ત્ર વગેરે તાજી વસ્તુઓ તે માતાપિતાને ભેટ કરવી. જે અન્નાદિ વસ્તુનો
પ્રથમ માતાપિતા ઉપભોગ કરે તેનો પછી પોતે ઉપભોગ કરવો. અહીં એટલો

તથા-અનુદ્વેજનીયા પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૩૩ ॥

સ્વપક્ષપરપક્ષયોઃ અનુદ્વેજનીયા અનુદ્વેગદેતુઃ પ્રવૃત્તિઃ કાયવાચ્છાનશ્ચેષ્ટારૂપા કાર્યા । પરોદ્વેગદેતોર્હિ પુરુષસ્ય ન કાપિ સમાધિલાભોઽસ્તિ, અનુરૂપફલપ્રદત્વાત્સર્વપ્રવૃત્તીનામિતિ ॥ ૩૩ ॥

તથા-તર્તવ્યજરણમિતિ ॥ ૩૪ ॥

મર્તવ્યાનાં મર્તુ શક્યાનાં માતાપિતૃસમાશ્રિતસ્વજનલોકતથાવિધમૃત્યુપ્રમૃત્તીના મરણં પોષણ મર્તવ્યમરણં । તત્ર ત્રીણિ અવશ્યં મર્તવ્યાનીતિ માતાપિતૃસતી માર્યા અલબ્ધવલાનિ ચાપલ્યાનિ ॥ યત્ત ઉક્તમ્ ।

અપવાદ છે કે તે માતાપિતાને ઠાઈ પ્રતાદિકને લીધે જે વસ્તુ અનુચિત હોય (ખપતી ન હોય) તે સિવાયની વસ્તુ, એટલે કે જે વસ્તુ માતાપિતાએ પ્રતને લીધે લાજી હોય તે સિવાય બીજી વસ્તુનેા ઉપભોગ પ્રથમ માતાપિતા કરે તે પછી પોતે કરેા એ ભાવાર્થ છે ૩૨

મૂલાર્થ—ઠાઈને ઉદ્વેગ ન થાય એવી પ્રવૃત્તિ કરવી ૩૩

ટીકાર્થ—પોતાના કે પારકા પક્ષને ઉદ્વેગ ન યાય એવી પ્રવૃત્તિ એટલે મન, વચન અને કાયાની ચેષ્ટા કરવી. જે પુત્રપ બીજના ઉદ્વેગનેા હેતુ થાય તેને ઠાઈ ઠેકાણે પણ સમાધિલાભ થતો નથી, કારણકે સર્વ જાતની પ્રવૃત્તિઓ પોતપોતાના સરખુ ફલ આપે છે, એટલે જેવી પ્રવૃત્તિ તેણુ ફલ મલે છે. ૩૩

મૂલાર્થ—જે ભણપોપણ કરવા યોગ્ય હોય તેમનું ભરણપોપણ કરવુ. ૩૪

ટીકાર્થ—ભરણપોપણ કરવા યોગ્ય જેવાં કે માતાપિતા, પોતાના આશ્રિત સ્વજન (સગાવાલાં), તેવાજ સેવક વગેરે તેમનુ ભરણપોપણ કરવુ તેમા માતાપિતા, સતી સ્ત્રી અને જય (નિર્વાહ કરવાની શક્તિ) વગરના છોકરાઓ—એ ત્રણ અવશ્ય ભરણપોપણ કરવા યોગ્ય છે તે વિષે લૌકિક

વૃદ્ધૌ ચ માતાપિતરૌ સતીં भार्या सुतान् शिशून् ।

अप्यकर्मशतं कृत्वा भर्तव्यान् मनुरव્રवीत् ॥

विभवसंपत्तौ चान्यान्यपि । अत्राप्युक्तम् ।

चत्वारि ते तात गृहे वसंतु श्रियाभिजुष्टस्य गृहस्थधર્मे ।

सखा दरिद्रो भगिनी व्यपत्या ज्ञातिश्च वृद्धो विधनः कुलीनः ॥ ૩૪ ॥ इति

तथा—तस्य यथोचितं विनियोग इति ॥ ૩૫ ॥

તસ્ય ભર્તવ્યસ્ય મૃતસ્ય સતઃ યથોચિતં યો યત્ર ધર્મે કર્મણિ વા સમુ-
ચિતઃ તસ્ય તત્ર વિનિયોગઃ વ્યાપારણં । અવ્યાપારિતો હિ પરિવારઃ સમુચિ-
તાનુષ્ઠાનેષુ નિર્વિનોદતયા દૃતાદિવ્યસનમપ્યભ્યસ્યેત્ નિષ્ફલશક્તિક્ષયા-
ચાર્કિચિત્કરત્વેનાવસ્ત્વપિ સ્યાત્ એવં ચાસૌ નાનુગૃહીતઃ સ્યાદપિ તુ વિ-
નાશિત ઇતિ ॥ ૩૫ ॥

શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે “વૃદ્ધ માતાપિતા, સતી સ્ત્રી અને શિશુવયના
છોકરાઓનું સૈકડો અકર્મ (ન કરવાનાં કામ) કરીને પણ ભરણપોષણ
કરવું એમ મનુ કહે છે ”. જે ધરમાં સંપત્તિ હોય તેા ઉપરના સિવાય
બીજાં પણ ભરણપોષણ કરવા યોગ્ય છે એમ કહેલું છે. “હે તાત, ગૃહસ્થ-
ધર્મને વિષે સંપત્તિથી યુક્ત એવા તમારા ધરમાં દરિદ્રી મિત્ર, છોકરા વગ-
રની બેન, દાઢ પણ વૃદ્ધ જ્ઞાતિજન અને નિર્ધન થઈ ગયેલો કુલીન માણસ
એ આર હમેશાં નિવાસ કરીને રહો.” ૩૪

મૂલાર્થ—તે ભરણપોષણ કરવા યોગ્ય એવા લોકોને તેને
યોગ્ય એવા કાર્યમાં જોડવા. ૩૫

ટીકાર્થ—તે ભરણપોષણ કરવા યોગ્ય એવા લોકોને તેમને યોગ્ય એવા
કાર્યમાં એટલે જે ધર્મ કે કર્મ તેમને લાયક હોય તેમાં વિનિયોગ કરવો એટલે
તેમની યોજના કરવી. જે પરિવાર અવ્યાપારમાં એટલે તેને અધટતા વ્યાપારમાં
જોડવામાં આવ્યો હોય તે પોતાને યોગ્ય એવા આચરણમાં વિનોદ—આનંદ
ન આવવાથી નવરો પડી ઘૂત વગેરેના દુર્વ્યસનનો પણ અભ્યાસી થાય અને
નિષ્ફલ રીતે શક્તિનો ક્ષય થવાથી—પોતાના યોગ્ય કામની શક્તિ નિષ્ફલ જવાથી

તથા-તત્પ્રયોજનેષુ વદ્વલક્ષતેતિ ॥ ૩૬ ॥

તસ્ય ભર્તવ્યસ્ય પ્રયોજનેષુ ધર્માર્થકામગોચરેષુ ચિત્તરૂપેષુ વદ્વલક્ષતા નિત્યોપયુક્તચિત્તતા । તે હિ તસિંધિતાકરે નિત્ય નિક્ષિપ્તાત્માનાઃ, તેના-
ચિંત્યમાનપ્રયોજનાઃ સીદતોઽપ્રસન્નમનસ્કૃતયા ન સ્વનિરૂપિતકાર્યકરણ-
ક્ષમાઃ સપદ્યંતે ઇતિ ॥ ૩૬ ॥

તથા-અપાયપરિરક્તોઘોગ ઇતિ ॥ ૩૭ ॥

તસ્યૈકભર્તવ્યસ્ય અપાયેભ્યઃ અનર્થેભ્યઃ ऐहिकामुष्मिकેભ્યઃ પરિરક્ષા
સર્વતસ્રાણ તત્ર ઉઘોગો મહાનુઘમઃ । એવ હિ ભર્તવ્યાન્ પ્રતિ તસ્ય નાથત્વ

કાઈ પણ કરી શકે નહીં, તેથી તે અવસ્તુ એટલે નિરૂપયોગી થઈ જાય અને
જ્યારે નિરૂપયોગી થાય ત્યારે તેના ઉપર અનુગ્રહ કર્યો ન કરેવાય પણ
ઉલટા તેનો વિનાશ કર્યો કરેવાય ૩૫

મૂલાર્થ-તે પોષ્ય વર્ગના ધર્મ, અર્થ અને કામના પ્રયોજન-
માં હિમેશાં લક્ષ રાખવું ૩૬

દીકાર્થ-તે પોષ્ય વર્ગના વિવિધ જાતના ધર્મ, અર્થ અને કામ સ-
ખંધી પ્રયોજનમાં બદ્ધલક્ષ થવું, એટલે હિમેશા તેમાં ચિત્તનો ઉપયોગ
રાખવો. જો પોષણ કરનાર પુરૂષ તેમના પ્રયોજનની ચિંતા રાખે તો તે હ-
િમેશાં પોતાને ખતાવેલા કાર્યમાં આત્મા-દૃઢ્યને જોડે છે અને જો તેમના કાર્ય-
પ્રયોજનની ચિંતા ન રાખવામાં આવે તો તેઓ ગ્રીહાઈ જાય છે અને તેને
મનમાં નાણુશી થવાથી પોતાને જ કાર્યમાં યોગ્યા હોય તે કાર્ય કરવાને
સમર્થ થતા નથી ૩૬

મૂલાર્થ-અનર્થખંધી તે પોષ્ય વર્ગની રક્ષા કરવાનો ઉઘોગ ।
કરવો ૩૭

દીકાર્થ-તે પોષ્ય વર્ગની આતોક તથા પગ્લોકના અનર્થમાંથી
સર્વ રીતે રક્ષા કરવામાં મહાન ઉદ્યમ કરવો. જો એવી રીતે રક્ષા કરનાથી

સ્યાદ્દિ સોડલબ્ધલાભલક્ષણભરણં યોગં લબ્ધરક્ષારૂપં ચક્ષેમં કર્તું ક્ષમઃ સ્યાત્
યોગક્ષેમકરસ્યૈવ નાથત્વાદિતિ ॥ ૩૭ ॥

તથા—ગર્હે જ્ઞાનસ્વગૌરવરક્ષે ઇતિ ॥ ૩૮ ॥

ગર્હે ગર્હણીયે કુતોડપિ લોકવિરુદ્ધાદ્યનાચારાસેવનાન્નિદનીયતાં પ્રાપ્તે
મર્તવ્યે । સામાન્યતો વા સર્વસિન્ જને કિં વિધેયમિત્યાહ । જ્ઞાનં, સંશયવિ-
પર્યયાનધ્યવસાયપરિહોરેણ યથાવત્સ્વરૂપનિશ્ચયઃ । इदमित्थमिदमित्થं न वेति
પરસ્પરવિરુદ્ધાર્થતયા દ્વિવિધં જ્ઞાનં સંશયઃ, ‘યથાહમાત્મા કિં વા શરીરં’
ઇત્યાદિ । इदमित्थમેवेति वस्तुस्वरूपाद्विरुद्धतयैकरूपज्ञानं विपर्ययः, ‘यथाहं
શરીરમેવ’ ઇત્યાદિ । इदं किमप्यस्तीति निर्द्वाररहितविचारणेत्यनध्यवसायः,
‘યથાહં કોડપ્યસિ’ ઇત્યાદિ । સ્વગૌરવરક્ષા સ્વેનાત્મના ગૌરવં પુરસ્કરણં સ્વ-
ગૌરવં તસ્ય રક્ષા અનિવારણં તતો જ્ઞાનં ચ સ્વગૌરવરક્ષા ચ જ્ઞાનસ્વગૌર-

પોતાના પોષ્ય વર્ગ પ્રત્યે ધણીપણું પ્રાપ્ત થાય તો તે પોષ્ય વર્ગ અપ્રાપ્ત
વસ્તુના લાભરૂપ યોગ અને પ્રાપ્ત વસ્તુની રક્ષારૂપ ક્ષેમને કરવા સમર્થ
થાય છે, કારણકે જે યોગ ક્ષેમ કરી શકે તેનામાંજ ધણીપણું ધટે છે. ૩૭

મૂલાર્થ—જો તે પોષ્ય વર્ગ નિંદા કરવા યોગ્ય થાય તો પછી
ગૃહસ્થે પોતાના જ્ઞાન અને ગૌરવપણાની રક્ષા કરવી. ૩૮

ટીકાર્થ—તે પોષ્ય વર્ગ કોઈ લોકવિરુદ્ધ અનાચારના સેવવાથી નિંદા
કરવા યોગ્ય થાય એટલે સામાન્ય રીતે ધરના બધા લોક હલકાં કામ કરનારા
થાય તો શું કરવું તે કહે છે. જ્ઞાન એટલે સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસા-
ય એ ત્રણ દોષને છોડી યથાર્થ સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરવો તે. ‘આ આમ હશે,
કે આમ’ એમ પરસ્પર વિરુદ્ધ અર્થનું જે પ્રકારનું જ્ઞાન તે સંશય કહે-
વાય છે. જેમકે ‘હું આત્મા છું કે શરીર છું.’ ‘આ એમજ છે’ એમ
યથાર્થ વસ્તુના સ્વરૂપથી વિરુદ્ધ એવું એકજ જ્ઞાન લઈ જેસવું તે વિપર્યય
કહેવાય છે. જેમકે ‘હું શરીરજ છું.’ ‘આ કાંઈક છે’ એમ નિશ્ચય રહિત
વિચાર બાંધવો તે અનધ્યવસાય જ્ઞાન કહેવાય છે. જેમકે ‘હું કોઈ છું.’
છતાં—આ પ્રમાણે સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાય એ ત્રણ દોષ વગર-
નું પોતાનું જ્ઞાન તથા સ્વ એટલે પોતાનું, ગૌરવ એટલે માન તેની રક્ષા

વરક્ષે કર્તવ્યે । ગદ્યો હ્યર્થઃ સમ્યગ્જ્ઞાતવ્યઃ પ્રથમતઃ, તતોઽનુમતિદોષપરિહારાય સર્વપ્રકારૈર્ન પુરસ્કારસ્તસ્ય કર્તવ્યમિતિ ॥ ૩૮ ॥

તથા-દેવાતિથિદીનપ્રતિપત્તિરિતિ ॥ ૩૯ ॥

દીવ્યતે સ્તુયતે ભક્તિભરનિર્મરામરપ્રમુપ્રમૃતિભિર્ભવ્યૈરનવરતમિતિ દેવઃ, સ ચ હેશકર્મવિપાકશતૈરપરામૃષ્ટઃ પુરુષવિશેષ તસ્યૈતેતાનિ નામાનિ-
“અર્હન્નજોઽન્તઃ શંભુર્નુદ્ધસ્તમૌતકઃ” ઇતિ । ન વિદ્યતે સતતપ્રવૃત્તાતિ-
વિશદ્દેકાકારાનુષ્ઠાનતયા તિવ્યાદિદિનવિભાગો યેષાં તે અતિવયઃ ।
યયોક્તમ્ ।

તિથિપર્વોત્સવાઃ સર્વે ત્યક્તા યેન મહાત્મના ।

અતિર્થિ તં વિજાનીયાચ્છેપમભ્યાગતં વિદુઃ ॥

દીનાઃ, પુનઃ “દીઢક્ષયે” ઇતિ ધાત્વર્થાત્ ક્ષીણસકલધર્માર્થકામા-

અર્થાત્ પોતાનુ જ્ઞાન અને પોતાનુ ગૌરવ જાલવવુ (એ ગૃહસ્થનો સા-
માન્ય ધર્મ છે) જે પોષ્ય વર્ગમાં નિંદા કરવા યોગ્ય અર્થ-બનાવ થયો હોય,
તે સારી રીતે પ્રથમ જાણી લેવો અને તે પછી તેમાં અનુભોદના કરવાનો
દોષ ન થાય તે માટે સર્વ પ્રકારે તેવા માણસને માન આપવુ નહીં. ૩૮

મૂલાર્થ-દેવ, અતિથિ અને દીન જનની સેવા કરવી ૩૯ ।

દીકાર્થ-દિવ્ એટલે સ્તુતિ કરવી અર્થાત્ ભક્તિથી ભગપૂર એવા
ઇદ્રાદિક દેવતાઓ જેની હમેશા સ્તુતિ કરે તે દેવ કહેવાય, તે કનેશ અને કર્મ-
ના સંકટો વિપાક (પરિણામ-ફલ)થી ગ્રહિત એવો પુરુષ વિશેષ છે, તેના
અર્હન્, અજ, અનત, શંભુ, બુદ્ધ અને તમૌતક એવા નામ છે હ-
મેશાં અતિ ઉન્નવલ અને અનુષ્ઠાન-આચાર્ય પ્રવર્ત્તાવ્યા કરે છે, તેથી
તિથિ વગેરે દિવસનો જમને વિભાગ નથી તે અતિથિ કહેવાય છે તે વિશે
કહ્યું છે કે “જે મહાત્મા તિથિ કે પર્વના ઉત્તમવનો સાગ કરે તે અતિથિ કહે-
વાય અને બાદીનાને અભ્યાગત કહે છે” દીન એ શબ્દમાં ‘દીટ’
એટલે ક્ષય પામવુ એવો ધાતુનો અર્થ છે, એટલે ધર્મ, અર્થ અને
કામની સર્વ આરાધનશક્તિ જમની ક્ષય પામે તે દીન કહેવાય છે. તે

રાધનશક્તયઃ તતઃ દેવાતિથિદીનાનાં પ્રતિપત્તિઃ ઉપચારઃ પૂજાન્નપાનદાના-
દિરૂપઃ દેવાતિથિદીનપ્રતિપત્તિઃ ॥ ૩૯ ॥

તત્ર ચ ।

તદૌચિત્યાવાધનમુત્તમનિદર્શનેનેતિ ॥ ૪૦ ॥

તેષાં દેવાદીનામૌચિત્યં યોગ્યત્વં યસ્ય દેવાદેરુત્તમમધ્યમજવન્યરૂપા યા
પ્રતિપત્તિરિત્યર્થઃ તસ્ય અવાધનં અનુલ્લંઘનં તદુલ્લંઘને શેષાઃ સંતોઽપિ ગુણા
અસંત ઇવ ભવંતિ । યત ઉક્તમ્ ।

ઔચિત્યમેકમેકત્ર ગુણાનાં રાશિરેકતઃ ।

વિપાયતે ગુણગ્રામ ઔચિત્યપરિવર્જિતઃ ॥ ઇતિ ॥

કથં તદૌચિત્યાવાધનમિત્યાહ । ઉત્તમનિદર્શનેન અતિશયેન શેષલોકા-
દૂર્ધ્વં વર્તન્ત ઇત્યુત્તમાઃ, તે ચ પ્રકૃત્યૈવ પરોપકરણપ્રિયભાષણાદિગુણમણિમકરા-
કરોપમાના માનવાઃ તેષાં નિદર્શનમુદાહરણં, તેન ઉત્તમનિદર્શનાનુસારિણો

દેવ, અતિથિ અને દીનની પ્રતિપત્તિ કરવી એટલે દેવની પૂજા, અતિથિને
અન્નપાન અને દીન જનને દાન આપવારૂપ ઉપચાર કરવો. (એ ગૃહસ્થનો
સામાન્ય ધર્મ છે.) ૩૯

તેમાં પણ—

મૂલાર્થ—ઉત્તમ પુરૂષનું ઉદાહરણ લઈ તે દેવાદિકની યોગ્યતા-
નું ઉલ્લંઘન કરવું નહીં. ૪૦

ટીકાર્થ—તે દેવાદિકની યોગ્યતા અર્થાત્ ઉત્તમ, મધ્યમ અને જવન્ય-
રૂપ પ્રતિપત્તિ એટલે સેવા, તેનું ઉલ્લંઘન કરવું નહીં. જો તેનું ઉલ્લંઘન થાય તો
ખાત્રીના ઇતા ગુણ પણ અછતા હોય તેવા થાય છે. તે વિષે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે
“એક તરફ એકલી યોગ્યતા અને એક તરફ ગુણોનો રાશિ—એ સરખું છે. યોગ્ય-
તા વગરનો ગુણરાશિ વિપના જેવો છે.” તે યોગ્યતાનું ઉલ્લંઘન કેવી રીતે ન
કરવું? તે કહે છે. ઉત્તમ પુરૂષનું ઉદાહરણ લઈને. અતિશે શેષ—ખીજ
લોકથી ઉપર વર્તે તે ઉત્તમ કહેવાય. તેઓ પ્રકૃતિથીજ પરોપકાર તથા પ્રિય
ભાષણ વગેરે ગુણરૂપ મણિના સાગર જેવા મનુષ્યો છે. તેમનું ઉદાહરણ લઈ-

હિ પુરુષા ઉદાત્તાત્મતયા ન સ્વમેપિ વિકૃતપ્રકૃતયઃ સંભવંતિ । ઇયં ચ દે-
વાદિપ્રતિપત્તિનિત્યમેવોચિતા વિશેષતઃચ મોજનાવસર ઇતિ ॥ ૪૦ ॥

તથા—સાત્મ્યતઃ કાલમોજનમિતિ ॥ ૪૧ ॥

પાનાહારાદયો યસ્યાવિરુદ્ધાઃ પ્રકૃતેરપિ ।

સુખિત્વાયાવલોક્યંતે તત્સાત્મ્યમિતિ ગીયતે ॥ ઇતિ ॥

અનંલક્ષણાત્ સાત્મ્યાત્ કાલે બુદ્ધુક્ષોદયાવસરલક્ષણે મોજન અન્નો-
પજીવનં કાલમોજનં । અયમભિપ્રાયઃ । આજન્મસાત્મ્યેન મુક્ત વિપમપિ
પથ્ય ભવતિ । પરમસાત્મ્યમપિ પથ્ય સેવેત ન પુનઃ સાત્મ્યગ્રાહ્યમપ્યપથ્યં ।
સર્વં વલચતઃ પથ્યમિતિ મત્વા ન કાલકૂટં સ્વાદેત્ । સુશિક્ષિતો હિ વિપતંત્રજ્ઞો
મિચિતે એવ કદાચિદ્વિપાત્ । તથા અલુધિતેનામૃતમપ્યુપમુક્ત ભવતિ વિપ,
તથા ક્ષુત્કાલાત્તિક્રમાદનદ્રેષો દેહસાદશ્ચ ભવતિ વિધ્યાતેઽગ્રૌ કિં નામે-
ન્ધનં કુર્યાદિતિ ॥ ૪૧ ॥

ને અનુસરનારા પુરુષો પોતાના ઉચ્ચા મનને લીધે સ્વપ્રેરણા પામી પ્રકૃતિમાં વિ-
કાર પામતા નથી આ દેવાદિકની સેવા નિત્યે કરવી યોગ્ય છે તેમા
પણ વિશેષપણે ભોજનને અવસર તો અવશ્ય કરવાની છે ૪૦

મૂલાર્થ—પોતાની પ્રકૃતિની અનુકૂલતાએ વખતસર ભોજન
કરવું ૪૧

ટીકાર્થ—“જે માણસની પ્રકૃતિને અનુકૂલ એવાં ખાનપાન વગેરે તેના
સુખપણા માટે જોવામાં આવે તે સાત્મ્ય કહેવાય છે” એવા લક્ષણવાલા
સાત્મ્યથી કાલે એટલે બરાબર મુદ્ધાનો ઉદય થાય તે વખતે ભોજન (અન્નથી
ઉપજીવન) કરવું તે કાલભોજન કહેવાય છે અહીં એવો અભિપ્રાય છે
જન્મથી માડીને સાત્મ્યપણાથી ખાધેલું વિપ પણ પથ્ય (હિતકારી—અનુકૂલ)
થાય છે, પણ સાત્મ્ય વગરનું પથ્ય સેવવું અને સાત્મ્ય એવું પણ અપથ્ય ન
સેવવું વક્ષી ‘ખવવાન માણસને બધું પથ્ય છે’ એમ ધારી કાલકૂટ વિપ ખાતું
નહીં વિપતંત્રને જાણનાર પુરુષ સાગી રીતે શિક્ષિત હોય તોપણ કદાચિત્
વિપવી મૃત્યુ પામી જાય, તેમજ મુદ્ધા વગર કદિ અમૃત ખાવામા આવે તોપણ

તથા—લૌલ્યત્યાગ ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

સાત્મ્યતઃ કાલભોજનેઽપિ લૌલ્યસ્ય આકાંક્ષાતિરેકાદધિકભોજન-
લક્ષણસ્ય ત્યાગઃ । યતઃ । યોઽમિતં ઇંક્તે સ વહુ ઇંક્તે અતિરિક્તમુક્તં હિ
ઉદ્દામનહાદનમારણાનામન્યતમદસંપાદ્ય નોપરમં પ્રતિપદ્યતે । તથા ઇંજીત
યથા સાયમન્યેદ્યુથ ન વિપદ્યતે વહ્નિઃ । ન મુક્તેઃ પરિમાણે સિદ્ધાંતોઽસ્તિ ।
વદ્વચ્ચભિલાપાયત્તં હિ ભોજનં । અતિમાત્રભોજી દેહમગ્નિં ચ વિધુરયતિ । તથા
દીપ્તોઽગ્નિર્લઘુભોજનાદેહવલં ક્ષપયતિ । અત્યશિતુર્દુઃસ્વેન પરિણામઃ । શ્રમા-
ર્ત્તસ્ય પાનં ભોજનં વા નિયમાત્ જ્વરાય છર્દિપે વા સ્યાત્ ॥ ૪૨ ॥

તથા—અજીર્ણે અન્નજનનમિતિ ॥ ૪૩ ॥

તે વિષ જેવું થાય છે અને ક્ષુધાનો સમય વીસ્યા પછી અન્ન ઉપર દ્રેષ આવે છે
અને શરીર લેવાતું જાય છે. અશિ ખુઝાઈ ગયા પછી ઈંધણું શું કરી શકે? ૪૧

મૂલાર્થ—વખતસર ભોજન કરવામાં પણ રૂચિ ઉપરાંત જ-
મવાની લોલુપતા કરવી નહીં. ૪૨

ટીકાર્થ—ઉપર કહેલા સાત્મ્યથી વખતસર ભોજન કરવામાં પણ ઇચ્છા
ઉપરાંત અધિક ભોજન કરવારૂપ લોલુપતાનો ત્યાગ કરવો. તે વિષે એમકહેલું
છે કે જે અમિત ભોજન કરે છે તે ખહુ ભોજન કરે છે એમ જાણવું અને તે
ખહુ કરેલું ભોજન વમન, ઝાડો અને મૃત્યુ એટલામાંથી એક વાતું કર્યા સિવાય
વિરામ પામતું નથી, તેથી એવું ભોજન કરવું કે જથી સાચકાલે અને બીજ
દિવસે જઠરાશિ મંદ પડે નહીં. ભોજન કેટલું કરવું એના પરિમાણ વિષે કાઈ
સિદ્ધાંત નથી; માત્ર પોતાના જઠરાશિની ઇચ્છા (રૂચિ) પ્રમાણે ભોજન કરવું
જોઈએ. જે અતિ ભોજન કરે છે તે પોતાના દેહને અને જઠરાશિને બિગાડેછે;
વધી જો જઠરાશિ પ્રદીપ્ત હોય અને લઘુ ભોજન કરે તો દેહના બલનો ક્ષય
થાય છે તેમ અતિ ભોજન કરે તો પરિણામે દુઃખ થાય છે. જો અતિ શ્રમ કરી
થાકી ગયેલો માણસ તરત ભોજન કરે કે પાણી પીવે તો અવશ્ય તાવ આવે
અથવા વમન થાય છે. ૪૨

મૂલાર્થ—જો અણુ થયું હોય તો ભોજન કરવું નહીં. ૪૩

પ્રાગુપશ્ચુક્તસ્ય આહારસ્ય અજીર્ણે અજરણે જીર્ણે વા તત્ર પરિપાકમ-
નાગતે અમોજન સર્વથા ભોજનપરિહાર' । અજીર્ણમોજને હિ અજીર્ણસ્ય સ-
ર્વરોગમૂલસ્ય વૃદ્ધિરેવ કૃતા મવતિ । પઠ્યતે ચ ।

અજીર્ણપ્રભવા રોગાસ્ત્રાજીર્ણં ચતુર્વિધમ્ ।

આમ ત્રિદગ્ધ વિષ્ટબ્ધ રસશેષ તથાપરમ્ ॥

આમે તુ દ્રવગધિત્વ ત્રિદગ્ધે ધૂમગંધિતા ।

વિષ્ટબ્ધે ગાત્રમંગોઽત્ર રસશેષે તુ જાદ્યતા ॥

દ્રવગંધિત્વમિતિ દ્રવસ્ય ગૂથસ્ય કુચિતતત્કાદેરિવ ગધો યસ્યાસ્તિ તત્તથા
તદ્ભાવસ્તત્ત્વમિતિ ।

મલવાતયોર્વિગધો વિદ્મેદો ગાત્રગૌરવમરુચ્યમ્ ।

અવિશુદ્ધશ્ચોદ્ધારઃ પઢજીર્ણવ્યક્તલિંગાનિ ॥

મૂર્છા પ્રલાપો વમયુ' પ્રમેકઃ સદન ભ્રમઃ ।

ઉપદ્રવા મવત્યેતે મરણં વાપ્યજીર્ણતઃ ॥

ટીકાર્થ—પ્રથમ કહેલો આહાર અત્યુદ્ધે દોષ અથવા અત્યુદ્ધે દોષ
તોપણ ખગખર પરિપક્વ થયેલ ન દોષ તો સર્વથા ભોજનનો ભાગ કરવો ને
અત્યુદ્ધે ભોજન કરાય તો સર્વ રોગનું મૂલ અત્યુદ્ધેની વૃદ્ધિ થાય છે. તે વિષે
કહ્યું છે કે “સર્વ રોગ અત્યુદ્ધેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તે અત્યુદ્ધે આમ, ત્રિદગ્ધ,
વિષ્ટબ્ધ અને રસશેષ એવા ચાર પ્રકારનું છે.” “તેમાં ને પહેલું આમ
અત્યુદ્ધે રહ્યું દોષ તો નરમ ઝાડો આવે અને ઢાઢેલી છાશ વગેરેના જેવી દુર્ગંધ
છુટે ને બીજું વિદગ્ધ અત્યુદ્ધે દોષ તો ઝાડાના ખગખ વૃમાડાના જેવી
દુર્ગંધ આવે ને ત્રીજું વિષ્ટબ્ધ અત્યુદ્ધે થયું દોષ તો શરીર ભાગે એટલે શરીરમાં
નોંદ, ચૂથ, કસતર વગેરે થાય ને ચોથું રસશેષ અત્યુદ્ધે દોષ તો શરીરમાં
જડતા આવે એટલે શરીર અકડાઈ જાય અને ગિયિય થઈ જાય ”

દ્રવગધિ એ ગમ્દનો અર્થ એવો છે કે દ્રવ એટલે ઝાડો તેની ઢાઢેલી
છાશ જેવી ગંધ આવે તે દ્રવગધિ કહેવાય.

“મલ અને વાયુની દુર્ગંધ કરતા જુદી દુર્ગંધ આવે, દુર્ગંધના કરતા
ઝાડામાં લખાવન દેખાય, શરીર ભારે ગળા કરે, અત્ર ઉપર રૂચિ યાગ નહીં અને
અવિશુદ્ધ (ખગખ) આકાર આવે એ છ અત્યુદ્ધેના સ્પષ્ટ ચિન્હો છે ”

પ્રસેક इति अधिकनिष्ठीवनप्रवृत्तिः । सदनमिति अंगग्लानिः इति॥४३॥

तथा—बलापाये प्रतिक्रियेति ॥ ४४ ॥

बलस्य शरीरसामर्थ्यलक्षणस्य अपाये कथंचिद् ग्रासे सति प्रतिक्रिया तथाविधात्यंतपरिश्रमपरिहारेण स्निग्धाल्पभोजनादिना च प्रकारेण प्रतिक्रिय-
धानं बलापायस्यैव । “ बलमूलं हि जीवनमिति ” वचनात्, बलमुचितम-
पातयता सता सर्वकार्येषु यतितव्यम् । अथ कथंचित् कदाचिद्बलापेतोऽपि
कश्चिद् भवेत्तदा “ विषं व्याधिरुपेक्षितः ” इति वचनात्—सद्य एवासौ प्र-
ति-
विधेयो न पुनरुपेक्षितव्य इति ॥ ४४ ॥

तथा—अदेशकालचर्यापरिहार इति ॥ ४५ ॥

देशकालः प्रस्तावः तत्र चर्या देशकालचर्या तत्प्रतिषेधात् अदेशका-

“મૂર્છા, લવાશે, કંપ, મોળ આવવી, શરીર નરમ થઈ જવું અને મૃત્યુ
ઐટલા ઉપદ્રવો અજીર્ણથી થાય છે.”

અહીં મૂલમાં ‘પ્રસેક’ શબ્દનો અર્થ વધારે થુંકવું એવો થાય છે એટલે
મોળ આવવી અને ‘સદન’ એ શબ્દનો અર્થ અંગગ્લ્લાનિ એટલે શરીર નરમ
થઈ જવું એવો થાય છે. ૪૩

મૂલાર્થ—શરીરમાં નબળાઈ લાગે તો તેનો ઉપાય કરવો. ૪૪

ટીકાર્થ—બલ એટલે શરીરનું સામર્થ્ય, તેમાં જે દોષ રીતે હાનિ
થાય તો તેનો ઉપાય કરવો, એટલે તેવા અતિપરિશ્રમનો યાગ કરવાથી અને
સ્નિગ્ધ તથા અલ્પ ભોજન વગેરેના પ્રકારથી તે બલની હાનિ મટવાનો ઉપાય
કરવો. ‘જીવવાનું મૂલ બલ છે’ એવું વચન છે, તેથી યોગ્ય બલની હાનિ ન થાય
તેમ વર્તી સર્વ કાર્યોમાં ચલ કરવો. કદિ દોષ માણસ દોષ રીતે બલ રહિત થતો
હોય તો “વ્યાધિની ઉપેક્ષા કરવાથી તે વ્યાધિ વિપર્યય થાય છે” એવું વચન
છે, માટે સધ તેનો ઉપાય કરવો, ઉપેક્ષા કરવી નહીં. ૪૪.

મૂલાર્થ—અધટિત દેશ તથા અધટિત કાલ પ્રમાણે ચાલવું
નહીં. ૪૫

ટીકાર્થ—દેશ અને કાલ એ બે પ્રસ્તાવ—પ્રવર્તમાન અવસર છે, તે પ્ર-

લચર્યા તસ્યાઃ પરિહારઃ, અદેશકાલચર્યાપરો હિ નરઃ તથાવિધચૌરાદ્યુપદ્રવ-
પ્રાતવિપયતયા રૂહલોકપરલોકાનર્થયોર્નિયમાદાસ્પદી ભવતિ ॥ ૪૫ ॥

તથા—યથોચિતલોકયાત્રેતિ ॥ ૪૬ ॥

યયોચિત યા યસોચિતા લોકયાત્રા લોકચિત્તાનુવૃત્તિરૂપો વ્યવહારઃ
સા વિધેયા । યથોચિતલોકયાત્રાતિક્રમે હિ લોકચિત્તવિરાધનેન તેષામાત્મ-
ન્યનાદેયતાપરિણામાપાદનેન સ્વલાઘવમેવોત્પાદિત ભવતિ । एवं चान्यस्यापि
सम्यगाचारस्य स्वगतस्य लघुत्वमेवोपनीतं स्यादिति । उक्तं च

લોકઃ સત્યાધારઃ સર્વેષાં ધર્મચારિણાં યસાત્ ।

તસાલ્લોકવિરુદ્ધં ધર્મવિરુદ્ધં ચ સત્યાજ્યમ્ ॥ ૪૬ ॥

માણે ચર્યા એટલે ચાલવું—પ્રવર્તવું, તે દેશકાલચર્યા કહેવાય અને તેનો નિષેધ
એટલે તેથી ઉલટી રીતે—અધટિત દેશકાલ પ્રમાણે ચાલવું તે તેનો પરિહાર
એટલે ત્યાગ કરવો અર્થાત્ જવો દેશકાલ હોય તે પ્રમાણે ચાલવું જે પુરૂષ
દેશકાલ પ્રમાણે ચાલતો નથી તે તેના ચોર પ્રમુખ ઉપદ્રવના સમૂહનો
વિષય વર્ષ અવશ્ય કરીને આલોક અને પરલોકના અનર્થનું પાત્ર થાય છે,
અર્થાત્ જે ચૌરાદિકના ઉપદ્રવવાલા દેશકાલનો ત્યાગ કરે નહીં તે નિશ્ચે આ-
લોક અને પરલોકના અનર્થને પામે છે ૪૫

મૂલાર્થ—યોજ્યતા પ્રમાણે લોકવ્યવહાર કરવો. ૪૬

ટીકાર્થ—યથોચિત જને જવી ઘટે તેવી લોકયાત્રા કરવી એટલે લો-
કાના ચિત્તને અનુસરવારૂપ વ્યવહાર રાખવો જે યયોચિત લોકવ્યવહારનું
ઉલ્લેખન કરે તો લોકાના ચિત્તની વિરાધના થાય એટલે લોકાનાં મન વિરૂદ્ધ
થાય, તેથી એવું પરિણામ આવે કે લોકો અવગણના કરે, જ્યારે લોકોની
અવગણના થઈ તો પછી પોતાની લઘુતા પોતે ઉત્પન્ન કરી કહેવાય તેમજ
ખીજ પોતાના સ્વગત આચારની પણ લઘુતા કરી કહેવાય કહ્યું છે કે “સર્વ
ધર્મમાર્ગે ચાલનારા પુરૂષોનો આધાર લોક છે, તેથી જે લોકવિરૂદ્ધ અને ધર્મ-
વિરૂદ્ધ હોય તેનો ત્યાગ કરવો ” ૪૬

તથા—હીનેષુ હીનક્રમ ઇતિ ॥ ૪૭ ॥

હીનેષુ જાતિવિદ્યાદિભિઃ ગુણૈઃ સ્વકર્મદોષાન્નીચતાં ગતેષુ લોકેષુ હીનક્રમઃ લોકયાત્રાયા એવ તુચ્છતાકરણરૂપઃ, હીના અપિ લોકાઃ કિંચિદનુવર્તનીયા ઇત્યર્થઃ । તે હિ હીનગુણતયાત્માનં તથાવિધપ્રતિપત્તેરયોગ્યં સંભાવયંતો યયા કયાચિદપિ ઉત્તમલોકાનુવૃત્ત્યા કૃતાર્થ મન્યમાનાઃ પ્રમુદિતમાનસા ભવંતીતિ ॥ ૪૭ ॥

તથા—અતિસંગવર્જનમિતિ ॥ ૪૮ ॥

અતિસંગસ્ય અતિપરિચયલક્ષણસ્ય સર્વૈરેવ સાર્દ્ધં વર્જનં પરિહરણં । યતઃ અતિપરિચયાદ્ ભવતિ ગુણવત્યપ્યનાદરઃ । પઠ્યતે ચ ।

અતિપરિચયાદવજ્ઞા ભવતિ વિશિષ્ટેઽપિ વસ્તુનિ પ્રાયઃ ।

લોકઃ પ્રયાગવાસી કૂપે સ્નાનં સદા કુરુતે ॥ ૪૮ ॥

મૂલાર્થ—હલકા લોકોની સાથે તેમને અનુકૂળ રીતે વર્તવું. ૪૭.

ટીકાર્થ—પોતાના કર્મદોષથી જાતિ અને વિદ્યા પ્રમુખ ગુણોથી હીન થઈ ગયેલા એટલે નીચપણાને પામેલા લોકોની સાથે હીનક્રમથી એટલે લોકવ્યવહારના તુચ્છપણાથી વર્તવું. ભાવાર્થ એવો છે કે નીચ લોકની સાથે કાંઈક પણ તેને યોગ્ય અનુવર્તન કરવું. તે નીચ લોકો પોતે ગુણહીન હોવાથી પોતાના આત્માને તેવા ઉત્તમ લોકની સંભાવનાને અયોગ્ય માને છે, તેથી જો કોઈ પ્રકારે ઉત્તમ લોકને અનુસરવામાં આવે તો તેઓ પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માની મનમાં હર્ષ પામે છે. ૪૭

મૂલાર્થ—અતિ પરિચયનો ત્યાગ કરવો. ૪૮

ટીકાર્થ—અતિ સંગ એટલે સર્વની સાથે અતિ પરિચયનો ત્યાગ કરવો. અતિ પરિચયથી ગુણવાન્ ઉપર પણ અનાદર થાય છે. કહ્યું છે કે “અતિ પરિચયથી પ્રાયે કરીને સારી વસ્તુ ઉપર પણ અવજ્ઞા થાય છે. પ્રયાગ તીર્થમાં રહેનારો માણસ હમેશાં ક્ષવામાં સ્નાન કરે છે.” ૪૮

તથા—વૃત્તસ્યજ્ઞાનવૃદ્ધસેવેતિ ॥ ૪૯ ॥

વૃત્તં અસદાચારનિવૃત્તિઃ સદાચારપ્રવૃત્તિશ્ચ, જ્ઞાનં પુનર્હેયોપાદેયવસ્તુ-
વિભાગનિશ્ચયઃ તતઃ વૃત્તે તિષ્ઠંતીતિ વૃત્તસ્યાઃ જ્ઞાનેન વૃદ્ધાઃ મહાંતઃ જ્ઞાનવૃદ્ધાઃ
વૃત્તસ્યાશ્ચ તે જ્ઞાનવૃદ્ધાશ્ચ વૃત્તસ્યજ્ઞાનવૃદ્ધાઃ તેષાં સેવા દરિદ્રેશ્વરસેવાજ્ઞાતસિ-
દ્ધારાધના । સમ્યક્જ્ઞાનક્રિયાગુણભાજો હિ પુરુષાઃ સમ્યક્મેવ્યમાના નિ-
યમાત્સદુપદેશાદિફલૈઃ ફલતિ । યથોક્તમ્ ।

ઉપદેશઃ શુભો નિત્ય દર્શન ધર્મચારિણામ્ ।

સ્થાને વિનય ઇત્યેતત્સાધુસેવાફલ મહત્ ॥ ૪૯ ॥

તથા—પરસ્પરાનુપધાતેનાન્યોન્યાનુવદ્ધત્રિવર્ગપ્રતિપત્તિ-
રિતિ ॥ ૫૦ ॥

इह धर्मार्थिकामास्त्रिवर्गः तत्र यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ।

મૂલાર્થ—સારી વર્તણુકમાં રહેનારા અને જ્ઞાનવૃદ્ધ એવા
પુરુષોની સેવા કરવી ૪૯

ટીકાર્થ—નહારી વર્તણુકમાંથી નિવૃત્ત થયું અને સદાચારમાં પ્રવર્ત્યું
એ વૃત્ત કહેવાય છે સાગ અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એવી વસ્તુના વિભાગનો
નિશ્ચય કરવો તે જ્ઞાન કહેવાય છે વૃત્ત (સારી વર્તણુક)માં રહેનારા અને જ્ઞાનથી
વૃદ્ધ—મહાન્ એવા પુરુષોની સેવા કરવી, એટલે દરિદ્રી અને ધનાઢ્ય એ બંનેના
દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધ થયેલી આરાધના કરવી સારૂ જ્ઞાન અને સારી ક્રિયાશ્રય શુભને
બાળનારા પુરુષોની જે સારી રીતે એવા કમી હોય તો તેઓ સારા ઉપદેશશ્રવકલને
અવશ્ય આપે છે તે વિષે કહેલું છે “શુભ ઉપદેશ મલે, ધર્મા પુરુષોનુ નિત્ય
દર્શન ધાય અને જ્યાં ધટે ત્યાં વિનય કરવો એ સાધુએવાનું મોટું ક્ષેત્ર છે.” ૪૯

મૂલાર્થ—પરસ્પર ગુંથાએલા ધર્મ, અર્થ અને કામને એક
બીજાનો ઉપગ્રાત ન થાય તેવી રીતે એવવા. ૫૦

ટીકાર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામ—એ ત્રિવર્ગ કહેવાય છે તેમાંનાથી સદ-

યતઃ સર્વપ્રયોજનસિદ્ધિઃ સોઽર્થઃ । યતઃ આભિમાનિકરસાનુવ્રિદ્ધા સર્વેન્દ્રિય-
પ્રીતિઃ સ કામઃ । તતઃ પરસ્પરસ્ય અન્યોન્યસ્ય અનુપધાતેન અપીડનેન અત એવ
અન્યોન્યાનુવદ્ધસ્ય પરસ્પરાનુવંધપ્રધાનસ્ય ત્રિવર્ગસ્ય પ્રતિપત્તિઃ આસેવનં ।
તત્ર ધર્માર્થયોરુપધાતેન તાદાત્વિકવિષયસુખલુબ્ધો વનગજ ઇવ કો નામ ન
ભવત્યાસ્પદમાપદાં । ધર્માતિક્રમાદ્વનમુપાર્જિતં પરેન્નુભવંતિ સ્વયં તુ પરં પાપ-
સ્ય ભાજનં સિંહ ઇવ સિંધુરવધાદ્વીજભોજિનઃ કુટુંબિન ઇવ નાસ્ત્યધાર્મિક-
સ્યાયત્યાં કિમપિ કલ્યાણં । સ સ્વલુ સુખી ચોડમુત્ર સુખાવિરોધેનેહલોકસુ-
ખમનુભવતિ । તસ્માદ્ધર્માવાધનેન કામાર્થયોર્મતિમતા યતિતત્ત્વમ્ । યસ્ત્વર્થ-
કામાનુપહત્ય ધર્મમેવોપાસ્તે તસ્ય યતિત્વમેવ શ્રેયો ન તુ ગૃહવાસ ઇતિ, તસ્યા-
ર્થકામયોરપ્યારાધનં શ્રેય ઇતિ, તથા તાદાત્વિકમૂલહરકદર્યાણાં નાસુલભઃ
પ્રત્યવાયઃ, તત્ર યઃ કિમપ્યર્ચિત્યોત્પન્નમર્થમપચ્યેતિ સ તાદાત્વિકઃ, યઃ
પિતૃપૈતામહમર્થમન્યાયેન ભક્ષયતિ સ મૂલહરઃ, યો મૃત્યાત્મપીડાભ્યામર્થસં-

ગતિ અને મોક્ષની સિદ્ધિ થાય તે ધર્મ, જેનાથી સર્વ પ્રયોજનની સિદ્ધિ થાય તે
અર્થ અને જેનાથી અભિમાન—અહંકારના રસથી વ્યાપ્ત એવી સર્વ ઇન્દ્રિયોની
પ્રીતિ થાય તે કામ કહેવાય છે. પરસ્પર ઉપધાત—પીડા ન થાય તેમ એટલે
તે કારણથીજ પરસ્પર પ્રધાનપણે બંધાએલા તે ત્રિવર્ગ (ધર્મ, અર્થ, કામ)નું
સેવન કરવું. ધર્મ તથા અર્થનો ઉપધાત કરી તાદાત્વિક એવા વિષયસુખમાંજ
લુબ્ધ થયેલો કયો પુરૂષ વનના હાથીની જેમ આપત્તિનું સ્થાન નથી થતો?
ધર્મનું ઉદ્ધંધન કરી ઉપાર્જન કરેલા ધનને બીજાઓ અનુભવે છે અને પોતે
હાથીને મારનાર સિંહની જેમ દેવલ પાપનુંજ ભાજન થાય છે. વાવવાને આ-
પેલા બીજને ખાઈ જનાર કુટુંબી (કણુબી)ની જેમ અધર્મીનું પરિણામે
કાંઈ પણ કલ્યાણ થતું નથી. જે માણસ પરલોકના સુખને અનુભવે તે ખરે-
ખરો સુખી છે. તેથી બુદ્ધિમાન પુરૂષે ધર્મને બાધા ન આવે તેવી રીતે કામ
અને અર્થને વિષે ચલ કરવો. જે માણસ અર્થ તથા કામનો ઉપધાત કરી
દેવલ ધર્મનું સેવન કરે તેવા માણસેતો યતિપણું લેવું સાચું છે. તેને ગૃહવાસની

૧ જેમ સિંહ હાથીને મારી પોતે તેમાંથી થોડો ભાગ મેલવે પણ બીજા શિયાલ
પ્રમુખ પ્રાણીઓ ઘણો ભાગ ઉપયોગમાં લે છે તેમ.

૨ જેમ ખેડુત કણુબીને વાવવાને બી આખું હોય, તે બે ખાઈ જાય તો તે
પરિણામે હુબી થાય છે. તેમ અહીં સમજવું.

ચિનોતિ ન તુ ક્વચિદપિ વ્યયતે સ કદર્યઃ, તાદાત્વિકમૂલહરયોરાયત્યા
નાસ્તિ કલ્યાણ, કિત્વર્થશ્રંશેન ધર્મકામયોર્વિનાશ એવ । કદર્યસ્ય ત્વર્થસગ્રહો
રાજદાયાદતસ્કરાણામન્યતમસ્ય નિધિઃ, ન તુ ધર્મકામયોર્હેતુઃ । અતઃ એતત્પુરુ-
ષત્રયપ્રકૃતિપરિહારેણ મતિમતા અર્થોઽનુશીલનીયઃ । તથા નાજિતેન્દ્રિયસ્ય
કાપિ કાર્યસિદ્ધિરસ્તિ । ન કામાસક્તસ્ય સમસ્તિ ચિકિત્સિતં । ન તસ્ય
ધન ધર્મઃ શરીર વા । યસ્ય સ્ત્રીપ્ત્યંતાસક્તિર્વિરુદ્ધકામવૃત્તિર્ન સ ચિરં નદતિ ।
અતો ધર્માર્થનાધનેન કામે પ્રવર્તિતવ્યમિતિ પર્યાલોચ્ય પરસ્પરાવિરોધેન ધ-
ર્માર્થકામાસેવનમ્પ્રદિષ્ટમિતિ ॥ ૫૦ ॥

તથા—અન્યતરવાધાસંજવે મૂલાવાધેતિ ॥ ૫૧ ॥

જરૂર નથી, કારણકે ગૃહસ્થને તો અર્થ તથા કામનું આરાધન કરવું એવું છે
જે તાદાત્વિક, મૂલહર અને કદર્ય જાતના પુરૂષો છે તેઓને તો
પ્રત્યવાય થવો જગ પણ દુર્લભ નથી જે કાર્ પણુચિતવ્યા વગર પ્રાપ્ત થએલા
દ્રવ્યનો અધટિત વ્યય કરે તે તાદાત્વિક કહેવાય છે જે વડિલોપાર્જિત દ્ર-
વ્યને અન્યાયવી ખાઈ જાય તે મૂલહર કહેવાય છે જે સેવક તથા પોતાની
જાતને ખીડા કરી દ્રવ્યનો મયય કરે અને ક્યારે પણ અર્થે નહીં તે કદર્ય
કહેવાય છે તેઓમાંથી તાદાત્વિક અને મૂલહર એ બંને જાતના પુરૂષોનું પ-
ગિણામે કાઈ કદ્યાણુ યતુ નથી, પણ ઉલટો અર્થનો ઉપધાત થવા ઉપગત
ધર્મ અને કામનો વિનાશ યાય છે કદર્ય જાતના પુરૂષને જે અર્થ દ્રવ્યમયય
થાય છે, તે ગજ, ભાગીદાર અને ચોગ-એ ત્રણમાંથી કાઈ એકનો ભાર છે એમ
જાણી લેવું તે કદિ પપુધર્મ તથા કામનો હેતુ યતો નથી એથી એ ત્રણ જા-
તના પુરૂષોની પ્રકૃતિ છોડી દઈ શુદ્ધિમાન પુરૂષે અર્થ-દ્રવ્યનું સેવન કરવું
તેમ જે નિતેન્દ્રિય ન હોય તેને કાઈ કાર્યની મિદ્ધિ યતી નથી, તેમ અતિ કામા-
મક્ત હોય તેની તો ચિકિત્સા (ઉપાય) નથી અને તેનું તો દ્રવ્ય, ધર્મ અથવા
ગરીઃ કાંઈ પપુ નથી જેની સ્ત્રીઓમાં અતિ આમક્રિ છે અને વિરૂદ્ધ કામમાં
પ્રવૃત્તિ છે તે લાગે વાવ સુખે ગ્હેતો નથી, તેવી ધર્મ તથા અર્થને બાધા ન
ધાય તેમ કામમાં પ્રવૃત્તિ કરવી, એવું વિચારી પરસ્પર વિરોધ ન આવે તેમ
ધર્મ, અર્થ અને કામનું સેવન કરવું એમ ઉપદેશ આપ્યો છે ૫૦

મૂલાર્થ—ધર્મ, અર્થ, કામ-એ ત્રણમાંથી હગડાઇને બાંધ થવા

અમીષાં ધર્માર્થકામાનાં મધ્યે અન્યતરસ્ય ઉત્તરોત્તરલક્ષણસ્ય પુરુ-
પાર્થસ્ય વાધાસંભવે કુતોઽપિ વિષમપ્રઘટ્ટકવશાદ્વિરોધે સંપદ્યમાને સતિ કિં
કર્તવ્યમિત્યાહ । મૂલાવાધા । યા यस્ય પુરુષાર્થસ્ય “ધર્માર્થકામાઃ ત્રિવર્ગઃ”
इति क्रमपेक्ष्य मूलं आदिमस्तस्य अवाधा अपीडनं । तत्र कामलक्षणपुरु-
षार्थवाधायां धर्मार्थयोर्वाधा रक्षणीया, तयोः सतोः कामस्य सुकरोत्पादक-
त्वात् । कामार्थयोस्तु वाधायां धर्म एव रक्षणीयः, धर्ममूलत्वादर्थकामयोः ।
अत एवोक्तम् ।

ધર્મશ્ચેન્નાવસીદેત કપાલેનાપિ જીવતઃ ।

આઢ્યોસીત્યવગંતવ્યં ધર્મવિત્તા હિ સાધવઃ ॥ ૫૧ ॥ ઇતિ ॥

તથા—વલાવલાપેક્ષામિતિ ॥ ૫૨ ॥

इह बुद्धिमता मनुजेन सर्वेष्वपि कार्येषु प्रवृत्तिमादधता सता बलस्य

સંભવ લાગે તો મૂલ પુરુષાર્થને બાધ થવા દેવો નહીં. ૫૧

ટીકાર્થ—એ ધર્મ, અર્થ અને કામ—એ ત્રણમાંથી કોઈ ઉત્તરોત્તર
પુરુષાર્થને બાધ એટલે કોઈ વિષમ અંતરાયને લીધે વિરોધ થવા સંભવ
લાગે તો શું કરવું તે કહે છે—મૂલાબાધા એટલે મૂલ પુરુષાર્થને બાધા થવા
દેવી નહીં, એટલે કે ધર્મ, અર્થ, કામ—એ ત્રિવર્ગના ક્રમની અપેક્ષાએ જે
પુરુષાર્થ મૂલ એટલે આદિ—પ્રથમ હોય તેને બાધા થવા દેવી નહીં. જેમકે
જો કામ પુરુષાર્થને બાધ થવાનો સંભવ લાગે તો ધર્મ અને અર્થને બાધ
થવા દેવો નહીં, કારણકે જો તે ધર્મ, અર્થ હોય તો કામની ઉત્પત્તિ સહેલી
છે. જો કામ અને અર્થનો બાધ થવા સંભવ લાગે તો ધર્મનું રક્ષણ કરવું,
કારણકે અર્થ અને કામનું મૂલ ધર્મ છે. એ વિષે કહ્યું છે કે “કદિ હાથમાં
નાલીએરની ખોપરી લઈ માગી ખાતો હોય, પણ જો ધર્મ હોય તો તે કદિ
પણ સીદાતો નથી. તેણે તો ‘હું ધનવાન છું’ એમ જાણવું, કારણકે સાધુ
પુરુષો ધર્મરૂપી ધનવાલા છે.” ૫૧

મૂલાર્થ—પોતાની શક્તિ અને અશક્તિ વિચારી કામ કરવું. ૫૨

ટીકાર્થ—આ જગતમાં કાર્યોને વિષે પ્રવૃત્તિ કરનારા બુદ્ધિમાન પુરુષે
બલ એટલે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવથી કરેલું સામર્થ્ય અને અબલ એટલે

દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવકૃતસ્ય આત્મસામર્થ્યસ્ય અગ્રલસ્ય ચ તદ્વિલક્ષણસ્ય અપે-
ક્ષણ આલોચન અંગીકર્તવ્ય અયથાબલપ્રારંભસ્ય ક્ષયસંપદેકનિમિત્તત્વાદત
એવ પઠ્યતે ચ ।

કઃ કાલઃ કાનિ મિત્રાણિ કો દેશઃ કૌ વ્યયાગમૌ ।

કશ્ચાહં કા ચ મે શક્તિરિતિ ચિંત્યં મુદુર્મુદુઃ ॥

તથા—અનુબંધે પ્રયત્ન इति ॥ ૫૩ ॥

અનુબંધે ઉત્તરોત્તરવૃદ્ધિરૂપે ધર્માર્થકામાનાં પ્રયત્નઃ યત્નાતિરેકઃ કાર્યઃ ।
અનુબંધશૂન્યાનિ હિ પ્રયોજનાનિ વંધ્યાઃ સ્ત્રિય ઇવ ન કિંચિદ્ ગૌરવં લભંતે
અપિ તુ હીલામેવેતિ ॥ ૫૩ ॥

તથા—કાલોચિતાપેક્ષેતિ ॥ ૫૪ ॥

यद्यत्र काले वस्तु हातुमुपादातु वोचितं भवति तस्मात्संतनिषुण्वुद्ध्या

તેથી વિલક્ષણ અસામર્થ્ય, તેની અપેક્ષા—આલોચના અગીકાર કરવી યોગ્ય છે.
અર્થાત્ સર્વ કાર્યમાં પોતાની શક્તિ વિચારીને પ્રવૃત્તિ કરવી જે પોતાની ય
થાર્થ શક્તિ વિચાર્યા વગર કાર્યનો આરંભ કરે તો તે સંપત્તિના ક્ષયનું નિમિત્ત
કારણ થાય છે કહ્યું છે કે “સમય કેવો છે, મિત્ર કાણુ છે, દેશ કેવો છે, આવક
કેટલી છે, ખર્ચ કેટલો છે, હું કાણુ છું અને મારી શક્તિ કેવી છે—એ સર્વનો વાર-
વાર વિચાર કરવો.” ૫૨

મૂલાર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિરૂપ અનુબંધ
(આગ્રહ) રાખવામાં પ્રયત્ન કરવો. ૫૩

ટીકાર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થવારૂપ અનુબંધ-
(આગ્રહ)ને વિષે અતિ પ્રયત્ન કરવો. અનુબંધ વગરના પ્રયોજન વંધ્યા સ્ત્રીઓ-
ની જેમ કાંઈ પણ ગૌરવ પ્રાપ્ત કરતા નથી, પણ ઉલટી હીલનાને પ્રાપ્ત કરે છે ૫૩

મૂલાર્થ—જે કાલે જે વસ્તુ યોગ્ય હોય તેનો વિચાર કરી અંગી-
કાર કરવો. ૫૪

ટીકાર્થ—જે કાલે જે વસ્તુ યોગ્ય હોવાને અથવા ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોય

પર્યાલોચ્ય અપેક્ષા અંગીકારઃ કર્તવ્ય્યા । દક્ષલક્ષણત્વેનાસ્યાઃ સકલશ્રીસમ-
ધિગમહેતુત્વાત્ । અત એવ પઠ્યતે ચ ।

યઃ કાકિણીમપ્યપથપ્રપન્નામન્વેષતે નિષ્કસહસ્રતુલ્યામ્ ।

કાલેન કોટીપ્વપિ મુક્તહસ્તસ્તસ્યાનુવંધં ન જહાતિ લક્ષ્મીઃ ॥ ૫૪ ॥

તથા—પ્રત્યહં ધર્મશ્રવણમિતિ ॥ ૫૫ ॥

પ્રત્યહં પ્રતિદિવસં ધર્મસ્ય ઇહૈવ શાસ્ત્રે વક્તું પ્રસ્તાવિતસ્ય કાંતકાંતાસ-
મેતયુવજનકિંનરારવ્ધગીતાકર્ણનોદાહરણેન શ્રવણમાકર્ણનં, ધર્મશાસ્ત્રશ્રવણ-
સ્યાત્યંતગુણહેતુત્વાત્ । પઠ્યતે ચ ।

કાંતમુપોજ્જ્ઞતિ સ્વેદં તપ્તં નિર્વાતિ બુદ્ધ્યતે મૃદમ્ ।

સ્થિરતામેતિ વ્યાકુલમુપયુક્તસુભાષિતં ચેતઃ ॥ ૫૫ ॥ ઇતિ ॥

૧ મુક્તહસ્ત ઇતિ મુક્તલહસ્તઃ ।

તેને અતિનિપુણ બુદ્ધિથી વિચારી તેની અપેક્ષા કરવી, કારણકે અપેક્ષા એક
ડહાપણું લક્ષણ છે, તેથી તે સર્વ પ્રકારની લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિમાં હેતુરૂપ થાય છે.
એથીજ કહે છે કે “જે માણસ કુમાર્ગે પડી ગયેલી એક ઢાડીને હજાર સોના-
મહેર જેવી ગણીને શોધે છે, અને યોગ્ય વખતે ઢાડી દ્રવ્ય વાપરવામાં પણ હાથ
છુટા રાખે છે, તે માણસનો સંબંધ લક્ષ્મી છોડતી નથી.” ૫૪

મૂલાર્થ—હમેશાં ધર્મનું શ્રવણ કરવું. ૫૫

ટીકાર્થ—પ્રતિદિવસ ધર્મ કે જે આ ગ્રંથમાં કહેવાને આરંભેલો છે
તેનું શ્રવણ કરવું, એટલે સુંદર સ્ત્રી સાથે યુવાન કિંનરે આરંભેલા ગાયનના
દૃષ્ટાંતવડે સાંભળવું. ભાવાર્થ એવો છે કે સુંદર સ્ત્રી સાથે કિંનરનું ગાયન સાં-
ભલતાં જેવી પ્રીતિ થાય તેવી પ્રીતિથી ધર્મશાસ્ત્ર સાંભળવું. ધર્મશાસ્ત્રનું શ્રવણ
અત્યંત ગુણના હેતુરૂપ છે. કહ્યું છે કે “સુભાષિતનો ઉપયોગ કરનાર ચિત્ત
જે ગ્લાનિ પામ્યું હોય તો ખેદ છોડી દે છે, પરિતાપ પામ્યું હોય તો શીતલ
થાય છે, મૂઠ થઈ ગયું હોય તો પ્રતિબોધ પામે છે અને વ્યાકુલ થયું હોય તો
સ્થિરતા મેલવે છે.” ૫૫

તથા-સર્વત્રાનનિનિવેશ ઇતિ ॥ ૫૬ ॥

સર્વત્ર કાર્યે પ્રવર્તમાનેન બુદ્ધિમતા અનનિનિવેશઃ અનિનિવેશપરિહારઃ કાર્યઃ । નીતિમાર્ગમનાગતસ્યાપિ પરામિભવપરિણામેન કાર્યસ્યારંભોઽનિનિવેશઃ । નીચલક્ષણ ચેદ, યત્રીતિમતીતસ્યાપિ કાર્યસ્ય ચિકીર્ષણ । પઠતિ ચ ।

દર્પઃ શ્રમયતિ નીચાન્નિષ્ફલનયવિગુણદુષ્કારારંભૈઃ ।

સ્રોતોવિલોમતરણવ્યસનિભિરાયાસ્યતે મર્ત્સ્યઃ ॥ ૫૬ ॥

તથા-ગુણપક્ષપાતિતેતિ ॥ ૫૭ ॥

ગુણેષુ દાક્ષિણ્યસૌજન્યૌદાર્યસૈર્યપ્રિયપૂર્વાભાષણાદિષુ સ્વપરયોરુપ-
કારકારણેષ્વાત્મધર્મેષુ પક્ષપાતિતા વદુમાન તત્પ્રશસાસાહાય્યકરણાદિનાઽનુ-
કૂલા પ્રવૃત્તિઃ । ગુણપક્ષપાતિનો હિ જીવા વદુમાનદ્વારોપજાતાવાંચગુણ્યપ્ર-
ધસામર્થ્યાન્નિયમાદિહામુત્ર ચ શરચ્છદશધરકરનિકરગૌર ગુણગ્રામમવશ્યમવા-
મુવતિ, તદ્વદુમાનાશયસ્ય ચિંતારત્નાદપ્યધિકશક્તિયુક્તત્વાત્ ॥ ૫૭ ॥

મૂલાર્થ-સર્વ કાર્યમાં કદાચહ રાખવો નહીં ૫૬

ટીકાર્થ-સર્વ કાર્યમાં પ્રવર્તતા એવા બુદ્ધિમાન પુરૂષે અભિનિવેશ-
કદાચહનો ભાગ કરવો. બીજાને પરાભવ કરવાના પરિણામથી નીતિમાર્ગને
ન પામેલા કાર્યનો અર્થાત અનીતિના કાર્યનો આરંભ કરવો તે અભિનિવેશ
કહેવાય છે જ્યાં નીતિનું ઉલ્લંઘન થાય તેવું કાર્ય કરવાની ઇચ્છા થાય તે
નીચનું લક્ષણ છે કહ્યું છે કે “ કદાચહનો અહકાર નિષ્ક્રાંત તથા નીતિ વગ-
રના અને મુશ્કેલી ભરેલા કાર્યના આરંભથી પ્રવાહની મામે ચાલવાના વ્યસ-
નવાલા મર્ત્યોની જેમ નીચ લોકોને દેગટનો શ્રમ આપ્યા કરે છે ” ૫૬

મૂલાર્થ-ગુણોમાં પણ પક્ષપાત રાખવો ૫૭

ટીકાર્થ-ગુણ એટલે દાક્ષિણ્યતા, સન્નતા, ઉદારતા, ગ્રિયતા અને પ્રિય
વચનપૂર્વક ભાષણ કરવું ઇત્યાદિ, પોતાના અને બીજાના ઉપકારના કારણરૂપ
એવા આત્માના ધર્મ, તેઓના પક્ષપાત ગમવો એટલે બદુમાનથી તેમની પ્રશ-
સા તથા સદાય આપવા વગેરેની અનુકૂળ પ્રવૃત્તિ કંઘી શુભનો પક્ષપાત કે

તથા—ઝહાપોહાદિયોગ ઇતીતિ ॥ ૫૬ ॥

ઝહાપોહથ આદિશબ્દાત્તત્ત્વાભિનિવેશલક્ષણો બુદ્ધિગુણઃ શુશ્રૂષાશ્રવણગ્રહણધારણાવિજ્ઞાનાનિ ચ ગૃહ્યંતે । इत्यष्टौ बुद्धिगुणाः । तत ऊहापोहादिभिर्योगः समागमोऽनुष्ठेयः इति । तत्र प्रथमतस्तत्तावच्छ्रोतुमिच्छा शुश्रूषा, श्रवणमाकर्णनं, ग्रहणं शास्त्रार्थोपादानं, धारणा अविस्मरणं, मोहसंदेहविपर्ययासव्युदासेन ज्ञानं विज्ञानं, विज्ञातमर्थमवलंब्यान्वेषु व्याप्त्या तथाविधेषु वितर्कणमूहः, उक्तियुक्तिभ्यां विरुद्धादर्थार्द्धिसादिकात्प्रत्यवायसंभावनया

રનારા જીવો બહુમાન દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલા અવંધ્ય પુણ્યના પ્રબંધના સામર્થ્યથી આલોક અને પરલોકમાં શરદઋતુના ચંદ્રકિરણોના સમૂહના જેવા ગૌરવર્ણી ગુણગ્રામને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે, કારણકે ગુણનું બહુમાન કરવાનો આશય ચિંતામણિ રત્નથી પણ અધિક શક્તિમાન છે. ૫૭

મૂલાર્થ—તર્ક કરવો, તેનું સમાધાન કરવું ઇત્યાદિ બુદ્ધિના આઠ ગુણનો યોગ કરવો. ૫૮

ટીકાર્થ—ઊહ, અપોહ, આદિ શબ્દથી તત્ત્વાભિનિવેશ, શુશ્રૂષા, શ્રવણ, ગ્રહણ, ધારણા અને વિજ્ઞાન—એ આઠ બુદ્ધિના ગુણ છે. તે બુદ્ધિના આઠ ગુણોની સાથે યોગ એટલે સમાગમ કરવો. તે આઠ ગુણોનાં લક્ષણ કહે છે. પ્રથમ સાંભલવાની ઇચ્છા તે શુશ્રૂષા કહેવાય છે. પછી સાંભલવું તે શ્રવણ કહેવાય છે. શાસ્ત્રના અર્થનું ગ્રહણ કરવું તે ગ્રહણ કહેવાય છે. જે ધાર્યું હોય તેને ભૂલવું નહીં તે ધારણા કહેવાય છે. મોહ, સંદેહ, અને વિપર્યાસ રહિત જે જ્ઞાન તે વિજ્ઞાન કહેવાય છે. જે અર્થ જાણ્યો હોય તેને અવલંબીને તેવી જાતના અન્ય અર્થમાં વ્યાપ્તિ થવાથી જે વિતર્ક કરવો તે 'ઉહ કહેવાય છે. ઉક્તિ (વચન) અને યુક્તિથી વિરુદ્ધ એવા હિંસાદિક અર્થથી પ્રત્યવાયની સંભાવના લાવી નિવૃત્ત થવું તે 'અપોહ કહેવાય છે. અથવા સામાન્ય જ્ઞાન તે

૧ ઘરમાં હુમારો દેખીને 'અગ્નિ છે' એમ પ્રથમ નિશ્ચય કર્યો પછી પર્વત ઉપર હુમારો દેખી 'અગ્નિ છે' એવો વિતર્ક થાય તે ઉહ કહેવાય છે.

૨ જેમ કોઈ જીવની હિંસા કરવાથી પાપ લાગે, એવો પ્રથમ નિશ્ચય કરી પછી કોઈ જીવને હુખ દેવામાં પણ પાપ લાગે એવો વિતર્ક થાય તે પછી તેમાંથી નિવૃત્ત થવા પ્રવૃત્તિ કરવી તે અપોહ કહેવાય છે.

આવર્તનમપોહઃ, અથવા સામાન્યજ્ઞાનમૂહઃ વિશેષજ્ઞાનમપોહઃ, વિજ્ઞાનોદ્ધાપો-
હવિશુદ્ધિમિદમિત્યમેવેતિ નિશ્ચયઃ તત્ત્વાભિનિવેશઃ । એવં હિ શુશ્રૂષાદિભિર્નુદ્ધિગુ-
ણૈરુપહિતપ્રજ્ઞાપ્રકર્ષઃ પુમાન્ન કદાચિદકલ્યાણમાપ્નોતિ । યદુચ્યતે ।

જીવતિ શતશઃ પ્રાજ્ઞાઃ પ્રજ્ઞયા વિક્તસક્ષયે ।

ન હિ પ્રજ્ઞાક્ષયે કથિદ્વિત્તે સત્યપિ જીવતિ ॥ ઇતિ ॥

ઈતિશબ્દઃ પ્રસ્તુતસા સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મસ્ય પરિસમાપ્ત્યર્થઃ ઇતિ ॥

ઈત્ય સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મ ઉક્તઃ ॥ ૫૮ ॥

અથાસંવ ફલમાહ ।

एवंस्वधर्मसंयुक्तं सद्गार्हस्थ्यं करोति यः ।

लोकद्वयेऽप्यसौ धीमान् सुखमाप्नोत्यनिंदितम् ॥ ૧ ॥

એવમુક્તન્યાયેન યઃ સ્વધર્મઃ ગૃહસ્થાનાં સત્ત્વી ધર્મઃ તેન સંયુક્તં સમ-
ન્વિતં અત એવ સત્ સુદર ગાર્હસ્થ્ય ગૃહસ્થમાવ કરોતિ નિદધાતિ । યઃ ક-

ઉહ અને વિરોધ જ્ઞાન તે અપોહ છે વિજ્ઞાન, ઉહ અને અપોહથી પુરૂષ ય-
થેવ “આ આમજ છે” એવો નિશ્ચય તે તત્ત્વાભિનિવેશ કહેવાય છે એવી
રીતે શુશ્રૂષા વગેરે બુદ્ધિના આઠ ગુણોથી જણે બુદ્ધિનો ઉત્કર્ષ પ્રાપ્ત કર્યો
હોય તેવો પુરૂષ કદિ પણ અકલ્યાણ પામતો નથી કહ્યું છે કે “નકરો પ્રાપ્ત
પુરૂષો દ્રવ્યનો નાશ થતા દેવલ બુદ્ધિથી” એવે છે અને બુદ્ધિનો કાય થવા-
થી દ્રવ્ય છતાં પણ દોઈ એક જીવી શકતું નથી ”

મૂલમાં ઇતિ શબ્દ મુખ્યો છે તે આ પ્રસ્તુત ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મની
સમાપ્તિ મુખ્યે છે એવી રીતે ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ કસો ૫૮

એ ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મનું ફલ કહે છે

મૂલાર્થ—જે પુરૂષ એ પ્રમાણે સ્વધર્મ યુક્ત અને શ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થ-
પણુ આચરે તે બુદ્ધિમાન્ પુરૂષ આલોક અને પલોકમાં અનિંદિત
મુખ પ્રાપ્ત કરે છે. ૧

ટીકાર્થ—એ પ્રમાણે એટલે ઉપર કહેલા ન્યાયથી જ પુરૂષ સ્વધર્મ
એટલે ગૃહસ્થ સત્ત્વી ધર્મ તેવડે યુક્ત રેવાથી મુદ્ધ એવું ગૃહસ્થપણુ આ-

શ્વિત્પુણ્યસંપન્નો જીવઃ લોકદ્વયેપિ રૂહલોકપરલોકરૂપે, કિં પુનરિહલોક એવે-
ત્યપિશબ્દાર્થઃ । અસૌ સદ્ગાર્હસ્થ્યકર્તા ધીમાન્ પ્રશસ્તબુદ્ધિઃ સુખં શર્મ
આમોતિ લભતે । અનિદિતં શુભાનુબંધિતયા મુધિયામર્ગર્હણીયમિતિ ॥ ૧ ॥

યત્ત એવં તતોઽત્રૈવ યત્તો વિધેય ઇતિ શ્લોકદ્વયેન દર્શયન્નાહ ।

દુર્લભં પ્રાપ્ય માનુષ્યં વિધેયં હિતમાત્મનઃ ।

કરોત્યકાંડ એવેહ મૃત્યુઃ સર્વં ન કિંચન ॥ ૨ ॥

સત્યેતસ્મિન્નસારાસુ સંપત્સ્વવિહિતાગ્રહઃ ।

પર્યંતદારુણાસૂચૈર્ધર્મઃ કાર્યો મહાત્મજિઃ ॥ ૩ ॥ ઇતિ ॥

દુર્લભં દુરાપં પ્રાપ્ય સમાસાદ્ય માનુષ્યં મનુષ્યજન્મ । કિમિત્યાહ ।
વિધેયં અનુષ્ટેયં સર્વાવસ્થાસુ હિતં અનુકૂલં કલ્યાણમિત્રયોગાદિ આત્મનઃ

ચરે છે. તે ઠાઠ પુણ્યસંપન્ન બુદ્ધિમાન્ જીવ આલોક અને પરલોકમાં (અહીં
અપિ શબ્દ એમ સૂચવે છે કે જ્યારે પરલોકની વાત જણાવી તો આલોક-
ની વાત આવે તેમાં તો શું કહેવું) શ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થપણાને આચરતો થકા અનિ-
દિત સુખને પ્રાપ્ત કરે છે. અહીં અનિદિત એટલે શુભાનુબંધિપણાથી
સદ્બુદ્ધિવાલા પુરૂષોને નિંદવા યોગ્ય નહીં તેવું. ૧

ઉપર કહેલા હેતુને લઈ ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મને વિષે યત્ન કરવો
જોઈએ—એ બે શ્લોકથી દર્શાવે છે.

મૂલાર્થ—દુર્લભ એવો મનુષ્યજન્મ પામીને આત્માનું હિત
કરવું, કારણકે મૃત્યુ અકસ્માત્ આવી ‘આલોકમાં સંઘલું કાંઈ
હતુંજ નહીં’ એમ કરી દે છે. ૨

મૂલાર્થ—એવા મૃત્યુને લીધે અસાર એવી અને પરિણામે દારૂણ
ભય આપનારી સંપત્તિઓમાં જે મોહ ધરતો નથી એવો ધર્મ મહા-
ત્મા પુરૂષોએ ઉંચે પ્રકારે આચરણ કરવો. ૩

ટીકાર્થ—દુર્લભ એટલે મુશ્કેલીથી મેલવાય તેવો આ મનુષ્યજન્મ
પામીને શું કરવું તે કહે છે. સર્વ અવસ્થામાં પોતાનું હિત એટલે કદયાણ તથા

સ્વસ્ય । યતઃ કરોતિ અકાંઢે એવ મરણાવસરે એવ તાલ્યયૌવનમયમયયોઽવ-
સ્થારુપે, ઇહ મર્ત્યલોકે સર્વે પુત્રકલત્રિભવાદિ મૃત્યુઃ યમઃ ન કિંચન મરણ-
તાણાકારણત્વેનાવસ્તુરુપમિતિ ॥ ૨ ॥

સતિ વિદ્યમાને જગત્ત્રિતયપતિંજંતુજનિતોપરમે એતસ્મિન્ મૃત્યાવેવ, અ-
સારામુ મૃત્યુનિવારણં પ્રતિ અક્ષમામુ સંપત્સુ ધનધાન્યાદિસંપત્તિલક્ષણાસુ,
અવિહિતાગ્રહઃ અકૃતમૂર્છઃ । કીદશીપુ સપત્સ્વિત્યાહ । પર્યતદારુણાસુ વિ-
રામસમયસમર્પિતાનેકવ્યસનશતાસુ ઉચૈઃ અત્યર્થઃ, ધર્મ ઉક્તલક્ષણઃ કાર્યઃ
વિધેયઃ । કૈરિત્યાહ । મહાત્મભિઃ મહાન્ પ્રશસ્ય આત્મા યેષાં તે તથા તૈરિતિ ॥૩॥

इति श्रीमुनिचन्द्रसूरिविरचिताया धर्मविंदुप्रकरणविवृत्तौ

सामान्यतो गृहस्थधर्मविधिर्नाમ प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥

व्याख्यातः प्रथमोऽध्यायः ।



ઉત્તમ મિત્રનો યોગ વગેરે અનુકૂળ કરવું, કારણકે આ મર્ત્ય લોકમા મૃત્યુ-ય-
મરાજ અકસ્માત્ એટલે બાહ્ય, યૌવન અને મધ્યમ વયરૂપ મરણના
અવસર વિના આવી સર્વ એટલે પુત્ર, સ્ત્રી, વૈભવ વગેરે કાઠ પણ હતુજ નહીં
એમ કરી દે છે અહીં 'કાંઈ નહીં' એમ કહેવાનો હેતુ એવો છે કે મરણમાથી
બચાવાતું કારણ ન હોવાથી તે સ્ત્રી વૈભવાદિ સર્વ અવસ્તુરૂપ છે, અર્થાત્
વસ્તુતાએ કાંઈ નથી ૨

દીકાર્થ—તણ જગતના જતુઓને ઉપગમ પમાડનાર એ મૃત્યુ હો-
વાથી અસાર એટલે મૃત્યુ નિવાગવાને અમમર્ય એવી ધન, ધાન્ય વગેરે સ-
પત્તિઓમાં જે ધર્મ મૂર્છા-મોહને ધરતો નથી તે દેવી મપત્તિઓ છે તે કહે
છે તે સપત્તિઓ પરિણામે એટલે વિગમ સમયે દાડણુ એટલે અનેક સૈકડો
હુ ખતે આપનારી છે એવી મપત્તિઓમા મોહને ધરે નહીં તેવો ધર્મ કરવો
તે દાણુ કરવો જોઈએ, તે કહે છે જમનો મહાન્ એટલે શ્રેષ્ઠ આત્મા હોય તેવા
પુરુષોએ ૩

શ्री मुनिचन्द्र सूरिजे रचेली आ धर्मविंदु प्रकरणानी दीकानो
सामान्य गृहस्थधर्मविधि नामे प्रथम अध्याय समाप्त १



દ્વિતીયઃ અધ્યાયઃ ।

સાંપ્રતં દ્વિતીયો વ્યાખ્યાયતે । વિશેષસંબંધશ્ચાસ્ય સ્વયમેવ શાસ્ત્રકૃતા
મણિષ્યત્ત્વમિતિ નેહ દર્શ્યતે એવમન્યેષ્વપ્યધ્યાયેષ્વિતિ । તસ્ય
ચેદમાદિસૂત્રમ્ ।

પ્રાયઃ સદ્ધર્મવીજાનિ ગૃહિષ્વેવંવિધેષ્વલમ્ ।

રોહંતિ વિધિનોતાનિ યથા વીજાનિ સત્ક્રિતૌ ॥૧॥ ઇતિ ॥

પ્રાયો વાહુલ્યેન સદ્ધર્મવીજાનિ સદ્ધર્મસ્ય સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનચારિત્ર-
રૂપસ્ય વીજાનિ કારણાનિ તાનિ ચામૂનિ ।

દુઃખિતેષુ દયાત્યંતમદ્વેષો ગુણવત્સુ ચ ।

ઔચિત્યાસેવનં ચૈવ સર્વત્રૈવાવિશેષતઃ ॥ ઇતિ ॥

ગૃહિષુ ગૃહસ્થેષુ એવંવિધેષુ કુલક્રમાગતાનિઘન્યાયાનુષ્ઠાનાદિગુણભાજ-

હવે બીજા અધ્યાયની વ્યાખ્યા કરે છે. આ અધ્યાયનો વિશેષ સંબંધ
શાસ્ત્રકાર પોતેજ કહેશે, તેથી અહીં તે બતાવતા નથી. એવી રીતે બીજા
અધ્યાયોમાં પણ જાણી લેવું.

આ અધ્યાયનું પ્રથમ સૂત્ર નીચે પ્રમાણે છે.

મૂલાર્થ—જેમ સારી પૃથ્વીમાં વિધિવડે વાવેલાં બીજ ઉગી
નીકલે છે તેમ પૂર્વે કહેલા ગૃહસ્થોને વિષે વિધિથી વાવેલાં સદ્ધર્મ-
(ગૃહસ્થધર્મ) નાં બીજ પ્રાયે કરીને ઉગી નીકલે છે. ૧

ટીકાર્થ—સદ્ધર્મ એટલે સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ ધર્મનાં બીજ
એટલે કારણ જે આ પ્રમાણે કહેલાં છે:—દુઃખી ઉપર અતિ દયા, ગુણવાનની
ઉપર દ્વેષનો અભાવ અને સર્વત્ર અવિશેષપણે જ યોગ્ય હોય તેનું સેવન તે
ધર્મનાં બીજ, કુલક્રમથી ચાલ્યા આવેલા અનિઘ ન્યાયાનુષ્ઠાન વગેરે ગુણોના
પાત્રરૂપ ઉપર જણાવેલા ગૃહસ્થોને વિષે પોતાના ફલના સફલ કારણથી અ-
ત્યંત ઉગી નીકલે છે એટલે ધર્મ ચિંતન વગેરે અંકુરો પ્રસુખથી યુક્ત થાય છે.

નેષુ અલં સ્વફલાવંધ્યકારણત્વેન અત્યર્થં રોહંતિ ધર્મચિંતાદિલક્ષણાંકુરાદિ-
મતિ જાયંતે । ઉક્તં ચ ।

વપન ધર્મવીજસ્ય સત્પ્રશંસાદિતદ્વતમ્ ।

તચિંતાધંકુરાદિ સ્યાત્ફલસિદ્ધિસ્તુ નિર્ઘૃતિઃ ॥

ચિંતાસચ્છ્રુત્યનુષ્ઠાનદેવમાનુષમંપદઃ ।

ક્રમેણાકુરસત્કાઢનાલપુષ્પસમા મતાઃ ॥

કીટશાનિ સંતિ રોહતીત્યાહ । વિધિના દેશનાર્દનાલાદિપુરુષૌચિ-
ત્યલક્ષણેન ઉપાનિ નિહિતાનિ યથેતિ દૃષ્ટાંતાર્થઃ । રીજાનિ શાલિગોધૂમાદીનિ
સત્સ્થિતૌ અનુપહતભૂમૌ વિધિનોપાનિ સંતિ પ્રાયોગ્રહણાદકસાદેવ પક્ષે તથા
મવ્યત્પે કચિન્મરુદેવ્યાદૌ અન્યથાભાવેઽપિ ન વિરોધ ઇતિ ॥ ૧ ॥

અમુમેવાર્થ વ્યતિરેક્ત આહ ।

વીજનાશો યથાઽજ્ઞમૌ પ્રરોહો વેહ નિષ્ફલઃ ।

તથા સર્જ્મવીજાનામપાત્રેષુ વિહુર્બુધાઃ ॥

કહ્યું છે કે “સત્ પુરુષની પ્રશંસા કરવી વગેરે, એ ધર્મના બીજનું વાવવું છે,
ધર્મનું ચિતવન કરવું વગેરે, તેના અકુરા પ્રમુખ જાણવા અને નિવૃત્તિ-
ભાક્ષ તે તેની કલસિદ્ધિ જાણવી ” વલી બીજ પણ કહેલું છે “ધર્મનું ચિ-
તવન તે અકુરા, ધર્મનું શ્રવણ તે ડાલા, ધર્મનું આચરણ તે નાલ અને દેવ
તથા મનુષ્યની સપત્તિ એ પુષ્પ એમ અનુક્રમે જાણવું ”

તે ધર્મનાં બીજ કેવાં હોઈ ઉગી નીકલે છે, તે કહે છે વિધિ એટલે
દેશનાને યોગ્ય એવા બાલ પ્રમુખ પુરુષોની યોગ્યતા, તેવડે વાવેલા એવા ધર્મના
બીજ ઉગી નીકલે છે તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે જેમ સાગી પૃથ્વીમા શાલ,
ગોદૂમ વગેરે બીજ વિધિથી વાવેલા હોય તો ઉગી નીકલે તેમ

અહીં મૂલ્યમાં પ્રાયઃ (ધણ કમીને) એમ કહ્યું છે, તેથી દોષ વાર પરિપક્વ
બંધપણ હોય તો અકરમાત્ એટલે કમની અપેક્ષા વગર દૂલ થાય છે જેમ
‘મરુદેવી માતા પ્રમુખને યથુ હતુ, માટે તેનાવી અન્યથાપણે યનામા વિરોધ
આવતો નથી ૧

૮૫૪ કહેવા અર્થને વ્યતિરેકથી (ઉનટાવીને) કહે છે

મૂલાર્થ—જેમ ઉપર ભૂમિમા વાવેલા બીજનો નાશ થાય છે,

૧ મરુદેવી માતાને ધમની પ્રાપ્તિ થતાંજ તે કાલ કેવલજા ૧ થયુ હતું ત્યા કમની
અપેક્ષા લેવી નહીં

તસ્ય સદ્ધર્મદેશનાર્હસ્ય જંતોઃ પ્રકૃતિઃ સ્વરૂપં ગુણવલ્લોકસંગપ્રિયત્વાદિ-
કા, દેવતાધિમુક્તિશ્ચ બુદ્ધકપિલાદિદેવતાવિશેષમુક્તિઃ તયોર્જ્ઞાનં પ્રથમતો દે-
શકેન કાર્યં । જ્ઞાતપ્રકૃતિકો હિ પુમાન્ રક્તો દ્વિષ્ટો મૃદઃ પૂર્વવ્યુદગ્રાહિતશ્ચ
ચેન્ન ભવતિ તદા કુશલૈસ્તથાનુવર્ત્ય લોકોત્તરગુણપાત્રતામાનીયતે । વિદિતદે-
વતાવિશેષાધિમુક્તિશ્ચ તત્તદેવતાપ્રણીતમાર્ગાનુસારિવચનોપદર્શનેન । તદ્દૂષણેન
ચ સુખમેવ માર્ગેઽવતારયિતું શક્યતે ઇતિ ॥ ૫ ॥

તથા—સાધારણગુણપ્રશંસેતિ ॥ ૬ ॥

સાધારણાનાં લોકલોકોત્તરયોઃ સામાન્યાનાં ગુણાનાં પ્રશંસા પુરસ્કારઃ
દેશનાર્હસ્ય અગ્રતઃ વિધેયા । યથા ।

*પ્રદાનં પ્રચ્છન્નં ગૃહમુપગતે સંભ્રમવિધિઃ

પ્રિયં કૃત્વા મૌનં સદસિ કથનં ચાપ્યુપકૃતેઃ ।

* શિખરિણીવૃત્તમિદમ્ .

ટીકાર્થ—સદ્ધર્મની દેશનાને યોગ્ય એવા જંતુની પ્રકૃતિ એટલે સ્વરૂપ
જેમકે ‘આ પુરૂષને ગુણવાન્ લોકોના સંગમાં પ્રીતિ છે કે નથી ઇત્યાદિ જાણવું
તે અને દેવતાધિમુક્તિ એટલે આ પુરૂષ બુદ્ધ, કપિલ વગેરે દેવ અને
મુક્તિ દેવી રીતે માને છે તે—તે પ્રકૃતિ અને દેવતાધિમુક્તિનું જ્ઞાન પ્રથમ
ઉપદેશકે કરવું જોઈએ. ભાવાર્થ એવો છે કે દેશના કરનાર પુરૂષે ઉપદેશ્ય
પુરૂષની પ્રકૃતિ અને તેની દેવ તથા મુક્તિની માન્યતા પ્રથમ જાણવી જોઈએ.

ન્યારે તે પુરૂષની પ્રકૃતિ જાણવામાં આવે ત્યારે જો તે રાગી, દ્વેષી, મૂઠ
અને પ્રથમ કોઈ અન્ય ઉપદેશકે વિપરીત ધર્મ પમાડેલો ન હોય તો પછી
કુશલ ઉપદેશકો તેને તેવી રીતે અનુસરી લોકોત્તર ગુણોના પાત્ર બનાવી શકે
છે, અને જો તેની દેવ મુક્તિની માન્યતા જાણી લીધી હોય તો પછી તેને
તે દેવતાએ રચેલા માર્ગને અનુસરતાં વચનો સમજાવી અને તેમાં દૂષણો
ખતાવી તે સદ્ધર્મના માર્ગમાં સુખે લાવી શકે છે. ૫

મૂલાર્થ—ઉપદેશકે હિમેશાં સાધારણ ગુણોની પ્રશંસા કરવી. ૬

ટીકાર્થ—દેશનાને યોગ્ય એવા પુરૂષની આગલ સાધારણ એટલે
લોક તથા લોકોત્તરમાં સામાન્ય એવા ગુણોની પ્રશંસા કરવી. જેમકે “ગુપ્ત
રીતે દાન આપવું, કોઈ ઘેર આવે ત્યારે સંભ્રમથી માન આપી સત્કાર કરવો,

અનુત્તમેકો લક્ષ્મ્યા નિરમિભવમારાઃ પરકથાઃ

શ્રુતે વાસતોપઃ કથમનમિજાતે નિવસતિ ॥ ૬ ॥

તથા-સમ્યક્તદધિકાર્યાનમિતિ ॥ ૭ ॥

સમ્યગ્ અવિપરીતરૂપતયા તેભ્યઃ સાધારણગુણેભ્યઃ અધિકા વિશેષવંતઃ

યે ગુણાઃ તેપામાર્યાન કથનમ્ । યથા ।

પંચૈતાનિ પવિત્રાણિ સર્વેષાં ધર્મચારિણામ્ ॥

અહિંસા સત્યમસ્તેયં ત્યાગો મૈથુનવર્જનમ્ ॥ ૭ ॥

તથા-અવોધેપ્યનિન્દેતિ ॥ ૮ ॥

અવોધેઽપિ અનવગમેઽપિ સામાન્યગુણાનાં વિશેષગુણાના વા વ્યાख्याતા-
નામપ્યનિંદા, અહો મંદચુદ્ધિર્ભવાન્ ય ઇત્યમાચક્ષણેષ્વપિ અસાસુ ન બુદ્ધ્યતે

ઠાઇનુ પ્રિય કરીને મૈન ધરી બેઝવુ, ઠાઇએ કરેલો ઉપકાર સલા વચ્ચે જા-
હેર કરવો, લક્ષ્મીનો મદ કરવો નહીં, જેમા ઠાઇનો પરાભવ ન થાય તેવી
વાતો કરવી અને શાસ્ત્રશ્રવણ તથા અધ્યયનમા મતોપ ન રાખવો-ઇત્યાદિ
ગુણો જાતિવત પ્રુષ્ઠ વિના બીજે કયા નિવાસ કરે ” ૬

મૂલાર્થ—તે સાધાગણ ગુણુથી અધિક એવા ગુણોને સારી રીતે
જાતાવવા ૭.

ટીકાર્થ—સમ્યક્ એટલે અવિપરીતપણે તે સાધાગણ ગુણુથી અધિક
એટલે વિશેષ એવા ગુણુનુ કથન કરવુ. કહ્યુ છે કે “ મર્મ ધર્મિષ્ઠ પ્રુષ્ઠોને
અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય—ચોરીનો અભાવ, ત્યાગ અને મૈથુનનુ વર્જન—એ
પાંચ વાનાં પવિત્ર છે ”, ૭

મૂલાર્થ—ગુણુનો બોધ ન થયો હોય તેની પણ નિંદા ન કરવી. ૮

ટીકાર્થ—ઉપર કહેલા સાધાગણ અથવા વિરોધ ગુણુમાથી એક ગુ-
ણુનો અવબોધ થયો ન હોય તેવા શ્રોતા પ્રુષ્ઠની અનિંદા કરવી—નિંદા કરી
નહીં ‘અરે ! તું તો મદચુદ્ધિવાળો છે ! આ પ્રકારે અમેએ તને બોધ કર્યો
તોપણ તને વસ્તુતરત્ત્વનો બોધ થતો નથી ’ એટલે શ્રોતા પ્રુષ્ઠના નિગ્રહારના
ત્યાગરૂપ અનિંદા જાણવી કેમકે શ્રોતાની નિંદા કર્યાથી તેને જાણવાની કામક
મચ્છા હોય તે પણ ફર થાય છે અને મનમા અભાવ આવી જાય છે.

વસ્તુતત્ત્વમિત્યેવં શ્રોતુસ્તિસ્કારપરિહારરૂપા । નિંદિતો હિ શ્રોતા કિંચિદ્બુદ્ધસુઃ
અપિ સન્ દૂરં વિરજ્યતે इति । તર્હિ કિં કર્તવ્યમિત્યાહ ॥ ૮ ॥

શુશ્રૂષાન્નાવકરણમિતિ ॥ ૯ ॥

ધર્મશાસ્ત્રં પ્રતિ શ્રોતુમિચ્છા શુશ્રૂષા તલ્લક્ષણો ભાવઃ પરિણામઃ તસ્ય
કરણં નિર્વર્તનં શ્રોતુસ્તૈસ્તૈર્વચનૈરિતિ । શુશ્રૂષામનુત્પાદ્ય ધર્મકથને પ્રત્યુત્ત
અનર્થસંભવઃ । પઠ્યતે ચ । “સ ચ્ચલુ પિશાચકી વ્રાતકી વા યઃ પરેડન-
થિની વાચસુદીરયતિ” ॥ ૯ ॥

તથા—જૂયો જૂય ઉપદેશ इति ॥ ૧૦ ॥

જૂયો જૂયઃ પુનઃ પુનઃ ઉપદિગ્યતે इत्यુપદેશઃ —ઉપદેષ્ટમિષ્ટવસ્તુવિષયઃ
કથંચિદનવગમે સતિ કાર્યઃ । કિં ન ક્રિયંતે દૃઢસંનિપાતરોગિણાં પુનઃ પુનઃ
ક્રિયાઃ તિક્તાદિકાથપાનોપચારા इति ॥ ૧૦ ॥

આવા પ્રસંગે શું કરવું તે કહે છે. ૮

મૂલાર્થ—ધર્મશાસ્ત્ર સાંભલવાની ઇચ્છાના પરિણામ કરાવવા. ૯

ટીકાર્થ—ધર્મશાસ્ત્ર સાંભલવાની ઇચ્છાના પરિણામ કરાવવા એટલે
તે તે ઘટે તેવાં વચનોથી શ્રોતાને ધર્મશાસ્ત્ર સાંભલવાનો ભાવ થાય તેમ કરવું;
કારણકે ધર્મશાસ્ત્ર સાંભલવાની ઇચ્છા થયા વગર ધર્મોપદેશ કરવાથી ઉલટો
અનર્થ થવાનો સંભવ છે. કહ્યું છે કે “સાંભલવાની ગરજ વગરના શ્રોતાની
પાસે જે ઉપદેશક વાણી ઉચ્ચારે, તે ખરેખર પિશાચઅસ્ત અથવા
વાતુલ જેવો છે.” ૯

મૂલાર્થ—વારંવાર ઉપદેશ કરવો. ૧૦

ટીકાર્થ—શ્રોતાને કદિ જાઈ રીતે સમજણ પડી ન હોય તો તેને વારંવાર
ઈષ્ટ વસ્તુનો ઉપદેશ કરવો. તે ઉપર એવું દૃષ્ટાંત છે કે જેમને દૃઢપણે સંનિ-
પાતનો રોગ થયો હોય તેઓને કરિયાતાદિકના ક્વાથનું પોત કરવાના ઉપાય
શું વારંવાર નથી કરવામાં આવતા ? ૧૦

મૂલાર્થ—શ્રોતાને યોગ્ય થાય તો તેની બુદ્ધિની પ્રશંસા કરવી. ૧૧

ટીકાર્થ—એકવાર કરેલા અથવા વારંવાર કરેલા ઉપદેશથી જો શ્રોતાને
ઉપદિષ્ટ વસ્તુનું જ્ઞાન થાય તો તેની બુદ્ધિનાં ઓવી રીતે વખાણ કરવાં કે
“જે પ્રાણી ભારે કર્મો છે તે આવા સૂક્ષ્મ અર્થના બહુ થતા નથી.” ૧૧

તથા—વોધે પ્રજ્ઞોપવર્ણનમિતિ ॥ ૧૧ ॥

વોધે સકૃદુપદેશેન ભૂયોભૂય ઉપદેશેન વા ઉપદિષ્ટવસ્તુનઃ પરિજ્ઞાને તસ્ય શ્રોતુઃ પ્રજ્ઞોપવર્ણન બુદ્ધિપ્રશસનં । યથા । “નાલઘુકર્માણઃ પ્રાણિનઃ એવંવિધમૂક્ત્યર્થવોદ્ધારો ભવંતીતિ” ॥ ૧૧ ॥

તથા—તંત્રાવતાર ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

તંત્રે આગમે અવતારઃ પ્રવેશઃ આગમનહુમાનોત્પાદનદ્વારેણ તસ્ય વિધેયઃ । આગમનહુમાનથૈવમુત્પાદનીયઃ ।

પરલોકવિધૌ શાસ્ત્રાત્પ્રાયો નાન્યદપેક્ષતે ।

આસન્નભવ્યો મતિમાન્ શ્રદ્ધાધનસમન્વિતઃ ॥

ઉપદેશ વિનાપ્યર્થકામૌ પ્રતિ પટુર્જનઃ ।

ધર્મસ્તુ ન વિના શાસ્ત્રાદિતિ તંત્રાદરો હિતઃ ॥

અર્થાદાવવિધાનેઽપિ તદભાવઃ પર નૃણામ્ ।

ધર્મેઽવિધાનતોઽનર્થઃ ક્રિયોદાહરણાત્પરઃ ॥

તસ્યાત્સદૈવ ધર્માર્થી શાસ્ત્ર્યંતઃ પ્રશસ્યતે ।

લોકે મોહાધકારેઽસિન્ શાસ્ત્રાલોકઃ પ્રવર્તકઃ ॥

૧ શાસ્ત્રે યત્નો યસ્યેતિ સમાસઃ ।

મૂલાર્થ—શ્રોતાને શાસ્ત્રમાં પ્રવેશ કરાવવો. ૧૨

ટીકાર્થ—શ્રોતાને પ્રથમ શાસ્ત્રનું બહુમાન ઉત્પન્ન કરાવી, તે દ્વારા તેને શાસ્ત્રમાં પ્રવેશ કરાવવો.

શાસ્ત્ર વિષે બહુમાન આ પ્રમાણે ઉત્પન્ન કરાવવું.

“આસન્નભવ્ય અને શ્રદ્ધારૂપ ધનવાલો બુદ્ધિમાન્ પુરૂષ પરલોક સબધી કાર્યમાં પ્રાયે કરીને શાસ્ત્ર વિના બીજાની અપેક્ષા કરતો નથી ”

“સર્વ માણસ શાસ્ત્રનો ઉપદેશ લીધા વિના અર્થ અને કામ મેલવવામાં સમર્થ થાય છે, પણ ધર્મ તો શાસ્ત્ર વિના મેલવી શકતો નથી, માટે શાસ્ત્ર ઉપર આદર કરવો તે હિતકારી છે ”

“કદિ અર્થ—કામ ઉપાર્જન ન કરે તો મનુષ્યને અર્થ—કામનો અભાવ થાય એટલુંજ, પણ જો ધર્મ ઉપાર્જન ન કરે તો મોટા અનર્થ થાય છે તે ક્રિયાના સ્વરૂપથી બાબી લેવું ”

૧ ક્રિયાનું સ્વરૂપ “પ્રવણા” વગરે સૂચના કરેલું છે તે સ્વરૂપથી બાબી લેવું

પાપામયૌષધં શાસ્ત્રં શાસ્ત્રં પુણ્યનિવંધનમ્ ।
 ચક્ષુઃ સર્વત્રંગં શાસ્ત્રં શાસ્ત્રં સર્વાર્થસાધનમ્ ॥
 ન યસ્ય ભક્તિરેતસિસ્તસ્ય ધર્મક્રિયાપિ હિ ।
 અંધપ્રેક્ષાક્રિયાતુલ્યા કર્મદોષાદસત્ફલા ॥
 યઃ શ્રાદ્ધો મન્યતે માન્યાન્ અહંકારવિવર્જિતઃ ।
 ગુણરાગી મહાભાગસ્તસ્ય ધર્મક્રિયા પરા ॥
 યસ્ય લનાદરઃ શાસ્ત્રે તસ્ય શ્રદ્ધાદયો ગુણાઃ ।
 ઉન્મત્તગુણતુલ્યત્વાન્ પ્રશંસાસ્પદં સતામ્ ॥
 મલિનસ્ય યથાત્યંતં જલં વસ્ત્રસ્ય શોધનમ્ ।
 અંતઃકરણરત્નસ્ય તથા શાસ્ત્રં વિદુર્બુધાઃ ॥
 શાસ્ત્રે ભક્તિર્જગદ્રંઘૈર્મુક્તિદૂતી પરોદિતા ।
 અંત્રૈવેયમતો ન્યાય્યા તૈત્રાપ્યાસન્નભાવતઃ ॥ ૧૨ ॥

૧ અંત્રૈવેયમતો મુક્તૌ એવ । ૨ ઇયમિતિ શાસ્ત્રભક્તિઃ ।

૩ તત્રાપ્યાસન્નભાવતઃ ઇતિ મુક્તિપ્રાપ્તિસમીપભાવાત્ ।

“ ઉપરના કારણને લઈને હમેશાં ધર્મનો અર્થો પુરૂષ શાસ્ત્રમાં પ્રયત્ન કરે તો પ્રશંસા કરવા યોગ્ય થાય છે, કારણકે મોહરૂપ અંધકારવાલા આલોકમાં શાસ્ત્રનો પ્રકાશ પ્રવર્તક છે, એટલે સર્વ હેયોપાદેય વસ્તુને જણાવનાર છે.”

“ પાપરૂપ રોગનું ઔષધ શાસ્ત્ર છે, પુણ્ય બાંધવાનું કારણ શાસ્ત્ર છે, સર્વ વસ્તુને જોનાર નેત્ર શાસ્ત્ર છે અને સર્વ અર્થનું સાધન શાસ્ત્ર છે.”

“ એવા શાસ્ત્ર ઉપર જેને ભક્તિ નથી તેની ધર્મક્રિયા પણ અંધ પુરૂષને જોવાની ક્રિયાની જેમ કર્મના દોષથી અસત્ ફલવાલી છે.”

“ જે ગુણરાગી અને મહાભાગ શ્રાવક અહંકારને છોડી માનવા યોગ્ય હોય તેને માન આપે છે તેની ધર્મક્રિયા સર્વોત્કૃષ્ટ છે.”

“ જેને શાસ્ત્ર ઉપર અનાદર છે તે પુરૂષના શ્રદ્ધાદિક ગુણો ઉન્મત્ત (ગાંડ થઈ ગયેલા) પુરૂષના ગુણના જેવા છે, તેથી તે ગુણો સત્પુરૂષને પ્રશંસા કરવાનું સ્થાન થતા નથી.”

“ જેમ મલિન થયેલા વસ્ત્રની અત્યંત શુદ્ધિ કરનાર જલ છે, તેમ મલિન થયેલા અંતઃકરણરૂપ રત્નની શુદ્ધિ કરનાર શાસ્ત્ર છે, જેમ વિદ્વાનો કહે છે.”

“ જગતને વંદન કરવા યોગ્ય એવા શ્રીતીર્થંકર ભગવંતે શાસ્ત્ર વિષે ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિને મુક્તિરૂપી સ્ત્રીની એક દૂતી કહેલી છે; કારણકે મુક્તિની પ્રાપ્તિમાં સમીપ રહેવાથી તે શાસ્ત્રભક્તિ, મુક્તિને વિષે દૂતીનું કામ કરે એ ધટે છે.” ૧૨

તથા—પ્રયોગ આદોપણ્યા ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

પ્રયોગો વ્યાપારણં ધર્મકથાકાલે, આશિષ્યંતે આકૃષ્યંતે મોહાત્તત્ત્વં
પ્રતિ ભવ્યપ્રાણિનઃ અનયેત્યાક્ષેપણી તસ્યાઃ કથાયાઃ, સા ચ આચારવ્યવ-
હારપ્રજ્ઞસિદ્ધિવાદમેદાચતુર્ધા । તત્રાચારો લોચાત્માનાદિસાધુક્રિયારૂપઃ ।
વ્યવહારઃ કથંચિદાપન્નદોષવ્યપોહાય પ્રાયશ્ચિત્તલક્ષણઃ । પ્રજ્ઞસિઃ સંશયાપ-
ન્નસ્ય મધુરવચનૈઃ પ્રજ્ઞાપન । દૃષ્ટિવાદશ્ચ શ્રોત્રપેક્ષયા સૂક્ષ્મજીવાદિભાવકથન-
મિતિ ॥ ૧૨ ॥

તથા—જ્ઞાનાદ્યાચારકથનમિતિ ॥ ૧૪ ॥

જ્ઞાનસ્ય શ્રુતલક્ષણસ્ય આચારઃ જ્ઞાનાચારઃ, આદિશબ્દાદર્શનાચાર-
ચારિત્રાચારસ્તપઆચારો વીર્યાચારશ્ચેતિ । તત્તો જ્ઞાનાદ્યાચારાણાં કથનં
પ્રજ્ઞાપનમિતિ સમાસઃ । તત્ર જ્ઞાનાચારોઽષ્ટધા । કાલવિનયબહુમાનોપધાના-
નિહ્વવ્યંજનાર્યતદુભયમેદલક્ષણઃ । તત્ર કાલ ઇતિ ચો યસ્યાંગપ્રવિષ્ટાદેઃ

મૂલાર્થ—સભ્ય પ્રાણીઓને મોહમાથી તત્ત્વજ્ઞાન પ્રત્યે આકર્ષણ
કરે તેવી આક્ષેપણી નામની કથાઓ કહેવી. ૧૩

ટીકાર્થ—પ્રયોગ એટલે ધર્મકથા વખતે વ્યાપાર કરવો તે. આક્ષેપણી
એ શબ્દનો એવો અર્થ છે કે મોહમાથી સભ્ય પ્રાણીઓને તત્ત્વજ્ઞાન પ્રત્યે જે
આકર્ષણ કરે તે આક્ષેપણી કહેવાય છે. તેનો પ્રયોગ—કથન વ્યાપાર કરવો.
તે આક્ષેપણી કથા આચાર, વ્યવહાર, પ્રજ્ઞસિ અને દૃષ્ટિવાદએવા ભેદથી
ચાર પ્રકારની છે તેમાં ઠેકાનો લેાય કરવો તથા જ્ઞાન કરવું નહીં ઇત્યાદિ સા-
ધુની ક્રિયા તે આચાર કહેવાય છે ઘાઇ પ્રકારે પ્રાપ્ત થયેલા ઘોષને ટાલવાને
પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું તે વ્યવહાર કહેવાય છે સંશય પામેલા પુરૂષને મધુર વચ-
નથી પ્રજ્ઞાપન કરવું—જણાવવું તે પ્રજ્ઞસિ કહેવાય છે શ્રોતાની અપેક્ષાથી
જીવ અજીવાદિ તત્ત્વના સૂક્ષ્મ ભાવ કહેવા તે દૃષ્ટિવાદ કહેવાય છે ૧૩

મૂલાર્થ—જ્ઞાનાદિ આચારોનું કથન કરવું ૧૪

ટીકાર્થ—જ્ઞાન એટલે શ્રુતજ્ઞાન તેનો આચાર તે જ્ઞાનાચાર. આદિ
શબ્દથી દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપઆચાર અને વીર્યાચાર લેવા તે
જ્ઞાનાદિ આચારનું કથન કરવું, એટલે ઉપદેશકે શ્રોતાને તે વિષે સમજાવી
આપવી

પેલા જ્ઞાનાચાર તે કાલ, વિનય, બહુમાન, ઉપધાન, અનિહ્વ, વ્યં-

શ્રુતસ્ય કાલ ઉક્તઃ તસ્મિન્નૈવ તસ્ય સ્વાધ્યાયઃ કર્તવ્યો નાન્યદા તીર્થકરવ-
ચનાત્ । દૃષ્ટં ચ કૃષ્યાદેઃ કાલકરણે ફલં વિપર્યયે તુ વિપર્યય इति । તથા
શ્રુતગ્રહણં કુર્વતા ગુરોર્વિનયઃ કાર્યઃ, વિનયો હ્યમ્યુત્થાનપાદધાવનાદિઃ,
અવિનયગૃહીતં હિ તદફલં ભવતિ । તથા શ્રુતગ્રહણોદ્યતેન ગુરોર્બહુમાનઃ કાર્યઃ,
બહુમાનો નામાંતરો ભાવપ્રતિબંધઃ । એતસ્મિન્સત્યક્ષેપેનાવિફલં શ્રુતં ભવતિ ।
અત્ર ચ વિનયબહુમાનયોશ્ચતુર્ભંગી ભવતિ । એકસ્ય વિનયો ન બહુમાનઃ । અ-
પરસ્ય બહુમાનો ન વિનયઃ । અન્યસ્ય વિનયોઽપિ બહુમાનોઽપિ । અન્યતરસ્ય
ન વિનયો નાપિ બહુમાન इति । તથા શ્રુતગ્રહણમભીપ્સતોપધાનં કાર્યં । ઉપદ-
ધાતિ પુષ્ણાતિ શ્રુતમિત્યુપધાનં તપઃ, તદ્વિ યદ્યત્રાધ્યયને આગાઠાદિયોગ-
લક્ષણમુક્તં તત્તત્ર કાર્યં, તત્પૂર્વશ્રુતગ્રહણસ્યૈવ સફલત્વાત્ । અનિદ્ભવ इति
ગૃહીતશ્રુતેનાનિદ્ભવઃ કાર્યઃ યદ્યત્સકાશેઽધીતં તત્ર સ એવ કથનીયો નાન્યઃ
ચિત્તકાલુષ્યાપત્તેરિતિ । તથા શ્રુતગ્રહણપ્રવૃત્તેન તત્ફલમભીપ્સતા વ્યંજન-

જન, અર્થે અને તદુભય એવા આઠ પ્રકારનો છે. “જે અંગ-સિદ્ધાંતમાં શ્રુત-
આગમનો જે કાલ કહ્યો હોય, તેજ કાલે તેનો સ્વાધ્યાય કરવો ખીજે કાલે
નહી” એવાં તીર્થકર ભગવંતનાં વચનથી જે યોગ્ય કાલે અભ્યાસાદિ કરવામાં
આવે તે કાલ જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે. કૃષિ, ખેતી વગેરેનું ક્ષેત્ર પણ યોગ્ય કાલે
કરવાથી દેખવામાં આવે છે. જે તે કાલે કરવામાં ન આવે તો તેથી ઉલટું થાય
છે એટલે અકાલે કરેલું કામ નિષ્ફલ થાય છે, તેમ અહીં પણ સમજવું. ૧

ગુરૂ પાસેથી શ્રુત-આગમને ગ્રહણ કરનારા પુરૂષે ગુરૂનો વિનય કરવો
જોઈએ, ગુરૂ આવે સારે ઉભા થઈ સન્મુખ જવું, તેમના ચરણ ધોવા ઇલાદિ
જે ક્રિયા કરવી તે વિનય જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે. જે અવિનયથી શ્રુત ગ્રહણ
કરે તો તે નિષ્ફલ થાય છે. ૨ શાસ્ત્રને ગ્રહણ કરવામાં ઉદ્યત થયેલા પુરૂષે
ગુરૂનું બહુમાન કરવું જોઈએ. અંતરમાં થયેલ ભાવનો પ્રતિબંધ-નિશ્ચય તે
બહુમાન જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે. જે બહુમાન કર્યું હોય તો તે અધીત શાસ્ત્ર
તત્કાલ સફલ થાય છે. અહીં વિનય અને બહુમાનની ચતુર્ભંગી (ચાર
ભાંગા) થાય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ દોઈને વિનય હોય તો બહુમાન ન હોય.
૨ દોઈને બહુમાન હોય તો વિનય ન હોય. ૩ દોઈનામાં વિનય પણ હોય
અને બહુમાન પણ હોય. ૪ દોઈનામાં વિનય અને બહુમાન બંને ન હોય. ૫

૧ આ ચાર ભાંગામાં પહેલો અને ખીજો ભાંગો મધ્યમ છે, ત્રીજો ભાંગો સર્વોત્કૃષ્ટ
છે અને ચોથો ભાંગો ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. જે રોગાદિકના કારણથી અશક્તિને લીધે
ઉભા થઈ વિનય થઈ શકે તેમ ન હોય તો તે ખીજા ભાંગાવાલો અવિનય ગણાતો નથી.

મેદોઽર્થમેદ ઉભયમેદશ્ચ ન કાર્યઃ । તત્ર વ્યંજનમેદો યથા । “ ધમ્મો મંગલમુ-
ક્કિદ્ધં ” इति वक्तव्ये, “ पुत्रो कल्लणमुक्कोसं ” इत्याह । अर्थमेदस्तु यथा ।
“ આવતીકે યાવંતી લોગંસિ વિપ્પરામસંતિ ” इत्यत्राचारसूत्रे “ यावंतः केचन
लोके अग्निन्पापंडिलोके विपरामृशति ” इत्यर्थाभिधाने, “ આવંતીજનપદે
કેયાવંતી રજૂવંતો લોકઃ વિપરામૃશતિ કૂપે ” इत्याह । उभयमेदस्तु द्वयो-
रपि याथात्म्योपमर्दे । यथा । “ धर्मो मंगलमुत्कृष्ट अहिंसा पर्वतमस्तके ”
इत्यादिदोषश्चात्र, व्यंजनमेदोऽर्थमेदः, तदमेदे क्रियायाः, क्रियाभेदे च
भोक्षाभावः, तदभावे च निरर्थका दीक्षेति ।

શ્રુતઅહણની ઇચ્છા કરનારા પુરૂષે ઉપધાન કરવું બેઈએ જે શાસ્ત્રને
‘ ઉપદેશતિ ’ કેતાં પોષણ કરે તે ઉપધાન જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે. તે ઉપધાન
એક જાતનું તપ છે આગાઠ વગેરે યોગવાદું જે તપ, જે અધ્યયનમાં કર્તું
હોય તે તપ તે અધ્યયનમાં કરવું, કારણકે તે તપ કરવાપૂર્વક અહણ કરેલું
શાસ્ત્ર સફલ થાય છે ૪

શાસ્ત્રને અહણ કરનારા પુરૂષે નિહવ કરવો નહીં, એટલે જોલવવું નહીં
જેની પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો હોય તે પુરૂષનેજ પોતાના ગુરૂ તરીકે જણાવવા,
ખીજનું નામ જોલવું નહીં, કારણકે તેમ કરવાથી ચિત્તમાં મલિનતા પ્રાપ્ત
થાય છે. એ અનિહવ જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે ૫

શાસ્ત્રને અહણ કરવાને પ્રવર્તેલા અને તેના ફલની ઇચ્છા રાખનારા
પુરૂષે વ્યંજનભેદ, અર્થભેદ અને ઉભયભેદ ન કરવો. જેમકે “ ધમ્મો મં-
ગલમુક્કિદ્ધં ” એમ કહેવું બેઈએ, તેને બદલે “ પુત્રો કલ્લણમુક્કોસં ” એમ
કહેવું તે વ્યંજન-અક્ષરનો ભેદ થવાથી વ્યંજનભેદ કહેવાય, તે ન કરવો, તે
વ્યંજન જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે ૬

“ આવતીકે યાવંતી લોગંસિ વિપ્પરામસંતિ ” એવો આચારાગ સૂત્રમાં
પાઠ છે તે પાઠનો પ્રસિદ્ધ અર્થ એવો છે કે “ આ પાપડી લોકમાં જેટલા અસ-
ચત જીવ છે, તેમાંથી કેટલાએક જીવો છકાયના જીવને ઉપતાપ કરે છે ” આવા
અર્થને બદલે એવો અર્થ કરે કે “ આવતી દેશને વિષે પાણી કાઢવાના ઢોંગડા-
માલા લોકો કૂવા ઉપર સતાપ કરે છે ” એવો વિપરીત અર્થ કરે તે અર્થભેદ ક-
હેવાય છે તે અર્થભેદ જેમાં ન હોય તેવો આચાર તે અર્થ જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે

તે વ્યંજન તથા અર્થ બંનેના યથાર્થપણાનો વિનાશ કરવો તે ઉભ-

દર્શનાચારોઽપિ નિઃશંકિત-નિઃકાંક્ષિત-નિર્વિચિકિત્સ-અમૂઢદૃષ્ટિ-
 ઉપવૃંહા-સ્થિરીકરણ-વાત્સલ્ય-તીર્થપ્રભાવના ભેદાદૃષ્ટૈવ । તત્ર નિઃશંકિત
 ઇતિ । શંકનં શંકિતં નિર્ગતં શંકિતં યતોઽસૌ નિઃશંકિતઃ । દેશસર્વશંકારહિત
 इत्यर्थः । તત્ર દેશશંકા, સમાને જીવત્વે કથમેકો ભવ્યઃ અપરસ્તુ અભવ્યઃ
 ઇતિ શંકતે । સર્વશંકા તુ પ્રાકૃતનિવદ્ધત્વાત્સકલમેવેદં પરિકલ્પિતં ભવિષ્ય-
 તીતિ । ન પુનરાલોચયતિ । યથા ભાવા હેતુગ્રાહ્યા અહેતુગ્રાહ્યાથ । તત્ર હેતુ-
 ગ્રાહ્યા જીવાસ્તિત્વાદયઃ । અહેતુગ્રાહ્યા ભવ્યત્વાદયઃ અસદાદ્યપેક્ષ્યા પ્રકૃષ્ટ-
 જ્ઞાનગોચરત્વાદ્દેતૂનામિતિ । પ્રાકૃતનિવંધોઽપિ વાલાદિસાધારણ ઇતિ ।
 ઉક્તં ચ ।

યભેદ કહેવાય છે—જેમકે “ધર્મો મંગલમુત્કૃષ્ટં અહિંસા પર્વતમસ્તકે” ઇત્યા-
 દિમાં વ્યંજન અને અર્થના ભેદનો દોષ છે. એ ખંને ભેદ જેમાં ન હોય તે
 તદુભય જ્ઞાનાચાર કહેવાય છે. ૮

વ્યંજનનો ભેદ થવાથી અર્થભેદ થાય છે, અર્થભેદથી ક્રિયાભેદ થાય
 અને ક્રિયાભેદ થવાથી મોક્ષનો અભાવ થાય. જ્યારે મોક્ષનો અભાવ થયો
 તો પછી ગ્રહણ કરેલી દીક્ષા નિર્રથક છે.

ખીજે દર્શનાચાર—૧ નિઃશંકિત, ૨ નિઃકાંક્ષિત, ૩ નિર્વિચિકિત્સ,
 ૪ અમૂઢદૃષ્ટિ, ૫ ઉપવૃંહા, ૬ સ્થિરીકરણ, ૭ વાત્સલ્ય, ૮ તીર્થપ્રભાવના
 એ આઠ પ્રકારનો છે. તેમાં પ્રથમ નિઃશંકિત એટલે જેમાં શંકા ગઈ છે તે
 અર્થાત્ દેશશંકા અને સર્વશંકાથી રહિત તે નિઃશંકિત કહેવાય છે. “જીવપણું
 સમાન છતાં એક સંખ્ય અને ખીજે અસંખ્ય એમ કેમ થાય?” આવી શંકા
 કરવી તે દેશશંકા કહેવાય છે, અને “સધલા સિદ્ધાંતો પ્રાકૃત ભાષામાં નિ-
 બદ્ધ—રચાયેલા છે તેથી એ બધું કલ્પિત હશે” એવી શંકા કરવી તે સર્વ-
 શંકા કહેવાય છે. આ સ્થાને આવો વિચાર કરવો જોઈએ કે દેટલાએક
 પદાર્થો હેતુવડે આછ છે અને દેટલાએક અહેતુવડે આછ છે. તેમાં જે જીવા-
 સ્તિત્વ વગેરે પદાર્થો છે તે હેતુવડે આછ છે અને સંખ્યત્વ વગેરે પદાર્થો અ-
 હેતુવડે આછ છે, કારણકે સંખ્યત્વ વગેરે જાણવાના હેતુઓ ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનના
 વિષયમાં આવે છે એટલે આપણા જેવા હ્રસ્વસ્થ પુરુષોની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ
 જ્ઞાનવાલા કેવલી પ્રમુખનાં વચનથી જાણવામાં આવે છે.

વાલક્ષ્મીમૂઢમૂર્ચાના નૃણાં ચારિત્રકાંક્ષિણામ્ ।

અનુગ્રહાર્થં તત્ત્વજ્ઞૈઃ સિદ્ધાંતઃ પ્રાકૃતઃ સ્મૃતઃ ॥

દૃષ્ટેષ્ટાવિરુદ્ધત્વાच्च નાયં પરિકલ્પનાગોચરઃ । તતશ્ચ નિઃશંકિતો જીવ
અર્જાહચ્છાસનપ્રતિપન્નો દર્શનાચાર ઇત્યુચ્યતે । અનેન દર્શનદર્શનિનોરભેદોપ-
ચારમાહ । તદેકાંતભેદે ત્વદર્શનિન ઇવ ફલાભાવાન્મોક્ષામાવ ઇત્યેત્ર શેષપદે-
ષ્વપિ ભાવના કાર્યા । તથા નિઃકાંક્ષિતો દેશસર્વકાંક્ષારહિતઃ, તત્ર દેશકાંક્ષા
એક દર્શન કાંક્ષતે દિગંબરદર્શનાદિ । સર્વકાંક્ષા તુ સર્વાણ્યેવેતિ । નાલોક-
યતિ પદ્મજીવનિકાયપીઠામસત્પ્રરૂપણાં ચેતિ । વિચિકિત્સા મતિવિભ્રમો
નિર્ગતા વિચિકિત્સા યસ્યાદસૌ નિર્વિચિકિત્સઃ, સાધ્વેવ જિનદર્શનં કિંતુ
પ્રવૃત્તસ્યાપિ સતો મમાસાત્ફલં ભવિષ્યતિ વા ન વા કૃપીવલાદિક્રિયામૂઢ-

સિદ્ધાંતોમાં જે પ્રાકૃત લાપાનો નિબંધ છે, તે બાલક પ્રમુખને સાધારણ
થઈ સહેલો પડવા માટે કરેલો છે કહ્યું છે કે “ચારિત્રની ઇચ્છા કરનારા
બાલક, સ્ત્રી, મૂઢ અને મૂર્ખ પુરૂષોના અનુગ્રહને અર્થે તત્ત્વજ્ઞ પુરૂષોએ
સિદ્ધાંતને પ્રાકૃત કરેલો છે ” માટે એ સિદ્ધાંત કલ્પિત નથી, કારણકે પ્ર-
ત્યક્ષ, અનુમાન અને આગમ પ્રમાણથી અવિરુદ્ધ છે તેથી નિશ્ચિત થઈ
અર્હત્ શાસનને પ્રાપ્ત થયેલો જીવન દર્શનાચાર કહેવાય છે, એથી દર્શન
અને દર્શની (દર્શનવાલા)નો અભેદ ઉપચાર કહેલો છે, અર્થાત્ દર્શન અને
દર્શનીમા ભેદ નથી જે તેમની વચ્ચે એકાંતે ભેદ કહીએ તો અદર્શનીની
જેમ ક્ષણનો અભાવ થાય એટલે મોક્ષનો પણ અભાવ થયો બાકીના નિઃ-
કાંક્ષિત વગેરે દર્શનાચારના સાત ભેદમાં પણ એવી રીતે લાવના કરી લેવી.

૨ નિઃકાંક્ષિત એટલે દેશકાંક્ષા તથા સર્વકાંક્ષાથી રહિત દિગંબર
પ્રમુખ કોઈ એક દર્શનની આકાંક્ષા કરે એટલે તે મતને સારો બહુ અંગી-
કાર કરવાની ઇચ્છા કરે તે દેશકાંક્ષા કહેવાય છે તેવી રીતે સર્વ દર્શનોની
આકાંક્ષા કરે તે સર્વકાંક્ષા કહેવાય છે તેવા મતની ઇચ્છા કરી તેમાં
રહેલી પદ્મ જીવનિકાય પીઠા અને અસત પ્રજ્ઞણાને તે જોતો નથી એ દેશ
તથા સર્વ આકાંક્ષાથી રહિત હોય તે નિઃકાંક્ષિત દર્શનાચાર કહેવાય છે.

૩ વિચિકિત્સા એટલે બુદ્ધિનો વિભ્રમ, તે જમા ન હોય તે નિર્વિ-
ચિકિત્સ કહેવાય. જેમકે “આ જિનદર્શન તો સાચું છે પણ તેમા પ્રવૃત્તિ કર
વાથી અને કલ થશે કે નહીં કારણકે ખેતી વગેરે ક્રિયાઓમાં બને રીતે

યથાપ્યુપલબ્ધેરિતિ કુવિકલ્પરહિતઃ । ન હ્યવિકલ ઉપાય ઉપેયવસ્તુપરિપ્રાપ-
કો ન ભવતીતિ સંજાતનિશ્ચય इत्यर्थः । यद्वा निर्विजुगुप्सः, साधुजुगुप्सार-
हितः । तथा अमूढदृष्टिः । बालतपस्वितपोविद्याद्यतिशयैर्न मूढा स्वभावान्न
चलिता दृष्टिः सम्यग्दर्शनरूपा यस्यासौ अमूढदृष्टिः । एतावान् गुणिप्र-
धानो दर्शनाचारनिर्देशः ।

अधुना गुणप्रधानः । उपवृंहणं नाम समानधार्मिकाणां सद्गुणप्रशं-
सनेन तद्वृद्धिकरणं, स्थिरीकरणं धर्माद्विपीदतां तत्रैव स्थापनं । वात्सल्यं स-
मानधार्मिकजनोपकारीकरणं । प्रभावना धर्मकथादिभिस्तीर्थख्यापनेति, गुण-
प्रधानश्चायं निर्देशो गुणगुणिनोः कथंचिद्भेदख्यापनार्थम् । एकांताभेदे गु-
णनिवृत्तौ गुणिनोऽपि निवृत्तेः शून्यतापत्तिरिति ।

ઉપલબ્ધિ છે, એટલે ફલ મલે અથવા ન પણ મલે” આ પ્રમાણે નકારા
સંકલ્પ-વિકલ્પ કરે નહીં અર્થાત્ “સંપૂર્ણ રીતે કરેલો ઉપાય પામવા યોગ્ય
વસ્તુને પમાડ્યા વગર રહેતો નથી” એવો નિશ્ચય કરી પ્રવર્તે તે અથવા
સાધુનાં મલ મલિન ગાત્ર એઈ દુગંછા કરે નહીં તે નિર્વિજુગુપ્સ દર્શ-
નાચાર કહેવાય છે.

૪ અમૂઢદૃષ્ટિ એટલે જેની સમ્યગ્દર્શનરૂપ દૃષ્ટિ, બાલ તપસ્વીના
તપ વિદ્યા વગેરેના અતિશયોથી મૂઢ થઈ નથી અર્થાત્ સ્વભાવથી ચલિત થઈ
નથી, તે અમૂઢદૃષ્ટિ દર્શનાચાર કહેવાય છે. આ ચાર પ્રકારનો દર્શનાચાર ગુ-
ણિપ્રધાન છે. હવે બાકીનો ચાર પ્રકારનો દર્શનાચાર ગુણપ્રધાન છે, તે કહે છે.

૫ ઉપવૃંહણ એટલે સાધર્મી બંધુઓના સદ્ગુણની પ્રશંસા કરી તેની
વૃદ્ધિ કરવી તે ઉપવૃંહણ દર્શનાચાર કહેવાય છે.

૬ સ્થિરીકરણ એટલે ધર્મથી સીદાતા-ધર્મભ્રષ્ટ થતા એવા પુરૂષોને
ધર્મમાં સ્થાપિત કરવા તે સ્થિરીકરણ દર્શનાચાર કહેવાય છે.

૭ વાત્સલ્ય એટલે સાધર્મી બંધુઓનો ઉપકાર કરવો તે વાત્સલ્ય
દર્શનાચાર કહેવાય છે.

૮ પ્રભાવના એટલે ધર્મ કથા વગેરેથી તીર્થની વિખ્યાતિ કરવી તે
પ્રભાવના દર્શનાચાર કહેવાય છે.

અહીં જે ગુણપ્રધાન નિર્દેશ કરેલો છે તે ગુણ અને ગુણીનો ઠાઈ
પ્રકારે અલેદ જણાવે છે. જે એકાંતે અલેદ જણાવે તો ગુણની નિવૃત્તિ થઈ
જાય અને જ્યારે ગુણની નિવૃત્તિ થાય ત્યારે ગુણીની પણ નિવૃત્તિ થઈ જાય,
એટલે શૂન્યપણની પ્રાપ્તિ થાય.

ચારિત્રાચારોઽષ્ટઘા । પંચસમિતિત્રિગુપ્તિમેદાત્ । સમિતિગુપ્તિસ્વરૂપં
ચ પ્રતીતમેવ । તપઆચારસ્તુ દ્વાદશવિધઃ । બાહ્યાભ્યંતરતપઃપદ્મદ્વયમેદાત્ ।
તત્ર અનશનં, ઝનોદરતા, ઘૃત્તેઃ સંક્ષેપણમ્, રસત્યાગઃ, કાયક્લેશઃ, સંલીનતા
इति नाह्यतपः प्रोक्तं । प्रायश्चित्तध्याने, वैयावृत्यविनयावथोत्सर्गः, स्वाध्याय
इति तपः षट्प्रकारमाभ्यन्तरं भवति । वीर्याचारः पुनः अनिहुतबाह्याभ्यन्त-
रसामर्थ्यस्य सतः अनतरोक्तपदत्रिंशद्विधे ज्ञानदर्शनाद्याचारे यथाशक्ति प्र-
तिपत्तिलक्षणं पराक्रमणं प्रतिपत्तौ च यथाफलं पालनेति ॥ १४ ॥

तथा—निरीहशक्यपालनेति ॥ १५ ॥

નિરીહેણ એહિકપારલૌકિકફલેષુ રાજદેવત્વાદિલક્ષણેષુ વ્યાઘૃત્તાભિ-
લાપેણ શક્યસ્ય જ્ઞાનાચારાદેર્વિંહિતમિદમિતિ બુદ્ધ્યા પાલના કાર્યેતિ ચ
કથ્યતે इति ॥ १५ ॥

ત્રીજો આરિત્રાચાર પાત્ર સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિથી આઠ પ્રકારનો
છે સમિતિ અને ગુપ્તિનુ સ્વરૂપ પ્રસિદ્ધ છે

ચોથો તપ આચાર છ પ્રકારનુ બાહ્ય તપ અને છ પ્રકારનુ આશ્ર-
તર તપ મલી ખાર પ્રકારનો છે અનશન, ઊનોદરતા, ઘૃત્તિનો સંક્ષેપ, રસનો
ત્યાગ, કાયક્લેશ, સંલીનતા—એ છ પ્રકારનુ બાહ્ય તપ કહેવાય છે પ્રાય-
શ્ચિત્ત, ધ્યાન, વૈયાવૃત્ત, વિનય, કાયોત્સર્ગ, સ્વાધ્યાય—એ છ પ્રકારનુ આશ્ર-
તર તપ કહેવાય છે

પાત્રમા વીર્યાચારનુ સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે—ખહાર તથા અદરનું
સામર્થ્ય ગોખળ્યા વગર ઉપર કહેલા જ્ઞાન દર્શનાદિકના છત્રીશ આચારમા
યથાશક્તિ અગીકાર કરવાનુ પરાક્રમ ફેરવે અને અગીકાર કર્યા પછી શક્તિ
અનુસારે તેનુ પાલન કરે તે વીર્યાચાર કહેવાય છે ૧૪

મૂલાર્થ—આલોક અને પરલોકની વાછા રાખ્યા વગર કશી
શકાય તેવા જ્ઞાનાચાર વગેરેનું પાલન કરવુ ૧૫

ટીકાર્થ—નિરીહ એટલે આલોક અને પરલોકના ફલરૂપ ન રાખ્ય
પામવુ અથવા દેવપણુ મેલવવુ, તેમા અભિલાષને છોડી, કરી શકાય તેવા
જ્ઞાનાચાર વગેરેનુ પાલન કરવુ 'સિદ્ધાંતમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે' એવી
બુદ્ધિવડે તેમાં પ્રવર્તન કરવુ, તે પાલન કર્યું કહેવાય છે, ૧૫

તથા—અશક્યે જાવપ્રતિપત્તિરિતિ ॥ ૧૬ ॥

અશક્યે જ્ઞાનાચારાદિવિશેષ એવ કર્તુમપાર્યમાણે કુતોડપિ ધૃતિસંહ-
નનકાલવલાદિવૈકલ્યાન્નાવપ્રતિપત્તિઃ ભાવેન અંતઃકરણેન પ્રતિપત્તિરનુવંધઃ
ન પુનસ્તત્ર પ્રવૃત્તિરપિ અકાલૌત્સુક્યસ્ય તત્ત્વત આર્તધ્યાનત્વાદિતિ ॥ ૧૬ ॥

તથા—પાલનોપાયોપદેશ ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

એતસિન્ જ્ઞાનાદ્યાચારે પ્રતિપન્ને સતિ પાલનાય ઉપાયસ્ય અધિકગુ-
ણતુલ્યગુણલોકમધ્યસંવાસલક્ષણસ્ય નિજગુણસ્થાનકોચિતક્રિયાપરિપાલના-
નુસરણસ્વભાવસ્ય ચોપદેશો દાતવ્ય ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

તથા—ફલપ્રરૂપણેતિ ॥ ૧૮ ॥

અસ્યાચારસ્ય સમ્યક્પરિપાલિતસ્ય સતઃ ફલં, ઇહૈવ તાવદુપપ્લવ-

મૂલાર્થ—જ્ઞાનાચાર વગેરે પાલી શકાય તેમ ન હોય તો ભાવથી
તેનો અંગીકાર કરવો. ૧૬

ટીકાર્થ—ધીરજ, સંહનન (સંધયણ), કાલ અને ખસ વગેરેની ન્યૂન-
તાથી તે જ્ઞાનાચારાદિ પાલી શકાય તેમ ન હોય તો માત્ર ભાવથી એટલે
અંતઃકરણથી તેનો અંગીકાર કરવો, તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવી નહીં; કારણકે અકાલે
શક્તિ વિના તે પાલવાનો ઉત્સાહ કરવો તે તત્ત્વતઃ આર્તધ્યાન કહેવાય છે. ૧૬

મૂલાર્થ—અંગીકાર કરેલ જ્ઞાનાદિ આચારને પાલવાના ઉપા-
યનો ઉપદેશ કરવો. ૧૭

ટીકાર્થ—એ જ્ઞાનાદિ આચાર અંગીકાર કર્યા પછી તેને પાલવાનો
ઉપાય—જેમકે “પોતાથી અધિક ગુણવાલા અથવા તુલ્ય ગુણવાલા લોકોમાં
વસવું, પોતાના ગુણસ્થાનકને યોગ્ય એવી ક્રિયાનું પાલન કરવું અને તેનું
સ્મરણ કરવું” તેવા ઉપાયનો ઉપદેશ આપવો. ૧૭

મૂલાર્થ—જ્ઞાનાદિ આચાર પાલવાથી જે ફલ થાય તેની પ્ર-
પણા કરવી. ૧૮

ટીકાર્થ—એ જ્ઞાનાદિ આચાર સારી રીતે પાલવાથી તેનું ફલ—જેમકે

દ્રાસો ભાવૈશ્વર્યવૃદ્ધિર્જનપ્રિયત્વ ચ પરત્ર ચ સુગતિજન્મોત્તમસ્થાનલાભઃ પર-
પરયા નિર્વાણાવાપ્તિથેતિ ચત્કાર્ય તસ્ય પ્રરૂપણા પ્રજ્ઞાપના વિધેયેતિ ॥ ૧૮ ॥

અત્રૈવ વિશેષમાહ ।

દેવર્હિવર્ણનમિતિ ॥ ૧૯ ॥

દેવાનાં વૈમાનિકાના ક્રદ્ધેઃ વિભૂતેઃ રૂપાદિલક્ષણાયા વર્ણનં પ્રકા-
શનં । યથા । તત્રોત્તમા રૂપસંપત્ સત્સ્થિતિપ્રભાવસુસદ્યુતિલેશ્યાયોગઃ વિશુ-
દ્ધેન્દ્રિયાવધિત્વં પ્રકૃષ્ટાનિ ભોગસાધનાનિ દિવ્યો વિમાનનિવહઃ इत्यादि
વક્ષ્યમાણમેવ ॥ ૧૯ ॥

તથા—સુકુલાગમનોક્તિરિતિ ॥ ૨૦ ॥

દેવસ્થાનાચ્યુતાવપિ વિશિષ્ટે દેશે વિશિષ્ટે કુલે નિષ્કલંકે અન્વયે ઉ-

આલોકે ઉપદ્રવનો નાશ, ભાવરૂપ ઐશ્વર્યની વૃદ્ધિ તથા લોકની પ્રીતિ અને
પરલોકે સદ્ગતિમા જન્મ, ઉત્તમ સ્થાનનો લાભ અને પરપરાએ મોક્ષપ્રાપ્તિ
એરૂપ ફલની પ્રરૂપણા કરવી, એટલે તેણે ફલ થવાની વિજ્ઞાપિ કરવી ૧૮

અહીં તે વિષે વિશેષ બાબત જણાવે છે

મૂલાર્થ—દેવતાની સમૃદ્ધિનું વર્ણન કરવું. ૧૯

ટીકાર્થ—વૈમાનિક દેવતાની રૂપ વગેરે સમૃદ્ધિનું વર્ણન કરવું જેમકે—
દેવતાઓની રૂપ સપત્તિ ઉત્તમ હોય છે સારી સ્થિતિ, પ્રભાવ, સુખ, કાંતિ અને
લેશ્યાનો યોગ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે શુદ્ધ ઇન્દ્રિયો, અવધિજ્ઞાન, ભોગનાં ઉત્કૃષ્ટ
સાધનો અને દિવ્ય વિમાનનો સમૂહ તેઓ મેલવે છે—ઇત્યાદિ દેવ સમૃદ્ધિનું
વર્ણનજે આગલ કહેવામા આવશે તે ઉપદેશકે શ્રોતાની આગલ પ્રકાશ કરવું ૧૯

મૂલાર્થ—સારા કુલમાં જન્મ થવા વિષે કહેવું ૨૦

ટીકાર્થ—દેવતાના સ્થાનથી અન્યા પછી પણ સારા દેશમાં, સારા કુલમાં
એટલે નિષ્કલંક અને સદાચારથી વિખ્યાત એવા પુરુષોવાલા વંશમાં અનેક

દગ્રે સદાચારેણાખ્યાયિકાપુરુષયુક્તે અનેકમનોરથાવપૂરકં અત્યંતનિરવઘં જ-
ન્મેત્યાદિર્વક્ષ્યમાણલક્ષણૈવોક્તિઃ । ॥ ૨૦ ॥

તથા—કલ્યાણપરંપરાખ્યાનમિતિ ॥ ૨૧ ॥

તતઃ સુકુલાગમનાદનંતરં કલ્યાણપરંપરાયાઃ તત્ર સુંદરં રૂપં, આલયો
લક્ષણાનાં, રહિતં આમયેન, ઇત્યાદિરૂપાયાઃ । અત્રૈવ ધર્મફલાધ્યાયે વ-
ક્ષ્યમાણાયાઃ આખ્યાનં નિવેદનં કાર્યમિતિ । ॥ ૨૧ ॥

તથા—અસદાચારગર્હૈતિ ॥ ૨૨ ॥

અસદાચારઃ સદાચારવિલક્ષણો હિંસાનૃતાદિદશવિધપાપહેતુભેદ-
રૂપઃ । યથોક્તં ।

હિંસાનૃતાદયઃ પંચ તત્ત્વાશ્રદ્ધાનમેવ ચ ।

ક્રોધાદયશ્ચ ચત્ત્વાર ઇતિ પાપસ્ય હેતવઃ ॥

તસ્ય ગર્હા અસદાચારગર્હા । યથા ।

ન મિથ્યાત્વસમઃ શત્રુર્ન મિથ્યાત્વસમં વિપમ્ ।

ન મિથ્યાત્વસમો રોગો ન મિથ્યાત્વસમં તમઃ ॥

મનોરથ પૂરા થાય તેવો નિર્દોષ જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે ઇત્યાદિ કથન કરવું,
જેને માટે આગલ કહેવામાં આવશે. ૨૦

મૂલાર્થ—કલ્યાણની પરંપરા જણાવવી. ૨૧

ટીકાર્થ—સારા કુલમાં જન્મ મળ્યા પછી કલ્યાણની પરંપરા જેમકે
સુંદર રૂપ અને લક્ષણોના સ્થાનરૂપ તથા રોગથી રહિત એવું શરીર—ઇત્યાદિ
કલ્યાણની પરંપરા જે આ ગ્રંથના ધર્મ ક્ષેત્રાધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, તેનું
આખ્યાન એટલે નિવેદન કરવું. ૨૧

મૂલાર્થ—નઠારા આચારની નિંદા કરવી. ૨૨

ટીકાર્થ—અસત્ આચાર એટલે હિંસા, અનૃત વગેરે દશ પ્રકારના
પાપના હેતુરૂપ નઠારો આચાર તે આ પ્રમાણે—“હિંસા, અસત્ય વગેરે પાંચ, તત્ત્વ
ઉપર અશ્રદ્ધા અને ક્રોધાદિ ચાર—એ મલી દશ પાપના હેતુઓ છે.”તેવા નઠારા
આચારની નિંદા કરવી. જેમકે—“મિથ્યાત્વ સમાનઠાઇ શત્રુ નથી, મિથ્યાત્વના

દ્વિપદ્વિપતમોરોગૈર્દુઃસ્વમેકત્ર દીયતે ।
મિથ્યાત્વેન દુસ્તેન જંતોર્જન્મનિ જન્મનિ ॥
વરં જ્વાલાકુલે ક્ષિપ્તો દેહિનાત્મા દ્રુતાશ્ને ।
ન તુ મિથ્યાત્વસયુક્તં જીવિતવ્ય કદાચન ॥

इति तच्चाश्रद्धानगर्हा, एव हिंसादिष्वपि गर्हायोजना कार्या ॥ २२ ॥

तथा—तत्स्वरूपकथनमिति ॥ २३ ॥

તસ્ય અસદાચારસ્ય હિંસાદેઃ સ્વરૂપકથનં । યથા । પ્રમત્તયોગાત્પ્રાણિ-
વ્યપરોપણં હિંસા, અસદભિધાનં મૃપા, અદત્તાદાન સ્તેય, મૈથુનમન્નસ્ય, મૂર્છા
પરિગ્રહ इत्यादि ॥ २३ ॥

तथा—स्वयं परिहार इति ॥ २४ ॥

જેવું કોઈ વિષ નથી, મિથ્યાત્વના જેવો કોઈ રોગ નથી અને મિથ્યાત્વના
જેવું કોઈ અજ્ઞાન-અધિકાર નથી શત્રુ, વિષ, અજ્ઞાનરૂપ અધિકાર અને રોગ
પ્રાણીને એક વાર દુઃખ આપે છે, અને દુઃખ એવું મિથ્યાત્વ તો જન્મે જન્મ
દુઃખ આપે છે પ્રાણીએ જ્વાલાથી આક્રુષ્ટ વ્યાક્રુષ્ટ એવા અગ્નિમાં પોતાના
આત્માને ઝપલાવવો સારો છે, પણ મિથ્યાત્વ સાથે જીવવું તે કદિ પણ સારું
નથી ” આ માત્ર તત્ત્વની અશ્રદ્ધાની નિંદા કહેલી છે એવી રીતે હિંસા
વગેરેમાં પણ નિંદાની યોજના કરી લેવી ૨૨

મૂક્તાર્થ—તે નહારા આચારનું સ્વરૂપ કહી બતાવવું. ૨૩

દીકાર્થ—તે હિંસા વગેરે દશ પ્રકારના પાપના હેતુરૂપ અમત્
આચારનું સ્વરૂપ ઉપદેશકે શ્રોતાની પાસે કહી બતાવવું જેમકે—પ્રમાદના
યોગથી પ્રાણીનો નાશ કરવો તે હિંસા કહેવાય, અમત્સ યોગવત્તે મૃપા ક-
હેવાય, અદત્ત-આપ્યા વગર ગ્રહણ કરવું તે સ્તેય (ચોરી) કહેવાય, મૈથુન
(વ્યભિચાર) કરવું તે અધ્ધસ્યર્થ કહેવાય અને કોઈ વસ્તુ ઉપર મૂર્છા રા-
ખવી તે પરિગ્રહ કહેવાય ઇત્યાદિ ૨૩

મૂક્તાર્થ—ઉપદેશકે પોતે અમત્ આચારનો ત્યાગ કરવો ૨૪

માનુષ્યકેપિ દારિદ્ર્યરોગદૌર્ભાગ્યશોકમૌર્ખ્યાણિ ।

જાતિકુલાવયવાદિન્યૂનત્વં ચાશ્રુતે પ્રાણી ॥

દેવેષુ ચ્યવનવિયોગદુઃખિતેષુ ક્રોધેર્ધ્યામદમદનાતિતાપિતેષુ ।

આર્યા નસ્તદિહ . વિચાર્ય સંવદંતુ યત્સૌખ્યં કિમપિ નિવેદનીય-
મસ્તિ ॥ ૨૭ ॥ ઇતિ ॥

તથા—દુઃકુલજન્મપ્રશસ્તિરિતિ ॥ ૨૮ ॥

દુઃકુલેષુ શક્યવનશબરવર્વરાદિસંવંધિષુ યજ્જન્મ અસદાચારાણાં પ્રા-
ણિનાં પ્રાદુર્ભાવઃ તસ્ય પ્રશસ્તિઃ પ્રજ્ઞાપના કાર્યા ॥ ૨૮ ॥

તત્ર ચોત્પન્નાનાં કિમિત્યાહ—

દુઃસ્વપરંપરાનિવેદનમિતિ ॥ ૨૯ ॥

દુઃખાનાં શારીરમાનસાશર્મલક્ષણાનાં યા પરંપરા પ્રવાહઃ તસ્યા નિવે-
દનં પ્રરૂપણં । યથા । અસદાચારપારવશ્યાત્ જીવા દુઃકુલેષૂત્પદ્યંતે । તત્ર ચા-

“મનુષ્યલવમાં પણ પ્રાણી દારિદ્ર્ય, રોગ, દુર્ભાગ્ય, શોક, મૂર્ખતા તેમજ
જાતિ, કુલ તથા શરીરના અવયવની ન્યૂનતા પ્રાપ્ત કરે છે.”

“દેવતાના લવમાં પણ અવવાનું તથા વિયોગનું દુઃખ હોય છે અને
ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, મદ તથા મદનથી તેઓ પરિતાપ પામે છે—હે આર્યો, વિચારીને
કહો, તે દેવતાઓને નિવેદન કરવા જેવું શું સુખ છે ? ૨૭

મૂલાર્થ—‘નઠારા કુલમાં ક્યારે જન્મ થાય ?’ એ વિષે સમ-
જ્ઞાતી આપવી. ૨૮

ટીકાર્થ—શોક, યવન, શબર તથા અર્બર વગેરે નઠારા કુલમાં સદાચાર
રહિત એવા પ્રાણીઓનો જન્મ થાય છે, તે વિષે સમજ્ઞાતી આપવી. ૨૮

નઠારા કુલમાં ઉત્પન્ન થએલા પ્રાણીઓને શું કહેવું તે કહે છે.

મૂલાર્થ—નઠારા કુલમાં ઉત્પન્ન થએલા પ્રાણીઓને દુઃખોની
પરંપરા થાય છે તેનું નિવેદન કરવું. ૨૯

ટીકાર્થ—શરીર તથા મન સંબંધી દુઃખોની પરંપરા ઉપદેશકે નિવે-
દન કરવી. જમદે—અસત્ આચારના પરવશપણથી જીવ નઠારા કુલમાં

સુદરવર્ણરસગંધસ્પર્શશરીરભાજા તેષા દુઃસનિરાકરણનિવંધનસ્ય ધર્મસ્ય સ્વ-
મેઽપ્યનુપલભાત્ હિંસાનૃતસ્તેયાશુદ્ધકર્મકરણપ્રવણાના નરકાદિફલપાપકર્મો-
પચય એવ સંપદ્યતે । તદભિભૂતાનામિહ પરત્ર ચાવ્યવચ્છિન્નાનુગંધા દુઃસપરં-
પરા પ્રસૂયતે । યદુચ્યતે ।

તૈઃ કર્મભિઃ સ જીવો વિવશઃ સંસારચક્રમુપયાતિ ।

દ્રવ્યક્ષેત્રાઽદ્વાભાવમિન્નમાવર્તતે વહુશઃ ॥ ૨૯ ॥

તથા-ઉપાયતો મોહનિંદેતિ ॥ ૩૦ ॥

ઉપાયતઃ ઉપાયેન અનર્થપ્રધાનાનાં મૂઢપુરુષલક્ષણાના પ્રપંચરૂપેણ
મોહસ્ય મૂઢતાયા નિંદા અનાદરણીયતાસ્થાપનેતિ । યથા ।

અમિત્રં કુરુતે મિત્રં મિત્ર દ્વેષ્ટિ હિનસ્તિ ચ ।

કર્મ ચારમતે દુષ્ટ તમાહુર્મૂઢચેતસમ્ ॥

ઉત્પન્ન થાય છે તે નઠારા કુવમાં પ્રાણીઓને વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ અને શ-
રીર ખરાબ મલે છે, તેથી દુ ખને નિરાકરણ કરવાના કારણરૂપ ધર્મ તેમને
સ્વમામા પણ પ્રાપ્ત થતો નથી, પણ હિંસા, અસત્ય અને સ્તેયરૂપ અશુદ્ધ
કર્મ કરવામાં પ્રવીણ હોવાથી ઉલટી નરકાદિનુ દ્વલ આપનાર પાપકર્મની વૃ-
દ્ધિજ થાય છે તેથી પરાભવ પામેલા પ્રાણીઓને આવોઠ અને પરલોઠમાં અ-
નુબંધ રહિત દુ ખની પગપરા ઉત્પન્ન થાય છે કહ્યું છે કે “કર્મને વશ થયેલો
જીવ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવથી જુદા જુદા ભેદને પ્રાપ્ત થયેલા આ
સંસારચક્રમા વારવાર પરાવર્તન કર્યા કરે છે, એટલે દ્રવ્યપુદ્ગલ પરાવર્તન,
ક્ષેત્રપુદ્ગલ પરાવર્તન, કાલપુદ્ગલ પરાવર્તન અને ભાવપુદ્ગલ પરાવર્તન
ખડુવાર કર્યા કરે છે ” ૨૯

મૂલાર્થ—ઉપાયથી મોહની નિંદા કરવી ૩૦

ટીકાર્થ—ઉપાયથી એટલે અનર્થ પ્રધાન મૂઢ પુરુષનાં લક્ષણોને વિ-
સ્તારથી જણાવવારૂપ—ઉપાયથી મોહ—મૂઢપણાની નિંદા કરવી, અર્થાત્ તે
અનાદર કરવા યોગ્ય છે એમ જણાવવું જોઈકે “જે અમિત્રને મિત્ર માને,
મિત્ર હોય તેનો દ્વેષ કરે, વા તેને મારી નાખે અને દુષ્ટ કર્મ આરબે તેને
મૂઢ ચિત્તવાલો પુરુષ કહે છે ”

અર્થવંત્યુપપન્નાનિ વાક્યાનિ ગુણવંતિ ચ ।
 નૈવ મૃદો વિજાનાતિ મુમૂર્ષુરિવ મેષજમ્ ॥
 સંગ્રાસઃ પંડિતઃ કૃચ્છ્રં પ્રજ્ઞયા પ્રતિબુદ્ધ્યતે ।
 મૃદસ્તુ કૃચ્છ્રમાસાઘ શિલેવાંભસિ મજ્જતિ ॥
 અથવોપાયતો મોહફલોપદર્શનદ્વારલક્ષણાન્મોહનિંદા કાર્યેતિ ॥
 જન્મમૃત્યુજરાવ્યાધિરોગશોકાદ્યુપદ્રુતમ્ ।
 વીક્ષ્યમાણા અપિ ભવં નોદ્વિજંત્યપિ મોહતઃ ॥
 ધર્મવીજં પરં ગ્રાપ્ય માનુષ્યં કર્મભૂમિષુ ।
 ન સત્કર્મકૃપાવસ્ય પ્રયતંતેઽલ્પમેધસઃ ॥
 વહિશામિપવચ્ચુચ્છે કુસુખે દારુણોદયે ।
 સક્તાસ્ત્યજંતિ સચ્છેષ્ટાં ધિગહો દારુણં તમઃ ॥ ૩૦ ॥ ઇતિ

૧ इदं श्लोकत्रयं योगदृष्टिसमुच्चयाद् गृहीतं । २ अस्मेति धर्मवीजस्य.

“મરવાની ઈચ્છાવાલો પુરૂષ જેમ ઔપધ-ઉપાયને માનતો નથી, તેમ મૂઢ પુરૂષ અર્થવાલાં અને ગુણવાલાં વાક્યોને માનતો નથી.”

“પંડિત પુરૂષ કદિ કદ પામ્યો હોય તો તે પ્રજ્ઞાથી પ્રતિબોધ પામે છે અને મૂઢ પુરૂષ કદને પામ્યો હોય તો જલમાં પથ્થરની જેમ ડુબી જાય છે.”

અથવા મોહનું દ્વંદ્વ દર્શાવવારૂપ-ઉપાયથી મોહની નિંદા કરવી. જેમકે “જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, રોગ અને શોક વગેરેથી ઉપદ્રવ પામેલા આ સંસારને જોતાં છતાં પણ મનુષ્યો મોહને લીધે તેનાથી ઉદ્વેગ પામતા નથી.”

“આ કર્મભૂમિ (ક્ષેત્ર) ને વિષે માનુષ્ય ભવરૂપ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મબીજ પ્રાપ્ત કરી, તેની સત્કર્મરૂપ કૃપિ-ખેતી કરવાને અલ્પબુદ્ધિવાલા પુરૂષો (મોહથી) ચલ કરતા નથી.”

“મત્સ્ય પકડવાના કાંટાની અંદર રહેલા માંસની જેમ તુચ્છ અને ભયંકર ઉદયવાલા નહારા વિપયમુખમાં આસક્ત થયેલા મનુષ્યો જને લીધે સત્ક્રિયાને ત્યાગ કરે છે, એવા દારૂ-ભયંકર મોહરૂપ અંધકારને ધિ-ક્ષાર છે.” ૩૦

તથા—સજ્ઞાનપ્રશંસનમિતિ ॥ ૩૧ ॥

સદ્ અનિર્વચ્ય જ્ઞાનં યસ્ય સ સજ્ઞાનઃ પંડિતો જનઃ તસ્ય સતો વા જ્ઞાનસ્ય વિવેચનલક્ષણસ્ય પ્રશંસન પુરસ્કાર ઇતિ । યથા ।

તન્નેત્રેત્ચિભિરીક્ષતે ન ગિરિશો નો પદ્મજન્માદ્યભિઃ

સ્કદો દ્વાદશભિર્ન ના ન મઘવા ચતુઃસહસ્રેણ ચ ।

સમૂયાપિ જગત્ત્રયસ્ય નયનૈસ્તદ્વસ્તુ નો વીક્ષ્યતે

પ્રત્યાહત્ય દ્વયઃ સમાહિતધિયઃ પશ્યંતિ યત્પટિતાઃ ॥

તથા ।

નાપ્રાપ્યમભિવાઙ્મિતિ નદ્ય નેચ્છંતિ શોચિતુમ્ ।

આપ્તસ્ય ચ ન મુહ્યંતિ નરાઃ પંડિતપુદ્ગલઃ ॥

ન હૃપ્યત્યાત્મનો માને નાપમાને ચ રુપ્યતિ ।

ગાંગો દ્વદ્વાક્ષોભ્યો યઃ સ પટિત ઉચ્યતે ॥ ૩૧ ॥

તથા—પુરુષકારસત્કથેતિ ॥ ૩૨ ॥

મૂલાર્થ—સત્ જ્ઞાનની પ્રશંસા કરવી ૩૧

દીકાર્થ—સત્-સમ્યક્ જ્ઞાનવાળા પંડિત જનની અથવા સત્-વિવેચન સહિત જ્ઞાનની પ્રશંસા કરવી જેમકે “ સમાનિવાદી બુદ્ધિને ધારણ કરનારા પંડિતો અતર દૃષ્ટિથી જે વસ્તુ જોઈ શકે છે, તે વસ્તુને શકર ત્રણ નેત્રોથી, બ્રહ્મા આઠ નેત્રોથી, કાર્તિકસ્વામી બાર નેત્રોથી અને ઇન્દ્ર અર નેત્રોથી પણ જોઈ શકતો નથી એટલુંજ નહીં પણ ત્રણ જગતના નેત્રો એકઠા થઈ તે વસ્તુ જોઈ શકતા નથી ”

“ પંડિત પુરૂષો જે વસ્તુ અપ્રાપ્ય હોય તેની ઇચ્છા કરતા નથી, જે વસ્તુ નદ્ય થઈ હોય તેનો ગોક કરતા નથી અને આપત્તિઓમાં મુકાતા નથી ”

“ જે પોતાનું જ્ઞાન થાય તો હર્ષ પામતો નથી અને અપમાન થાય તો રોષ કરતો નથી, એટલે કે ગંગા નદીના જલની જેમ કદિ ક્ષોભ પામતો નથી તે પંડિત કહેવાય છે. ” ૩૧

મૂલાર્થ—પ્રત્યુપાર્થ-ઉત્તરોગતું માહાત્મ્ય કહેવું ૩૨

પુરુષકારસ્ય ઉત્સાહલક્ષણસ્ય સત્કથા માહાત્મ્યપ્રશંસનં । યથા ।

દુર્ગા તાવદિયં સમુદ્રપરિઘા તાવન્નિરાલંબનં
વ્યોમૈતન્નનુ તાવદેવ વિષમઃ પાતાલયાત્રાગમઃ ।
દત્ત્વા મૂર્ઘ્નિ પાદમુઘમભિદો દૈવસ્ય કીર્તિપ્રિયૈઃ
વીરૈર્યાવિદહો ન સાહસતુલામારોપ્યતે જીવિતમ્ ॥

તથા ।

વિહાય પૌરુષં કર્મ યો દૈવમનુવર્ત્તે ।
તદ્ધિ શામ્યતિ તં ગ્રાપ્ય ક્લીબં પતિમિવાંગના ॥ ૩૨ ॥

તથા—વીર્યર્ઘ્નિવર્ણનમિતિ ॥ ૩૨ ॥

વીર્યર્ઘ્નૈઃ પ્રકર્ષરૂપાયાઃ શુદ્ધાચારવલલભ્યાયાઃ તીર્થકરવીર્યપર્યવસા-
નાયાઃ વર્ણનમિતિ । યથા ।

મેરું દંડં ધરાં છત્રં ચત્કેચિત્કર્તુમીશતે ।
તત્સદાચારકલ્પદ્રુફલમાહુર્મહર્ષયઃ ॥ ૩૩ ॥

ટીકાર્થ—ઉત્સાહરૂપ પુરૂષાર્થના માહાત્મ્યની પ્રશંસા કરવી. જેમકે
“ શ્રીતિની પ્રીતિવાલા વીર પુરૂષો ઉઘમને તોડનારા દૈવ (ભાગ્ય)ના મસ્તકપર
પગ મૂકી પોતાના જીવિતને જ્યાંસુધી સાહસ (હિંમત)ની તુલા ઉપર ચડાવે
નહીં, ત્યાંસુધીજ તેમને આ સમુદ્રની ખાઈ દુર્ગમ છે, ત્યાંસુધીજ આકાશ
નિરાલંબ છે અને ત્યાંસુધીજ પાતાલની યાત્રા વિષમ છે. અર્થાત્ જે તેઓ
હિંમત કરે તો સમુદ્ર, આકાશ અને પાતાલમાં પણ જઈ શકે છે. ”

“ જે પુરૂષાર્થને છોડી દેવને અનુસરે છે, તેનું દૈવ નપુંસક પતિને
પ્રાપ્ત કરી સ્ત્રીની જેમ તેવા પુરૂષને પ્રાપ્ત કરી પોતાની મેલે શમી જાય છે.
અર્થાત્ પુરૂષાર્થ વિના દૈવ નિષ્ફલ થઈ જાય છે. ” ૩૨

મૂલાર્થ—વીર્યની સમૃદ્ધિનું વર્ણન કરવું. ૩૩

ટીકાર્થ—શુદ્ધ આચારના બલથી લભ્ય અને ઉત્કર્ષરૂપ એવી વીર્યની
સમૃદ્ધિ કે જે અવસાને તીર્થકરના વીર્ય સુધી પહોંચે છે, તેનું વર્ણન કરવું. જે-
મકે “ જે કોઈ મેરૂનો દંડ અને પૃથ્વીનું છત્ર કરવા સમર્થ થાય છે, તે સદા-
ચારરૂપ કલ્પવૃક્ષનું ફલ છે એમ મહર્ષિઓ કહે છે. ” ૩૩

તથા-પરિણતે ગંજીરદેશનાયોગ ઇતિ ॥ ૩૪ ॥

અસિન્નપૂર્વમુદિષ્ટે ઉપદેશજાલે શ્રદ્ધાનજ્ઞાનાનુષ્ઠાનવત્તયા પરિણતે સાત્મીભાવમુપગતે સતિ ઉપદેશાર્હસ્ય જતોઃ ગંભીરાયાઃ પૂર્વદેશનાપેક્ષયા અત્યંતસૂક્ષ્માયા આત્માસ્તિત્વતદ્વધમોક્ષાદિકાયા દેશનાયાઃ યોગઃ વ્યાપારઃ કાર્યઃ । इदमुक्तं भवति । यः पूर्वं साधारणगुणप्रशंसादिः अनेकधोपदेशः प्रोक्त आस्ते, स यदा तदावारककर्मह्रासातिशयादगागीभावलक्षणं परिणाममुपागतो भवति, तदा जीर्णभोजनमिव गंभीरदेशनायामसौ देशनार्होऽवतार्यते इति ॥ ३४ ॥

અયં ચ ગંભીરદેશનાયોગો ન શ્રુતધર્મકથનમંતરેણોપપદ્યતે ઇત્યાહ ।

શ્રુતધર્મકથનમિતિ ॥ ૩૫ ॥

મૂલાર્થ—ઉપર કહેલો સર્વ ઉપદેશ શ્રોતાના મનમાં 'પરિણમે' તો તે પછી સૂક્ષ્મ દેશનાનો વ્યાપાર કરવો ૩૪

ટીકાર્થ—ઉપર કહેલો ઉપદેશનો સમૂહ શ્રદ્ધા, જ્ઞાન તથા અનુષ્ઠાન સાથે પરિણમે એટલે સાત્મીભાવ પામે અર્થાત તેનો આત્મા સાથે એકીભાવ થાય તો પછી ઉપદેશને યોગ્ય એવા જતુને ગંજીર એટલે પૂર્વદેશનાની અપેક્ષાએ અતિસૂક્ષ્મ એવી દેશના કે જ્યાં આત્માનુ અસ્તિત્વ, આત્માનો બધ તથા મોક્ષ વગેરે દર્શાવાય છે તેનો યોગ એટલે વ્યાપાર કરવો કહેવાની મતલબ એવી છે કે સાધારણ ગુણની પ્રશંસાદિ કરવારૂપ અનેક પ્રકારનો ઉપદેશ જ પૂર્વે કહેલો છે, તે તેના આવરણ કરનાર કર્મનો અતિશે દ્વાસ થવાથી અગામીભાવરૂપ પરિણામને પામે એટલે પછી દેશનાને યોગ્ય એવા તેને છૂણું ભોજનની જેમ ગંજીર સૂક્ષ્મ દેશનામાં ઉતારવો ૩૪

એ સૂક્ષ્મ દેશનાનો યોગ સિદ્ધાન્ત ધર્મના કહેવા વિના પ્રાપ્ત થતો નથી તે કહે છે—

મૂલાર્થ—શ્રુત-મિદ્ધાન્ત ધર્મનું કથન કરવું. ૩૫

૧ અહીં કોઇ પ્રશ્ન કરે કે 'શ્રોતાના દૃઢ્યમાં ઉપદેશ પ્રણમ્યો છે, એ શી રીતે જાણાય ?' તેના ઉત્તરમાં કહેવાય કે ઉપર કહેલી શ્રોતાની શક્તિને અનુસારે પ્રવૃત્તિ કરવાથી તે જાણવામાં આવે છે

શ્રુતધર્મસ્ય વાચનાપૃચ્છનાપરાવર્તનાનુપ્રેક્ષાધર્મકથનલક્ષણસ્ય - સકલ-
કુશલકલાપકલ્પદ્રુમવિપુલાલવાલકલ્પસ્ય કથનં । યથા ।

ચક્ષુર્મંતસ્ત એવેહ યે શ્રુતજ્ઞાનચક્ષુષા ।

સમ્યક્ સદૈવ પઞ્ચંતિ ભાવાન્ હેયેતરાન્નરાઃ ॥ ૩૫ ॥

અયં ચ શ્રુતધર્મઃ પ્રતિદર્શનમન્યથાઽન્યથા પ્રવૃત્ત ઇતિ નાસાવધ્યાપિ
તત્સમ્યગ્ભાવં વિવેચયિતુમલમિત્યાહ ।

વહુત્વાત્પરીક્ષાવતાર ઇતિ ॥ ૩૬ ॥

તસ્ય હિ વહુત્વાચ્છ્રુતધર્માણાં, શ્રુતધર્મ ઇતિ શબ્દસમાનતયા વિપ્રલ-
બ્ધબુદ્ધેઃ પરીક્ષાયાં ત્રિકોટિપરિશુદ્ધિલક્ષણાયાં શ્રુતધર્મસંબંધિન્યામવતારઃ
કાર્યઃ । અન્યત્રાપ્યવાચિ ।

તં શબ્દમાત્રેણ વદંતિ ધર્મં વિશ્વેઽપિ લોકા ન વિચારયંતિ ।

સ શબ્દસામ્યેઽપિ વિચિત્રમેદૈર્વિભિદ્યતે ક્ષીરમિવાર્ચનીયઃ ।

ટીકાર્થ—વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા તથા ધર્મકથન-
રૂપ શ્રુતધર્મ કે જે સર્વ કુશલના સમૂહરૂપ કલ્પવૃક્ષના વિશાલ ક્યારારૂપ છે,
તેનું કથન કરવું. જેમકે “ આલોકના હેય—ત્યાગ કરવા યોગ્ય અને ઈતર-
ગ્રહણ કરવા યોગ્ય પદાર્થોને જે શ્રુતજ્ઞાનરૂપ નેત્રથી હમેશાં જુવે છે, તેજ
ખરેખરા નેત્રવાલા છે. ” ૩૫

આ શ્રુત-સિદ્ધાંતધર્મ પ્રત્યેક દર્શનમાં જુદી જુદી રીતે પ્રવર્તેલો છે,
તેથી ધટ્ દર્શનના બધા ધર્મ શ્રુતધર્મ કહેવાય છે, તો તેમાં સમ્યક્ પ્રકારના
ધર્મનું વિવેચન થઈ શકે તેમ નથી તો તેનું શી રીતે કરવું? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—શ્રુતધર્મ ઘણા છે, તેથી ઉત્તમ શ્રુતધર્મની પરીક્ષા
કરવામાં પ્રવર્તવું. ૩૬

ટીકાર્થ—તે શ્રુતધર્મ ઘણા છે તેથી બધે લાગુ પડતા શ્રુતધર્મ એવા
સરખા શબ્દ ઉપરથી પુરૂષની યુદ્ધિ છેતરાય, માટે ત્રણ કોટીથી શુદ્ધિ કરવા-
રૂપ શ્રુતધર્મની પરીક્ષા કરવા ઉતરી પડવું. તે વિષે બીજા પણ કહ્યું છે કે
“ સર્વ લોકો શબ્દ માત્રથી સર્વને સરખો ધર્મ કહે છે, પણ તેઓ તેનો વિચાર

લક્ષ્મી વિધાતુ સકલાં મમર્થં મુદુર્લભ વિશ્વજનીનમેનમ્ ।

પરીક્ષ્ય મૃદ્ધતિ વિચારદક્ષાઃ સુવર્ણચક્રચનમીતચિત્તાઃ ॥ ૩૬ ॥ इति
પરીક્ષોપાયમેવાહ ।

કપાદિપ્રરૂપણેતિ ॥ ૩૭ ॥

યથા સુવર્ણમાત્રસામ્યેન તથાવિધમુગ્ધલોકેષ્વવિચારેણ શુદ્ધાશુદ્ધરૂ-
પમ્ય સુવર્ણસ્ય પ્રવૃત્તૌ કપચ્છેદતાપાઃ પરીક્ષણાય વિચક્ષર્ણગદ્રિયંતે । તથા-
ત્રાપિ શ્રુતધર્મે પરીક્ષણીયે કપાદીના પ્રરૂપણેતિ । ॥ ૩૭ ॥

કપાદીનેવાહ—

વિધિપ્રતિષેધો કપ ઇતિ ॥ ૩૮ ॥

વિધિઃ અવિરુદ્ધકર્તવ્યાર્થોપદેશક વાચ્ય । યથા સ્વર્ગકેવલાધિના

કરતા નથી તે ધર્મ શબ્દની સમાનતા છતાં પણ વિચિત્ર લેદ્ધી લેદ્ધવાનો
છે, માટે ચોખ્ખા દૂધની જમ તેને પરીક્ષા કરી માન્ય કરે નો ”

“વિચાર કરવામાં આશા અને મનગા ઉતરવાનો ભય રાખનારા પ્રુષ્ઠો
મમત્ર લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવા સમર્થ અને સર્વ જગતને દિતકારી એ દુર્લભ
ધર્મને સુવર્ણની જમ ખગખગ પરીક્ષા કરી અદલુ કરે છે ” ૩૬

તે પરીક્ષાનો ઉપાય કહે છે —

મૃત્યાર્થ-ધર્મની પરીક્ષા કરવામાં કસોટી, છેદ તથા તાપની
પ્રયોગો કરવી ૩૭

ટીકાર્થ—માત્ર સુવર્ણની સમાનતાથી અત્ર ગોઠામાં વિચાર વગર શુદ્ધ
અનુદ્ધ સુવર્ણ ઉપર પ્રવૃત્તિ વાય છે, માટે તે સુવર્ણની પરીક્ષા કરવાને વિ-
ચક્ષા પ્રુષ્ઠો કસોટી, છેદ અને તાપ કરવામાં આદર કરે છે, તેમ અર્ધા પણ
પરીક્ષા કરવાને યોગ્ય એવા શ્રુતધર્મમાં કસોટી વગેરેની પ્રયોગો કરવી ૩૭

તે કસોટી વગેરે કહે છે —

મૃત્યાર્થ—વિધિ અને નિષેધ એ ધર્મની કસોટી છે. ૩૮ ૧/૨

ટીકાર્થ—વિનય વગર કર્તવ્ય અર્થને ઉપદેશ કરનાર વાચ્ય તે વિધિ

તપોધ્યાનાદિ કર્તવ્યં સમિતિગુપ્તિશુદ્ધા ક્રિયા इत्यादि । प्रतिषेधः पुनः, न हिंस्यात्सर्वभूतानि, नानृतं वदेत् इत्यादि । ततो विधिश्च प्रतिषेधश्च विधिप्रतिषेधौ । किमित्याह । कपः सुवर्णपरीक्षायामिव कपपट्टके रेखा । इदमुक्तं भवति, यत्र धर्मे उक्तलक्षणो विधिः प्रतिषेधश्च पदे पदे सुपुष्कल उपलभ्यते स धर्मः कपशुद्धः न पुनः ।

अन्यधर्मस्थिताः सत्त्वा असुरा इव विष्णुना ।

उच्छेदनीयास्तेषां हि वधे दोषो न विद्यते ॥

इत्यादिवाक्यगर्भ इति ॥ ॥ ३८ ॥

છેદમાહ ।

तत्संज्ञवपालनाचेष्टोक्तिश्चेद इति ॥ ३९ ॥

તથોર્વિધિપ્રતિષેધયોઃ અનાવિર્ભૂતયોઃ સંભવઃ પ્રાદુર્ભાવઃ । પ્રાદુર્ભૂતયોશ્ચ

કહેવાય છે. જેમકે સ્વર્ગ અને ઠેવલજ્ઞાનના અર્થો એવા પુરૂષે તપ ધ્યાન વગેરે કરવા અને પાંચ સમિતિ તથા ત્રણ ગુપ્તિથી શુદ્ધ એવી ક્રિયા કરવી. ઇત્યાદિ વિધિ વાક્ય કહેવાય છે. નિષેધ કરનારું વાક્ય તે પ્રતિષેધ કહેવાય છે. જેમકે “સર્વ પ્રાણી માત્રની હિસા કરવી નહીં” “અસલ ગોલવું નહીં” ઇત્યાદિ પ્રતિષેધ વાક્ય કહેવાય છે. એ વિધિ અને પ્રતિષેધ શું છે તે કહે છે. તે સુવર્ણ પરીક્ષાની જેમ ધર્મની પરીક્ષામાં કસોટીરૂપ છે. તે ઉપરથી કહેવાની મતલબ એવી છે કે ઉપર કહેલા લક્ષણવાલો વિધિ અને પ્રતિષેધ, જે ધર્મમાં પદે પદે પુષ્કલ જોવામાં આવે તે કસોટીથી શુદ્ધ થયેલો ધર્મ છે. “વિષ્ણુ જેમ અસુરનો ઉચ્છેદ કરે તેમ ખીજ ધર્મમાં રહેલા પ્રાણીઓનો ઉચ્છેદ કરવો—તેમનો વધ કરવામાં ખીલકુલ દોષ નથી.” આવાં વાક્યો જેમાં હોય તે કસોટીશુદ્ધ ધર્મ ન કહેવાય. ૩૮

છેદનું સ્વરૂપ કહે છે:—

મૂલાર્થ—તે વિધિ નિષેધની ઉત્પત્તિ, ઉત્પન્ન થયા પછી તેનું પાલન અને તે ઉત્પત્તિ અને પાલવાની ચેષ્ટા કહેવી તે ધર્મપરીક્ષામાં છેદને ઠેકાણે છે. ૩૯

ટીકાર્થ—તે વિધિ નિષેધ ઉત્પન્ન થયા ન હોય તો તેને ઉત્પન્ન કરવા.

પાલના રક્ષારૂપા તતઃ તત્સંભવપાલનાર્થ યા ચેષ્ટા મિક્ષાટનાદિવાહ્યક્રિયા-
રૂપા તસ્યાઃ ઉક્તિઃ છેદઃ । યથા કપશુદ્વાવપ્યંતરામશુદ્ધિમાશકમાનાઃ
સૌવર્ણિકાઃ સુવર્ણગોલિકાદેઃ છેદમાદ્રિયંતે । તથા કપશુદ્વાવપિ ધર્મસ્ય છેદ-
મપેક્ષંતે । સ ચ છેદો ત્રિશુદ્ધવાહ્યચેષ્ટારૂપઃ, ત્રિશુદ્ધા ચ ચેષ્ટા સા, યત્રાસંતાવપિ
વિધિપ્રતિપેધાવગાધિતરૂપૌ સ્વાત્માન લભેતે । લઙ્ઘાત્માનૌ ચાતીચારલક્ષ-
ણાપચારવિરહિતૌ ઉત્તરોત્તરાં વૃદ્ધિમનુભવતઃ, સા યત્ર ધર્મે ચેષ્ટા મપ્રપચા
પ્રોચ્યતે સ ધર્મશ્ચેદશુદ્ધ ઇતિ ॥ ૩૯ ॥

યથા કપચ્છેદશુદ્ધમપિ સુવર્ણ તાપમમહમાનં કાલિકોન્મીલનદોષાન્ન
સુવર્ણભાગમશ્નુતે । એવ ધર્મોઽપિ સત્યામપિ કપચ્છેદશુદ્ધો તાપપરીક્ષામનિર્વ
હમાણો ન સ્વભાવમાસાદયત્યતઃ તાપં મજ્ઞાપયન્નાહ ।

ઉત્તયનિવધનજાવવાદસ્તાપ ઇતિ ॥ ૪૦ ॥

ઉત્પન્ન યથા પછી તેનું પાલન કરવું તે ઉત્પત્તિ તથા પાલન કરવાને માટે
મિક્ષાટન વગેરે જે બાહ્યક્રિયારૂપ ચેષ્ટા, તેનું કહેવું તે છેદ કહેવાય છે. જેમ
સુવર્ણકારે કસોટીથી સોનાની શુદ્ધિ કરી હોય તોપણ જો તેને અદરની શુદ્ધિ-
માં શકે રહ્યો હોય તો તે સુવર્ણના પાશાને છેદ કરે છે, તેમ ધર્મની શુદ્ધિમા
પણ વિધિ-નિપેદરૂપ કસોટીની શુદ્ધિ કરી હોય તથાપિ તેમાં છેદની અપેક્ષા
રહે છે તે છેદ શુદ્ધ એવી બાહ્યચેષ્ટારૂપ બાણુવે । જેમા વિધિ-પ્રતિપેધ ન હોય,
છતાં અબાધિતરૂપે પોતાના આત્માને પ્રાપ્ત કરે અને પ્રાપ્ત કર્યા પછી અતિ-
ચારરૂપ અપચાર વગર ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિનો અનુભવ કરે, તેવી ચેષ્ટા તે શુદ્ધ
ચેષ્ટા કહેવાય છે. એની શુદ્ધ ચેષ્ટા જે ધર્મમા સવિસ્તર કહેવામાં આવે તે ધર્મ
છેદપરીક્ષાથી શુદ્ધ કહેવાય છે ૩૯

જેમ સોનું કસોટી અને છેદની પરીક્ષાથી શુદ્ધ લાગતું હોય પણ જો
તાપને સહન કરી શકે તેનું ન હોય તો તે ખરેખર સુવર્ણ કહેવાય નહીં,
તેમ ધર્મ પણ કસોટી અને છેદની પરીક્ષાથી શુદ્ધ થયો હોય પણ જ્યાંસુ-
ધી તાપની પરીક્ષામા પ્રસાર વયો નથી, સામુધી તે સ્વાભાવિક રીતે શુદ્ધ
ગણાતો નથી, તેથી ધર્મની પરીક્ષામાં તાપ શું છે તે કહે છે —

મહાર્થ—કસોટી અને છેદના પરિણામી કારણરૂપ જીવાદિ
બાવની પ્રેરણા કરવી, તે તાપ કહેવાય છે. ૪૦

ઉભયોઃ કપચ્છેદયોઃ અનંતરમેવોક્તરૂપયોઃ નિવંધનં પરિણામિરૂપ
 કારણં યો ભાવો જીવાદિલક્ષણઃ તસ્ય વાદઃ પ્રરૂપણા । કિમિત્યાહ ।
 તાપોઽત્ર શ્રુતધર્મપરીક્ષાધિકારે । इदमुक्तंभवति, यत्र शास्त्रे द्रव्यरूपतया
 अप्रच्युतानुत्पन्नः, पर्यायात्मकतया च प्रतिक्षणमपरापरस्वभावास्કंदनेन
 अनित्यस्वभावो जीवादिरवस्थाप्यते स्यात्तत्र तापशुद्धिः, यतः परिणा-
 मिन्येवात्मादौ तथाविधाशुद्धपर्यायनिरोधेन ध्यानाध्ययनाद्यपरशुद्धपर्याय-
 प्रादुर्भावादुक्तलक्षणः कपो, बाह्यचेष्टाशुद्धिलक्षणश्च छेद उपपद्यते, न पु-
 नरन्यथेति ॥ ॥ ४० ॥

एतेषां मध्यात्को बलीयान् इतरो वा इति प्रश्ने यत्कर्तव्यं तदाह
अमीषामंतरदर्शनमिति ॥ ४१ ॥

अमीषां त्रयाणां परीक्षाप्रकाराणां परस्परमंतरस्य विशेषस्य समर्थास-
 मर्थत्वरूपस्य दर्शनं कार्यमुपदेशकेन ॥ ॥ ४१ ॥

ટીકાર્થ—કસોટી અને છેદ કે જેનું સ્વરૂપ ઉપર કહેલું છે, તેનો પ-
 રિણામીરૂપ કારણ જે જીવાદિ લક્ષણભાવ, તેની પ્રરૂપણા કરવી, તે આ શ્રુત-
 ધર્મની પરીક્ષાના અધિકારમાં તાપ કહેવાય છે. કહેવાની મતલબ એવી છે
 કે દ્રવ્યરૂપે (દ્રવ્યાર્થિકનય વડે) અથવા નહીં અને ઉત્પન્ન પણ ન થાય અર્થાત્
 તેવોતે તેવો રહે અને પર્યાયરૂપે (પર્યાયાર્થિકનય વડે) ક્ષણે ક્ષણે અપર અ-
 પર સ્વભાવને પામી એટલે નવીન સ્વભાવ પ્રાપ્ત કરી અનિત્ય સ્વભાવવાલો
 જીવાદિ જે શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદન કરે, તે શાસ્ત્રની તાપશુદ્ધિ જાણવી. પરિણામી
 આત્મા પ્રમુખમાં તેવા અશુદ્ધ પર્યાયનો નિરોધ કરી ધ્યાન, અધ્યયન વગેરે
 બીજા શુદ્ધ પર્યાયના પ્રગટ થવાથી જેનું લક્ષણ કહેવામાં આવ્યું છે તેવી ક-
 સોટી અને બાહ્યચેષ્ટાની શુદ્ધિરૂપ છેદ તે બરાબર ઘટે છે, એટલે તાપશુદ્ધિ થ-
 વાથી કસોટીની શુદ્ધિ અને છેદની શુદ્ધિ ઘટે છે, અન્યથા ઘટતી નથી. ૪૦
 એ કસોટી, છેદ અને તાપ—એ ત્રણેમાંથી બલવાન કોણ છે? અથવા
 એમાંથી કોણ અબલવાન છે? એવા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—એ પરીક્ષાના ત્રણ પ્રકારનો તક્ષવત બતાવવો. ૪૧

ટીકાર્થ—એ પરીક્ષાના ત્રણ પ્રકારનો પરસ્પર જે અંતર એટલે કોણ તેઓ-
 માં સમર્થ છે અને કોણ અસમર્થ છે, એવો તક્ષવત તે ઉપદેશકે દર્શાવવો. ૪૧

તદેવ દર્શયતિ ।

કપચ્છેદયોરયત્ન इति ॥ ૪૨ ॥

કપચ્છેદયોઃ પરીક્ષાક્ષમત્વેન આદરણીયતાયામયત્નઃ અતાત્પર્ય મતિ-
મતાં इति ॥ ॥ ૪૧ ॥

કુત્ર इत्याह ।

તદ્જાવેઽપિ તાપાજાવેઽજાવ इति ॥ ૪૨ ॥

તથોઃ કપચ્છેદયોઃ ભાવઃ સત્તા તદ્ભાવઃ તસિન્, કિં પુનરતદ્ભાવ
इत्यपिशब्दार्थः । કિમિત્યાહ । તાપાભાવે ઉક્તલક્ષણતાપવિરહે અભાવઃ પર-
માર્થતઃ અસત્તૈવ પરીક્ષણીયસ્ય ન હિ તાપે વિષટમાનં હેમકપચ્છેદયોઃ સતો-
રપિ સ્વ સ્વરૂપ પ્રતિપત્તુમલં જાતિસુવર્ણત્વાત્તસ્ય । ॥ ૪૨ ॥

તે પરીક્ષાના ત્રણ પ્રકારનો તદ્જાવત દર્શાવે છે —

મૂલાર્થ—કસોટી અને છેદ એ કેવલ બે પ્રકારની પરીક્ષામાં
પ્રયત્ન કરવો નહીં ૪૨

દીકાર્થ—કસોટી અને છેદ એ કેવલ બે પ્રકાર પરીક્ષા કરવામાં અ-
સમર્થ છે, તેથી તેનો આદર કરવામાં બુદ્ધિમાન્ પુરુષોએ પ્રયત્ન કરવો નહીં,
કારણકે તેમાં કાંઈ તાત્પર્ય નથી ૪૨

કેવલ કસોટી અને છેદ પરીક્ષાને વિષે પ્રયત્ન ન કરવો, તેનું શું કા-
રણ તે કહે છે —

મૂલાર્થ—કસોટી અને છેદની પરીક્ષા કરી હોય પણ બે તાપ-
ની પરીક્ષાનો અભાવ હોય તો તે બંને પરીક્ષાનો અભાવ જા-
ણવો. ૪૩

દીકાર્થ—કસોટી અને છેદની પરીક્ષા કરી હોય પણ બે જાનાં લક્ષણો
કહેલા છે એવા તાપની પરીક્ષાનો અભાવ હોય તો તે જાનેનો અભાવ થાય, એ-
ટને પરમાર્ય પરીક્ષા કરવા યોગ્ય વસ્તુની સત્તા રહે નહીં તાપની અદર નહીં
મૂકેણુ સુવર્ણ કસોટી અને છેદ મૂકે તોપણ પોતાનું અરૂં સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર-
વાને સમર્થ થતું નથી, કારણકે તે જાતવાણું (કહેવા માત્ર) સુવર્ણ છે. ૪૩

एतदपि कथमित्याह ।

तच्छुद्धौ हि तत्साफल्यमिति ॥ ४४ ॥

તच्छુદ્ધૌ તાપશુદ્ધૌ હિર્યસાત્તત્સાફલ્યં તયોઃ કપચ્છેદયોઃ સફલ-
ભાવઃ । તથાહિ । ધ્યાનાધ્યયનાદિકોઽર્થો વિધીયમાનઃ પ્રાગુપાત્તકર્મનિર્જ-
રણફલઃ, હિંસાદિકશ્ચ પ્રતિપિધ્યમાનો નવકર્મોપાદાનનિરોધફલઃ । વાલ્યચે-
દ્યાશુદ્ધિશ્ચાનયોરેવાનાવિર્ભૂતયોઃ આવિર્ભવનેનાવિર્ભૂતયોશ્ચ પરિપાલનેન ફલ-
વતી સ્યાત્ । ન ચાપરિણામિન્યાત્મન્યુક્તલક્ષણૌ કપચ્છેદૌ સ્વકાર્યં કર્તુ
પ્રભવિષ્ણુ સ્યાતામિતિ । તયોઃ તાપશુદ્ધાવેવ સફલત્વમુપપદ્યતે ન પુનર-
ન્યથેતિ । ॥ ૪૪ ॥

ननु फलविकलावपि तौ भविष्यत इत्याह ।

फलवंतौ च तौ ताविति ॥ ४५ ॥

તાપની શુદ્ધિ ન થાય તો તે કસોટી તથા છેદની શુદ્ધિ ન થઈ કહે-
વાય, તે શી રીતે? તે કહે છે:—

મૂલાર્થ—તાપની શુદ્ધિ થવાથી તે કસોટી અને છેદની શુદ્ધિ
સફલ થાય છે. ૪૪

ટીકાર્થ—તે તાપની શુદ્ધિ થવાથી તે કસોટી અને છેદની શુદ્ધિ નિશ્ચે
સફલ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—ધ્યાન એટલે સૂત્રના અર્થનું ચિંતવન અને
અધ્યયન એટલે ભણવું ઇત્યાદિ જે અર્થ તે પૂર્વે બાંધેલાં કર્મની નિર્જરારૂપ
ફલવાલો છે અને નિષેધ કરેલો હિંસા પ્રમુખ અર્થ નવાં કર્મને બાંધવાનો
નિરોધ કરવારૂપ ફલવાલો છે અને તે કસોટી અને છેદને સ્થાને છે. તેથી જો
તે બંને ઉત્પન્ન થયા ન હોય તો તેમને ઉત્પન્ન કરવાથી અને ઉત્પન્ન થયા
હોય તો તેમનું પાલન કરવાથી બાહ્યચેષ્ટાની શુદ્ધિ ફલવાલી થાય છે. જો
આત્મા અપરિણામી હોય તો તેમાં પૂર્વે કહેલાં લક્ષણવાલા કસોટી અને
છેદ પોતાનું કાર્ય કરવાને સમર્થ થતા નથી, તેથી તે બંને તાપની શુદ્ધિ થ-
વાથીજ સફલ થાય છે. અન્યથા રીતે થાયજ નહીં. ૪૪

ઢાઈ શંકા કરે કે સારે તે બંને (કસોટી અને છેદ) નિષ્ફલ થશે,
તેના ઉત્તરમાં કહે છે:—

મૂલાર્થ—તે બંને સત્યરીતે સફલ છે. ૪૫

ઉત્તલક્ષણફલભાજૌ સંતૌ પુનસ્તૌ કપચ્છેદૌ તૌ વાસ્તવૌ કપચ્છેદૌ
ભવતઃ । સ્વસાધ્યક્રિયાકારિણો હિ વસ્તુનો વસ્તુત્તમશતિ સંતઃ ॥ ૪૫ ॥

વિપક્ષે વાધામાહ—

અન્યથા યાચિતકમંડનમિતિ ॥ ૪૬ ॥

અન્યથા ફલચિકલૌ મતૌ વસ્તુપરીક્ષાધિકારે સમવતારિતાવપિ, તૌ યાચિ-
તકમંડનં વર્તેતે ઇતિ । પરકીયત્વસમાવનોપહતત્વાત્કુરિસત યાચિતં યાચિતક
તત્ત્વ તન્મંડન ચ કટકકુડલાદિ આમરણવિશેષો યાચિતકમંડનમ્ । દ્વિવિધ
લલકારફલ । નિર્વાહે સતિ પરિશુદ્ધાભિમાનિકુસુલજનિકા સ્વશરીરશોભા ।
કથંચિન્નિર્વહણાભાવે ચ તેનૈવ નિર્વાહઃ । ન ચ યાચિતકમંડને એતદ્દ્વિતયમ-
પ્યસ્તિ પરકીયત્વાત્તસ્ય, તત્તો યાચિતકમંડનમિવ યાચિતકમંડન । ઇદમુક્તં

ટીકાર્થ—જેનાં લક્ષણ કહેલાં છે એવા તે બને કસોટી અને છેદ વા-
સ્તવિક સસ છે, કારણકે જે વસ્તુ પોતાને સાધ્ય એવી ક્રિયાને કરનાર છે,
તે વસ્તુનુજ પરમાર્થે વસ્તુપણ છે એમ સત્પુરુષો કહે છે ૪૫

ઉપર કહ્યું તેથી વિપરીત કહેતા જે બાધ આવે તે કહે છે —

મૂલાર્થ—જે તે બંને સફલ નથી એમ કહીએ, તો તે માગી
લાવેલા આશ્રુપણની જેમ નિષ્ફલ થાય ૪૬

ટીકાર્થ—અન્યથા એટલે ઉપર કહેવા પ્રમાણે ન માનીએ તો તે બંને
નિષ્ફલ એવા વસ્તુપરીક્ષાના આધિકારમાં ગણ્યા છતાં તે માગી લાવેલા
આશ્રુપણ જેવા છે મૂલમા યાચિતક શબ્દ છે તેનો એવો અર્થ છે કે માગી
લાવેલું આશ્રુપણ પામ્યું છે તેથી તેમાં પારકાપણની અભાવના થાય તેને
લીધે નહાડે એવું જે માગેલું તે ‘યાચિતક’ કહેવાય અહીં ક પ્રત્યયથી નહાડ
એવો અર્થ નીકળે છે નહારી રીતે માગી લાવેલું જે આશ્રુપણ—કડા કુડ-
લાદિ અવકાશ તે “યાચિતક મંડન” કહેવાય

અનકારનું ફલ જે પ્રકારનું છે પોતાનો નિર્વાહ ચાલતાં નુકસાન અભિમા-
નના મુખને ઉત્પન્ન કરનારી શરીરને સોળા આપે તે પહેલું ફલ છે, અને કાઠ
રીતે નિર્વાહ થાય તેમ ન હોય ત્યાં તે અવકાશ વેચી નિર્વાહ કરે તો તે બીજું
ફલ છે આ બંને પ્રકારના ફલ માગી લાવેલા આશ્રુપણથી થતા નથી, કાર-
ણકે તે પામ્યું છે તેથી તે બંને માગી લાવેલા આશ્રુપણ જેવા કદા છે એ ઉ

भवति, द्रव्यपर्यायोभयस्वभावे जीवे कपच्छेदौ निरुपचरितया स्थाप्यमानौ स्वफलं प्रत्यबंध्यसामर्थ्यावेव स्यातां । नित्याद्येकांतवादे तु स्ववादशोभार्थं तद्वादिभिः कल्प्यमानावप्येतौ याचितकमंडनाकारौ प्रतिभासेत, न पुनः स्वकार्यकराविति । ॥ ४६ ॥

આહ । અવગતં યથા । કપચ્છેદતાપશુદ્ધઃ શ્રુતધર્મો ગ્રાહ્યઃ, પરં કિંપ્રણેત્-
કોઽસૌ પ્રમાણમિતિ વ્યતિરેકતઃ સાધયન્નાહ ।

નાતત્ત્વવેદિવાદઃ સમ્યગ્વાદ इति ॥ ४७ ॥

न नैव अतत्त्ववेदिनः साक्षादेव वस्तुतत्त्वमज्ञातुं शीलस्य पुरुषविशे-
पस्य अर्वागृदर्शिन इत्यर्थः वादः वस्तुप्रणयनं अतत्त्ववेदिवादः, किमित्याह ।
सम्यग्वादो यथावस्थितार्थवादः, साक्षादवीक्ष्यमाणेन हि प्रमात्रा प्रोक्तं
जात्यंधचित्रकरनरालिखितचित्रकर्मवद्यथावस्थितरूपविसंवादेन असमंजस-

પરથી કહેવાની મતલબ એવી છે કે દ્રવ્ય અને પર્યાય એ બે સ્વભાવવાલા
જીવમાં કસોટી અને છેદ ઉપચાર વિના સ્થાપન કરવાથી તે બંને પોતાના
ફલ પ્રત્યે સફલ સામર્થ્યવાલાજ થાય છે અને નિત્ય વગેરે એકાંતવાદમાં
તો તે વાદીઓ જે પોતાના વાદની શોભા માટે તે કસોટી અને છેદની ક-
દપના કરે છે તે માગી લાવેલા આભૂષણના જેવાજ નિષ્ફલ જણાય છે. તે
પોતાના કાર્યને કરે તેવા રહેતા નથી. ૪૬

અહીં કહે છે કે ઉપર પ્રમાણે બેતાં એમ નિશ્ચય થયો કે કસોટી,
છેદ અને તાપથી શુદ્ધ એવો શ્રુતધર્મ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, પણ તે શ્રુત-
ધર્મ દાનો રચેલો પ્રમાણ ગણાય? તે વ્યતિરેકથી (ઉલટાવીને) કહે છે:—

મૂલાર્થ—જે તત્ત્વવેદી ન હોય, તેનો વાદ સમ્યગ્વાદ ન
કહેવાય. ૪૭

ટીકાર્થ—જે અતત્ત્વવેદી એટલે સાક્ષાત્ વસ્તુતત્ત્વને જાણનાર ન
હોય અર્થાત્ અર્વાગૃદૃષ્ટિ છદ્મસ્થ પુરૂષ હોય તેનો વાદ તે એટલે યથાર્થ વ-
સ્તુતું કથન, તે સમ્યગ્વાદ એટલે યથાર્થ અર્થનો વાદ ન કહેવાય. સાક્ષાત્
યથાર્થ વસ્તુને નહીં બેનારા પ્રમાતાએ (અંધકારે) કહેલું શાસ્ત્ર બિતચંધ

મેવ શાસ્ત્રં સ્યાદિતિ, કથં તદમાપિતં વસ્તુ અવિપરીતરૂપતા પ્રતિપત્તુમ્ભવત્-
હતે इति ॥ ૪૭ ॥

સમ્યગ્વાદતાયા એવોપાયમાહ ।

બંધમોક્ષોપપત્તિતસ્તચ્ચુદ્ધિરિતિ ॥ ૪૮ ॥

બંધો મિથ્યાત્વાદિહેતુભ્યો જીવસ્ય કર્મપુદ્ગલનાં ચ વહ્નયયઃપિંડયો-
રિવ ક્ષીરનીરયોરિવ વા પરસ્પરમવિભાગપરિણામેનાવસ્થાનં । મોક્ષઃ પુનઃ સ-
મ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રેભ્યઃ કર્મણામત્યતોચ્છેદઃ । તત્તો યથા મોક્ષશ્ચ બંધમોક્ષૌ
તયોઃ ઉપપત્તિર્ઘટના તસ્યાઃ સકાશાત્તચ્છુદ્ધિર્વસ્તુવાદનિર્મલતા ચિંતનીયા ।
ઇદમુક્તં ભવતિ । યસિન્ મિદ્ધાતિ બંધમોક્ષયોગ્ય આત્મા તૈસ્તૈર્વિશેષૈર્નિરૂપ્યતે,
સ સર્વવેદિપુરુષપ્રતિપાદિત ઇતિ કોવિદૈર્નિશ્ચીયતે इति ॥ ૪૮ ॥

હ્યમપિ બંધમોક્ષોપપત્તિર્યથા યુજ્યતે તથાહ ।

ઇયં વધ્યમાનબંધનજાવ इति ॥ ૪૯ ॥

ચિત્રકારે આલેખેલા ચિત્રની જેમ યથાર્થ રૂપના વિપરીતપણાથી અઘટિત
થાય છે, તેા તેણે કહેલી વસ્તુ અવિપરીત થી રીતે હોય. ૪૬

સમ્યગ્વાદનો ઉપાય કહે છે—

મૂલાર્થ—બંધ તથા મોક્ષની સિદ્ધિ ધરાવી વસ્તુવાદ (આત્મા)
ની શુદ્ધિ વિચારવી ૪૮

ટીકાર્થ—મિથ્યાત્વાદિ કારણોથી અગ્નિ અને તપાવેલા લોઠાના ગો-
લાની જેમ અથવા દૂધ અને જલની જેમ જીવ અને કર્મનાં પુદ્ગલોનું પર-
સ્પર (વિભાગ પરિણામ વગર) રહેતું તે બંધ કહેવાય છે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન
અને ચારિત્રથી કર્મનો અત્યંત ઉચ્છેદ તે મોક્ષ કહેવાય છે તે બંધ તથા
મોક્ષની ઘટના કરવાથી તેની શુદ્ધિ એટલે વસ્તુવાદની નિર્મલતા ચિંતવણી
કહેવાની મતલબ એવી છે કે જે મિદ્ધાતમા તે તે વિશેષ-વિરોધણાથી બંધ
અને મોક્ષને યોગ્ય એવો આત્મા નિરૂપણ કરવામા આવે, તે આત્મા સર્વજ્ઞ
પુણ્યોએ પ્રતિપાદન કરેલો છે એમ વિદ્વાનોએ નિર્ણય કરેલો છે. ૪૮

એ બંધમોક્ષની સિદ્ધિ જેમ ઘટ તેમ કહે છે—

મૂલાર્થ—એ બંધમોક્ષની યુક્તિ બધાતા એવા જીવ અને તેના
બંધનપણામા હોય છે. ૪૯

इयं बंधमोक्षोपपत्तिः बध्यमानस्य बंधनस्य च बध्यमाणस्य भावे सद्भावे सति भवति ॥ ४९ ॥

કુત્તે ઇત્યાહ ।

कल्पनामात्रमन्यथेति ॥ ५० ॥

यस्मात्कारणादियं कल्पनैव केवला विततार्थप्रतिभासरूपा न पुनस्तत्र प्रतिभासमानोऽर्थोऽपीति, कल्पनामात्रमन्यथा मुख्यबध्यमानबंधनयोरभावे वर्त्तते इति ॥ ५० ॥

વધ્યમાનબંધન એવ વ્યાચટે—

बध्यमान आत्मा बंधनं वस्तुसत्कर्मेति ५१ ॥

तत्र बध्यमानः स्वसामर्थ्यतिरोधानेन पारवश्यमानीयमानः क इत्याह, आत्मा, चतुर्दशभूतग्रामभेदभिन्नो जीवः प्रतिपाद्यते । तथा बध्यते

ટીકાર્થ—એ બંધમોક્ષની યુક્તિ બંધાતા એવા જીવના અને આગલ કહેવામાં આવશે એવા તે બંધનના સદ્ભાવમાં હોય છે. ૪૯

ઉપર કહ્યું તેનો શો હેતુ છે ? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—એમ જો ન કહીએ તો કલ્પના માત્રજ કહેવાય. ૫૦

ટીકાર્થ—જે કારણ માટે અસલ અર્થના પ્રતિભાસરૂપ આ દેવલ કલ્પનાજ છે, તેમાં અર્થનો પણ પ્રતિભાસ થતો નથી. તેથી તે કલ્પના માત્ર છે. અન્યથા એટલે મુખ્ય કર્મ બાંધનાર જીવ અને બાંધવાતું કર્મ—એ બંનેનો અભાવ થાય તો પછી તે (બંધ અને મોક્ષની યુક્તિ) પણ કલ્પના માત્રજ થાય. ૫૦

બંધન પામનાર તે દેહજી અને બંધન તે શું, તે કહે છે—

મૂલાર્થ—બંધન પામનાર આત્મા અને પરમાર્થથી વિવર્તમાન કર્મ તે બંધન છે. ૫૧

ટીકાર્થ—બંધન પામનાર એટલે પોતાનું સામર્થ્ય ગુમાવી પરવશ-

મિથ્યાત્વાદિભિર્હેતુભિરાત્મા અનેનેતિ વંધન, કિમિત્યાહ, વસ્તુસત્, પરમાર્થતો વિદ્યમાન, કર્મ જ્ઞાનાવરણાદિ, અનંતાનતપરમાણુપ્રચયસ્વભાવમત એવ મૂર્ત્તિપ્રકૃતીતિ । અત્રાત્મગ્રહણેન સાંખ્યમતનિરાસમાહ ।

યતસ્તત્રોચ્યતે । આત્મા ન વધ્યતે નાપિ મુચ્યતે નાપિ સંસરતિ કશ્ચિત્સંસરતિ વધ્યતે મુચ્યતે ચ નાનાશ્રયા પ્રકૃતિઃ । વસ્તુસદ્ગ્રહણેન તુ સૌગતમતસ્ય । યતસ્તત્રાપિ પથ્યતે ।

ચિત્તમેવ હિ સસારો રાગાદિક્લેશવાસિતમ્ ।

તદેવ તૈર્વિનિર્મુક્ત મર્વાત્ત્વમિતિ કથ્યતે ॥

રાગાદિક્લેશવાસિતમિતિ રાગાદિક્લેશઃ સર્વથા ચિત્તાદવ્યતિરિક્તૈર્વાસિત સંસ્કૃતં, એવં હિ વધ્યમાનાન્ન ભિન્નં, વસ્તુસત્કર્મેત્યભ્યુપગત ભવતિ । તત્ર પ્રકૃતેરેવ, વંધમોક્ષાભ્યુપગમે આત્મનઃ સંસારાપવર્ગાવસ્થયોરભિન્નૈકસ્વભાવત્વેન યોગિનાં યમનિયમાદ્યલુપ્તાનં મુક્તિફલતયોક્ત યદ્યોગશાસ્ત્રેષુ તદ્ વ્યર્થમેવ

પણાને પ્રાપ્ત થનાર તે દેહાણુ । આત્મા જે ચૈદ્ પ્રકારના ભેદવાળો જીવ કહેવાય છે બંધન એટલે જેવડે મિથ્યાત્વાદિ હેતુઓથી આત્મા બંધાય તે છુ । પરમાર્થે વિદ્યમાન એવું જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ, જે અનતાનત પરમાણુઓના સમુદયસ્વ સ્વભાવવાળું છે, તેથીજ તે મૂર્ત્તિપ્રકૃતિ-એટલે 'મૂર્ત્તિમાન' છે

ઉપરના સૂત્રમાં આત્મ શબ્દનુ ચરણ કરેલું છે, તેથી તે પ્રમગને લઈ સાંખ્યમતનુ ખડન કરે છે —

સાંખ્યમતમાં કહ્યું છે કે દૈર્ઘ્ય આત્મા બંધાતો નથી, તેમ મૂકાતો પણ નથી અને સસારમાં બ્રમણ પણ કંઈતો નથી જે વિવિધ પ્રકારના આશ્રયવાળી પ્રકૃતિ છે, તેજ સસારમાં બ્રમણ કરે છે, બંધાય છે અને મૂકાય છે

મૂલમાં 'વસ્તુસત્' એ પદનુ ચરણ કરેલું છે, તેથી બૌદ્ધમતનુ ખડન કરેલું છે બૌદ્ધમતમાં કહ્યું છે કે "રાગાદિ કનેગોથી મરકાર પામેલું ચિત્તજ સસાર છે, જ્યારે ચિત્ત તે રાગાદિ કલેરોથી મુક્ત થયું, ત્યારે ભવ-અસારનો અત-ગોક્ષ થયો એમ બપુવું "

૧-૨ ચેપેન્દ્રિય સૂક્ષ્મ તથા બાહ્ય, ૩ ભેદિન્દ્રિ, ૪ તેરિન્દ્રિ, ૫ ચરિન્દ્રિ, ૬ સમુજિમ પચેન્દ્રિ, અને ૭ મત-પચેન્દ્રિ-એ નાત પચાત્ અને સાત અપર્વાત્-એ નામાન્ય પ્રકારે અથુદ્ધ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ ચૈદ ભેદ માય છે ૨ અર્થાત્ સત્ય છે, કલ્પના માત્ર નથી

સ્યાત્ । વૌદ્ધસ્યાપિ ચિત્તાદવ્યતિરિક્તકર્મવાદિનોઽવસ્તુસત્ત્વમેવ કર્મણઃ સ્યા-
ત્, યતો યદ્યતોઽવ્યતિરિક્તસ્વરૂપં તત્તદેવ ભવતિ, ન ચ લોકે તદેવ તેનૈવ
વચ્યતે इति પ્રતીતિરસ્તિ । વધ્યમાનવંધનયોઃ પુરુષનિગડાદિરૂપયોઃ મિત્રસ્વ-
ભાવયોરેવ લોકે વ્યવહિયમાણત્વાત્ । કિંચ ચિત્તમાત્રત્વે કર્મણોઽભ્યુપગમ્ય-
માને સંસારાપવર્ગયોર્ભેદો ન ગ્રામોતિ ચિત્તમાત્રસોમયત્રાપ્યવિશેષાત્ ॥૫૧॥
વંધમોક્ષહેતૂનેવાહ ।

હિંસાદયસ્તવ્યોગહેતવસ્તદિતરે તદિતરસ્યેતિ ॥ ૫૧ ॥

રાગાદિ ક્લેશ જે હુમેશાં ચિત્તથી જુદા નથી તેવડે સંસ્કાર પામેલું,
તેથી બંધન પામનાર આત્માથી જુદું નહીં એવું ચિત્ત એ સંસાર છે એમ
જે માને છે, તે 'વસ્તુસત્કર્મ' એ વાક્યથી ઉડી જાય છે. તેમ વલી જે સાંખ્ય-
વાક્ષા પ્રકૃતિને બંધમોક્ષ માને છે તો તેથી સંસારાવસ્થા તથા મોક્ષાવસ્થામાં આ-
ત્માના અભિન્ન-એક સ્વભાવને લીધે યોગી પુરૂષોને જે યોગશાસ્ત્રોમાં યમ નિય-
માદિ અનુષ્ઠાન મુક્તિદ્રવ્ય આપનારું કહેલું છે તે વ્યર્થ થવાનું. વલી 'ચિત્તથી
કર્મ જુદું નથી' એમ માનનારા બૌદ્ધના પક્ષમાં તો કર્મનું વસ્તુપણું રહેતું
નથી, કારણકે જે વસ્તુ જેનાથી જુદી નથી તે વસ્તુ તેરૂપજ કહેવાય છે.
વલી લોકમાં તે તેનાથી-અવસ્તુથી બંધાય છે, એવી પ્રતીતિ થતી નથી. જેમ
પુરૂષ અને બેડી-તે જુદા જુદા સ્વભાવના છે, તેમાં પુરૂષ બંધ પામનાર અને
બેડી બંધનરૂપ છે, તે છતાં લોકમાં "પુરૂષ બેડીમાં પડ્યો" એવા વ્યવહારથી
બોલાય છે (તેમ અહીં આત્માએ કર્મ બાંધ્યાં એમ કહેવાય, કર્મરૂપ આ-
ત્માએ કરી આત્મા બંધાયો એમ કહેવાતું નથી).

બૌદ્ધ મત પ્રમાણે કર્મ અને ચિત્ત બે જુદા નથી એમ માનીએ તો
સંસાર અને મોક્ષનો ભેદ પણ નહીં થાય, કારણકે માત્ર ચિત્તનું બંને ઠેકાણે
વિશેષપણું નથી અર્થાત્ સરખાપણું છે. ૫૧

બંધ અને મોક્ષના હેતુ કહે છે:—

મૂલાર્થ—બંધના યોગનું કારણ હિંસાદિ છે અને મોક્ષના યો-
ગનું કારણ અહિંસાદિ છે. ૫૧

૧ એટલે સંસાર તથા મોક્ષની અવસ્થામાં ચિત્ત આવ્યું, એટલે કોઈ પ્રકારનું વિશે-
ષપણું રહ્યું નથી, અર્થાત્ ચિત્ત અને કર્મ એ બે વસ્તુ જુદીજ છે.

હિસાદય ઇતિ । હિસાનૃતાદયો જીવપરિણામવિશેષાઃ । કિમિત્પાહ ।
તત્રોગહેતવઃ તમ્ય વધસ્ય સસારફલત્વેન પરમાર્થચિતાયા પાપાત્મકસ્યેવ હેતવઃ
આત્મના સહ વધકારણજાવમાપન્ના યત્નતે । યદ્વાચિ—

હિસાનૃતાદયઃ પચ તત્ત્વાશ્રય્યાનમેય ચ ।

ક્રોધાદયથ ચત્તાર ઇતિ પાપસ્ય હેતવઃ ॥ ૧ ॥

તથા તદિતરેન્યો હિંસાદિન્ય ઇતરે અહિંસાદય એવ તદિતરસ્ય તસ્માદ્-
ધાદિતરો મોક્ષઃ તસ્યાનુરૂપકારણમજવત્વાત્સર્વકાર્યાણામિતિ । ૫૧ ॥

વધસ્યેવ સ્વરૂપમાહ—

પ્રવાહતોઽનાદિમાનિતિ ॥ ૫૨ ॥

પ્રવાહતઃ પરપરાતઃ અનાદિમાન્ આદિચૂતમધકાવચિક્ષ્ણઃ । ૫૨ ।

ટીકાર્થ—દિ મા, અસલ વગેરે જીવના પરિણામ વિશેષ છે કારણકે
તે બધનુ ક્ષણ મમાગ દેવાથી વસ્તુગતિએ વિચારતા તે પાપરૂપ બધનાજ
રેતુરૂપ છે, એટલે આત્માની માથે બધના કાગલબાવને પામેલા છે, તેને મા-
ટે શાસ્ત્રમા કહેલુ છે ૨—

“ દિ મા, અસલ વગેરે પાપ, તત્ત્વ રૂપ અથવા અને કોઈદિક આગ
કપાય, (કોય, માન, માયા, લોભ) એ નર્વ પાપના રેતુઓ છે ” ૧

વગી તે હિંસાદિકથી ઇતર—ગ્રીમ જે આદિ નાદિક તેજ તે બધથી ઈ
તર—તુલો એવો જે મોક્ષ તેના કાગલ છે, એટલે મોક્ષનુ કા લુ આદિ નાદિક છે,
કારણકે નર્વ કાર્યો તેને અનુરૂપ—એવા એવા કાગલમાથી રૂપરૂપ થાય છે,
અર્થાત્ જેનુ કા લ તેનુ કાર્ય રૂપરૂપ થાય છે, એટલે મોક્ષનુ કાગલ મળવા
થી મોક્ષ થાય, અને ન નાનુ કા લ મળવાથી ન નાન થાય ૫૧

તે બધનુ ન વરૂપ કહે છે

મૂલાર્થ—બધ પ્રવાહથી—પરપરાથી અનાદિ છે ૫૨

ટીકાર્થ—પ્રવાહ, પી—પા પાની બધે અનાદિ છે, એટલે આદિમાન જે
પાપવાનો કાગ તેનું કચીને પિંદન છે અમુક વખતે જોવા કાંઈ પ્રથમ બા
ધ્યા, જેમ કમ પાપવાનો અદિકાર નથી પર

અર્થે ઉપચયમાહ—

કૃતકત્વેऽપ્યતીતકાલવદ્વપપત્તિરિતિ ॥ ૫૩ ॥

કૃતકત્વેऽપિ સ્વહેતુજિનિર્ણયાદિતત્ત્વેऽપિ વંધસ્યાતીતકાલસ્યેવોપપત્તિર્ઘટના
અનાદિમત્ત્વસ્ય વક્તવ્યા, કિમુક્તં જવતિ, પ્રતિક્ષણં ક્રિયામાણોऽપિ વંધઃ પ્રવાહા-
પેક્ષ્યાઽતીતકાલવદનાદિમાનેવ । ૫૩ ।

અથ યતોઽજ્ઞાદનયોર્દૃષ્ટાંતદાર્ઘ્યંતિકજાવોઽભૂતં સાક્ષાદેવ દર્શયન્નાહ—

વર્તમાનતાકલ્પં કૃતકત્વમિતિ ॥ ૫૪ ॥

યાદૃશી અતીતકાલસમયાનાં વર્તમાનતા સાંપ્રતરૂપતા તાદૃશં વંધસ્ય કૃત-

તે વિષે વધારે કહે છે—

મૂલાર્થ—કર્મનો બંધ કરાએલો છે, તે છતાં પણ અતીત-
કાલની પેઠે તેની ઘટના કરવી. ૫૩

ટીકાર્થ—બંધ પોતાના હેતુઓથી નિષ્પન્ન છે, તે છતાં પણ તે બંધ-
ની ઘટના અતીત-ભૂતકાલની જેમ કરવી, એટલે બંધનું અનાદિપણું કહેવું.
અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે કે, કર્મનો બંધ પ્રત્યેક ક્ષણે કરવામાં આવે
છે, તોપણ પ્રવાહની અપેક્ષાએ સંતતિભાવે કરીને તે અતીતકાલની જેમ
અનાદિજ છે. ૫૩

જે અંશથી ભૂત અને વર્તમાનકાલનો દૃષ્ટાંત અને દાર્ઘ્યંતિક ભાવ-
અર્થાત્ ભૂતકાલનું દૃષ્ટાંત કરવું, અને તેને વર્તમાનકાલમાં ઘટાડવું, તેને પ્ર-
લક્ષ બતાવવાને કહે છે—

મૂલાર્થ—વર્તમાનપણા જેવું કરેલાપણું છે. ૫૪

ટીકાર્થ—અતીતકાલના સમયનું જેવું વર્તમાનપણું છે, તેવું બંધનું
કરેલાપણું છે. અર્થાત્ કરવાપણું છે. કારણકે ક્રિયાકાલ—કરવાનો કાલ
અને નિષ્કાકાલ—ભૂતકાલ—સમાપ્તિનો કાલ—એ બંને કાલનું નિશ્ચયનયના

૧ સાત પ્રકારના નયમાં નિશ્ચય અને અવહાર એ બે નય મુખ્ય ગણેલા છે. કેટલાક
પદાર્થ તત્કાલ થયા હોય અને કેટલાક થતા હોય તે બંનેને ‘થાય છે’ એમ કહેવું, તે અવહારનય-
ની અપેક્ષાએ જાણવું અને જે કરવા માંડેલું હોય, તેને ‘કરું’ એમ કહેવું એ નિશ્ચયનયની અપે-
ક્ષાએ જાણવું. અહીં કરવા માંડ્યો એવો જે કર્મનો બંધ તેને ‘કર્યો છે’ એમ કહ્યું તે નિશ્ચયનય-
ની અપેક્ષાએ સમજવું.

ક્ત્વં ક્રિયમાણત્વ ક્રિયાકાલનિષ્ઠાકાલયોથ નિશ્ચયનયાજિપ્રાયેણાન્નેદાદેવમુપન્ય-
સ્ત અન્યથા વર્તમાનતાકલ્પ ક્રિયમાણત્વમિત્યુપન્યસિતુ યુક્ત મ્યાત્ । ૫૪ ।

યાદૃશિ ચાત્મનિ પ્રાગુપન્યસ્તા વધહેતવઃ હપપંતે, તમન્વયવ્યતિરેકાન્યામાહ-
પરિણામિન્યાત્મનિ હિસાદયો જિજ્ઞાજિજ્ઞે ચ દેહાદિતિ ॥૫૫॥

પરિણમન પરિણામઃ દ્રવ્યરૂપતયાવસ્થિતસ્યૈવ વસ્તુનઃ પર્યાયાતરપ્રતિપત્તિઃ ।
યથોક્તમ્—

“ પરિણામો હ્યર્થોત્તરગમન ન ચ સર્વથા વ્યવસ્થાનમ્ ।

ન ચ સર્વથા વિનાશઃ પરિણામસ્તદ્દિદામિષ્ટઃ ” ॥ ૧ ॥

પરિણામો નિત્યમસ્યાસ્તીતિ પરિણામી તત્ર આત્મનિ જીવહિંસાદયઃ પ્રાગ્

અભિપ્રાયથી અબેદપણુ છે, એમ સ્થાપિત કરવામા આન્યુ છે જો એમ, ન
હોય તો વર્તમાનપણા જેવુ કરવાપણુ—સ્થાપન કરવુ યુક્ત હોય, પણ કે-
લાને કરવા માહુ, એમ કહેવાતુ નથી ૫૪

જેવા આત્માને વિષે પ્રથમ કહેલા બધના હેતુઓ વટે છે, તેવા આત્મા-
ને અન્વય અને વ્યતિગ્રંથી કહે છે—

મૂલાર્થ—દેહથી ભિન્ન અને અભિન્ન એવા પરિણામી આ-
ત્માને વિષે હિ સાદિક બધના હેતુ ઘટે છે. ૫૫

ટીકાર્થ—પગિણમવુ, તે પગિણામ કહેવાય છે, એટલે દ્રવ્યરૂપપણુ
કગીને એકરૂપે નેહી વસ્તુનુ બીજા *પર્યાય પ્રત્યે (પર્યાયાતર ધવુ) પામ-
વુ અર્થાત્ ઉપાતર ધવુ તે તેને માટે શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે કે—

“ અર્થાતર એટલે એક અર્થને સુકી બીજા અર્થને પામવુ, સર્વદા એ-
કરૂપે ન રહેવુ તેમજ સર્વથા વિનાશ ન થવો તેને વિદ્વાનો પરિણામ
કહે છે ”

એવો પગિણામ જને છે, તે પગિણામી કહેવાય એવા તે પગિણામી આ-
ત્માને વિષે પ્રથમ કહેલા જવહિ સા વગેરે દોષ ઘટે છે વળી તે આત્મા કેવો
છે ૨ ભિન્ન એટલે જુદા ઉપવાગો અને અભિન્ન એટલે તેનાવી વિપરીત—એક

* આત્મા દેવપણને કે મનુષ્યપણને પામે છે, એવો જે પર્યાય તે પગિણામ કહેવાય છે

નિરૂપિતા ભપ્પયંતે । તથા જિન્ને પૃથ્ગરૂપે અજિન્ને ચ તદ્વિપરીતે ચકારો વિ-
શેષણસમુચ્ચયે । કસ્માદિત્યાહ, દેહાત્ શરીરાત્ । ૫૫ ।

અત્રૈવાર્થે વિપક્કે વાધકમાહ—

અન્યથા તદયોગ ઇતિ ॥ ૫૬ ॥

યદિ હિ પરિણામી આત્મા જિન્નાજિન્નશ્ચ દેહાન્નેષ્યતે તદા તેષાં હિંસા-
દીનાં વંધહેતુતયોપન્યસ્તાનામયોગોઽઘટના । ૫૬ ।

કથમિત્યાહ—

નિત્ય એવાધિકારતોઽસંજ્ઞવાદિતિ ॥ ૫૭ ॥

નિત્ય એવ અપ્રચ્યુતાનુત્પન્નસ્થિરૈકસ્વજાતિવે આત્મનિ ન તુ પર્યાયતયાવલંબને-
નાનિત્યરૂપેપીત્યેવકારાર્થોઽન્યુપગમ્યમાને હ્યવ્યાસ્તિકનયાવણંજતઃ અધિકારતઃ

રૂપવાળો છે. અહીં 'ચ' શબ્દનો અર્થ વિશેષણ સમુચ્ચય અર્થમાં છે. તે આ-
ત્મા ભિન્ન અને અભિન્ન કોનાથી છે? દેહથી છે—એટલે તે પરિણામી આ-
ત્મા દેહથી ભિન્ન છે અને અભિન્ન પણ છે. અર્થાત્ આત્મા અને દેહ એક
પણ છે અને બુદ્ધ પણ છે. ૫૫

ઉપર કહેલા અર્થથી ઉલટી રીતે લેવાથી જ બાધક આવે છે, તે કહે છે—

મૂલાર્થ—જો પરિણામી આત્મા દેહથી ભિન્ન તથા અભિન્ન
ન કહીએ તો તે હિંસાદિક દોષનો તેની સાથે યોગ ન થાય. ૫૬

દ્વીકાર્થ—જો પરિણામી આત્મા દેહથી ભિન્ન તથા અભિન્ન ન માની-
એ તો તે હિંસાદિક બંધના હેતુ તરીકે જાણાવેલા તે હિંસાદિક દોષ તેને ધરે નહીં. ૫૬

કેમ ન ધરે? તે કહે છે—

[નિત્ય એવા આત્માને વિષે અધિકારથી હિંસાદિકનો સંભવ
નથી, તે માટે. ૫૭

નિત્ય એવો આત્મા—એટલે કોઈ દિવસ અવધુ નહીં, ઉત્પન્ન થવું
નહીં અને નિરંતર સ્થિર રહેવું—એવા સ્વભાવવાળા આત્માને વિષે જ હિંસાદિક
દોષ સંભવતો નથી. પર્યાયપણે અવલંબન કરવાથી અનિત્ય એવો જ આત્મા
તેના વિષે નહીં, એમ એવ કારનો અર્થ છે. એ રીતે એકાંત નિત્ય આત્મા

તિલ્લતુષત્રિજાગમાત્રમપિ પૂર્વસ્વરૂપાદપ્રચ્યવમાનત્વેનાસંજવાદધટ્નાત્ હિંસાયાઃ ।
યતો વિવક્ષિતહિંસા વિવક્ષિતપર્યાયિનાશિસ્વજાવાશાસ્ત્રેષુ ગીયતે । યથોક્ત—

“ તત્પર્યાયિનાશો દુઃસ્વોત્પાદસ્તથા ચ સંક્રેશઃ ।

एष कथो जिनजणितो कथं जितव्यः प्रयत्नेन ” ॥ ૧ । ૧૭ ।

તથા—અનિત્યે ચાપરાહિસનેનેતિ ॥ ૧૮ ॥

અનિત્યે ચ સર્વથા પ્રતિક્ષણજગુરે પુનરાત્મનિ અન્યુપગમ્યમાને સતિ, અપ-
રેણ કેનચિત્ દુબ્ધકાદિના અહિંસનેન અવ્યાપાદનેન કસ્યચિચ્ચક્રાદેહિંસાઝં-
જવઃ । પ્રતિક્ષણ જંગુરત્વાન્યુપગમે હિ સર્વેષ્વાત્મનુ સ્વત એવ સ્વજન્મજ્ઞાનક્રણા-

માનતા, દ્રવ્યાસ્તિક નયના આલખનથી એટલે અધિકારથી એકાતિક દ્રવ્યા-
ર્થિક નય મતે કરી તલના છોડાના ત્રીજા ભાગ પ્રમાણે અર્થાત્ અતિ સફ્ત
એવા પણ પૂર્વના સ્વરૂપનો નાશ ન પામવાથી હિંસાનો અસભવ છે, એટલે
ધટવાપણુ નથી—અર્થાત્ એકાત દ્રવ્યાર્થિક નયને મતે આત્મા નિત્ય માનવા-
થી તેને હિંસા કરવાનું ધટતું નથી કારણકે જે કહેવાને ઇચ્છેલી હિંસા છે,
તે કહેવાને ઇચ્છેલા એવા પર્યાયને નાશ કરવારૂપ સ્વભાવવાળી શાસ્ત્રમા કહે-
વાય છે, એટલે પર્યાયનો વિનાશ કરવો તે હિંસા—એમ શાસ્ત્રમા કહેલું
છે નેમકે—

“ આત્માના પર્યાયનો નાશ કરવો, તથા તેને હું ખતું ઉત્પન્ન કરું,
અને ક્ષિપ્ત અધ્યવસાય કરવો—એ ભગવતે હિંસા કહેલી છે, તે હિંસાનો
પ્રયત્નવડે ભાગ કરવો ” ૧

મૂલાર્થ—વળી જે આત્માને સર્વથા અનિત્ય કહીએ, તો બી-
જે કોઈ તેને હણી શકતો નથી તેથી હિંસાનો અસભવ થશે. ૫૮

ટીકાર્થ—સર્વથા અનિત્ય એટલે પ્રતિ ક્ષણે નાશ પામનારો આત્મા
છે, એમ માનવાથી બીજા કોઈ શીકારી વગેરેથી કોઈ કુદ્ધ વગેરે પ્રાણીની
હિંસાનો અમભવ થાય કારણકે આત્માનો ક્ષણે ક્ષણે નાશ થવાનું અગી
કાં કરવાથી સર્વ આત્માઓ પોતાની મેલેજ પોતાના જન્મનો લાભ થયા
પછી સર્વથા નિવૃત્ત થવાથી—એટલે પોતાની મેલે જન્મ થયો અને તગ્તજ
નાશ થયો—એમ દેવાથી કોણ કોનો ભાગનારો થાય અને કોણ કોનાથી મ-

નંતરં સર્વથા નિવર્તમાનેષુ કઃ કસ્ય હિંસકઃ કો વા કસ્ય હિંસનીય ઇતિ ૫૮ ।

તથા—જિન્ન એવ દેહાન્ન સ્પૃષ્ટવેદનમિતિ ॥ ૫૯ ॥

યદિ હિ જિન્ન એવ વિલક્ષણ એવ સર્વથા દેહાદાત્મા તદા ન નૈવ સ્પૃષ્ટસ્ય યોષિચ્છરીશયનાસનાદેઃ કંઠકજ્વલનજ્વાલાદેશ્ચ ઇષ્ટાનિષ્ટરૂપસ્ય સ્પર્શનૈન્દ્રિયવિષય-
સ્ય દેહેનસ્પૃગ્યમાનસ્ય વેદનમનુજવનં પ્રાપ્નોતિ જોગિનઃ પુરુષસ્ય । ન હિ દેવદત્તે
શયનાદીનિ જોગાંગાનિ સ્પૃશતિ વિષ્ણુમિત્રસ્યાનુજવપ્રતીતિરસ્તીતિ । ૫૯ ।

તથા—નિરર્થકશ્ચાનુગ્રહ ઇતિ ॥ ૬૦ ॥

નિરર્થકઃ પુરુષસંતોષલક્ષણફલ્લવિકલ્લઃ । ચઃ સમુચ્ચયે । અનુગ્રહઃ સક્કંદ-

રવા યોગ્ય થાય—અર્થાત્ જો આત્મા ક્ષણે ક્ષણે પોતાની મેલે ઉત્પન્ન થાય છે
અને પોતાની મેલે નાશ પામે છે—એમ માનીએ તો પછી કોણ કોને મારે
અને કોને કોણ મારવાનું રહે, એટલે એકાંત આત્માને અનિત્ય માનવાથી હિં-
સાનો અસંભવરૂપ દોષ લાગે. ૫૮

મૂલાર્થ—વળી જો આત્મા દેહથી સર્વથા ભિન્ન હોય તો સ્પર્-
શ કરેલા વિષયનો અનુભવ ન થાય. ૫૯

ટીકાર્થ—જો દેહથી સર્વથા આત્મા ભિન્ન એટલે વિલક્ષણ હોય, તો
સ્ત્રીનું શરીર, શય્યા અને આસન વગેરે ઇષ્ટ વસ્તુનો અને કાંટા, અગ્નિની
જ્વાલા વગેરે અનિષ્ટ વસ્તુનો દેહવડે સ્પર્શ કરેલો સ્પર્શદંદ્રિયનો વિષય,
તેનો અનુભવ ભોગી પુરૂષને નહીં થાય. કેમકે દેવદત્ત નામનો માણસ શય્યા
વગેરે ભોગના અંગનો સ્પર્શ કરે અને તેના અનુભવની પ્રતીતિ વિષ્ણુમિત્ર
નામના બીજા માણસને ન થાય. અર્થાત્ જો ભોગ બીજો કરે અને તેનો અ-
નુભવ બીજાને થતો નથી, તેમ દેહ અને આત્મા સર્વથા જુદા હોય તો દેહ
ભોગવેલાનો અનુભવ આત્માને ન થાય, માટે જ્યાંસુધી આત્મા કર્મસહિત
છે, સાંસુધી તે સર્વથા દેહથી જુદો ન કહેવાય. ૫૯

મૂલાર્થ—વળી જો અનુગ્રહ તે નિષ્કુળ થાય છે. ૬૦

ટીકાર્થ—આત્મા દેહથી સર્વથા ભિન્ન છે, એમ માનવાથી દેહને જો
અનુગ્રહ એટલે પુષ્પમાલા, ચંદન, સ્ત્રી, વસ્ત્ર વગેરે જો ભોગના અંગોથી

નાગનાવસનાદિભિર્ભોગૈર્નિરુપદંતો જવેદેહસ્ય દેહાદાત્મનોઽપ્યતત્ત્વત્વાત્ ।
નિગ્રહસ્યાપ્યુપસન્નક્રણમેતન્ । ૬૦ ।

एवं जेदपक्षं निराकृत्याजेदपक्षनिराकरणायाह—

अजिन्न एवामरणं वैकલ્યાयोगादिति ॥ ६१ ॥

अजिन्न एव देहात्सर्वथा नानात्वमनाज्ञंभमाने आत्मनि सति चैतन्यवि-
शिष्टः कायः पुरुष इति मतावज्ञंविना सुरगुरुशिष्याणामन्युपगमेन । किमित्याह ।
अमरण मृत्योरजावः आपन्नत आत्मनः । कुत इत्याह । वैकल्यस्यायोगादघटनात् ।
यतो मृतेऽपि देहे न किंचित्पृथिव्यादिभूतानां देहारजकाणां वैकल्यमुपपन्नमिति ।
वायोस्तत्र वैकल्यमिति चेन्न, वायुमंतरेण लुप्तमनजावायोगात् । तर्हि तेजसः तत्र
वैकल्यमस्तीति चेन्न । तेजसो व्यतिरेकेण कुण्ठितजावामतिपत्तेरिति कथं देहा-

મહાયપણુ છે, તે નિર્ગુણ થાય છે, એટલે પુરુષને સતોષ રૂપ ક્ષણથી ગહિત
થાય છે કાણુકે દેહથી આત્માનુ અત્યંત ભિન્નપણુ છે અહીં ઉપલક્ષણથી
નિમ્નહનુ પણ નિર્ગુણપણુ જાણુવું એટલે કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે કે,
જેમ સ્ત્રી વગેરે ઇદ પદાર્થવડે આત્માને સુખ જાણાય છે તે નિષ્કુળ થાય છે,
તેમ અગ્નિના દાહ વગેરેથી જ આત્માને દુઃખ થાય છે, તે પણ નિષ્કુળ થાય
છે, માટે સર્વથા દેહ અને આત્મા જુદા નથી ૬૦

એવી ગીતે એકાત ભેદપક્ષનું ખડન કરી હવે અભેદપક્ષનું ખડન
કરવાને કહે છે—

મૂલાર્થ—દેહ અને આત્માનો સર્વથા અભેદજ્ઞ માનીએ તો
મરણજ ઘટે નહીં. કારણકે વિકલપણનો અયોગ^૧ છે. ૬૧

ટીકાર્થ—દેહથી આત્મા સર્વથા અભિન્નજ છે—એટલે આત્મા નાના
પ્રકારને પામતો નથી—એમ માનવાથી—આત્મા અને દેહ એકજ થયા, સાગે
'ચૈતન્ય સહિત એવું શરીર તે આત્મા છે' એવા મતને અવલબન કરનાગ
બૃહસ્પતિના શિષ્યોનો મત અગીકાર કરવો પડશે, અને તેમ કરવાથી શુ ધ

૧ કહેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે, જો આ માને સર્વથા દેહરૂપજ માનીએ તો ૫૩૧ તેનું
મરણજ કેમ સંભવે ? શરીર તો જીવું છે, તેવું જ દેખાય છે તેમા કાંઈ અણુ ઘરેનું
દખાવું નથી

જિજ્ઞાત્મવાદિનાં મરણમુપપન્નં જવેદિતિ । ૬૧ ।

પ્રાક્તનાવસ્થયોર્વાયુતેજસોસ્ત્રાજ્ઞાવાન્મરણમુપપદ્યતે इति चेदुच्यते—

મરણે પરલોકાજ્ઞાવ ઇતિ ॥ ૬૨ ॥

મરણે અચ્યુપગમ્યમાને પરલોકસ્યાજ્ઞાવઃ પ્રસજ્યતે, ન હિ દેહાદજિન્ન
 एवात्मन्यच्युपगम्यमाने कश्चित्परलोकयायी सिद्ध्यति, देहस्यात्रैव तावत् पातदर्शनात्
 तद्व्यतिरिक्तस्य चात्मनोऽनच्युपगमात् । न च वक्तव्यं परलोक एव तर्हि नास्ति,

શે કે, આત્માને મૃત્યુનો અભાવજ^૧ પ્રાપ્ત થશે; કારણકે વિકલપણાનો અયો-
 ગથી એટલે નહીં ઘટવાથી—એટલે દેહ જોવો છે, તેવોજ દેખાય છે, તેમાંથી
 કંઈ ઓછું થયેલું દેખાતું નથી, તેથી આત્માનું મરણ ઘટતું નથી. જથી દેહ
 મરણ પામતાં પણ તે દેહના આરંભક એવા પૃથિવી વગેરે પાંચ ભૂતમાંથી
 કોઈ પણ કંઈ વિકલ થયેલું જણાતું નથી. અહીં નાસ્તિક શંકા કરે છે કે
 ‘ મરણ પામેલા દેહમાં વાયુ જણાતો નથી. ’ તેની શંકાને દૂર કરવા સિદ્ધાંતી
 કહે છે કે, તે મૃત શરીરમાં વાયુ રહેલો છે. જે વાયુ ન હોય તો તે શરીરનું
 પ્રકુલ્લિતપણું ક્યાંથી હોય ? નાસ્તિક એવી શંકા કરે છે કે ‘ મરણ પામેલા
 દેહમાં તેજ જણાતું નથી, ’ તો એ શંકા દૂર કરવાને સિદ્ધાંતી કહે છે કે, જે
 તેજ ન હોય તો દેહને કુથિતભાવ એટલે કોહવાપણું ન થવું જોઈએ; પણ
 તે તો દેખાય છે, માટે દેહથી આત્માને અભિન્ન માનનારાને મતે મરણ શી
 રીતે ઘટે ? નજ ઘટે. ૬૧

પ્રથમની અવસ્થાવાળા એટલે પહેલા હતા તેવા વાયુ અને તેજનો આ-
 ત્મામાં અભાવ થવાથી મરણ માનીએ છીએ, એમ જે કહેા, તો તે પણ નહીં
 ઘટે તે કહે છે—

મૂલાર્થ—આત્માને મરણ માનવાથી પરલોકનો અભાવ
 થશે. ૬૨

જે આત્માને મરણનો અંગીકાર કરશે તો પરલોકના અભાવનો પ્રસંગ
 થશે, કારણકે તેમ માનવાથી એટલે દેહથી અભિન્ન—જુદો નહીં એવો આત્મા

૧ જગતમાં એવું કહેવાય છે કે ‘ અમુક આત્મા મૃત્યુ પામ્યો, ’ જ્યારે આત્માને દેહરૂપ
 માનીએ તો એ મરણ શી રીતે સંભવે ? કારણકે દેહમાંથી કંઈ ગયું નથી.

તસ્ય સર્વવિશિષ્ટઃ પ્રમાણોપદ્વિજોપપન્નત્વેનાજીવત્વાત્ । પ્રમાણં ચેદં યો યોઽજિ-
હ્વાપઃ સ સોઽજિહ્વાપાતરપૂર્વકો દૃષ્ટઃ યથા યૌવનકાઙ્ગાજિહ્વાપો વાઙ્ગકાઙ્ગીનાજિ-
હ્વાપપૂર્વકઃ અજિહ્વાપથ વાઙ્ગસ્ય તદ્દહર્જાતસ્ય પ્રસારિત્વોચનસ્ય માનુઃ સ્તનો
નિજાઙ્ગયતઃ સ્તન્યસ્પૃહાસ્પઃ યથ તદ્વિહ્વાપાતરં તન્નિયમાઙ્ગ્યાંતરજાવીતિ । ૬૨।

તથા દેહકૃતસ્યાત્મનાઽનુપજોગ ઇતિ ॥૬૩॥

एकातजेदे देहात्मनोरन्युपगते साख्येन, देहेन कृतस्य परेषा ताम्रनतर्जन-
हिसनादिना देवतानमनस्तयनादिना चोपायेनोपात्तस्य शुजाशुजरूपस्य कर्मणः
आत्मना अनुपजोगः सुखदुःखानुभवकारेणावेदनमापद्यते । न हि कश्चिदन्यकृत

માનવાથી પછી કોઈ પણ પગલોકમા જનાર ગ્રેહો નહીં કેમકે દેહ તો અહીંજ
પડતો દેખાય છે અને દેહથી જુદા આત્માનો અગીકાર થતો નથી કદી કહે-
ગો કે પગલોક નથી, તો એ તમારે કહેવુંજ નહીં, કારણકે સર્વ વિશિષ્ટ પુ-
રોચિ પ્રમાણના બળતુ આલબન કરીને તે પગલોકનો અગીકાર કર્યો છે
તે પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે જે જે અભિલાષ ઉત્પન્ન થાય છે, તે તે અભિલાષ
પ્રથમ બીજા ઉત્પન્ન થયેલા અભિલાષપૂર્વક દેખાય છે જેમકે યૌવન અવ-
સ્થાનો અભિલાષ બાહ્યકાળમા થયેલા અભિલાષપૂર્વક છે, તે અભિલાષ એ-
વજ દિવસના જન્મેલા અને નેત્ર ઉઘાડી માતાના મ્તનને જોતા એવા બાળકને
સ્તનપાન કરવાની નૃપ્તારૂપ છે, તે અભિલાષ પૂર્વ જન્મમા થયેલા અભિલાષ-
પૂર્વક છે—અર્થાત્ જે બાળકને અભિલાષ થાય છે, તે નિત્યે પૂર્વ ભવમા થયેલો
જે, તેથી પગલોક જે એ વાત નિહ થાય છે ૨

મૂલાર્થ—જે એકાંતે દેહ અને આત્માનો ભેદ અગીકાર કર-
વામા આવે તો દેહ કહેલા કર્મનો આત્માને ઉપભોગ ન થવો
જોઈએ. ૬૩

ટીકાર્થ—"માખ્ય મત પ્રમાણે જે દેહ અને આત્માનો એકાંતે ભેદ
અગીકાર કરીએ તો દેહવડે કરેલા બીજાને તાડન, તર્જન, દિમા વગેરે અ-
નુભવ કર્મ અને દેવતાને નમન અને સ્તવન વિગેરે ગુણ કર્મ જે ઉપાયવડે અ-
દા કરેલા છે, તે ગુણાનુભવ કર્મનો આત્માએ કરીને ઉપભોગ નહીં થાય, અ-

શુચમશુચં વા વેદયિતુમર્હતિ । ૬૩ ।

તથા આત્મકૃતસ્ય દેહેનેતિ ॥ ૬૪ ॥

યદિ ચ દેહાદન્નિન્ન એવ આત્મેત્યચ્ચુપગમઃ તદા આત્મકૃતસ્ય કુશલાદકુશલાદ્વાન્નુષ્ઠાનાદાત્મસમુપાર્જિતસ્ય શુચસ્યાશુચસ્ય ચ કર્મણ ફહામુત્ર ચ દેહેન કર્ત્વાન્નુપજ્ઞોગઃ અવેદનં પ્રસજ્યતે । અન્યકૃતત્વાત્ । ૬૪ ।

યદિ નામૈવમાપદ્યતે તથાપિ કો દોષ ઇત્યાહ—

દૃષ્ટેષ્ટવાધેતિ ॥ ૬૫ ॥

ચાત્ સુખ દુઃખના અનુભવદ્વારા તેનું વેદન નહીં થાય, એટલે શુભાશુભ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલું જે સુખ દુઃખ તેને આત્મા નહીં ભોગવે, કેમકે બીજાએ કરેલા શુભ અશુભ કર્મને કારણ બીજા વેદવાને (ભોગવવાને) થોડું નહીં થાય. ૬૩*

મૂલાર્થ—વળી આત્માએ કરેલા કર્મને દેહે કરી અવેદવાનો પ્રસંગ આવે. ૬૪

ટીકાર્થ—જો આત્મા દેહથી ભિન્ન છે, એમ એકાંતે અંગીકાર કરવામાં આવે તો આત્માએ કરેલા કુશલ-અકુશલ એટલે શુભાશુભ અનુષ્ઠાન-કર્મનો આ લોક તથા પરલોકને વિષે દેહે કરી અનુપભોગ અવેદવાનો પ્રસંગ આવે—અર્થાત્ આત્માનું કરેલું કર્મ દેહ ન ભોગવે એમ થાય; કારણકે અન્ય જે આત્મા તેનું કરેલું કર્મ અન્ય જે દેહ તેને ભોગવવામાં નહીં આવે. ૬૪

અહીં પર મતવાદી કહે છે કે, જો એમ માનીએ તોપણ તેમાં શો દોષ છે ? તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—જોયેલા અને શાસ્ત્રથી સિદ્ધ કરેલા એ બંનેને છુપાવા જેવું થાય. ૬૫

જો વિશેષ ખુલાસો—આત્મા અને દેહ એકાંત બુદ્ધિ માનીએ તો દેહનું કરેલું પાપ પુણ્ય આત્માને શી રીતે લાગે ? અને દેહનું કરેલું આત્મા સાક્ષાત્ ભોગવે છે. માટે જ્યાંસુધી કર્મ સહિત આત્મા છે તેમજ દેહમાં તે અહંબુદ્ધિએ રહેલો છે, ત્યાંસુધી સર્વથા બુદ્ધિ કહેવાય નહીં, એ વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ જાણવું. વળી તે શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં પણ બતાવેલું છે.

દૃષ્ટસ્ય સર્વલોકપ્રતીતસ્ય દેહકૃતસ્યાત્મના, આત્મકૃતસ્ય ચ દેહેન યઃ
સુખદુઃખાનુભવઃ તસ્ય, ઇષ્ટસ્ય ચ શાસ્ત્રસિદ્ધસ્ય વાધા અપદ્ભવઃ પ્રાપ્નોતિ ।
તથાહિ । દૃશ્યત ઇવાત્મા દેહકૃતાચૌર્યપારદાર્યપ્રનાર્યકાર્યચારકાર્યં ચિર શોક-
વિપાદાદીનિ દુઃખાનિ સમુપવ્રજમાનઃ, શરીર ચ તથાવિગમનઃસક્રોચાદાપન્ન-
જ્વરાદિજનિતઅધામનુભવતિ । ન ચ દૃષ્ટેષપદ્માપિતા યુક્તા સતા નાસ્તિકલ-
ક્ષણત્વાત્તસ્યાઃ । ૬૫ ।

इत्य सर्वथा नित्यमनित्य च, तथा देहादन्निन्नमन्निन्नं चात्मानमंगीकृत्य
हिंसादीनामसत्त्वमापाद्योपसहरन्नाह—

अतोऽन्यथैतत्सिद्धिरिति तत्त्ववाद इति ॥ ६६ ॥

દીકાર્થ—એવેવો એટલે સર્વ લોકને પ્રત્યક્ષ બતાવેલો દેહે કહેલો સુખ દુઃખનો
અનુભવ આત્માને થાય છે અર્થાત્ દેહે કહેલા સુખ દુઃખને આત્મા ભોગવે
છે, અને આત્માએ કહેલા સુખ દુઃખને દેહ ભોગવે છે, એ મર્વ લોક દેખે
છે શાસ્ત્રસિદ્ધ એટલે શાસ્ત્રમા મિદ્ધ એવા મોક્ષાદિકના અનુદાનને બાધા
એટલે છુપાવવું થાય છે, તે આ પ્રમાણે—દેહે કહેલા ચોરી, વ્યભિચાર વિગેરે
અનાર્ય ક્રમોથી ખદીખાના વગેરે સ્વર્ગને વિષે ધણું વખત રોક—ખેદ પ્રમુખ
દુઃખોનો અનુભવ કરતો એવો આત્મા પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, તેમ તેવી જાતના
મનના ક્ષોભથી પ્રાપ્ત થયેલા તાવ પ્રમુખ વ્યાધિઓથી ઉત્પન્ન થયેલી વ્યથાને
અનુભવે છે, એટલે તેવા વ્યાધિઓને અનુભવ કરતો દેહ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે,
મટિ મત્પૃષ્ઠોને ધટ—એવેલાને અને ધટ—શાસ્ત્રનિદને છુપાવવા—ઓગવવા યુ-
ક્ત નથી કાગળ કે તેમ કરવું તે નાન્ટિકપણાનું લક્ષણ છે । ૬૫

એવી રીતે આત્માને મર્વથા નિત્ય, અનિત્ય તથા મર્વથા દેહથી વિન્ન
અને મર્વથા દેહથી અલિન્ન માનવાથી તેને હિંસાદિકનો અનુભવ થશે, એમ
પ્રતિપાદન કરી અર્થાત્ એકાનવાદનું ખડન કરી તેને અધિકાર તેની મમાતિ
કરે છે—

મૂલાર્થ—એ એકાતવાદથી બીજી રીતે આત્માને માનવાથી
હિંસાદિકની સિદ્ધિ થાય—એવો તત્ત્વવાદ છે. ૬૬

અતઃ એકાંતવાદાદન્યથા નિત્યાનિત્યાદિસ્વરૂપે આત્મનિ સમચ્ચુપગમ્યમાને
 એતત્સિદ્ધિઃ હિંસાદિસિદ્ધિઃ તત્સિદ્ધૌ ચ તન્નિવંધના વંધમોક્કસિદ્ધિઃ ઇતિ એષ
 તત્ત્વવાદઃ પ્રતિજ્ઞાયતે યોસ્તત્ત્વવાદિના પુરુષેણ વેદિતું ન પાર્યતે ઇતિ । ૬૬ ।

એવં તત્ત્વવાદે નિરૂપિતે કિં કાર્યમિત્યાહ—

परिणामपरीक्षेति ॥ ६७ ॥

પરિણામસ્ય તત્ત્વવાદવિષયજ્ઞાનશ્રદ્ધાનલક્ષણસ્ય પરીક્ષા એકાંતવાદારુચિસ્ત-
 વનવચનસંજ્ઞાપણાદિનોપાયેન નિર્ણયનં વિધેયં । ૬૭ ।

તતોઽપિ કિં કાર્યમિત્યાહ—

शुद्धे बंधजेदकथनमिति ॥ ६८ ॥

શુદ્ધે પરમાં શુદ્ધિમાગતે પરિણામે વંધજેદકથનં વંધજેદસ્ય મૂલપ્રકૃતિવંધરૂ-

ટીકાર્થ—એ એકાંતવાદથી બીજી રીતે કહેતાં નિત્યાનિત્યાદિ સ્વભાવ-
 વાળો આત્મા અંગીકાર કરવામાં આવે તો એ હિંસાદિકની સિદ્ધિ થાય છે,
 અને જ્યારે તેની સિદ્ધિ પ્રતિપાદિત થાય, એટલે આત્માને બંધ તથા મોક્ષની
 સિદ્ધિ થાય. અર્થાત્ જ્યારે જીવને હિંસાદિક લાગે એટલે બંધ તથા મોક્ષ
 સાચાં ઠરે છે. એજ તત્ત્વવાદ છે, એમ સમજાય છે. જે તત્ત્વવાદ અતત્ત્વવાદી
 પુરૂષથી બાણી શકતો નથી. ૬૬

એવી રીતે તત્ત્વવાદ નિરૂપણ કરતાં પછી શું કરવા યોગ્ય છે ? તે
 હવે કહે છે—

મૂલાર્થ—જેને તત્ત્વવાદ પ્રણમ્યો હોય, તેની પરીક્ષા કરવી: ૬૭

ટીકાર્થ—પરિણામ એટલે તત્ત્વવાદ સંબંધી જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધા, તેની
 પરીક્ષા કરવી એટલે એકાંતવાદમાં અર્થ, અને તત્ત્વવાદની સ્તુતિના વચ-
 નનું ભાષણ વગેરે ઉપાયથી તેનો નિર્ણય કરવો, અર્થાત્ એ રીતે કરવાથી
 શ્રોતાના પરિણામની પરીક્ષા થાય છે. ૬૭

તે પછી શું કરવા યોગ્ય છે, તે કહે છે—

મૂલાર્થ—પરિણામ શુદ્ધ થતાં બંધભેદનું કથન કરવું. ૬૮ ।

ટીકાર્થ—પરિણામ જ્યારે શુદ્ધ થાય-ઉત્કૃષ્ટ શુદ્ધિને પામે, ત્યારે તેને બંધભેદનું

પસ્યાદૃષિપસ્ય ઉત્તરમકૃતિમધસ્વજાવસ્ય ચ સમ્પન્નવતિપ્રમાણસ્ય કથન પ્રજ્ઞાપન
કાર્યં વધશતકાદિગ્રંથાનુસારેણેતિ । ૬૮ ।

તથા વરવોધિજ્ઞાનપ્રરૂપણેતિ ॥ ૬૯ ॥

વરસ્ય તીર્થકરણફલકારણતયા શેષવોધિજ્ઞાનેન્યોઽતિશાયિનો વો-
ધિજ્ઞાનસ્ય પ્રરૂપણા પ્રજ્ઞાપના । અથવા વરસ્ય હવ્યવોધિજ્ઞાનવ્યતિરેકિણઃ
પારમાર્થિકસ્ય વોધિજ્ઞાનસ્ય પ્રરૂપણા હેતુતઃ સ્વરૂપતઃ ફલતત્ત્વેતિ । ૬૯ ।

તત્ર હેતુતસ્તાવદાહ—

તથાજનવ્યત્વાદિતોઽસાવિત્તિ ॥ ૭૦ ॥

જન્યત્વ નામ સિદ્ધિગમનયોગ્યત્વમનાદિપારિણામિકો જાવઃ, આત્મસતત્ત્વ-

કથન કરવું, એટલે શ્રોતા જ્યારે શુદ્ધ પગિણામવાળો થાય, ત્યારે આઠ પ્ર-
કારનો મૂળ પ્રકૃતિબધરૂપ ભેદ તથા સત્તાણું પ્રકારનો ઉત્તર પ્રકૃતિબધનો
સ્વભાવ તેને જણાવવો, એટલે બધ શતક વગેરે ગ્રંથોને અનુસારે તેની
આગળ તે વિષે કહેવું ૬૮

મૂલાર્થ—વળી શ્રેષ્ઠ એવા બોધિલાભની પ્રરૂપણા કરવી. ૬૯ ।

ટીકાર્થ—વગર એટલે તીર્થકરણ પ્રાપ્તિ વચારૂપ લક્ષણવાળા ફળના કારણરૂપણા-
ને લઈને ખીજા સર્વ બોધિલાભથી અતિશય શ્રેષ્ઠ એવા બોધિલાભની પ્રરૂપણા-
પ્રજ્ઞાપના કરવી, એટલે તીર્થકરણગોત્રને ઉપાર્જવાના કારણરૂપ એવા બોધિલા-
ભ—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ સર્વ બોધિલાભથી શ્રેષ્ઠ છે એમ પ્રરૂપણા કરવી, અથ-
વા વગર એટલે દ્રવ્ય બોધિલાભ—સમ્યક્ત્વથી જુદા એવા પારમાર્થિક બોધિલા-
ભ એટલે ભાવ્ય સમ્યક્ત્વની પ્રરૂપણા હેતુથી, સ્વરૂપથી અને ફળથી કરવી ૬૯

હેતુવડે વગર બોધિલાભની પ્રરૂપણા કેવી રીતે કરવી ? તે પ્રથમ કહે છે

મૂલાર્થ—તેવા પ્રકારના ભવ્યત્વાદિકથી એ સમકિતની ।
પ્રાપ્તિ થાય છે. ૭૦

ટીકાર્થ—ભવ્યત્વ—ભવ્યપણું એટલે સિદ્ધિમાજવાની યોગ્યતા—અનાદિકાળ-

૧ કર્મ બાધવાની મૂળ પ્રકૃતિ આઠ કર્મરૂપ છે અને ઉત્તર પ્રકૃતિ સત્તાણું પ્રકારની છે
તે વિસ્તાર કર્મત્રયમાથી બાણી વેવી

મેવ, તથાજવ્યત્વં તુ જવ્યત્વમેવ કાલાદિજેદનાત્મનાં વીજસિદ્ધિજાવામાનારૂપ-
તામાપન્નં આદિશબ્દાત્કાલનિયતિકર્મપુરુષપરિગ્રહઃ તત્ર કાલો વિશિષ્ટપુદ્ગલપરા-
વર્તોત્સર્પિણ્યાદિઃ તથાજવ્યત્વસ્ય ફલદાનાન્નિમુખ્યકારી વસંતાદિવચ્ચનસ્પતિવિ-
શેષસ્ય । કાલસદ્ભાવેઽપિ ન્યૂનાધિક્યપોહેન નિયતકાર્યકારિણી નિયતિઃ । અપચી-
યમાનસંક્રેશં નાનાશુજ્જાશયસંવેદનહેતુઃ કુશલાનુબંધિકર્મ સમુચિતપુણ્યસંજારો મ-
હાકલ્યાણાશયઃ પ્રધાનપરિજ્ઞાનવાન્ પ્રસૂચ્યમાણાર્થપરિજ્ઞાનકુશલઃ પુરુષઃ । તત-

નો પરિણમી રહેલો ભાવ. તે ભવ્યપણું આત્માનું સતત્ત્વ એટલે આત્માનું મૂળત-
ત્વ છે. વળી ભવ્યપણું કાળાદિકના ભેદે કરી આત્માની જે બીજસિદ્ધિ તેના ભાવથી
નાના પ્રકારને પામેલું એવું ભવ્યપણું, તેજ તથાભવ્યપણું છે, એટલે કહે-
વાનું તાત્પર્ય એ છે કે, તથાભવ્યપણું એકરૂપે નથી હોતું, પણ કાળાદિ
ભેદે કરીને તેના અનેક ભેદ થાય છે. આદિ શબ્દથી કાળ, નિયતિ,
કર્મ અને પુરુષ-એમનું પરિગ્રહણ કરવું. વિશિષ્ટ એટલે સૂક્ષ્મ એવો પુદ્ગ-
લપરાવર્ત જેમાં રહેલ છે એવા ઉત્સર્પિણી વિગેરે તે કાળ કહેવાય છે. તે
કાળજેમ વનસ્પતિવિશેષને વસંતાદિક (ઋતુ) કાળદ્રવ્ય દેવાને સન્મુખ-
કારી થાય છે, તેમ તથાભવ્યપણાને તેના દ્રવ્યનું દાન આપવાને તે સન્મુખ
કરનાર છે, એટલે ઉત્સર્પિણી વગેરે કાળ ભવ્યપણાને મોક્ષે જવારૂપ દ્રવ્ય
આપવાને સમર્થ કરે છે, એટલે ભવ્યપણું હોય પણ મોક્ષ જવાનો કાળ ન
આવ્યો હોય, તો મોક્ષે જઈ શકાતું નથી, માટે મોક્ષે જવાનો અધ્યવસાય
કરાવનાર કાળ તેનું કારણ છે. કાળ છતાં પણ ન્યૂનાધિક્યને દૂર કરીને નિશ્ચિત
કાર્યને કરનારી નિયતિ કહેવાય છે. એટલે કાળ બરાબર આવ્યો હોય,
પણ જે ભાવી ભાવ ન હોય તો તે કાર્ય બનતું નથી, માટે તેમાં નિયતિની
જરૂર છે. જેનાથી ક્લેશ નાશ પામે છે અને જે નાના પ્રકારના શુભ આશય-
ને અનુભવવાનું કારણરૂપ છે, તે કુશલાનુબંધી એટલે પુણ્યાનુબંધી કર્મ
કહેવાય છે. નિયતિ હોય, કાળ હોય તોપણ પુણ્યકર્મનો ઉદય થયા વિના
સદ્ગતિએ જવાય નહીં, માટે તેમાં પુણ્યકર્મની જરૂર છે.

જેણે પુણ્યનો સમૂહ એકઠો કરેલો છે, જેનો આશય મોટો કલ્યાણકારી
છે, જેનામાં પ્રધાન જ્ઞાન છે અને પ્રરૂપેલા અર્થને જાણવામાં જે કુશળ છે, તે
(મોક્ષાધિકારી) પુરુષ કહેવાય છે, એટલે સારાં કર્મનો અધિકારી પુરુષ હો-

સ્થાનવ્યત્પદાદૌ યેષાં તે તથા તેન્યઃ અસૌ વરવોધિજ્ઞાનઃ પ્રાપ્નુરસ્તિ । સ્વરૂપ
ચ જીવાદિપદાર્થશ્રદ્ધાનમસ્ય । ૭૦ ।

અથ ફક્તત્ત્વમ્બ્રાહ્મ—

પ્રથિજ્ઞેદે નાત્યંતસંક્રેશ ઇતિ ॥ ૭૧ ॥

ફહ પ્રથિજિવ પ્રથિઃ દ્વૈ રાગદ્વેષપરિણામઃ તસ્ય ગ્રથેઃ જ્ઞેદે અપૂર્વકરણવ-
જસૂચ્યા વિદારણે સતિ દ્વબ્ધશુદ્ધતત્ત્વશ્રદ્ધાનસામર્થ્યાન્નાત્યંતં ન પ્રાગિવાતિનિ-
વિન્નતયા સંક્રેશો રાગદ્વેષપરિણામઃ પ્રવર્તતે । ન હિ દ્વબ્ધવેષપરિણામો મણિઃ કથ-
ચિન્મલાપૂરિતરઘ્નોઽપિ પ્રાગવસ્ત્યા પ્રતિપ્રગત ઇતિ । ૭૧ ।

પ્રતદપિ કુત ઇત્યાહ—

ન જૂયસ્તદ્ધનમિતિ ॥ ૭૨ ॥

વો જોઈએ કાળ, નિયતિ અને કર્મ—એ ત્રણે અધિકારી પુરૂષમાજ ઉપયો-
ગી થાય છે, તેથી તે તથાભવ્યત્વ છે આદિ જન્મને તે તથાભવ્યત્વાદિ કહે
વાય, તે વડી એટલે કાળ, નિયતિ, કર્મ અને ભવ્યપણુ પામવાથી પુરૂષને
શ્રેષ્ઠ સમ્યક્ત્વનો લાભ થાય છે જીવાદિ પદાર્થ ઉપર શ્રદ્ધા કરવી, એ સ-
મ્યક્ત્વ પામવાનું સ્વરૂપ છે ૭૦

હવે કશી વગ બોધિલાભને કહે છે—

મૂલાર્થ—અયિનો ભેદ શ્રવાથી અતિશય સંકલેશ થતો નથી. ૭૧

ટીકાર્થ—અર્હાં અયિ—ગાઠના જેવો હોવાથી અયિ કહેવાય છે, એટલે
દૃઢ એવો જે ગગદ્વેષનો પગિણામ તે અયિ, તેને ભેદવાથી એટલે અપૂર્વ કળ-
કુપી વજની સોયવડે વિદારણ કરવાથી પ્રાપ્ત થયેલ શુદ્ધ તત્ત્વની શ્રદ્ધાના
સામર્થ્યવડે પૂર્વની જન્મ અતિશય આકરો ગગદ્વેષનો પગિણામ ન હોય જન્મ
વિધાએલો મણિ કાઢ પ્રકારે તેનું છિદ્ર મળથી પૂગએલું હોય તોપણ તે
પૂર્વની અવસ્થાને પામતો નથી—એટલે પ્રથમના જેવો છિદ્ર ગદિત થતો
નથી ૭૧

કદી વાદી કહે કે, એ તમે સાચી કહો છો : તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—કદીથી તે અયિનું બંધન થતું નથી, એ હેતુ માટે. ૭૨

યતો ન જૂયઃ પુનરપિ તસ્ય ગ્રંથેર્વધનં નિષ્પાદનં જેદે સતિ સંપદ્યતે ઇતિ ।
 કિમુક્તં જવતિ । યાવતી ગ્રંથિજેદકાઢે સર્વકર્મણામાયુર્વર્જાનાં સ્થિતિરંતઃસાગરો-
 પમકોટાકોટિદ્વક્ષણાઽવશિષ્યતિ । તાવત્પ્રમાણમેવાસૌ સમ્યગુપદ્વચસમ્યગ્દર્શનો
 જીવઃ કથંચિત્ સમ્યક્ત્વાપગમાત્તીત્રાયામપિ તથાવિદ્યસંકેશપ્રાપ્તૌ વધ્નાતિ ન પુન-
 સ્તં વંધેનાતિક્રામતીતિ । ૭૨ ।

તથા અસત્યપાયે ન દુર્ગતિરિતિ ॥ ૭૩ ॥

અસત્યવિદ્યમાને અપાયે વિનાશે સમ્યગ્દર્શનસ્ય પરિગુપ્તજવ્યત્વપરિપાક-
 સામર્થ્યાન્મતિજેદાદિકારણાનવાપ્તૌ, ન નૈવ દુર્ગતિઃ કુદેવત્વકુમાનુપત્વતિર્યક્ત્વ-

ટીકાર્થ—જેથી કરીને અંથિભેદ થતાં તે અંથિનું બંધન થતું નથી.
 એથી શું કહ્યું કે, અંથિભેદને અવસરે જેટલી આયુઃકર્મ સિવાય બાકીના
 સાત કર્મની દેશે જાણા એક ઢોટા ઢોટી સાગરોપમની સ્થિતિ રહે છે—અ-
 થાત્ જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાંથી આગણત્રી-
 શની અપાયે અને દેશે જાણા એક ઢોટાઢોટી સાગરોપમની સ્થિતિ રાખે છે. એ
 રીતે જણે સારી રીતે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરેલું છે એવો જીવ કેહ પ્રકારે સમ્ય-
 ક્ત્વનો નાશ થવાથી—મિથ્યાત્વભાવને પામવાથી તીવ્ર એવી પણ તેવા કલેશની
 પ્રાપ્તિ છતાં પણ તેટલા પ્રમાણના કર્મનો બંધ કરે છે, એટલે પૂર્વે સમકિત પા-
 મવાને અવસરે જેટલી સ્થિતિ રાખી છે, તેટલોજ નવીન કર્મબંધ કરે છે.
 પરંતુ તે પ્રમાણને બંધવડે ઉલ્લંઘન કરતો નથી—અર્થાત્ તે બંધના કરતાં
 અધિક બંધ કરતો નથી. ૭૨

મૂલાર્થ—વળી અપાય ન થતાં દુર્ગતિ ન થાય. ૭૩ ।

ટીકાર્થ—સમકિત દર્શનનો વિનાશ ન થતાં એટલે મિથ્યાત્વભાવને
 ન પામતાં શુદ્ધ ભવ્યપણાના પરિપાકના સામર્થ્યથી એટલે સમસ્ત પ્રકારે શુ-
 દ્ધ એવા ભવ્યપણાના સમર્થપણા થકી મતિભેદ વગેરે કારણની પ્રાપ્તિ ન
 થતાં અર્થાત્ બુદ્ધિને ભેદ કરનાર કારણ ન પ્રાપ્ત થતાં કુદેવપણું, કુમાનુષપણું,
 તિર્યચપણું અને નારકીપણાની પ્રાપ્તિરૂપ દુર્ગતિ ન થાય, પરંતુ તેને કુદેવ-
 પણું અને સુમાનુષપણું તે બેજ થાય, આ વાત પૂર્વ આયુષ બાંધ્યું હોય,

નારક્ત્વપ્રાપ્તિઃ સપત્યતે કિંતુ સુદેવત્વસુમાનુપન્વે એવ સ્યાતામ્, અન્યત્ર પૂર્વેવજ્ઞાનુ-
ક્લેષ્ય ઇતિ । ૭૩ ।

તથા વિશુદ્ધેશ્ચારિત્રમિતિ ॥ ૭૪ ॥

વિશુદ્ધેઃ પરિશુદ્ધનિઃશક્તિત્વાદિદર્શનાચારવારિપૂરમજ્ઞાનિતશંકાદિપ-
ક્તયા પ્રકર્ષપ્રાપ્તિવિદ્વદ્વ્યાયાઃ સમ્યગ્દર્શનસત્કાયાઃ સકાશાત્કિમિત્યાહ—ચારિત્રં
સર્વસાવયયોગપરિહારનિરવયયોગસમાચારરૂપ સપત્યતે । શુદ્ધસમ્યક્ત્વસ્યેવ ચારિ-
ત્રરૂપન્વાત્ ।

તથાચાચારસૂત્રમ્—

“ જં મોણતિ પાસહા ત સમતિ પાસહા ।

જ સમંતિ પાસહા તં મોણતિ પાસહત્તિ ॥ ૧ ॥

[તે વિના જાણવી એટલે પ્રથમ જેને દુર્ગતિનું આયુષ્ય ખવાઇ ગયું છે, તેને
મુક્તિને, જેમણે આયુષ્ય ખાધું ન હોય તે આત્રીને જાણવી ૭૩

મૂલાર્થ—તેવી ગતે સમકિતની વિશુદ્ધિથી ચારિત્રની પ્રાપ્તિ
થાય છે. ૭૪

ટીકાર્થ—વિશુદ્ધિ એટલે શુદ્ધ એવા નિ શક્તિપણા વિગેરે આઠ દર્શ-
નાચાર, તે રૂપ જળના પૃથ્વી ધોયેલા શ કાદિક કાદવને લીધે ઉત્કર્ષની પ્રાપ્તિ-
રૂપ જેનું લક્ષણ છે, એવી સમ્યગ્ મ બધી પરિશુદ્ધિથી સર્વ સાવય યોગનો
પરિહાર અને નિવૃદ્ધ-નિર્દોષ યોગનો આચાર—આચરણરૂપ ચારિત્ર પ્રાપ્ત
થાય છે, એટલે સમકિતની શુદ્ધિથી ચારિત્ર પ્રગટ થાય છે, કાગણે શુદ્ધ
સમ્યક્ત્વજ ચારિત્રરૂપ છે

તેને મટિ આચારગ મત્રમા કહેણુ છે—

“ જે આ મુનિપણને જુવો, તેજ આ સમ્યગ્જ્ઞાન અથવા નિશ્ચય સ-
મકિતને જુવો, અને જે આ સમ્યગ્જ્ઞાનને જુવો તે મુનિપણને જુવો ” ક-
હેવાનો આશય એવો છે કે, જે સમકિતભાવ છે તે મુનિભાવ છે, અને જે
મુનિભાવ છે તે સમકિતભાવ છે, કાગણે જ્ઞાનનું પ્રણ વિરતિ છે અને સમ-
કિતથી ચારિત્રને પ્રગટ કરવાપણુ છે. અહીં કાગણે વિષે કાર્યનો ઉપચાર
કરી કહ્યું છે ૭૪

જાવનાતો રાગાદિક્ષય इति ॥ ૭૫ ॥

જાવ્યંતે મુમુક્ષુઃ નિરજ્યસ્યન્તે નિરંતરમેતા इति જાવનાઃ તાશ્ચાનિત્યત્વાશર-
ણાદયો દ્વાદશ । યથોક્તમ્—

“ જાવયિતવ્યમનિત્ય^૧ત્વમશર^૨ણત્વં તથા^૩કતાન્ય^૪ત્વે ।

અશુચિ^૫ત્વં^૬ સંસારઃ કર્માશ્ર^૭વસંવર^૮વિધિશ્ચ ॥ ૧ ॥

નિર્જ^૯રણદ્વોકવિ^{૧૦}સ્તરધર્મસ્વાખ્યાતતત્ત્વચિંતા^{૧૧}શ્ચ ।

વોધેઃ સુહ^{૧૨}ર્લેજત્વં ચ જાવના દ્વાદશ વિશુદ્ધાઃ ॥ ૨ ॥

તાન્યો રાગાદિક્ષયઃ રાગદ્વેષમોહમદ્વમદ્વયઃ સંજાયતે । સમ્યક્ચિકિત્સાયા
દ્વ વાતપિત્તાદિરોગાપગમઃ પ્રચંરુપવનાદ્યા યથા મેધમંરુદ્ધવિઘટનં રાગાદિપ્રતિપક્ષ-
જૂતત્વાદજાવનાનામિતિ । ૭૫ ।

મૂલાર્થ—ભાવનાથી રાગાદિકનો ક્ષય થાય છે. ૭૫

ટીકાર્થ—મુમુક્ષુ પુરૂષો નિરંતર જન્મનો અભ્યાસ કરે, તે ભાવના ક-
હેવાય છે. તે અનિત્યત્વ ભાવના, અશરણુ ભાવના ઇત્યાદિ બાર પ્રકારની
છે. તેને માટે કહ્યું છે કે—

સંસારના સર્વ પદાર્થોનું અનિત્ય ચિંતવવું, તે પહેલી અનિત્ય ભાવના,
‘મરણાદિકના ભય પ્રાપ્ત થયે સતે ડોહ બીજું શરણુ કરવા યોગ્ય નથી’ ઇત્યાદિ
જે ચિંતવવું, તે બીજી અશરણુ ભાવના, જીવ એકલો જન્મ મરણ પામે છે
તેમજ એકલો કર્મ ઉપાર્જન કરે છે અને એકલો ભોગવે છે એ ત્રીજી એક-
ત્વ ભાવના, ચોથી અન્યત્વ^૧ ભાવના, પાંચમી અશુચિ ભાવના, છઠી સંસા-
ર ભાવના, સાતમી આશ્રવ ભાવના, આઠમી સંવર ભાવના, નવમી નિર્જ^૨રા
ભાવના, દશમી લોકવિસ્તર ભાવના, અગીયારમી ધર્મસાધક ભાવના અને
બારમી બોધિદુર્લભ ભાવના. એ બાર શુદ્ધ ભાવના કહેવાય છે.

તે ભાવનાઓથી રાગાદિક એટલે રાગ, દ્વેષ, મોહરૂપ મળતો ક્ષય—પ્રલય
થાય છે. જેમ ઉત્તમ પ્રકારની ચિકિત્સાથી વાતપિત્તાદિ રોગનો નાશ થાય
અને પ્રચંડ પવનથી જેમ મેધમંડળનો નાશ થાય તેમ ભાવનાથી રાગા-
દિકનો નાશ થાય છે. કારણકે ભાવનાઓ રાગાદિકની પ્રતિપક્ષરૂપ છે—શ-
ત્રુરૂપ છે. ૭૫

તતોઽપિ કિમિત્યાહ—

તજ્ઞાવેઽપવર્ગ ઇતિ ॥ ૭૬ ॥

તમ્ય રાગાદિક્વયસ્ય જાવે સકલ્લોભાલોકવિલોકનશાક્તિનોઃ કેવલજ્ઞાન-
દર્શનયોઃ લગ્નૌ સત્યા નિસ્તીર્ણજવાર્ણવસ્ય સતો જંતોરપવર્ગ ઉક્તનિરુક્ત ઉદ્જ-
વતીતિ । ૭૬ ।

કિન્નકણ ઇત્યાહ—

સ આત્યંતિકો હુ.સ્વવિગમ ઇતિ ॥ ૭૭ ॥

સોઽપવર્ગઃ અત્યત સકલ્લહુઃસ્વશક્તિનિર્મૂલનેન જવતીતિ આત્યંતિકો
હુઃસ્વવિગમઃ સર્વશરીરમાનસાશર્મચિરહઃ સર્વજીવલોકાસાધારણાનંદાનુજવથેતિ ૭૭
ઇત્ય દેશનાવિધિં પ્રપંચોપસંહરન્નાહ—

ગગાદિકેનો નાશ થના હુ થાય છે ૨ તે કહે છે—

મૂલાર્થ—તે રાગાદિકેનો ક્ષય થતાં મોક્ષ થાય છે. ૭૬

તે ગગાદિ ક્ષયનો ભાવ થતા એટલે સર્વ લોકલોકને જોવામા ઉપયોગી
એવા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનની પ્રાપ્તિ થતા આ સ સારસ્વ સમુદ્રને તરી
જનાગ પ્રાણીને મોક્ષ ઉત્પન્ન થાય છે જે મોક્ષનુ સ્વરૂપ હ્રમણા કહેવામા
આવેલુ છે ૭૬

તે મોક્ષનુ હુ વક્ષણ છે ૨ તે કહે છે—

મૂલાર્થ—અત્ય તપણે સર્વ હુ.ખનો નાશ થવો તે મોક્ષ ક-
હેવાય છે. ૭૭

તે અપવર્ગ—મોક્ષ અત્ય ત (સમન્ત) મર્વ હુ ખોની શક્તિનુ
નિર્મૂલન કરવાથી થાય છે અત્ય ત હુ ખનો નાશ એટલે સર્વ શરીર તથા
મન મબધી હુ ખનો વિગદ, તેમજ સર્વ જીવલોકના આનંદ જેવો નથી માટે
અમાધાગલુ આનંદના અનુભવરૂપ છે એટલે સિદ્ધ જીવનો અને મ મારી
જીવનો મગ્ધો આનંદ ન હોય માટે અમાધાગલ આનંદ નિહનોજ કહે-
વાય છે ૭૭

એવી રીતે દેશનાવિધિનો વિગ્ના ક્રી હવે તેનો ઉપનહાગ કરતા
કહે છે—

एवं संवेगकृद्धर्म आख्येयो मुनिना परः ।

यथाबोधं हि शुश्रूषोर्नावितेन महात्मना ॥ ७८ ॥

एवमुक्तन्यायेन संवेगकृत् संवेगकारी देशનાર્હપ્રાણિનઃ સંવેગવ્યક્રાણં વેદમ્—

શાસ્ત્રિનીવૃત્તમ્ ।

“ તથ્યે ધર્મે ધ્વસ્તહિસાપ્રવંધે

દેવે રાગદ્વેષમોહાદિમુક્તે ।

સાર્થો સર્વગ્રંથસંદર્જઢીને

સંવેગોઽસૌ નિશ્ચલો યોઽનુરાગઃ ” ॥ ૧ ॥

ધર્મ ઉક્તવ્યક્રાણ આખ્યેયઃ પ્રજ્ઞાપનીયો મુનિના ગીતાર્થેન સાધુના અન્ય-
સ્ય ધર્મમુપદેષ્ટમનધિકારિત્વાત્ । યથોક્તં નિશીધે—

“ સંસારદુઃસ્કમહાણો વિવોહ્ણો નવિયપુંરુરીયાણં ।

ધમ્મો જિણપન્નત્તો પકપ્પજઙ્ઘા કહેયન્વો ” ॥ ૧ ॥

એ પ્રકારે ધર્મની વાસનાથી ભાવિત એવા મહાત્મા મુનિએ સાંભળવાની ઇચ્છાવાળા એવા પુરૂષને સંવેગને કરનારે તે શ્રેષ્ઠ ધર્મ તે પોતાના બોધ પ્ર-
માણે નિશ્ચે કહેવો. ૭૮

ટીકાર્થ—એવી રીતે એટલે કહેલા ન્યાયથી સંવેગને કરનારે એવો ધર્મ
તે, દેશનાને યોગ્ય એવા પ્રાણી પ્રત્યે કહેવો. તે સંવેગનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે—

“ હિસાદિકના પ્રબંધને નાશ કરનારા એવા સત્ય ધર્મને વિષે રાગ, દ્વેષ
તથા મોહાદિકથી મુક્ત અદાર દોષ રહિત એવા દેવને વિષે, અને સર્વ ગ્રંથ
સંદર્ભ એટલે દ્રવ્ય તથા ભાવ એ બંને પ્રકારના પરિગ્રહથી રહિત એવા સાધુને
વિષે જે નિશ્ચળ અનુરાગ કરવો તે સંવેગ કહેવાય છે.” ૧

જેનું લક્ષણ આગળ કહેવામાં આવ્યું છે, એવા ધર્મને મુનિ એટલે
ગીતાર્થ સાધુએ કહેવા યોગ્ય છે; કારણકે સાધુ સિવાય બીજાને ધર્મનો
ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર નથી. તેને માટે નિશીથ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

“ સંસારના દુઃખને નાશ કરનારે, ભવિજનરૂપી પુંડરીક—કમળને વિ-
કસ્વર કરનારે—પ્રતિબોધ કરનારે અને શ્રી જિનભગવંતે પ્રરૂપેલા ધર્મ નિશી-
થાધ્યયનને ભણેલા એવા મુનિએ કહેવા યોગ્ય છે.” ૧

પ્રકલ્પયતિનાં ઇતિ અધીતનિશીથાધ્યયનેતિ । પરઃ શ્રેયતીર્થાતરીયધર્મા
તિશાયિતયા પ્રકૃષ્ટઃ । કથમાલ્લેયે ઇત્યાહ । યથાવોધે હીતિ યથાવગોધમેવ । અ-
નવવોધે ધર્માર્યાનસ્વોન્માર્ગદેશનારૂપત્વેન પ્રત્યુતાનર્થસંજ્ઞવાત્ । પઞ્ચિત ચ—ન
લંધેનાધઃ સમાકૃપ્યમાણઃ સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રતિપત્યત ઇતિ । કીદૃશસ્ય સત ઇત્યાહ ।
શુશ્રૂષોઃ શ્રોતુમુપસ્થિતસ્ય । કીદૃશેન મુનિનેત્યાહ । જ્ઞાવિતેન આર્યાયમાનધ-
ર્મપ્રતિવદ્વાસનાવાસિતેન જ્ઞાવાદ્જ્ઞાવપ્રમૃતિરિતિ વચનાત્ જ્ઞાવિતાર્યાનસ્ય શ્રો-
તુઃ તથાવિધશ્રદ્ધાનાદિનિયંત્રત્વાત્ । પુનરપિ કીદૃશેનેત્યાહ—મહાત્મના તદનુ-
ગ્રહૈકપરાયણતયા મહાન્ પ્રજ્ઞસ્ય આત્મા યસ્ય સઃ તેનેત્યાહ । ૭૭ ।

મૂળમાં જે પ્રકલ્પયતિ શબ્દ કહેલો છે, તેનો અર્થ ‘નિશીથાધ્યયનને
ભણેલો’ એવો થાય છે

તે ધર્મપર એટલે બાકીના અન્ય મતિઓના ધર્મને ઉલ્લેખન કરીને ઉ-
ત્કૃષ્ટ છે ‘તે ધર્મ કેવી રીતે કહેવા યોગ્ય છે?’ તે કહે છે—પોતાના બોધ
પ્રમાણે કાગણુંકે જે ધર્માધ્યાનનો યવાર્થ બોધ ન હોય તો ઉન્માર્ગ-વિપ-
રીત માર્ગની પ્રજ્ઞપણા થવાથી ઉલટો અનર્થ યવાનો સભવ છે તે ઉપર કહ્યું
છે કે, “આધળા માણસે દોરેલો આધળો પુરૂષ સાગ માર્ગને પ્રાપ્ત કરી શક-
તો નથી” હવે કેવા માણસને ધર્મ કહેવો? તે કહે છે—જે માણસ ધર્મ
સાભળવાની ઇચ્છાથી આવેલો હોય, તેને ધર્મ કહેવો યોગ્ય છે તે ધર્મ કેવા
મુનિએ કહેવો જોઈએ? તે જ કહે છે—કહેવા માટેલા ધર્મને વિષે બ-
ધાએલી વાસનાથી જે મુનિનું હૃદય વાસિત થયેલું હોય, તેવા મુનિએ ધર્મ કહેવો
જોઈએ કાગણુંકે ‘ભાવમાથી ભાવની ઉત્પત્તિ થાય છે’ એવું શાસ્ત્રનું વ-
ચન છે વળી ગીતાર્થનું કહેલું આધ્યાન શ્રોતા પુરૂષને તેવા શ્રદ્ધા વગેરે
ગુણોનું કાગણુંકે થાય છે કહેવાનો આશય એવો છે કે પ્રથમ પોતાને
સાભળવાની ઇચ્છાકર ભાવ થાય, પછી ગીતાર્થ ગુરૂની પાસે આવી વીતગ-
ગનો ધર્મ સાભળવાની રૂચિ થતા, તે સાક્ષણી હૃદયમાં શ્રદ્ધાદિક ભાવ પ્રગટ
થાય છે વળી તે કેવા મુનિએ કહેવો જોઈએ? શ્રોતા પુરૂષોનો અનુગ્રહ કરવા-
માત્ર માત્ર તત્પર હોવાથી જેનો મહાન્—પ્રજ્ઞસવા યોગ્ય આત્મા છે, તેવા
મુનિએ ધર્મ કહેવો ૭૮

ધર્માલ્યાનેડપિ યદિ તથાવિધકર્મદોષાનાવબોધઃ શ્રોતુસ્ત્યગ્રતે તદા કિં ફલં
ધર્માલ્યાનમિત્યાહ—

અવોધેડપિ ફલં પ્રોક્તં શ્રોતૃણાં મુનિસત્તમૈઃ ।

કથકસ્ય વિધાનેન નિયમાચ્છુષ્ચેતસઃ ॥ ૭૯ ॥

અવોધેડપિ અનવગમેડપિ સમ્યગ્ધર્મસ્ય ફલં ક્લિષ્ટકર્મનિર્જરાલક્ષણં પ્રોક્તં ।
કેષામનવવોધે ઇત્યાહ । શ્રોતૃણાં શ્રાવકાણાં કેરુક્તમિત્યાહ । મુનિસત્તમર્જગવદ્ધિ-
રર્હદ્ધિઃ કથકસ્ય ધર્મદેશકસ્ય સાધોવિધાનેન વાલ્લમધ્યમવુષ્ઠિવુધરૂપશ્રોતૃજનાપે-
ક્ષાલક્ષણેન નિયમાદવશ્યતયા કીદૃશસ્ય કથકસ્યેત્યાહ—શુષ્કચેતસઃ પરાતુગ્રહપ્ર-
વૃત્તિપરિણામસ્યેતિ । ૭૯ ।

આહ પ્રકારાંતરેણાપિ દેશનાફલસ્ય સંજ્ઞાવ્યમાનત્વાદલમિહૈવ યત્નેનેત્યાશંક્યાહ—

ધર્મ કહેતાં પણ જે શ્રોતાને તેવી જાતના કોઇ કર્મના દોષથી બોધ ન
થાય તો પછી ધર્મ કહેવાનું શું પ્રશ્ન છે ? એ શંકાનો ઉત્તર કહે છે—

મૂલાર્થ—શ્રોતા પુરૂષોને બોધ ઉત્પન્ન ન થાય તોપણ શુદ્ધ
ચિત્તવાળો ધર્મનો વક્તા જે વિધિ સહિત ધર્મદેશનારૂપ ક્રિયા
કરે છે, તો તેને નિશ્ચયે જ્ઞ થાય છે, એમ મોટા મુનિઓએ ક-
હેલું છે. ૭૯

ટીકાર્થ—શ્રોતા પુરૂષોને સમ્યગ્ધર્મનો—યથાર્થ શુદ્ધ ધર્મનો બોધ ન
થાય તોપણ ધર્મદેશનાના કરનાર સાધુને ક્લિષ્ટ કર્મનીનિર્જારારૂપ જ્ઞ પ્રાપ્ત
થાયએમ અર્હત ભગવાનોએ કહેલું છે. કોને યથાર્થ બોધ ન હોય ? તે શ્રોતા
એટલે શ્રાવકોને. એ પ્રશ્ન કોણે કહેલું છે ? મુનિઓમાં ઉત્તમ એવા અર્હત ભગ-
વંતોએ. ધર્મદેશના કરનાર કેવો છે ? તે સાધુ છે. તેવિધાન એટલે બાળક, મ-
ધ્યમ બુદ્ધિવાળા અને બુધ—પંડિત એવા શ્રોતા પુરૂષની અપેક્ષા લક્ષણરૂપ
વિધાને કરીને. એ નિયમ એટલે અવશ્યપણે. તે ધર્મ ઉપદેશક કેવો છે ? શુદ્ધ
હૃદયવાળો એટલે બીજાનો ઉપકાર કરવાના પરિણામવાળો. તેને જરૂર પ્રશ્ન
થાય છે. ૭૯

અહીં વાદી શંકા કરે કે, જ્યારે બીજા પ્રકારે પણ દેશનાનું જ્ઞ સં-

નોપકારો જગત્યસ્મિસ્તાદ્દશો વિદ્યતે કચિત્ ।

યાદૃશી હુઃસ્વવિચ્છેદાદેહિનાં ધર્મદેશના ॥ ૬૦ ॥

ન નૌપકારોઽનુગ્રહો જગતિ જુવને અસ્મિન્નુપદ્વજ્યમાને તાદૃશો વિદ્યતે સમસ્તિ, કચિત્કાલે દેવે વા યાદૃશી યાદૃગ્રૂપા હુઃસ્વવિચ્છેદાત્ શારીરમાનસ-હુઃસ્વાપનયનાત્ દેહિના દેશનાર્હાણા ધર્મદેશનેતિ ધર્મદેશનાજનિતો માર્ગશ્રદ્ધાના-દિર્ગુણઃ તસ્ય નિઃશેષકૌશલેશાકલ્પક્રમોદ્ગ્રાહ્યેપ પ્રત્યવચ્ચકારણત્વાદિતિ । ૬૦ ।

इति श्रीमुनिचञ्चूरिविरचिताया धर्मविंदुवृत्तौ

देशनाविधिर्नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

ભવે છે તો પછી એ પ્રકારનો બોધ કરવામા ચત્ત કરવાની શી જરૂર છે? તેના ઉત્તરમા કહે છે—

મૂલાર્ય—પ્રાણીઓને દુઃખનો વિચ્છેદ કરવાથી ધર્મદેશના જેવો ઉપકાર કરે છે, તેવો બીજો ઉપકાર આ જગત્મા નથી. ૮૦

દેશનાને ચોચ એવા પ્રાણીઓને આ દેખાતાજગત્ને વિષે કાઠ કાળ અથવા ક્ષેત્રમા શરીર તથા મનના દુઃખનો નાશ કરવાથી જેવી ધર્મદેશના ઉપકારી છે તેવો બીજો કાઈ ઉપકારી નથી કાળજુ કે ધર્મદેશનાથી ઉત્પન્ન થયેલ માર્ગની ત્રણ વગેરે ગુણ જેકે જે ગુણ મર્વ કલેશના ક્ષેશ ભાગરૂપી કલકથી ગ્હિત એવા મોક્ષને ખેચી લાવવામા સકળ કાળજુપ છે, એટલે ધર્મદેશના નાભળવાથી માર્ગપર ત્રણ વાય જે અને તેથી મોક્ષ મળે છે ૮૦

અર્થાત્ વક્તા પુરૂષે ધર્મદેશના કરવામા આવચ્ય કર્તુ નહીં, અને ધર્મના ખપી પુરૂષે ધર્મદેશના નાભળવામા આવચ્ય કર્તુ નહીં, કાળજુકે તેનાથી હેય-ઉપાદેયની ખબર પડે છે, તેથી મર્વ ક્રિયાચક્રી ધર્મદેશનાતુ સાભળવુ તે મોટી ક્રિયા છે મટિ છતે ચોગે અને છતી રક્ષિતએ ધર્મદેશના સાભળવામા પ્રમાદ ન કરવો એ ઉપદેશ છે

શ્રી મુનિમુદરસુઙ્ગિએ જ્યેષ્ઠીધર્મબિંદુ અથની વૃત્તિને વિષે દેશનાવિધિ નામે બીજો અધ્યાય સમાપ્ત થયો



તૃતીયઃ અધ્યાયઃ

વ્યાખ્યાતો દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ । અથ તૃતીય આરજ્યનેતસ્ય ચેદમાદિમૂત્રમ્—
સદ્ધર્મશ્રવણાદેવં નરો વિગતકલ્મષઃ । જ્ઞાતતત્ત્વો મહાસત્ત્વઃ
પરં સંવેગમાગતઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ

સદ્ધર્મશ્રવણાત્ પારમાર્થિકધર્માર્કર્ણનાત્ એવમુક્તરીત્યા નરઃ શ્રોતા પુમાન્
વિગતકલ્મષઃ વ્યાવૃત્તતત્ત્વપ્રતિપત્તિવાધકમિથ્યાત્વમોહાદિમાલિન્યઃ સન્નત એવ
જ્ઞાતતત્ત્વઃ કરકમલ્લતલ્લકલ્લિતનિસ્તલ્લસપ્ત્વામલ્લમુક્તાફલ્લવચ્છાસ્રલ્લોચનલ્લેનાલ્લો-

અધ્યાય ત્રીજો



જા અધ્યાયની વ્યાખ્યા કહી અને ત્રીજા અધ્યાયનો આરંભ
કરે છે—તેનું આ પહેલું સૂત્ર છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રમાણે સદ્ધર્મના શ્રવણથી જેનું પાપ ગયેલું
છે અને જેણે તત્ત્વને જાણેલું છે; અને જે મોટા પરાક્રમવાળો છે,
એવો શ્રોતા પુરૂષ ઉત્કૃષ્ટ સંવેગને પામેલો જે તે. ૧

ટીકાર્થ—સદ્ધર્મના શ્રવણથી એટલે પારમાર્થિક—સત્ય ધર્મના સાંભળ-
વાથી. એવી રીતે ઉપર કહેલી રીતિએ શ્રોતા પુરૂષ પાપરહિત એટલે તત્ત્વની
પ્રાપ્તિને બાધ કરનાર મિથ્યાત્વ મોહાદિકની મલિનતાથી રહિત, તેથી કરીને
જ્ઞાતતત્ત્વ એટલે હસ્તરૂપી કમલના તલીયામાં રહેલ ગોળ મોટા મોતીની
જેમ સર્વ ભ્રવાદિ વસ્તુવાદને શાસ્ત્રરૂપી નેત્રના બલથી જેણે અવલોકન કરે-

કિતસકલજીવાદિયસ્તુત્ત્વ. તથા મહાચ્છુદ્ધશ્રદ્ધાનોન્મીલનેન પ્રશસ્ય સત્ત્વ પરાક્રમો
યસ્ય સ તથા । પર પ્રકૃષ્ટ સર્વેગમુક્તલક્ષણમાગતોઽવતીર્ણઃ સન્નિર્કિંકરોતીત્યાહ । ૧ ।

ધર્મોપાદેયતા જ્ઞાત્વા સંજાતેચ્છોઽત્ર જાવત ।

દૃઢં સ્વશક્તિમાલ્ભોચ્ય ગ્રહણે સંપ્રવર્તતે ॥ ૨ ॥

ધર્મોપાદેયતા “ એક એવુ સુહૃદ્ધર્મો મૃતમખ્યતુયાતિ યઃ । શરીરેણ સમં
નાશં સર્વમખ્યતુ ગચ્છતિ, ” ઇત્યાદિચનાત્ ધર્મોપાદેયતા જ્ઞાત્વા અવગમ્ય સંજા-
તેચ્છઃ લઘ્વચિકીર્ણપરિણામઃ અતઃ ધર્મે દૃઢમતિસૂદ્ધમાત્મોગેન સ્વશક્તિ સ્વસામર્થ્ય-
માલ્ભોચ્ય વિમુઝ્ય ગ્રહણે પ્રત્યક્ષમાણયોગવદનાદિશુષ્ઠિવિધિના પ્રતિપત્તાવસ્થેય
ધર્મસ્ય સંપ્રવર્તતે સમ્યક્પ્રવૃત્તિમાધતે । અદૃઢાલ્ભોચને હિ અયથાશક્તિર્મગ્રહણમટર્ત્તો
જગસન્નવેન પ્રત્યુતાનર્થજાવ ઇતિ દૃઢગ્રહણ કૃતમિતિ । ૨ ।

હ છે એવો, વલી મોટી તુલ્ય શ્રદ્ધાના ઉદયથી પ્રગણા કરવા યોગ્ય છે પગકબ
જેતુ, તેમ વળી ઉત્કૃષ્ટ એવો ન વેગ કે જેતુ લક્ષણ કરેવામા આવેલુ છે તેને
પ્રાપ્ત થયેલો એવો શ્રોતા પુરુષ તુ કરે છે । તે કરે છે. ૧

મૂલાર્થ—‘ ધર્મ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે ’ એમ જાણીને એ
ધર્મને વિષે ભાવથી જેની ઈચ્છા થયેલ છે એવો તે પુરુષ પો-
તાની શક્તિનો દૃઢ વિચાર કરીને ધર્મને ગ્રહણ કરવાને વિષે
પ્રવર્તે છે. ૨

ટીકાર્થ—‘ ધર્મ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે ’ એમ જાણીને એટલે “ આ જગત્મા
ધર્મજ એક ખગે મુદ્દત્ છે કે જે મનુષ્યાની પાશ્વળ જીવની જોડે જાય છે વ-
ર્મ નિવાય ખીનુ ખધુ ગરીબની માથે નાગ પામી જાય છે ” ઇત્યાદિ વચ-
નોથી ધર્મ જોઈ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે એવો ભાવ જાણીને જેને ઈચ્છા પ્રાપ્ત
યમ છે, એટલે જેને ધર્મ કરવાની ઈચ્છાના ચિન્તામ ઉપન્યા છે એવો પુરુષ
એ ધર્મને વિષે દૃઢ રીતે એટલે અતિ મુશ્મયપો કરી પોતાના સામર્થ્યનો
વિચાર કરી એ ધર્મને મારી રીતે ગ્રહણ કરવામા પ્રવર્તે છે એટલે આગળ
કહેવામા આવેને એવા યોગ તથા વદન વગેરેની ગુદ્ધિરૂપ વિવિધ કરીને એ
ધર્મને મારી રીતે અગીકાર કરવામા પ્રવૃત્તિ કરે છે જે દૃઢ રીતે વિચાર ન
કરવામા આવે અને પોતાની શક્તિનુ ઉપધન કરી ધર્મને ગ્રહણ કરવાની પ્ર-
વૃત્તિ કરવામા આવે તો ધર્મનો ભગ થવા મળાય છે અને તેથી કરીને ઉશ્વેટા
અનર્થ વાય છે, મોટી અર્ધા દૃઢ મજ્જતુ ગ્રહણ કરેતુ છે ૨

નનુ કિમર્થમસ્યૈવ ધર્મગ્રહણપ્રવૃત્તિર્જાણ્યતે इत्याह—

योग્યો હ્યેવંવિધઃ પ્રોક્તો જિનૈઃ પરહિતોદ્યતૈઃ ।

ફલસાધનજ્ઞાવેન નાતોઽન્યઃ પરમાર્થતઃ ॥ ૩ ॥

યોગ્યોઽહોં જન્ય इति योऽर्थः हिर्यस्मादेवंविधः सद्धर्मश्रवणादिन्यादिग्रं-
થોક્તવિશેષણયુક્તઃ પુમાન્ ધર્મપ્રતિપત્તેઃ પ્રોક્તઃ કેન્સ્તિયાહ, જિનૈર્હદ્ધિઃ પરહિતો-
દ્યતૈઃ સકલ્લજીવલોકકુશલાયાનયનઃ । કેનં કારણેનેત્યાહ । ફલસાધનજ્ઞાવેન યો-
ગ્યસ્યૈવ ધર્મગ્રહણફલં પ્રતિ સાધકજ્ઞાવોપપત્તેઃ । વ્યતિરેકમાહ । ન નૈવ અતઃ ધર્મ-
ગ્રહીતુઃ અન્યઃ પૂર્વશ્લોકઘયોક્તવિશેષણવિકલ્પઃ પરમાર્થતઃ તત્ત્વવૃત્ત્યા યોગ્ય
इति ३

इति सद्धर्मग्रहणार्ह उक्तः । सांप्रतं तत्प्रदानविधि-
मनुवर्णयिष्याम इति ॥ ४ ॥

અહીં દોઝ શંકા કરે છે, પૂર્વે કહેલા પુરૂષનીજ ધર્મને ગ્રહણ કરવામાં સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ થાય એમ કહ્યું, તેનું શું કારણ ? તે શંકાનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—બીજાના હિતમાં ઉદયમવંત એવા જિનેશ્વરેએ ફળ સાધનના ભાવથી એવા પુરૂષનેજ યોગ્ય કહ્યો છે, તે સિવાયના બીજા પુરૂષને પરમાર્થપણે યોગ્ય પુરૂષ કહ્યો નથી. ૩

ટીકાર્થ—યોગ્ય અર્હ અર્થાત્ ભવ્ય એવો એટલે સદ્ધર્મ સાંભળવાથી ધત્યાદિ અંથમાં કહેલા વિશેષણોવડે યુક્ત એવો પુરૂષ ધર્મને ગ્રહણ કરવામાં યોગ્ય કહેલો છે, તે દોણે કહેલો છે ? બીજાના હિતમાં તત્પર એવા અને સર્વ જીવલોકના કલ્યાણને સ્થાપન કરવારૂપ ધનવાળા શ્રી અરિહંત પ્રભુએ કહેલો છે. તે કયા કારણથી કહેલ છે, તે કહે છે. ફળ સાધનના ભાવથી એટલે યોગ્ય પુરૂષનેજ ધર્મના ગ્રહણના પ્રણ પ્રત્યે સાધકભાવ ધટે છે. હવે વ્યતિરેક કહે છે—આ ધર્મને ગ્રહણ કરનારા પુરૂષથી બીજા એટલે પ્રથમના એ શ્લોકમાં કહેલા વિશેષણોથી રહિત એવો પુરૂષ પરમાર્થથી એટલે તત્ત્વવૃત્તિથી યોગ્ય નથી. ૩

મૂલાર્થ—એવી રીતે સદ્ધર્મને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય એવો પુરૂષ કહેલો છે. હવે તે ધર્મને આપવાના વિધિનું વર્ણન કરીશું. ૪

एतत्सुगममेव । ४ ।

નનુ યર્મઃ સ્વચિત્તપરિશુદ્ધ્યપ્રીતઃ તત્ક્રિમસ્પૈવ ગ્રહણેનેત્યાશક્યાહ—

धर्मग्रहणं हि सत्प्रतिपत्तिमष्टिमलजावकारणमिति ॥५॥

ધર્મગ્રહણમુક્તલક્ષણં હિર્યસ્માત્ સત્પ્રતિપત્તિમત્ દૃઢશક્તિપર્યાલ્લોચનાદિના શુદ્ધાન્નુપગમત્ક્રિમિત્યાહ । વિમલજાવકારણં સ્વફલમસાધનાવચ્ચપરિણામ-
નિમિત્ત સપત્રતે ઇત્યેયમસ્ય ગ્રહણવિધિર્મતુમુષક્રમ્યતે ઇતિ । ૫ ।

તદેવ કથ સપત્રતે ઇત્યાહ—

तच्च प्रायो जिनवचनतो विधिनेति ॥ ६ ॥

એનો અર્થ મુગમજ છે, તેથી ટીકા આપી નથી

અહીં શ કા કહે છે કે, ધર્મ પોતાના ચિત્તની શુદ્ધિને આધીન છે, તો પછી તેને અહણ કગ્વાનુ નુ છે ? એટલે ધર્મ પોતાના ચિત્તની શુદ્ધિથી થાય છે, તો પછી તે ધર્મને વિધિથી અહણ કગ્વાની શી જરૂર છે ? એ શ કાના ઉ-
ત્તરમા કહે છે—

મૂલાર્થ—ધર્મનુ અહણ સારી પ્રતિપત્તિવાળુ હોવાથી નિર્મ-
ળ ભાવનુ કારણ છે. ૫

ટીકાર્થ—નુ લક્ષણ પ્રથમ કહેવામા આવેલુ છે, એવુ ધર્મનુ અ-
હણ સત્પ્રતિપત્તિવાળુ એટલે પોતાની દૃઢ શક્તિનો વિચાર કર્યો છત્યાદિક-
વડે નુદ્ધ અગીકાગ્વાળુ છે, કેમકે તે વિમલ ભાવનુ કાગ્વાળુ છે એટલે પોતાના
પ્રજ્ઞના ઉત્કૃષ્ટ આવનના સપ્રજ્ઞ (માયા) પગિલામનુ કાગ્વાળુ છે, એટલે જો
ધર્મને પોતાની દૃઢ શક્તિ વગેરેનો વિચાર કરી અહણ કરેલો હોય તો તેનુ
ઉત્કૃષ્ટ કળ મળ્યા વિના ગ્હેતુ નથી એમ ધારીને એ ધર્મને અહણ કગ્વાના
વિધિને કહેવાનો ઉપદ્રમ કરીએ છીએ ૫

તે ધર્મનુ અહણ શી રીતે થાય ? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—તે ધર્મનુ અહણ પ્રાયે કરીને જિન પરમાત્માના વ-
ચનથી વિધિવડે થાય છે. ૬

તત્ત્વ તત્પુનઃ સત્પ્રતિપત્તિમર્મગ્રહણં પ્રાયો વાહુલ્યેન મરુદેવ્યાદૌ કચિદ-
ન્યથાપિ સંજવાત્ જિનવચનતો વીતરાગરાષ્ટાંતાત્ યો વિધિર્વદ્વ્યમાણઃ તેન સંપ-
દ્યતેતિ । ૬ ।

एवं सति यत्संजायते तदाह—

इति प्रदानफलवत्तेति ॥ ७ ॥

इत्येवं सत्પ્રતિપત્તિમતો વિધિના ધર્મગ્રહણસ્ય વિમલજ્ઞાવનિવંધનતાયાં સ-
ત્યાં પ્રદાનસ્ય વિતરણસ્ય ધર્મગોચરસ્ય ગુરુણા ક્રિયમાણસ્ય શિષ્યાય ફલવત્તા
શિષ્યાનુગ્રહરૂપફલયુક્તત્વમુપપદ્યતે । અન્યથોપરવસુંધરાવીજવપનમિવ નિષ્ફલ-
મેવ સ્યાદિતિ । ૭ ।

પ્રાગવિશેષતો ધર્મો ગ્રાહ્યતયોક્તઃ તત્ત્વ ચ પ્રાયોઽન્યસ્તશ્રાવકધર્મો યતિધર્મયો-
ગ્યો જવતીતિ ગૃહસ્થધર્મગ્રહણવિધિમેવાદૌ વિજ્ઞાણિષુરિદમાહ—

ટીકાર્થ—તે એટલે સત્પ્રતિપત્તિવાળું ધર્મનું ગ્રહણ પ્રાયે કરીને જિન-
વચનથી એટલે વીતરાગના સિદ્ધાંતથી જે વિધિ આગળ કહેવામાં આવશે, તે
વિધિથી સંપાદન થાય છે. અહીં ‘પ્રાયે કરીને’ એ શબ્દના ગ્રહણથી મહદેવી^૧
માતા વગેરેની જેમ કોઈવાર જુદી રીતે પણ ધર્મનું ગ્રહણ થવાનો સંભવ છે
એમ જણાવ્યું છે. ૬

એ પ્રકારે કરવાથી જે થાય છે તે કહે છે—

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે ધર્મનું દાન સફળ થાય છે. ૭

ટીકાર્થ—એ પ્રકારે એટલે સત્પ્રતિપત્તિવાળા ધર્મનું વિધિવડે ગ્રહણ કરતાં તેથી
વિમલ ભાવનું કારણ હોવાથી ગુરૂએ શિષ્યને કરેલ ધર્મ સંબંધી દાનની પ્ર-
લવત્તા એટલે શિષ્યના અનુગ્રહરૂપ (ઉપકાર કરવારૂપ) પ્રજાથી યુક્તપાણું
ધટે છે. અર્થાત્ વિધિ સહિત શિષ્યને ધર્મ સમજાવી તેનો ઉપકાર કરવો એજ
ધર્મનું ફળ છે. જે અન્યથા—ખીજી રીતે વિધિ રહિત અયોગ્યને ધર્મ આપે
તો ખારી જમીનમાં વાવેલા ખીજની જેમ તે નિષ્પ્રજન થાય છે. ૭

પ્રથમ^{મૂ}વિશેષપણે ધર્મને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય કહેલો છે, તેમાં પ્રાયે કરીને
જેણે શ્રાવકધર્મ (ગૃહસ્થધર્મ)નો અભ્યાસ કર્યો હોય, (શ્રાવકનો ધર્મ
જેણે પાળ્યો હોય) તેવો પુરૂષ યતિધર્મને માટે યોગ્ય થાય છે, તેથી પ્રથમ
ગૃહસ્થધર્મને ગ્રહણ કરવાનો વિધિ જણાવાની ઇચ્છાએ કહે છે—

સતિ સમ્યગ્દર્શને ન્યાય્યમણુવ્રતાદીનાં ગ્રહણ નાન્ય-
થેતિ ॥ ૬ ॥

સતિ વિપ્રમાને સમ્યગ્દર્શને સમ્યક્ત્વદ્વક્ષણે ન્યાય્ય ઉપપન્ન આણુવ્રતાદીના
આણુવ્રતગુણવ્રતશિક્ષાવ્રતાના ગ્રહણ અન્યુપગમઃ ન નૈવ । અન્યથા સમ્યગ્દર્શને
અસતિ નિષ્ફલત્વપ્રસંગાત્ । યથોક્ત—

“ સસ્યાનીવોપરે ક્ષેત્રે નિક્ષિપ્તાનિ કદાચન ।

ન વ્રતાનિ પ્રરોહંતિ જીવે મિથ્યાત્વવાસિતે ॥ ૧ ॥

સયમા નિયમાઃ સર્વે નાઙ્યતેજ્જ્નેન પાવનાઃ ।

ક્ષયકાલાનલ્લેનેવ પાદપાઃ ફલજ્ઞાક્ષિનઃ ॥ ૨ ॥

સમ્યગ્દર્શનમેવ યથાસ્યાત્તથાહ—

જિનવચનશ્રવણાદે. કર્મક્ષયોપશમાદિતઃ સમ્યગ્દર્શ-

મૂલાર્થ—સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થતા અણુવ્રત વગેરેનુ ગ્રહણ
કરવું વરિત (ન્યાય) છે, પણ અન્યથા નહીં. ૮

ટીકાર્થ—સમ્યગ્દર્શન એટલે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થતા અણુવ્રત વગેરેનુ
એટલે પાત્ર અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રતનુ ગ્રહણ કરવું ધ-
રિત છે અન્યથા એટલે જો સમ્યગ્દર્શન—સમક્ષિત ન પ્રાપ્ત થયું હોય તો
તે અણુવ્રત વગેરેનુ ગ્રહણ ન કરવું, કારણકે તેને નિષ્પ્રજ્ઞપણાનો પ્રસંગ આવે
અર્થાત્ સમક્ષિત વગર ગ્રહણ કરેલા અણુવ્રતાદિ નિષ્પ્રજ્ઞ થાય છે તેને માટે
કહેલું છે કે—

“ જેમ ખાગી જમીનના ક્ષેત્રમા નાખેલા ખીજ કદિ પણ ઉગતા નથી,
તેમ મિથ્યાત્વથી વાસિત થયેલા જીવની અદ્વ આરોપિત કરેલા વ્રતો ઉગતા
નથી—ઉદ્ય યતા નથી એટલે કર્મ ક્ષય કરવાનુ નિમિત્ત થતા નથી ૧

પ્રવચકાળના અગ્નિવડે જેમ પ્રજાવાળા વૃક્ષો નાશ પામે છે, તેમ એ મિ-
થ્યાત્વવડે પવિત્ર એવા સર્વ મયમો અને નિયમો નાશ પામે છે ૨-૮

જેવી ગીતે સમ્યગ્દર્શન વાય, તેવી ગીતે કહે છે—

મૂલાર્થ—જિનવચનના શ્રવણાદિકથી અને કર્મના ક્ષયોપશ-

નમિત્તિ ॥ એ ॥

જિનવચનશ્રવણં પ્રતીતિરૂપમેવ આદિશબ્દાત્તથાજવ્યત્વપરિપાકાપાદિત-
જીવવીર્યવિશેષલક્ષણો નિસર્ગો ગૃહ્યતે । તતો જિનવચનશ્રવણાદેઃ સકાશાત્ યઃ
કર્મક્રયોપશમાદિઃ કર્મણઃ જ્ઞાનાવરણદર્શનાવરણમિથ્યાત્વમોહાદેઃ ક્રયોપશમોપશ-
મક્રયલક્ષણો ગુણઃ તસ્માત્ સમ્યગ્દર્શનં તત્ત્વશ્રદ્ધાનલક્ષણં વિપર્યયવ્યાવૃત્તિકારિ
અસદ્જિનિવેશશૂન્યં શુષ્કવસ્તુપ્રજ્ઞાપનાનુગતં નિવૃત્તતીવ્રસંક્રેશં ઉત્કૃષ્ટબંધાજ્ઞાવ-
કૃત્ શુનાત્મપરિણામરૂપં સમુજ્જૃન્નતે । કર્મક્રયાદિરૂપં ચેત્યમવસેયં—

“ સ્વીણો નિઘ્વાયહુઝ્ઞાસણો વ્વ,
ઝારપિહિય વ્વ ઉવસંતા ।
દરવિજ્ઞાયવિહામિય,
જલ્લણોવમ્મા સ્વઝોવસમા ॥ ૧ ॥

વિવાદિત્તિ ઇતિ ઇતસ્તતો વિપ્રકીર્ણં ઇતિ । એ ।

મ વગેરેથી સમ્યગ્દર્શન થાય છે. ૯

ટીકાર્થ—જિનવચનનું શ્રવણ પ્રતીતિરૂપજ છે, એટલે જિનવચન-
ને શ્રદ્ધાથી સાંભળવું. આદિ શબ્દથી તે પ્રકારના ભવ્યપણાના પરિપાકાદિ-
કથી ઉત્પન્ન થયેલ જીવનું એક જાતનું વીર્ય—શક્તિ તેરૂપ સ્વભાવનું
અહણ કરવું, તે જિનવચનના શ્રવણ વગેરે કરવાથી કર્મ એટલે જ્ઞાનાવરણીય,
દર્શનાવરણીય, અને મિથ્યાત્વ મોહાદિ કર્મનો ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અને ક્ષયરૂપ
જે શુણ તેનાથી સમ્યગ્દર્શન ઉદય પામે છે. જે સમ્યગ્દર્શન છે તે તત્ત્વ ઉપર
શ્રદ્ધા રાખવારૂપ વિપર્યાસ—વિપરીતપણાને નાશ કરનાર, ખોટા કદાચહથી ર-
હિત, શુદ્ધ વસ્તુને જાણવાનાર, તીવ્ર ક્લેશથી વર્જિત, ઉત્કૃષ્ટ એવા બંધના અ-
ભાવને કરનાર અને આત્માના શુભ પરિણામરૂપ છે. (અહીં નિસર્ગ અને
અધિગમ બંને ભેદ બતાવ્યા છે.) કર્મના ક્ષય વગેરેનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાં આ
પ્રમાણે કહેલું છે—

“ ક્ષાયિકભાવ યુગ્ગાઘ ગયેલા અગ્નિના જેવો છે, ઉપશમ ભાવ
રાખોડીથી ઢંકાઈ ગયેલા અગ્નિના જેવો છે, અને ક્ષયોપશમ ભાવ તે થોડા
યુગ્ગાએલા અને થોડા આમ તેમ વેરાઈ ગયેલા અગ્નિના જેવો છે. ૧-૯

કોટશમિત્યાહ—

પ્રશમસવેગનિર્વેદાનુકપાસ્તિક્યાજિવ્યક્તિવ્રજ્ઞાણં ત-
દિતિ ॥ ૧૦ ॥

પ્રશમઃ સ્વત્તાયત એવ ક્રોધાદિહૂરકપાયવિપવિકારકટુફલ્લાવલોકનેન વા
તન્નિરોધઃ । સવેગો નિર્વાણાજિદ્વાપઃ । નિર્વેદો જપાહુષ્ઠેજન । અનુકપા હઃસ્થિ-
તસત્ત્વવિપયા કૃપા । આસ્તિક્ય તદેવ સત્ય નિઃશક યજ્ઞિનઃ પ્રતેદિતમિતિ પ્રતિપ-
ત્તિવ્રજ્ઞાણ તતઃ પ્રશમસવેગનિર્વેદાનુકપાસ્તિક્યાનાપજિવ્યક્તિરુન્મીલનં વ્રજ્ઞાણં સ્વ-
રૂપસત્તાર્યાપક યસ્ય તત્તથા તદિતિ સમ્યગ્દર્શનમ્ । ૧૦ ।

એવ સમ્યગ્દર્શનશુદ્ધિં યદ્ ગુરુણા વિધેય તદાહ—

ઉત્તમધર્મપ્રતિપત્યસહિષ્ણોસ્તત્કથનપૂર્વમુપસ્થિતસ્ય

તે સમ્યગ્દર્શન કવુ છે ? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—પ્રશમ, સવેગ, નિર્વેદ, અનુકપા અને આસ્તિક્ય
તેણે કરીને પ્રગટ થવાડપ છે લક્ષણ જેનુ તે સમ્યગ્દર્શન છે. ૧૦

ટીકાર્થ—અભાવથીજ ક્રોધાદિ હૂં કપાયડપ જે વિપ તેના વિકારના
કટુ ણને જેવાથી તે ક્રોધાદિકનો નિગ્રહ કરવો તે પ્રશમ કહેવાય છે નિર્વા-
ણ—મોક્ષની અભિલાષા તે સવેગ કહેવાય છે આ મનાગી ઉદ્દેગ પામવો
એ નિર્વેદ કહેવાય છે દુખી પ્રાણી ઉપર દ્રવ્યવાંતેમના ભાવથી દયા કરી
તે અનુકપા કહેવાય છે, અને જે જિનભગવાને કહ્યુ તેજ સત્ય છે, એ નિ-
શક સત્ય છે એમ અગીકાર કરવુ, તે આસ્તિક્ય કહેવાય છે તે પ્રશમ,
સવેગ, નિર્વેદ, અનુકપા અને આસ્તિક્યની સ્પષ્ટતાડપ લક્ષણ એટલે સ્વ-
રૂપની મત્તાને જણાવવાડપ લક્ષણ છે જેનુ તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે ૧૦

એવી રીતે સમ્યગ્દર્શનની શુદ્ધિ યથા પછી શુદ્ધિ જે કરવા યોગ્ય હોય
તે કહે છે—

મૂલાર્થ—ઉત્તમધર્મ—યતિધર્મને ગ્રહણ કરવાને અસમર્થ
અને પોતાની પાસે આવેલા એવા પુરૂષને તે અણુવ્રતના સ્વરૂપને

વિધિનાણુવ્રતાદિદાનમિતિ ॥ ૧૧ ॥

ઇહ જવ્યસ્ય જવજીરોર્ધર્મગ્રહણોદ્યમમવર્તવમાનસ્ય ગુરુણા પ્રથમં ક્રમામાર્દ-
વાદિર્યતિધર્મઃ સપ્રપંચમુપવર્ણ્ય પ્રદાતુમુપસ્થાપનીયઃ તસ્યેવ સર્વકર્મરોગવિરેચકત્વા-
દ્યદા વાસાવદ્યાપિ ત્રિપયમુખપિપાસાદિજિરુત્તમસ્ય ક્રમામાર્દવાદેર્યતિધર્મસ્ય પ્રતિ-
પત્તિઃ અચ્યુપગમઃ તસ્યામસહિષ્ણુઃ અક્રમઃ તદા તસ્ય તત્કથનપૂર્વં સ્વરૂપજ્ઞેદા-
દિજિસ્તેષામણુવ્રતાદીનાં કથનં પ્રકાશનં પૂર્વં પ્રથમં યત્ર તત્તથા ક્રિયાવિશેષણમે-
તત્ । ડપસ્થિતસ્ય ગૃહીતુમચ્યુદ્યતસ્ય કિમિત્યાહ । વિધિના વદ્યમાણેનાણુવ્રતા-
દિદાનં કર્તવ્યમિતિ । ૧૧ ।

અન્યથા પ્રદાને દોષમાહ—

સહિષ્ણોઃ પ્રયોગેન્નતરાય ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

સહિષ્ણોઃ ઉત્તમધર્મપ્રતિપત્તિસમર્થસ્ય પ્રયોગે આણુવ્રતાદિપ્રદાનવ્યાપારણે

સમજાવી વિધિવડે તે અણુવ્રત વગેરેનું દાન^૧ કરવું ૧૧

ટીકાર્થ—અહીં સંસારથી લય પામેલા અને ધર્મને ગ્રહણ કરવાના ઉદ્યમનું અ-
વલંબન કરતા એવા લવ્ય પ્રાણીની આગળ પ્રથમ ગુરુએ ક્ષમા—ક્રામણતા
વગેરે યતિધર્મનું સવિસ્તર વર્ણન કરી બતાવી પછી તેને તે યતિધર્મ આ-
પવાને યોગ્ય કરવો, કારણકે તે યતિધર્મજ સર્વ કર્મરૂપી રોગને નાશ કરનારો
છે. જ્યારે એ પ્રાણી હજી પણ વિપયમુખની તૃષ્ણા વગેરેને લઈને ઉત્તમ
એવા તે ક્ષમા, માર્દવતા વગેરે યતિધર્મને અંગીકાર કરવાને બે સમર્થ ન
હોય, તો તે પુરૂષને તે આણુવ્રત વગેરેના સ્વરૂપ તથા ભેદાદિકને પ્રકાશ કરવા-
પૂર્વક (એ ક્રિયાવિશેષણ છે) તેને ગ્રહણ કરવાને પાસે આવેલા તે પુરૂષને
શું કરવું ? તે કહે છે—તેને વિધિ કે જે આગળ કહેવામાં આવશે, તે વડે તે
આણુવ્રત વગેરેનું દાન કરવું. ૧૧

પૂર્વે કહ્યાથી બીજી રીતે આપવાથી દોષ થાય છે, તે કહે છે—

મૂલાર્થ—સમર્થને અણુવ્રતાદિ આપવાનો પ્રયોગ કરવાથી
યતિધર્મમાં અંતરાય કર્યો એમ જાણવું. ૧૨

ટીકાર્થ—સહિષ્ણુ એટલે ઉત્તમ ધર્મ—યતિધર્મને અંગીકાર કરવાને
સમર્થ એવા પુરૂષને આણુવ્રતાદિક આપવાનો વ્યાપાર કરવાથી ચારિત્રધર્મને

અતરાયઃ ચારિત્રપ્રતિષ્ઠેઃ કૃતો ગુરુણા જવતિ । સ ચ જવાતરે આત્મનશ્ચારિત્ર-
ર્લજ્જલ્પનિમિત્તમિતિ ॥ ૧૨ ॥

અર્થોપચયમાહ—

અનુમતિશ્ચેતરત્રેતિ ॥ ૧૩ ॥

અનુમતિઃ અનુજ્ઞાદોષઃ ચકારો દૂષણાત્મસમુચ્ચે । ઇતરત્ર અગુપ્તતાદિમ
તિપત્તૌ પ્રત્યાલ્ભ્યાતસાવગ્રાણાત્ યોજ્યઃ અપ્રત્યાલ્ભ્યાતઃસાવગ્રાણઃ તત્રાપયતે । ત-
થા ચ યાવજ્જીવ સર્વથા સામ્યપરિહારપ્રતિજ્ઞાયા મનામ્ માદિન્ય સ્યાદિતિ તત્ક
થનપૂર્વકમિત્યુક્તમ્ ॥ ૧૩ ॥

અગીકાં કંવાનો અતગય ગુરુએ કહેલો થાય છે તે અતગય આવતા ભ-
વને વિષે તે અતગયના કંનાગને આગ્રિના દુર્લભપણાતુ નિમિત્ત થાય છે
અર્થાત્ જ જને યોગ્ય હોય, તે તેને આપવું, એટલે જ મુનિધર્મને યોગ્ય
હોય તેને મુનિધર્મ, અને શ્રાવકધર્મને યોગ્ય હોય તેને શ્રાવકધર્મ આપવો
પણ તેમા ફેરફાર કરવાથી અતગય ઈર્મ બધાય છે ૧૨

અહીં તે ઉપર જહેલ બાબતને વિરોધપણે કહે છે

મૂલાર્થ—શ્રાવક ધર્મને વિષે રહેલા સાવધ અશની અનુ-
મોદના કરવાનો દોષ આવે. ૧૩

અનુમતિ એટલે અનુજ્ઞા દોષ મૂળમા અગત્ય મુક્યો છે, તે બીજા
દૂષણના મમુગ્ય અર્થમા છે ઈતર એટલે નાનુના ત્રતથી જુદા આવકના
આગુત્રત વિગેરે અગીકાં કંવાથી અનુમોદના દોષ આવે છે જેમ કે, પ-
ચ્ચખાણુ કહેલો એવો જ સાવરનો અશ, એટલે દેરાથી સાવરનો પરિહાર
કર્યો છે અને તે વિના નહીં પરચખાણુ કહેલો એવો જ સાવરનો અશ, એ
ટલે દેગ થકી સાવરનો ત્યાગ ન કહેલો તેને વિષે, અનુમોદનારૂપ દોષ ઉત્પ-
ન્ન થાય છે વળી શ્રાવકને ત્રત હિયગવનાગ મુનિને યાવજ્જીવિત (જવજીવ
સુધી) નર્વ પ્રકારે સાવર વ્યાપારની પ્રતિજ્ઞા—નિયમનું ગાઢક મયિનપાકુ
થાય છે એ કાગણીજ તત્કલન પૂર્વક જનિ એમ કહેવામા આવ્યું છે એ-
ટલે મુનિનો ધર્મ પ્રથમ કહેતા તે અગીકાં કંવાને તે મમર્થ ન હોયતો તે-
ને શ્રાવક ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવી પછી શ્રાવકના ત્રત આપવા ૧૩

અર્થેતદ્વ્યતિરેકે દોષમાહ—

અકથન ઇત્યાફલ્લ આજ્ઞાજંગમ ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

યદિ ઇત્તમધર્મપ્રતિપત્ત્યસહિષ્ણોઃ અણુવ્રતાદિવ્રક્ષણં ધર્મં ન કથયતિ ગુરુઃ તદા અકથને ઇત્યયં યતિશ્રાદ્ધધર્મવ્રક્ષણં ન ફલ્યં યસ્યાસૌ ઇત્યાફલ્લઃ આજ્ઞા જંગમઃ જગવચ્છાસનવિનાશનમત્યંતદુરંતં જાયત ઇતિ ।

જગવદાજ્ઞા ચેયં—

“શ્રમમવિચિંત્યાત્મગતં, તસ્માન્નૈયઃ સદોષદેષ્ટવ્યમ્ ।

આત્માનં ચ પરં ચ હિ, હિતોષદેષ્ટાનુગૃહ્ણતિ ॥ ૧ ॥ ઇતિ । ૧૪

નનુ સર્વસાવધયોગપ્રત્યાસ્થ્યાનાક્ષમસ્યાણુવ્રતાદિપ્રતિપત્તૌ સાવધ્યાંશપ્રત્યા-

ઉપર કહેલાથી જુદી રીતે કહેવામાં દોષ આવે છે, તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ન કહેવાથી ખંને ધર્મના ક્ષણથી રહિત એવો આજ્ઞાનો ભંગ થાય છે. ૧૪

જો ગુરુ ઇત્તમ ધર્મ—ચારિત્ર ધર્મને અંગીકાર કરવાને અસમર્થ એવા પુરુષને અણુવ્રત વગેરે લક્ષણવાળા ધર્મને કહેતા નથી, ત્યારે તે શ્રાવકધર્મને ન કહેવાથી ઉભય એટલે યતિધર્મ તથા શ્રાવકધર્મરૂપ જનુ ક્ષણ નથી એવો આજ્ઞાભંગ એટલે દુષ્ટ અંતવાળો ભગવાનના શાસનનો નાશરૂપ આ જ્ઞાભંગ દોષ થાય.

તે ભગવાનની આજ્ઞા આ પ્રમાણે છે—

“ઉપદેષ્ટા ગુરુએ પોતાને ઉપદેશ કરતાં શ્રમ પડશે એવો વિચાર કર્યા વગર સદા કલ્યાણનો ઉપદેશ કરવો. હિતનો ઉપદેશ કરનાર ગુરુ પોતાનો અ ને ખીજનો અનુગ્રહ કરે છે. ” ૧ ૧૪

અહિં કોઈ શંકા કરે કે, સર્વ સાવધ યોગ એટલે પાપસહિત વ્યાપારનો ત્યાગ કરવાને અસમર્થ એવા પુરુષને અણુવ્રતાદિઅંગીકાર કરાવતાં એટલે દેશથી સાવધ વ્યાપારનો ત્યાગ કરાવતાં ખીજે સાવધના અંશરહેતા એ-

ત્યાનપ્રદાને કથમિતરજાવો નાનુમતિદોષપ્રસંગો ગુરોઃ ઇત્યાજ્ઞંવાદ—

ભગવદ્વચનપ્રામાણ્યાહુપસ્થિતદાને દોષાભાવઃ ॥ ૧૫ ॥

ઉપાસકદશાર્દાં હિ જગવતા સ્વયમેવાનંદાદિશ્રમણોપાસકાનામાણુવ્રતાદિ-
પ્રદાનમનુષ્ઠિતમિતિ શ્રૂયતે નચ જગવતોઽપિ તન્નાનુમતિપ્રસંગઃ ઇતિ ક્ષેપ જગવદનુષ્ઠાન
સ્ય સર્વાંગસુદરત્વેનૈર્કાતતો દોષવિકલત્વાત્ ॥ ઇતિ જગવતો વચનસ્ય પ્રામાણ્યા હુપ-
સ્થિતસ્ય ગુહીનુમુદ્યતસ્ય જતોરાણુવ્રતાદિપ્રદાને સાક્ષિમાત્રજાવમવચનમાનસ્ય સાવર્ણ્ય-
શાનિરોધેઽપિ નાનુમતિપ્રસંગો ગુરોઃ પ્રાગેવ તત્ત્વ સ્વયમેવ તત્ર પ્રવૃત્તત્વાદિતિ ॥ ૧૫

કુત પતદિતિ ચેદુચ્યતે—

ગૃહપતિપુત્રમોક્ષજ્ઞાતાદિતિ ॥ ૧૬ ॥

૮૯ દેશથી પાપનો વ્યાપાર ગ્રેતા તેને વિષે ગુરૂને અનુમોદનારૂપ દોષનો પ્ર-
સંગ કેમ ન આવે ? આ શકનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—ભગવાનના વચનના પ્રમાણથી અણુવ્રત લેવા પ્રાપ્ત
થયેલા પ્રાણીને તે અણુવ્રત આપવાથી દોષ લાગતો નથી. ૧૫

ટીકાર્થ—ઉપાસક દશા વર્ગે સૂત્રોને વિષે આનંદ પ્રમુખ આવકાને
ભગવાને પોતેજ અણુવ્રતાદિ આપેલ છે, એમ માન્યવામાં આવ્યું છે કદિ
અહિ એમ કહેવામાં આવે, તેમાં ભગવાનને પણ અનુમોદના દોષનો પ્ર-
સંગ આવે પણ એમ જાણુ નહીં કાળકે, ભગવાનનું આચરણ મર્વ અ-
ંગે સુદ દોષથી એકાને દોષથી નિવૃત્ત છે વળી ભગવાનના વચનની પ્રમા-
ણિકતાથી અણુવ્રત લેવા ઉચિત થયેલા પ્રાણીને અણુવ્રતાદિ આપવામાં
માત્ર નામીપાત્રે આનંદન હરતા એવા ગુરૂને માવરનો અશ ન કાઢવાથી
પણ અનુમોદનાનો પ્રસંગ નહીં આવે કાળકે, પ્રથમથીજ વ્રતને મદદા કર-
નારા પુરૂષને પોતાની મેળેજ તે દેશ માવરને વિષે પ્રવર્તવાપણ છે ૧૫

અણુવ્રત આપ્યા છતાં પણ દેશથી નાવરના અશનુ અનુમોદન ગુરૂ
ને નથી આવતુ, એ તમે શા ઉપગથી મદદા છે ? તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—મૃદપતિના પુત્રને મુક્ષાવવાના દયાંત ઉપગથી તે
ભણી લેવુ. ૧૬

ગૃહપતેઃ વદ્યમાણકથાનકાન્નિધાસ્યમાનનામધેયસ્ય શ્રેષ્ઠિનઃ રાજગ્રહાચઃ પુ-
ત્રાણાં મોક્ષો વિમોચનં તદેવ જ્ઞાતં દૃષ્ટાંતઃ તસ્માત્ । જાવાર્થશ્ચ કથાનકગમ્યઃ તત્ત્વેદં

કથા

સમસ્તિ સકલસુરસુંદરીમનોહરવિલાસોપહાસપ્રદાનપ્રવણસીમંતિનીજનકટાક્ષ-
ચ્છટાક્ષેપોપવદ્યમાણનિશ્ચિત્તરામણીયકપ્રદેશો દેશો મગધાન્નિધાનઃ તત્ર ચ તુષાર-
ગિરિશિખરથવલપ્રાસાદમાલાવિમલકૂટકોટિનિરકાલેઽપિ શરદઞ્ચલીલાં કુર્વાણમિવ
વન્નૂવ વસંતપુરં નામ નગરં તસ્ય ચ પાલયિતા સેવાવસરરજસપ્રણતનિશ્ચિત્તચૂપાલ્લવિમ-
લમૌલિમુકુટકોટીવિલગ્નમાણિક્યમયૂરવત્રાતાન્નિરંજિતક્રમકપલ્લયુગઃ ચંદ્રોર્દ્ધમવ્યા-
પારિતમંદલાગ્રસ્તંભિતારાતિમત્તમાતંગકુંજસ્થલગલિતમુક્તાફલપ્રકરપ્રસાધિતાશેષ-
સંગ્રામમહીમંરુદ્ધઃ સમજાયત જિતશત્રુનામા નૃપતિઃ ।

તસ્ય ચ સકલજનનયનમનોહારિણી પૂર્વજવપરંપરોપાર્જિતપુણ્યમાગ્જારનિ-

ટીકાર્થ—હવે કહેવામાં આવશે એવા કથાનકમાં ગૃહપતિ એવા ના-
મના ગૃહસ્થના પુત્રોને રાજના આગ્રહથી જે મુકાવવા, એ દૃષ્ટાંતથી તે બાણી લે-
વું. તેનો ભાવાર્થ કથા ઉપરથી સમજાય તેવો છે. તે કથા આ પ્રમાણે છે—

કથા.

સર્વ દેવીઓના મનોહર વિલાસનું હાસ્ય કરવામાં તત્પર એવી સ્ત્રી-
ઓના કટાક્ષોના દ્રેકવાથી જેની સર્વ રમણીયતાનો પ્રદેશ ઓળખાય છે, એવો
મગધ નામે દેશ છે. તેની અંદર હિમાલય પર્વતના શિખરના જેવા ઘોળા
મેહેલોની શ્રેણીઓના શિખરના અથ ભાગથી અકાલે પણ શરદઋતુના વાદળા
નો દેખાવ આપતું વસંતપુર નામે નગર હતું. તે નગરનો પાલનાર જિત-
શત્રુ નામે રાજહતો. સેવાને વખતે વેગ સહિત નમતા એવા સર્વ રાજાઓના
નિર્મળ મસ્તકના મુગટોના અથ ભાગમાં રહેલ માણેકના કિરણોના સમૂહથી
તે રાજના ખંને ચરણકમલ રંગાએલાં હતાં. પ્રચંડ ભુજથી વાપરેલ ઉંચી
જાતની તરવારોથી ધાયલ કરેલા શત્રુઓના ઉન્મત્ત હાથિઓના કુંભસ્થલમાંથી
પડતા મુક્તા ક્ષણ (મોતી)ના સમૂહથી તેણે સંગ્રામની ભૂમિના બધાં મંડળ-
ને શણગાર્યાં હતાં. તે રાજ જિતશત્રુને ધારિણી નામે પ્રિયા હતી. તેણી સર્વ
લોકોના નેત્ર તથા મનને હરણ કરનારી હતી. પૂર્વ ભવની પરંપરાથી ઉપા-

મોપિતફલસંવંગાનુકારિણી વિબુધવૃદ્ધિલાસાવલેપાપહારિણી વચ્ચૂવ પ્રેયસી
ધારિણી ।

તથા ચ સાર્ધમસૌ મહીપતિઃ પ્રણતાશોષક્રિતિપતિઃ દ્રુતો નિરાકૃતનિકૃ-
તિર્મનોહરપંચમકારજોગાન્ જુજાનો મહાતમનેહાસમનૈપીત્ ।

સ્તથ તત્રૈવ પુરે પ્રચુરતરહ્વિપદચતુષ્પદાપદહિરાણ્યસુવર્ણધનધાન્યશાસ્વશિ-
લામુક્તાપ્રવાહપદ્મરાગવૈદ્યૈર્ચક્રકાતેઙ્ગનીલપદ્માનીલરાજપદ્મપ્રભૃતિપ્રવરપદાર્થસાર્થપ-
રિપૂર્ણસમૃદ્ધિસમુપહસિતશ્રીકન્નસત્વદર્પોઙ્ગેકો ઢીનાનાયાધપગુપ્રમુખમાણિપ્રણા-
શિતાશોષગોકઃ સમજનિ સમુદ્વદત્તાન્નિધાનો નિસ્વિલ્લવણિર્ગર્ગપ્રધાનો ગુણગણ
ગરિષ્ઠઃ શ્રેષ્ઠી ।

જન કહેલા પ્રુણના ન બધવડે નિર્માલ થયેલ કળના સ બધને તે અનુસન્ના-
રી હતી અને તે દેવતાઓની સ્ત્રીઓના ગર્વને હુન્નારી હતી

સર્વ ગજઓ જને નમેલા છે અને દુન્યી જણે દુષણોને નાશ કરેલા
છે એવો તે જિતશત્રુ ગજ તે ગણીની સાથે પાંચ પ્રકારના ભોગ ભોગવતો
ધણોકાળ નિર્ગમન કરતો હતો

એ અગ્રસામા તેજ નગરમા સમુદ્રદત્ત નામે એક ગેઠ રહેતો હતો
ગણા મેવકા, પતુઓ, વાહનો, આભૂષણો, સુવર્ણ, ધન, પાન્ય, શખ, શિલા,
મોતી, પગવાળા, પદ્મગગ (પોખગગ) વૈદુર્ય, ચ દ્રકાત, ઇ દ્રનીલ, મહાનીય,
ગન્ધક વગેરે ઉત્તમ પ્રકારના પદાર્થોના સમુદાયથી પગિપૂર્ણ એવી સમૃદ્ધિવડે
તે કુભેગના અતિશય ગર્વને પણ હસી ઝાઝતો હતો દીન, અનાથ, અધ અને
પાગળા વિગેરે અપગ પ્રાણીઓના શોકનો તેણે નાશ કર્યો હતો તે સર્વ
વ્યાપારી વર્ગમા પ્રવાન હતો અને ગુણોના ગણથી મહાન હતો તે શેઠને
લાવણના ગુણોતુ જાણે આત્રય હોય અર્થ ત્રેય વસ્તુઓતુ ઉદાહરણ હોય,
પ્રુણગત્તોનો મોટા બહાર હોય, પોતાની કુળ ન તતિતુ આભૂષણ હોય અને
કામલતાડી વનની વનાતુ વૃક્ષ હોય તેવી મુખ ગણા નામે સર્વર્થચાણી
સ્ત્રી હતી તે સ્ત્રીને વિષે જેને ગાઠ અનુગગ બધાએવો છે એવો તે ગેઠ
જીવલોકમા ઉત્પન્ન થયેલા મોટા વિષય મુખના સમુદ્રમા મક્ક થઈ ધણોકાળ
નિર્ગમન કરતો હતો

તસ્ય ચાશ્રય ઇવ લાવણ્યગુણાનાં, ઉદાહરણમિવ સર્વશ્રેયોવસ્તૂનાં, મહા-
નિધાનમિવ પુણ્યરત્નાનાં, નૃપણમિવ સ્વકુલસંતતેઃ, પાદપ ઇવ સૌકુમાર્યવનલ-
તાયાઃ, સમન્નવત્સુમંગલાન્નિધાના સધર્મચારિણી । તસ્યામસૌ નિવિરુવધ્ધાનુરા-
ગો જીવલોકોદ્ભવપ્રાજ્યવૈષયિકશર્મસાગરોદરમધ્યમયોઽનલ્પં કાલમતિવાહ્યાંચકાર
। પ્રસ્તાવે ચ સમજનિપત તયોર્વિંશદસમાચારસમાચરણપત્રિત્રાઃ પુત્રાઃ ક્રમેણ પ્રિયંક-
ર-ક્લેમંકર-ધનદેવ-સોમદેવ-પૂર્ણભદ્ર-માણિજઞ્ઞનામાનઃ પદ્ । તે ચ નિસર્ગતઃ
એવ ગુરુજનવિનયપરાયણાઃ પરમકલ્યાણપ્રદાનપ્રવણપરિશુદ્ધત્રિવર્ગવધ્ધાનુરાગાઃ
અનુરાગજરસમાકૃષ્યમાણકીર્તિકામિનીવાદોપગૂઢાઃ સકલસજ્જનમનઃસંતોષકાતુ-
ચ્છસમુચ્છલદયાદાક્ષિણ્યપ્રાયપ્રાજ્યગુણાલંકૃતશરીરાઃ શરીરસૌંદર્યોત્કર્ષતિરસ્કૃતમ-
કરકેતનલાવણ્યદર્પાતિરેકાઃ વણિજ્જનોચિતવ્યવહારસારતયા પિતરમતિદૂરમતિક્રાં-
તકુટુંબચિંતાનારમકાર્ષુઃ । અન્યદા ધારિણી દેવી અંતઃપુરાંતઃ નરપતૌ પટ્ટપટ્ટહ-
પ્રવાદનપ્રવૃત્તે અનેકકરણજંગમુંદરં રાજહૃદયાનંદાતિરેકદાયકં નૃત્યવિધિં વ્યથાત્
। તતઃ સંતોષજરતરલિતમનાઃ મહીપતિઃ પ્રિયાયૈ વરં પ્રાયચ્છત્ । સા ચોવાચ
અઘ્યાપિ તવાન્તિક એવ વરસ્તિષ્ઠતુ પ્રસ્તાવે યાચિષ્યત ઇતિ । એવં ચ ગચ્છતિ

સમય પ્રાપ્ત થતાં તે સમુદ્રદત્ત અને સુમંગલા ને તેમના ઉબ્બળ આ-
ચારને આચરવાથી પવિત્ર એવા પ્રિયંકર, ક્લેમંકર, ધનદેવ, સોમદેવ,
પૂર્ણભદ્ર અને માણિભદ્ર—એવા નામના છ પુત્રો અનુક્રમે ઉત્પન્ન થયા.
તેઓ સ્વભાવેજ ગુરુ જનનો વિનય કરવામાં તત્પર હતા. પરમ કલ્યાણને
આપવામાં ઉદાર એવા શુદ્ધ ત્રિવર્ગ—ધર્મ, અર્થ અને કામને વિષે તેની
પ્રીતિ બંધાણી હતી. પ્રેમનો સમૂહથી ખેંચાએલી કીર્તિશ્રી કામિનીએ
તેમને ગાઢ આલિંગન કરેલું હતું. સર્વ સજ્જનોના મનને સંતોષ આપનારી
અને મોટી એવી દયા તથા દાક્ષિણ્યતા વગેરે ઉત્તમ ગુણોથી તેમના શરીર
અલંકૃત હતાં. પોતાના શરીરના સૌંદર્યના ઉત્કર્ષથી તેમણે કામદેવના લાવ-
ણ્યના અધિક ગર્વનો તિરસ્કાર કર્યો હતો. એવા તે છ પુત્રોએ વણિક જનને
યોગ્ય એવા શ્રેષ્ઠ વ્યવહારને લઈને પોતાના પિતાને કુટુંબની ચિંતાના બોજથી
અતિશય મુક્ત કર્યો હતો,

એક વખત અંતઃપુરની અંદર રાજ સુંદર વાઘ વગાડવામાં પ્રવર્તેલા
તે વખતે ધારિણી દેવીએ અનેક અવયવોના હાવભાવથી સુંદર અને રાજના

કાલે સમાયૌ અન્યદા । કામુકલોકવિજ્ઞાસોદ્ધાસસાહાય્યકારી કૌમુદીદિવસઃ
વિક્રમશ્ચ દેવ્યા વસુધરાધિપતિઃ દેવ ક્રિયતા વરેણ પ્રસાદઃ યથાથ કર્પૂરપૂરમતિભ
શશધરકરનિકરપરિપૂરિતનિલિજ્ઞાણાયા નિશાયામિમાં નગરીં ગરીયસા સ્વપરિવા-
રેણ શોપાતઃપુરેણ ચ પરિકરિતા સતો ત્રિકચતુષ્કાદિરમણીયપ્રદેશસૌંદર્યવલ્લોક-
નકુતૂહલેનાસ્ત્વલિતપસરા પરિચ્છમामीતિ । તદન્વેવ રાજા સર્વેત્ર નગરે પટહમદા-
નપૂર્વક સકલપુરુષવ્યક્તીના રજનીનગરનિર્વાસનામુદ્ધોપયામાસ । તતઃ પ્રાતઃક્ર-
ણાદારજ્ય યથાસવાહ સર્વેષ્વપિ પુરુષેષુ નગરાદ્વહિર્ગતુ પ્રવૃત્તેષુ સમુચિતસમયે
સ્વયમેવ મહીપતિર્મંત્રિપ્રમુખનગરમધાનનરપરિકરપરિકરિતો નગરાદ્વહિર્નિશાનદિ-
ગ્નાગર્વિત્તિનિ મનોરમોગ્રાને જગામ । તે ચ પદપિ શ્રેષ્ઠિસૂત્રવો લેખ્યકકરણવ્યગ્રા

દ્વદ્યને અતિશય આનંદ આપનાર નૃસ્ય કર્યુ, તેથી ગજનુ મન અતિશય
સતોષથી ચપળ થઇ ગયુ, તેણે પોતાની પ્રિયાને વગ્દાન માગવાને કહ્યુ
ધાગિણી બોલી—“ સ્વામી, અત્યારે તો એ વગ્દાન તમારી પાસેજ રહેા હુ
અવસરે માગી લઇશ ”

એવી રીતે કેટલોક કાળ નિર્ગમન યથા પછી એક દિવસે કામી લો-
કાના વિજ્ઞાસોના ઉદ્ધાસને સહાય કરનાર કૌમુદી (શરદ ઋતુનો) મહોત્સવ
આવ્યો તે વખતે ગણીએ ગજને વિનંતિ કરી કે, દેવ, પ્રથમ પ્રતિજ્ઞા કરેલા
વગ્દાનને આપી મારી ઉપર પ્રસાદ કરો આજે કપૂરના પુલ જેવા ચંદ્રના
કિરણોના સમૂહથી જેમા બધી દિશાઓ પૂગાયેલી છે, એવી આ ગત્રિને વિષે
માગ પોતાના મોટા પગિવારથી અને અવગેષ અતપુરથી પગિવાગ્તિ થઇ
ત્રણ ગ્તાવાળા ત્રિક અને ચોક વગેરે ગમણીય પ્રદેશના મૌદર્યને જોવાના
કાતુકથી અન્બલિત વેગવાળી હુ બધે બ્રમ્યા કરુ

તે પછી ગજએ નગરમા પડેા વગડાવી મર્વ પુરૂષ જાતિઓને ગમે
નગરની બાહરે નીકળી જવાની ઉદ્ધોષણા કરવી તે પછી પ્રાત કાળથી મા
ડીને જને જેમ ધટે તેમ મર્વ પુરૂષો નગરની બાહરે નીકળવાને પ્રવર્ત્યા બ્યાઁ
ચોક્ષ્ય સમય થયો એટલે ગજ મંત્રિ વગેરે સેહેરના મુખ્ય માણસોના પગિ-
વારથી પરિવૃત થઇ નગરની બાહરે ધશાન દિશામા આવેલા એક મનોગ્મ
ઉદ્યાનમા ગયો

એતે વ્રજામ એતે વ્રજામ ઇતિ નિવિરુદ્ધાન્નિસંયયોડપિ સંધ્યાસમયં યાવદાપણ
 એવ તસ્યુઃ । ઇતથાસ્તાચ્ચત્ત્વરૂપમ્વંચકાર સહસ્રકરઃ । તે ચ ત્વરાપરિગતા યાવ-
 દાયાંતિ ગોપુરસમીપે તાવત્તજ્જીવિતાશયેવ સહોત્તયકપાટપુટસંઘટ્ટનેન નિરુદ્ધાન્નિ
 પ્રતોદ્ગીઘારાણિ । તદનુ ચકિતચકિતાઃ કેનાપ્યવ્યવહારમાણાસ્તે પ્રન્યાતૃત્ય હૃદ્યાંત-
 ગતગુપ્તચૂમિટૃહૈકદેશે નિદ્વિદ્વિયરે । ધારિણ્યપિ રાત્રૌ કૃતોદારશ્રૃંગારાંતઃપુરેણ સહ
 નિર્ગતનરે નગરે યથાન્નિપ્રાયમન્નિરેમે । સંજાતે ચ પ્રાતઃ સમયે સમુન્નિયતે કમલ્લસં-
 રુપવૌધપ્રદાનપ્રવણે કિંશુકકુમુદસમમ્ચાયાતુચ્છોચ્છલ્લઙ્ગારંજિતદિગ્મંરુદ્ધે જગદે-
 કનેત્રે મિત્રે નગરાન્યંતરમપ્રવિષ્ટેષ્વેવ પુરુષેષુ । મહીપાત્રો નગરાસક્રકાનાદિદેશ ।
 યથા નિત્તાલ્લયત નગરં મા કશ્ચિદસ્મદાઙ્ગાજંગકારી માનવઃ સમજનીતિ ।
 સમ્યગ્ગવેપયદ્વિશ્વ તૈઃ કૃતાંતદૂતૈરિવ પ્રાપિરે શ્રેષ્ઠિનંદનાઃ નિવેદિતાશ્ચ તત્સમયમેવ

તે ઇચ્છે પણ શેઠના પુત્રો લેખા કરવામાં વ્યથા હતા, તેથી ‘ આપણે
 હુમણાં નહીંએ, ’ ‘ આપણે હુમણાં નહીંએ ’ એમ કરતાં સંધ્યાકાળ સુધી
 પોતાની દુકાનમાં રહ્યા હતા.

આ તરફ સૂર્ય અસ્તાચળ પર્વતના શિખરને શોભાવ્યું એટલે સૂર્ય
 અસ્ત થઈ ગયો. પછી તેઓ ઉતાવળા જેવામાં નગરના દરવાજાની પાસે
 આવ્યા, તેવામાં તેમના જીવવાની આશાની સાથેજ હોય તેમ ખંને કમાડના
 સંઘટનથી તે દોઢીના દ્વાર અટકાઈ ગયાં, એટલે દરવાજાના કમાર ખંધ થયાં
 અને તેમના જીવવાની આશા પણ ખંધ થઈ. તે પછી તેઓ અતિશય ભય
 પામી, ઢાઈ ન ઓળખી શકે તેવી રીતે પાછા ફરીને સુંદર અંદર રહેલા ગુપ્ત
 ભૂમિના એક ભાગમાં સંતાઈ ગયા. રાણી ધારિણી પણ જેણે શ્રેષ્ઠ શ્રૃંગાર
 ધારણ કરેલો છે એવા અંતઃપુરની સાથે જેમાંથી પુરૂષો નીકળી ગયેલા છે,
 એવા નગરમાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે રમવા લાગી, જ્યારે પ્રાતઃકાળ થયો,
 કમળના ખંડને વિકાશ આપવામાં પ્રવીણ અને કેશુંડાના પુષ્પના જેવી કાંતિ-
 વાળા મોટા ઉછળતા રંગથી દિશાઓના મંડળને રંગનાર જગત્ના એક નેત્ર-
 રૂપ સૂર્ય ઉદય પામતાં. હજી પુરૂષો તો નગરની અંદર પેઠાજ નથી. તે વખતે
 રાજાએ નગરના રક્ષકોને આજ્ઞા કરી કે, તમે નગરમાં તપાસ કરો. “ ઢાઈ મારી
 આજ્ઞાને ભંગ કરનારો મનુષ્ય થયો છે કે નહીં ? ” પછી તેઓ નગરમાં
 તપાસ કરવા લાગ્યા, તેવામાં જાણે યમરાજના દૂતો હોય, તેવા તેઓએ પેલા
 શેઠના છ પુત્રોને પકડ્યા અને તેજ વખતે તેમણે રાજાને તેમની વાત નિવે-

રાજઃ । તતોઽસૌ કુપિતઃકૃતાતત્ત્રીપણભૃકુટિજંગસગિર્યદ્વાપદ્મમાધાય તચ્છેષ્ટિ-
ત્રયધાય તાન્ વ્યાપારયાચકાર । અત્રાતરે સમાકર્ણ્યાકાને એવ મુદ્ગરાત્રાતપાતસ-
દશમેનં દૃષ્તાત શ્રેષ્ઠી શાત દ્વ ત્રાત દ્વ પીન્નિત દ્વ કરિમકરનિકરકરાસ્ફા-
લનસમુચ્ચદ્વદ્વહલકદ્વોદ્વાકુલિતમહાજલ્લનિધિમયસન્નિવ્યાનપાત્રાતર્ણિમાનમા-
નવ દ્વ કિંકર્ત્તવ્યતામદઃ ક્ષણ કામપ્યવસ્યા દારુણામન્વન્નત્ । તદનુ નિરાકૃત્ય
કાતરનરખિલસિત અપાસ્ય સ્ત્રીજનોચિત શોકારોગ સમાદ્યવ્ય ધીરનરોચિત ધૈર્ય
અવગણ્ય દીનજાત નગરપ્રધાનશ્લોકસદ્વાયઃ પ્રવરસ્તનભૃતપાણિઃ સહસંવ રાજો-
વિજ્ઞાપનાયોપતસ્યૌ । વિજ્ઞાપનાશ્ચ યથા ન કુતોઽપિ ચિત્તદ્રોષાદમી મત્પુત્રા નગરા-
દનિર્ગમજાજો વમ્ભુવુઃ કિન્તુ તથાવિધણ્ણેરવ્યકચ્ચગ્રતયા નિર્ગતુમપારયતામાદિત્યાસ્ત-
સમય સમયાગમે ચ પ્રચલિતાનામપ્યમીપા પ્રતોદ્વીહારપિવાનવશેન નિર્ગમો નાશ્નત્ ।

દન કરી તે પછી કોપ પામેલા યમગજના જેવી ભય કરૂં બ્રહ્મદીના ભગવાણ
લલાટ કરી ગળએ તે શેઠના છ પુત્રોનો વધ કરવાને તેમને આજ્ઞા આપી
આ અગસામા મુદ્ગગનો વા પડવા અમાન એ વૃત્તાત અકસ્માત્ સાબળી તે
શેઠ જાણે શાત હોય, બ્રાત હોય અને પીડિત હોય અને હાથી જેવા મોટા
મગના મમૂહના હાવના અચડાવાથી ઉછળતા પણા મોત્તઓવડે આકુળ-વ્યા-
કુળ એવા મોટા સમુદ્રના મધ્ય ભાગે ભાગી ગયેલા વહાણુની અદઃ ગહેલા
મનુષ્યની જેમ ' નુ જ્ઞુ ' એવી ચિતામા મૂઠ થઇ ગયો અને કાણુવા
તો તે કોઇ દાણ અવચ્ચાને અનુભવવા લાગ્યો તે પછી કાચ પુરૂષના જેવા
ચેદિતને છોડી દઈ, સ્ત્રીજનને યોગ્ય એવા મોકના આવેગને દુઃ કરી, વીર
પુરૂષને ઘટે તેવુ પૈર્ય ધાગુ કરી અને દીન ભાવની અવગાણના કરી તેમજ
નગરના મુખ્ય લોકોની મહાય લઈ અને હાવમા ઉત્તમ જાતના રત્નો વાગુ
કરી તત્કાળ ગળને વિનિત કરવાને આવ્યો તેણે ગળને વિનિત કરી કે,
“ મહાગજ ! કોઇ પણ મનના દોષથી માગ પુત્રો નગરગાથી નીકળી શક્યા
નથી કિન્તુ તેવી જાતના લેખા કરવામા તેઓ વ્યગ્ર યથાથી ન નીકળી શક-
વાથી સૂર્યના અસ્ત મમયે નગર બાહેર નીકળવાને ઉતાવળા આપ્યા પણ તે
કાલે દગ્વાન્તના દ્વાર બંધ થવાને લઈને તેમણે બાહેર નીકળવુ ન થયુ,
એથી તેમનો આ અક અપગવ લમા કરે અને માગ પ્રિય પુત્રને અવિત-
દાન આપવાની મદગબાની કરે ” જેઠે આ પ્રમાણે વાગવા કહ્યું, તોપણ
ગજ પોતાના કોપને સપ્ત માની તેને છોડી મુકવાને ઉત્સાહિત થયો નહી

અતઃ ક્ષમ્યતામેકોઽપરાધઃ ક્રિયતાં પ્રિયપુત્રજીવિતવ્યપ્રદાનેન પ્રસાદઃ એવં ચ પુનઃ પુનઃ જાણ્યમાનોપિ રાજા અર્થઘ્યકોપમાત્માનં મન્યમાનો યદા ન મોક્તુમુત્સહતે તદા તત્કોપનિર્યાપણાયૈકપુત્રોપેક્ષણેન પંચ મોચયિતુમારઘ્યાઃ યદા તાનપિ ન મું-ચતિ તદા ઘયોરુપેક્ષણેનૈવ ચત્વારઃ એવં તદમોચનેઽપિ ત્રયો દ્વૌ યાવઞ્ચેપોપેક્ષણેન ઈકો જ્યેષ્ઠ ઇતિ । તતઃ સંનિહિતામાત્યપુરોહિતાચત્યંતાન્યરથનેન નિર્મૂલ્લકુલોચ્છેદો મહતે પાપાયેતિ પર્યાલ્લોચનેન ચ મનાગ્મંદીન્નૂતકોપોઽન્કો મહીપતિર્જ્યેષ્ઠપુત્રમેકં મુમોચેતિ ।

અયમત્રાર્થોપનયઃ । યથા તદ્વસંતપુરં તથા સંસાર યથા રાજા તથા શ્રાવકઃ યથા શ્રેષ્ઠી તથા ગુરુઃ યથા ચ પદ્ પુત્રાસ્તથા પદ્ જીવનિકયાઃ યથા ચ તસ્ય પિતુઃ શોપપુત્રોપેક્ષણેનૈકં પુત્રં મોચયતોઽપિ ન શોપપુત્રવધાનુમતિઃ એવં ગુરુર્નિજપુત્રપ્રાયાન્ ધરુપિ જીવનિકાયાંસ્તૈસ્તૈઃ પ્રવ્રજ્યોત્સાહનોપાયૈર્ગૃહસ્થતયા તદ્વધપ્રવૃત્તાત્ શ્રાવકા-

સારે તેના ડોપને શમાવવાને એક પુત્રની ઉપેક્ષા કરી બાકીના પાંચ પુત્રોને છોડાવાનો આરંભ કર્યો. રાજાએ તેઓને ન છોડ્યા એટલે બે પુત્રોની ઉપેક્ષા કરી ચારને છોડાવા માંડ્યા. તેટલાને પણ છોડ્યા નહીં એટલે ત્રણ અને છેવટે બે પુત્રોને બચાવા માંડ્યા. તેમ પણ ન થઈ શક્યું એટલે પાંચ પુત્રો સાંપી બાકીના એક જ્યેષ્ઠ પુત્રને બચાવા માંડ્યો. તે પછી પાસે રહેલ મૈત્રી અને પુરોહિતની અતિ પ્રાર્થનાથી અને ‘ નિર્મૂલ કુળનો ઉચ્છેદ કરવથી મહા પાપ લાગે છે, ’ એવા વિચારથી જેના ડોપનો વધારો જરા મંદ થયેલો છે એવા રાજાએ તે શેઠના જ્યેષ્ઠ પુત્રને છોડી મુક્યો હતો.

આ કહેલ દષ્ટાંત—કથાનો ઊપનય આ પ્રમાણે છે—જે વસંતપુર નગર તે આ આ સંસાર છે. જે રાજા તે શ્રાવક છે, જે શેઠ તે ગુરુ છે અને જે શેઠના છ પુત્રો તે છ જીવનિકાય છે. જે તે પિતા શેઠ બાકીના પુત્રોની ઉપેક્ષા કરી એક પુત્રને છોડાવે છે, તથાપિ બાકીના પુત્રોનો વધ થવામાં તેની અનુ-મતિ નથી, તેમ ગુરુ પોતાના પુત્ર જેવા છ જીવનિકાયોને દીક્ષા લેવાનો ઉત્સાહ થાય એવા તેને ઉપાયોથી ગૃહસ્થપણાને લઈને તે છ જીવનિકાયનો વધ કર-વાને પ્રવર્તેલા શ્રાવક પાસેથી છોડાવે છે. જ્યારે તે શ્રાવક અથવાપિ તે છ

મોચયતિ । યદા ચાસૌ નાગ્રાપિ તાન્ મોન્તુમુત્સહતે તદાજ્યેષ્ઠપુત્રપ્રાપ્ય ત્રસકાય
શેષોષક્રણેન મોચયતોઽપિ ગુરોર્ન શેષકાયવગ્નાતુમતિદોષ ઇતિ ॥ ૪ ॥

વિધિનાણુપ્રતાદિપ્રદાનમિત્યુક્ત પ્રાગતસ્તમેવદર્શયતિ—

યોગવંદનનિમિત્તદિગાકારશુદ્ધિર્વિધિરિતિ ॥ ૫ ॥

इह शुद्धिशब्दः प्रत्येकमनिसर्वयते । ततो योगशुद्धिर्वंदनशुद्धिर्निमित्त-
शुद्धिर्दिक्शुद्धिराकारशुद्धिश्च विधिः । आणुप्रतादिप्रतिपत्तां जवति । तत्र योगाः
कायवाद्मनोव्यापारद्वक्त्राणाः तेषां शुद्धिः सोपयोगात्स्वरगमननिरवग्रजापणशुद्ध-
चित्तनादिरूपा । वंदनशुद्धिः अस्वद्वितामिद्वितप्रणिपातादिदम्भकसमुच्चारणासं-
ज्जातकायोन्तर्गकरणद्वक्त्राणां । निमित्तशुद्धिः तत्काञ्चोन्त्रद्वितशंखपणवादिनिना-

જીવનિકાયોને ઠોડવા ઉત્સાહિત થતો નથી, એટલે જ્યેષ્ઠપુત્ર સમાન ત્રસકાય
જીવને બાકીના નિકાયોની ઉપેક્ષા કરી છોડાવતા એવા શુરોને તે બાકીના
નિકાયોનો વધ કબ્બાની અનુમતિનો દોષ લાગતો નથી કાગ્લ કે, શુરો
અભિપ્રાય દિ ના માત્રને ઠોડાવવાનો છે ૪

પ્રથમ કહ્યું છે કે, વિધિ સહિત અણુપ્રતાદિ આપવા—તેના વિધિને કહે છે—

મૂલાર્થ—યોગશુદ્ધિ, વંદનશુદ્ધિ, નિમિત્તશુદ્ધિ, દિક્શુદ્ધિ અને
આકાર [આગાર] શુદ્ધિ—એ સર્વ શુદ્ધિ કરવી તે અણુપ્રતાદિકની
પ્રાપ્તિને માટે વિધિ છે. ૫

ટીકાર્થ—અહિ ને મૂળમાં શુદ્ધિ શબ્દ છે, તેનો યોગાદિ પ્રત્યેક શ-
બ્દની સાથે સંબંધ કવો એટલે યોગશુદ્ધિ, વંદનશુદ્ધિ, નિમિત્તશુદ્ધિ, દિક્-
શુદ્ધિ અને આકારશુદ્ધિ એ અણુપ્રતા વિગેરેની પ્રાપ્તિને માટે વિધિ છે, તેમાં
યોગ એટલે કાયા, વાણી અને મનના વ્યાપારરૂપ લક્ષણવાળા, તેમની શુદ્ધિ
એટલે કાયાથી ઉપયોગ માટે (ત્વગ નિહિત) ગમન કવું વાણીથી નિર્દોષ
બાષણ કરવું, અને મનથી ગુપ્ત ચિંતવનું, એ ત્રણાદિ પ્રવૃત્તિ એ યોગશુદ્ધિ
કહેવાય છે વંદનશુદ્ધિ એટલે અપવના નિહિત, એક બીજાને મળી ન આવ્યા
તેમ પ્રણિપાતાદિ કવો, દરકનો ઉચ્ચાર કવો અને પ્રાતિનિહિત કાયો-
ત્તર્ગ કરવો તે વંદનશુદ્ધિ છે નિમિત્તશુદ્ધિ એટલે તત્કાળ ઉત્પન્ન થયેલ

દશ્રવણપૂર્ણકુંજશૃંગારચ્છત્રધ્વજચામરાદ્યવલોકનશુન્નગંધાગ્રાણાદિસ્વજાત્રા । દિક્-
શુદ્ધિઃ પ્રાચ્યુદીચીજિનજિનર્ચત્યાદ્યધિષ્ટિતાશાસમાશ્રયણસ્વરૂપા । આકારશુ-
દ્ધિસ્તુ રાજાદ્યજિયોગાદિપ્રત્યાગ્યાનાપવાદમુક્તીકરણાત્મિકેતિ ॥ ૫ ॥

તથા ઉચિતોપચારશ્ચેતિ ॥ ૬ ॥

ઉચિતો દેવગુરુસાધર્મિકસ્વજનદીનાનાથાદીનામુપચારાર્હાણાં યો યસ્ય
યોગ્ય ઉપચારો ધૂપપુષ્પવસ્ત્રવિલેપનાસનદાનાદિગૌરવાન્મકઃ સચ વિધિરિત્યુનુવ-
ર્તત્તેતિ ॥ ૬ ॥

અથાણુવ્રતાદીન્યેવ ક્રમેણ દર્શયન્નાહ—

સ્થૂલપ્રાણાતિપાતાદિચ્ચો વિરતિરણુવ્રતાનિ પંચેતિ ॥૭॥

ફહ પ્રાણાતિપાતઃ પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણિવ્યવરોપણરૂપઃ સ ચ સ્થૂલઃ સૂક્ષ્મ-

શંખ તથા નોખત વગેરેનો શબ્દ સાંભળવો, પૂર્ણકુંજ, ઝારી, છત્ર, ધ્વજ
અને ચામર વગેરેનું અવલોકન કરવું, શુભ ગંધનું આગ્રાણ વગેરે કરવું તે
નિમિત્તશુદ્ધિ કહેવાય છે. દિક્શુદ્ધિ એટલે પૂર્વ ઉત્તર દિશાનો અને જિન તથા
જિનચૈત્ય જેમાં રહેલ હોય એવી દિશાનો આશ્રય કરવો. આકારશુદ્ધિ એટલે
રાજ વગેરેના અભિયોગથી પરચ્યાણને અપવાદમાં મુકવા તે રૂપ આગારની
શુદ્ધિ કહેવાય છે.

મૂલાર્થ—વળી દેવગુરુ વગેરેને ઘટે તેવો ઉપચાર કરવો. ૬

ટીકાર્થ—ઉચિત એટલે દેવ, ગુરુ, સાધર્મી, સ્વજન, દીન અને અ-
નાથ જેઓ ઉપચાર કરવાને યોગ્ય છે, તેમને જેને ઘટે તેવો ઉપચાર કરવો,
એટલે ધૂપ, પુષ્પ, વસ્ત્ર, વિલેપન અને આસન આપવા વગેરેથી ગૌરવ
કરવું—અહુમાન કરવું, તે ઉપચાર તે વિધિ બાળવો. ૬

હવે અનુક્રમે આણુવ્રત વગેરે દર્શાવે છે—

મૂલાર્થ—સ્થૂલ હિંસા વગેરેથી વિરામ પામવું, તે પાંચ
અણુવ્રત કહેવાય છે. ૭

ટીકાર્થ—અહિં પ્રાણાતિપાત એટલે પ્રમત્તપણાના યોગથી પ્રાણીનો
નાશ કરવો તે છે. તે પ્રાણાતિપાત સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ એમ બે પ્રકારનો છે, તેમાં

પુનઃપુનર્જુજ્યતે વસનવનિતાદિ યત્તદુપજોગઃ જોગશ્ચોપજોગશ્ચ જોગોપજોગો તયોર્માનં પરિમાણં જોગોપજોગમાનં । અર્થઃ પ્રયોજનં ધર્મસ્વજનંચિયગતશુદ્ધોપકાર-સ્વરૂપં તસ્મૈ અર્થાય । દંરુઃ સાવચ્છાનુષ્ઠાનરૂપસ્તત્પ્રતિષેધાદનર્થદંરુઃ । સ ચ ચતુર્ધા અપધ્યાનાચરિત પ્રમાદાચરિતહિંસ્રપ્રદાનપાપકર્મોપદેશજેદાત્ તસ્ય વિરતિ-રનર્થદંરુવિરતિઃ તતઃ દિગ્વ્રતં ચ જોગોપજોગમાનં ચાનર્થદંરુવિરતિશ્ચેતિ સમાસઃ । કિમિત્યાહ । ત્રીણિ ત્રિસંખ્યાનિ ગુણવ્રતાનિ ગુણાય હપકારાય વ્રતાનિ જંવંતિ ગુણવ્રતપ્રતિપત્તિમંતેરેણાણુવ્રતાનાં તથાવિશ્વશુદ્ધજ્ઞાનાદિતિ ॥ ૬ ॥

મૂલ—તથા સામાયિકદેશાવકાસિકપોષધોપવાસાતિથિ-

દિશા—એવી રીતે દશે દિશાઓમાં ગમન—જવાનું પરિમાણ કરવું, એવો જે નિયમ તે દિગ્વ્રત કહેવાય છે, જે એકજ વાર ભોગવાય તે ભોગ કહેવાય છે. તે ભોજનાદિ ગણાય છે, અને જે વારંવાર ભોગવાય, તે ઉપભોગ કહેવાય છે, તેમાં વસ્ત્ર વનિતા વગેરે ગણાય છે. તે ભોગ તથા ઉપભોગનું પરિમાણ કરવું, તે ભોગોપભોગવ્રત કહેવાય છે. અર્થ કહેતા પ્રયોજન એટલે ધર્મ, સ્વજન તથા ઈદ્રિયો સંબંધી શુદ્ધ ઉપકારરૂપ પ્રયોજન તેને અર્થદંડ એટલે સાવધ અનુષ્ઠાન કરવારૂપ તે અર્થ દંડ કહીએ, તેનો નિષેધ એટલે અર્થદંડ ન કરવો તે અનર્થદંડ કહેવાય છે. તે *અનર્થદંડ ૧ અપધ્યાનાચરિત, ૨ પ્રમાદાચરિત, ૩ હિંસાપ્રદાન અને ૪ પાપકર્મોપદેશ—એમ ચાર પ્રકારનો છે. તે અનર્થદંડની વિરતિ—વિશ્રમ પામવું, તે અનર્થદંડવિરતિ કહેવાય. દિગ્વ્રત, ભોગોપભોગમાન અને અનર્થદંડ વિરતિ—એ પદનો દ્વંદ્વ સમાસ થાય છે. તે વ્રતો કેટલા છે ? તે કહે છે. તે ગુણુવ્રત ત્રણ પ્રકારના છે. ગુણુ એટલે ઉપકારને અર્થે જે વ્રત તે ગુણુવ્રત કહેવાય છે, કારણ કે, ગુણુવ્રતની પ્રાપ્તિ વિના આણુવ્રતની શુદ્ધિ જેવી જોઈએ તેવી થતી નથી. ૮

મૂલાર્થ—૧ સામાયિક, ૨ દેશાવકાશિક, ૩ પોષધ અને

* નહાઈ ધ્યાન કરવું તે અપધ્યાનાચરિત, પ્રમાદ કરવો તે પ્રમાદાચરિત, હથીઆર વગેરે હિંસાના સાધનો આપવા તે હિંસાપ્રદાન અને પાપ કર્મોના ઉપદેશ કરવો તે પાપકર્મોપદેશ.

તૃતીયઃ અધ્યાયઃ ।

સવિજ્ઞાગાશ્ચત્વારિ શિક્ષાપદાનીતિ ॥ ૯ ॥

સમાના મોકૃતસામન પ્રતિ સદ્ગ્રાસામર્થ્યાના સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રિણા-
માયો લાજઃ સમાયઃ । વા સમસ્ય રાગદ્વેષાતરાદ્વચ્ચિત્તયા મયસ્યસ્ય સતઃ આયઃ
સમ્યગ્દર્શનાદિલક્ષણઃ સમાયઃ । સામ્નો વા સર્વજીવમંત્રીજીવલક્ષણમ્ આયઃ
સમાયઃ સર્વત્ર સ્વાથિકેકમત્યયોપાદાનાત્ સમાયિક સાવત્રયોગપરિહારનિરત્રયો-
ગાનુષ્ઠાનરૂપો જીવપરિણામઃ । દેશે વિજ્ઞાને પ્રાકૃત્તિપ્રવૃદ્ધિગતસ્ય યોજનશતા-
દિપરિમાણરૂપસ્ય અવકાશો ગોચરો यस્ય પ્રતિદિન પ્રત્યાલ્ભ્યેયતયા તત્તથા । પો-
ષ ધત્તે પોષયઃ અષ્ટમીચતુર્દશ્યાદિઃ પર્વદિવસઃ ડંપંતિ સહ અપવૃત્તદોષસ્ય સતો
ગુણરાહારપરિહારાદિરૂપવાસઃ ડંપવાસઃ । યથોક્તમ્—

૪ અતિથિસ વિભાગ, એ ચાર શિક્ષાવત છે. ૯

ટીકાર્થ—સમ એટલે ભોક્ષના સાધન પ્રત્યે સમાન શક્તિવાળા મન્ય-
ગ્દર્શન, જ્ઞાન અને આગ્રિનો આય એટલે લાભ તે સમાય કહેવાય છે અથવા
સમ એટલે મધ્યસ્ય અર્થાત્ ગગદ્વેષના મધ્યમા વર્તનાર, તેને સમ્યગ્ દર્શ-
નાદિનો આય એટલે લાભ તે સમાય કહેવાય છે અથવા સામ એટલે
સર્વ જીવોની સાથે મંત્રીભાવ, તેનો આય એટલે લાભ તે મામાય કહેવાય તે
પછી સર્વને વાર્યમા ફક્ત પ્રત્યય લાગવાથી ‘સામાયિક’ એવું ઉપ સિદ્ધ
થાય છે એટલે સાવત્ર યોગનો ત્યાગ અને નિગ્વત્ર યોગનું આચરણ કરવા-
નું ઉપવતો પગિણામ, તે મામાયિક કહેવાય છે

દેશ એટલે વિભાગમા પ્રથમ ગ્રહણ કરેલ ન દિગ્ગત, તેની અદ્ય
સો યોગન વગેરેનું પગિમાણ કરવાનું અવકાશ તે દેશાવકાશિક વત કહેવાય
છે તે વતમા પ્રતિદિન પચ્ચખાણ કરવા કે ‘આન માં આટલા યોગન
મુખી જવાય બાકીનું પચ્ચખાણ’ એમ નિયમ લેવામા આવે છે

પોષ એટલે ગુણની પુષ્ટિ તેને ધ્ર કહેતા વાનુ કરે તે પોષધ કહેવાય
છે અર્થાત આહમ, આદશ વગેરે પર્વના દિવસો, તેને વિષે ઉપ એટલે સાથે
નિવૃત્તિ પામ્યા છે દોષ જેના એવા પુરુષને આહમનો ત્યાગ કરવા વગેરે
ગુણોની માથે નિવાસ કરવો તે ઉપવાસ કહેવાય છે
તેને માટે નાજ્વમા કહ્યું છે કે—

“ અપવૃત્તસ્ય દોષેષ્યઃ સમ્યગ્વાસો ગુણઃ સહ ।

ઉપવાસઃ સ વિઙ્ઠ્યો ન શરીરવિજોપણમ્ ” ॥ ૧ ॥

તતઃ પોષધેષુપવાસઃ પોષથોપવાસઃ । અતિથયો વીતરાગધર્મસ્થાઃ સાધવઃ સાધ્વ્યઃ શ્રાવકાઃ શ્રાવિકાશ્ચ તેષાં ન્યાયાગતકલ્પનીયાદિવિશેષણાનામન્નપાનાદીનાં સંગતવૃત્ત્યા વિન્નજનં વિતરણં અતિથિસંવિન્નાગઃ । તથાચ ઉમાસ્વાતિવાચકવિર-
ચિતશ્રાવકપ્રજ્ઞાસૂત્રં યથા અતિથિસંવિન્નાગો નામ અતિથયઃ સાધવઃ સાધ્વ્યઃ શ્રાવકાઃ શ્રાવિકાશ્ચ એતેષુ ગૃહમુપાગતેષુ જન્મચાચ્યુત્યાનાસનદાનપાદપ્રમાર્જનન-
મસ્કારાદિન્નિર્વચિત્વા યથાવિન્નવશક્તિ અન્નપાનવસ્ત્રોપધાત્રયાદિપ્રદાનેન સંવિ-
ન્નાગઃ કાર્ય ઇતિ । તતઃ સામાયિકં ચ દેશાવકાશં ચ પોષથોપવાશ્ચાતિથિસંવિન્ના-
ગથેતિ સમાસઃ । ચત્વારિ ચતુઃસંખ્યાનિ કિમિત્પાહ—શિક્ષાપદાન્ શિક્ષા સાધુધર્માન્યાસઃ તસ્ય પદાનિ સ્થાનાનિ જનંતિ ॥ ૧ ॥

“ દોષથી નિવૃત્ત થઈ ગુણોની સાથે સારી રીતે રહેવું, તે ઉપવાસ કહે-
વાય છે, કાંઈ ગુણ વિના કેવળ શરીરને શોષવું, તે ઉપવાસ કહેવાતો નથી.” ૧

તે પોષધમાં જે ઉપવાસ તે પોષથોપવાસ કહેવાય છે.

શ્રી વીતરાગના ધર્મને વિષે રહેલા સાધુઓ, સાધ્વીઓ, શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ—એ અતિથિ કહેવાય છે. તેઓને ન્યાયથી મેળવેલ અને કલ્પ-
નીય વગેરે વિશેષણવાળું અન્નપાનાદિક જેમ જેને થઈ તેમ તેને આપવું, તે અતિથિસંવિભાગ તત કહેવાય છે. તે વિષે ઉમાસ્વાતિવાચકના રચેલા શ્રાવક પ્રજ્ઞા સૂત્રમાં આ પ્રમાણે લખેલું છે—“ અતિથિસંવિભાગ એટલે અતિથિ જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા જેર આવે ત્યારે ભક્તિથી તેમથી સામે ભાષા થવું, આસન આપવું, પગ ધોવા, અને નમસ્કાર કરવો વગેરેથી તેમની પૂજા કરી, પોતાની સમૃદ્ધિની શક્તિ પ્રમાણે અન્ન, પાન, વસ્ત્ર, ઔષધ અને સ્થાન વગેરે આપી તે સંવિભાગ કરવો. સામાયિક, દેશાવકાશિક, પોષ-
થોપવાસ અને અતિથિસંવિભાગ એ ત્રણ શિક્ષાપદ છે. શિક્ષા એટલે સાધુના ધર્મનો અભ્યાસ, તેના પદો એટલે સ્થાનો છે. ૯

તતશ્ચ એતદારોપણ દાન

યથાર્હ સાકલ્યવૈકલ્યાન્યામિતિ ॥ ૧૦ ॥

દ્વંતેષામણુવ્રતાદીના પ્રાગુક્તલક્ષણે ઈર્માર્હ પ્રાણિનિ યદારોપણ ઉક્તવિ-
ધિર્નવ નિક્ષેપણ તત્કિમિત્યાહ દાન પ્રાગુપન્યસ્તમભિગ્રીયંતે । કથમિત્યાહ સાક-
લ્યવૈકલ્યાન્યા સાકલ્યેન સમન્તાણુવ્રતગુણવ્રતશિક્ષાપદ્મા યારોપલક્ષણેન વૈકલ્યેન
વા અણુવ્રતાદીનામન્યત્તમારોપણેનેતિ ॥ ૧૦ ॥

એવ સમ્યક્ત્તમલક્ષણેણુવ્રતાદિષુ સમારોપિતેષુ યન્કર્તણીય તદાહ—

ગૃહીતેષ્વનતિચારપાલનમિતિ ॥ ૧૧ ॥

ગૃહીતેષુ પ્રતિપન્નેષુ સમ્યગ્દર્શનાદિષુ ગુણેષુ કિમિત્યાહ નિરતિચારપા-

મુલાર્થ—તે માટે જેમ વટે તેમ સકલપણે અને વિકલપણે
એટલે સર્વ અણુવ્રત અથવા એક જે વ્રત—એમ આપી જે વ્રતનું
આગેપણું કરવું તે વ્રતદાન કહેવાય છે. ૧૦

ટીકા—આવી પ્રથમ જેનું વનણ કહેલ છે એવા ધર્મને યોગ્ય
પ્રાણીને વિષે અનુવ્રત વગેરેનું આગેપણું કરવું એટલે પ્રથમ કહેલા વિધિ-
થી સ્થાપન કરવું. તે નવદાન કહેવાય છે તે વ્રતદાન કેવીરીતે કરાય છે ?
નલક્ષણે એટલે બધા આણુવ્રત, ગુણુવ્રત અને શિક્ષાપદ્મા આગેપણું કર-
વાયા અને વિકલપણે એટલે આણુવ્રત વગેરેમાંથી કોઈ એ વ્રતના આગે-
પણું કરવાયા. ૧૦

એવીરીતે સમન્તિતે નવ જેમનું એવા આણુવ્રતાદિનું આગેપણું કર-
વા પાત્રી યુ કરવું તે કહે છે—

મુલાર્થ—તે વ્રત ગ્રહણ કરીને અનુતિચારનું પાલન કરવું એ
ટલે અનિચાર ન લાગવા દેવા. ૧૧

ટીકા—અન્યગ દર્શનાદિ ગુણો ગ્રહણ કરીને યુ કરવું, તે કહે છે
નિનિચારનું પાલન કરવું અનિચાર કહેલ, વિગતના કહેલ, અવવા દેશભગ

જે નવનું આગેપણું જે પ્રમાણે થાય છે, એક વ્રતપણે આગેપણું થાય આ બીજું વિ-
વષયે આગેપણું લાય

લનમિતિ અતિચારો વિરાધના દેશજંગ્મ ક્ષત્યકોડ્યઃ અવિદ્યમાનોડતિચારો યંબુ તાનિ અનતિચારાણિ તેષાં અનુપાલનં ધરણં કાર્યં । અતિચારદોષોપચારેન હિ કુવાતોપહતસસ્યાનામિવ સ્વફલ્લપ્રસાધનં પ્રત્યસમર્થત્વાદમીપામિતિ અનતિચાર-પાલનમિત્યુક્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

અથાતિચારાનેવાહ—

શંકાકાંક્ષાવિચિકિત્સાડન્યદદૃષ્ટિપ્રશં—

સાસંસ્તવાઃ સમ્યગ્દૃષ્ટેરતિચારા ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

હહ શંકા કાંક્ષા વિચિકિત્સા ચ જ્ઞાનાઘાત્ચારકથનમિતિ સૂત્રગ્રાહ્યા-નોક્તલક્ષણા એવ । અન્યદદૃષ્ટીનાં સવક્ષપ્રણીતદર્શનવ્યતિરિક્તાનાં શાક્યકપિલ-કણાદાક્ષપાદાદિમતવર્તિનાં પાપંચિનાં પ્રશંસાસંસ્તવૌ । તત્ત્ર ‘ પુણ્યજાજ એતે ’ ‘ મુલ્લબ્યમેષાં જન્મ ’ ‘ દયાલ્લવ એતે ’ ઇત્યાદિકા પ્રશંસા । સંસ્તવશ્ચેહ સંવાસ-

કહેા તે એકજ અર્થ છે. જેમાં અતિચાર નથી તે અનતિચાર કહેવાય છે, તે-મનું પાલન એટલે ધારણ કરવું. જેમ નદારા વાયુના ઉપધાતથી ધાન્યોપોતા-ના ફલને સાધવાને—નીપજવવાને સમર્થ થતા નથી. તેમ અતિચાર દોષના ઉપધાતથી વ્રતપણુ પોતાનું ફલ આપવાને સમર્થ થતાં નથી, તેથી અનતિ-ચારનું પાલન કરવું એમ કહેલું છે. ૧૧

હવે તે અતિચારનેજ કહે છે—

મૂલાર્થ—શંકા, કાંક્ષા, વિચિકિત્સા, અન્ય દૃષ્ટિની પ્રશંસા કરવી, તેમનો પરિચય કરવો—એ સમ્યગ્ દૃષ્ટિવાળા પુરૂષને અતિચાર છે. ૧૨.

ટીકાર્થ—અહિં શંકા, કાંક્ષા અને વિચિકિત્સા તેમના ‘ જ્ઞાનાઘાત્ચાર કથનં ’ એ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં લક્ષણો કહેલાં છે. ‘ અન્ય દૃષ્ટિ એટલે સર્વજ્ઞ પ્રણીત દર્શન શિવાયના ઔદ્ધ, કપિલ, કણાદ, અક્ષપાદ ઇત્યાદિ આચાર્યોના મતમાં વર્તનારાં પાખંડીઓની પ્રશંસા કરવી અને તેમનો પરિચય રાખવો. ‘ આ પુણ્યવંત છે ’ એમનું જન્મ ભત્તમ છે ’ એ દયાલુ છે ’ ઇત્યાદિ કહેવું, તે પ્રશંસા કહેવાય છે. સંસ્તવ એટલે સહવાસથી થયેલા પરિચય. તે પરિચય

જનિતઃ પરિચયઃ વસનજોજનદાનાત્ત્રાપાદિલક્ષણઃ પરિગૃહ્યતે ન સ્વરૂપઃ । ત-
યાચ દ્વોકે પ્રતીત ણ્વ સપૃથ્વઃ સ્તૌતિઃ પરિચયે । અસંમ્ભુતેષુ પ્રસન્ન જયેષ્વિત્યા-
દાગિવેતિ । તતઃ શકા ચ કાક્ષા ચ વિચિકિત્સા ચ અન્યદદૃષ્ટિપ્રશસાસંસ્તર્વા
ચેતિ સમાસઃ । કિમિત્યાહ । સમ્યગ્દૃષ્ટેઃ સમ્યગ્દર્શનમ્પ્ર અતિચારા વિગ્રાધના-
પ્રકારાઃ સપત્રતે શુદ્ધતત્ત્વશ્રદ્ધાનયાગાવિધાયિત્વાદિતિ ॥ ૧૨ ॥

તથા વ્રતગ્રીક્ષેષુ પચ પચ યથા ક્રમમિતિ ॥ ૧૩ ॥

ત્રેતૃવણુવ્રતેષુ શીક્ષેષુ ચ ગુણવ્રતશિક્ષાપદ્મલક્ષણેષુ પંચ પચ યથાક્રમ
યથાપરિપાટિ અતિચારા જવતીનિ સર્પનાનુવર્તને દનિ ॥ ૧૩ ॥

તત્ર પ્રથમાણુવ્રતે—

વધવધચ્છેદવિચ્છેદાતિજારારોપણાન્નપાનનિરોધા દતિ ॥ ૧૪ ॥

વન્ન, ભોજન દાન આવાપ કડવા વિગેરે લક્ષણનાં સમજવો. અતુતિ કડવા
કપ સમજવો નહીં તેમ વળી લોકમાં પણ પ્રખ્યાત છે કે, સમ્ ઉપનર્ગ પૂર્વક
મ્નુ ધાતુ પગિય અર્થમાં પ્રવર્તે છે તેને માટે ‘ અસંભુતેષુ પ્રસન્ન મયેષુ ’
એ શ્લોકનું ઉદાહરણ છે તેમાં અમ અતુત એટલે અપગિયિત એવો અર્થ
થાય છે તે પછી શકા, કાક્ષા, વિચિકિત્સા, અન્યદદૃષ્ટિ પ્રગ સા અને અન્ય
દદૃષ્ટિ પગિય એ સર્વનો નમામ કડવો તે ગુ કે / તે કહે છે તે સમ્યગ્-
દદૃષ્ટિ એટલે સમ્યગ્ દર્શનના અનિચાર છે—વિગ્રાધનાના પ્રકાર છે કાગલ કે,
નેઓ નુદતત્ત્વની શ્રદ્ધાને બાધ કડનાગ છે ૧૦

મૂલાર્થ—વળી આણુવ્રત તથા શીક્ષવ્રતને વિષે પાચ પાચ
અનિચાર દેાય છે ૧૩

દીકાર્થ—નત એટલે આણુવ્રત અને શીન એટલે શીક્ષવ્રત તથા ગિમા
પદને વિષે અતુકને પાચ પાચ અનિચાર દેાય છે

તેમાં પેદેના આણુવ્રતને નિરો—અનિચાર કહે છે—

મૂલાર્થ—૧ બાધવુ. ૨ તારન કડવુ. ૩ શરીરને છેદવુ
૪ અનિ ભાગ ભગવો અને, ૫ અન્ન પાનનો અટકાવ કડવો—એ
પાચ અનિચાર પેદેલા આણુવ્રતને વિષે જાણવા. ૧૪

સ્પૃહાપ્રાણાતિપાતવિરતિલક્ષણમ્યાણવ્રતસ્ય વંધો વધઃ ક્વચિન્નદોઽતિજ્ઞારોપણમન્નપાનનિરોધશ્ચેત્યતિચારાઃ તત્ર વંધો રજ્જુદામનકાદિના સંયમનં વધઃ કશાદિર્જિહ્વનનં ઢવિઃ ત્વક્ ત્વોગાચ્છરીરમપિ ઢવિઃ તસ્ય ક્ષેદઃ અસિપુત્રિકાદિજિઃ પાટનં તથાઽનીવ જાગેઽતિમારઃ પ્રત્નૃતમ્ય પૃગફલ્લાદર્ગવાદિપૃષ્ઠાદાવારોપણં તથાન્નપાનયોજ્ઞાજનોદકયોર્નિરોધઃ વ્યવચ્છેદઃ અન્નપાનનિરોધઃ । एते च क्रोधद्वौ-
જાદિકપાયમલ્લલક્ષણકિતાંતઃકરણમ્પ્રાણિપ્રાણપ્રહાણનિરપેક્ષસ્ય સતો જંતોરતિ-
ચારા-જન્વંતિ સાપેક્ષસ્ય તુ વંધાદિકરણે ઽપિ સાંપેક્ષત્વાન્નાતિચારત્વમેવામિતિ અત્ર
ચાયમાવગ્યકચૂર્ણાદ્યુક્તો વિધિઃ —વંધો દિપદાનાં ચતુષ્પદાનાં વા સ્યાત્ સોઽપ્ય-
ર્થાયાનર્થાય વા તત્રાનર્થાય તાવન્નાસૌ વિધાતું યુજ્યતે । અર્થાય પુનરસૌ દિવિધિઃ

ટીકાર્થ—સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતર્થી વિરામ પામવા રૂપ લક્ષણવાલા આયુ-
વ્રતના બંધ, વધ, છબિચ્છેદ, અતિભારારોપણ અને અન્નપાનનો નિરોધ—
એ પાંચ અતિચાર છે. તેમાં બંધ એટલે દોરી, રસ્સી વગેરેનું બાંધવું. વધ
એટલે આયુષ વિગેરેથી મારવું. છબિ એટલે ત્વચા. તેના ચોગથી શરીર પણ
થાય. તેનો છેદ એટલે છુરી વગેરેથી તેને કાપવું. અતિભારારોપણ એટલે
ચોખ્ખી વગેરેનો ધણો બોળે બેસ વગેરેના પૃષ્ઠ ઉપર આરોપવો. અન્નપાન
એટલે અન્ન તથા જલનો નિરોધ એટલે ચિચ્છેદ કરવો. ક્રોધ તથા લોભાદિ
કપાય મલથી જેતું અંતઃકરણ કલંકિત થયેલું છે અને પ્રાણીઓના પ્રાણને
નાશ કરવામાં જે અપેક્ષા સહિત છે, તેને આ અતિચાર લાગે છે. પણ જે
બંધ વગેરે કરવામાં અપેક્ષા સહિત છે, તેને સાંપેક્ષપણને લઈને અતિચાર
લાગના નથી. આ વિષે આવશ્યક ચૂર્ણી વગેરેમાં જે વિધિ કહેલો છે, તે આ
પ્રમાણે છે—બંધ એ મનુષ્યોને (જે પગ, વાલાઓને) અથવા પશુઓને
(ચોપગાઓને) થાય છે. તે બંધ બે પ્રકારનો છે, તેમાં એક અર્થને માટે
છે અને બીજો અનર્થને માટે છે. તેમાં જે અનર્થને માટે છે, તે કરવો યુક્ત
નથી. અને જે અર્થ માટે છે, તે બે પ્રકારનો છે. ૧ સાંપેક્ષ અને નિરપેક્ષ.
જે નિશ્ચલપણે અનિશય બાંધવામાં આવે તે નિરપેક્ષ કહેવાય છે. અને જે
દોરીની ગાંઠવડે બાંધવામાં આવે પણ અશ્વિની દહાય લાગવાનું કારણ અને તો
તે બંધ છોટી શકાય અથવા છેદી શકાય, તે સાંપેક્ષ બંધ કહેવાય છે. એવી
રીતે ચોપગા પ્રાણીઓના બંધ વિષે કહ્યું. હવે જે પગા-મનુષ્યના બંધને માટે

સ્પાત્ સાપેક્ષો નિરપેક્ષઃ, તત્ર નિરપેક્ષો નામયન્નિશ્ચયમત્યર્થ યચ્ચેત સાપેક્ષઃ પુન-
ર્યન્મગ્રથિના યશ્ચ વદ્ધઃ સન્ શક્યતે પ્રતીપનકાદિષુ વિમોચયિતુ વા ઝેતુ વા
એવ તાવચ્ચતુષ્પદાના વધઃ । દ્વિપદાના પુનરેવ દાસો યા દાસી વા ચારો વા પા-
ઝાદિપ્રમત્તપુરો યા યદિ યચ્ચેત તદા સવિક્રમેણૈવ યમ્નીયો રક્ષણીયશ્ચ તથા યથા-
પ્રિજ્ઞયાદિષુ નવિનય્યતિ । તથા તે ક્ષિત્ત દ્વિપદચતુષ્પદાઃ શ્રાવકેણ સંપ્રૃહીત-
વ્યાઃ યે અપદ્ધા એવાસત્ત ઇતિ । વર્ગોઽપિ તથૈવ નવર નિરપેક્ષવધો નિર્દયતામના
સાપેક્ષવધઃ પુનરેવમાદિત એવ લીતર્પદા શ્રાવકેણ નક્ષિતવ્યં યદિ પુનર્ન કરોતિ
કોપિ વિનય તદા ત મર્માણિ મુચ્ચકા લતયા દવરકેણ યા સક્રુદ્ દિર્વા તાઢયેદિ-
તિ ઝપિન્ઝેદોપિ તથૈવ નવર નિરપેક્ષો હસ્તપાદકર્ણનામિકાદિ યન્નિર્દયં ઝિનત્તિ

આ પ્રમાણે છે જ્ઞાન, અથવા દાસી, અથવા ચોર વા બાળવામા પ્રમાદી
યથેવા પુત્રને જે બાધવામા આવે તો તે દાસી આસી શદ્દ એવી રીતે બાવવા
ચોગ્ય અને અમાનુ કરવા ચોગ્ય છે, તે અશ્વિના બય વગેરેમા નાગ ન પામી
જાય વક્ત્રી શ્રાવક તે જે પગા અને ચોપગા તેવા પ્રાણીઓનો ન શદ્દ કરવો
કે જે બાધ્યાન હોય તો પાનુ ગ્રહી શદ્દ વન પાનુ તેની રીતેજ જાણે તેમા
એટલો વિગેષ છે કે, જે નિર્દય રીતે માનુ, તે નિગ્ધેક્ષવય છે, તેનો ભવ્યતા
ત્યાગજ છે અને જે આપેક્ષવય છે, તે આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ તો શ્રાવક
એવા યજુ કે, જેનાથી બધી પર્યંતા બય પામી જાય તેમ છતાં જે કાર્મ વિ-
નય ન કરે તો તેને મર્મસ્થયની જગ્યા ઝાટીને બીજી જગ્યાએ લાતથી અ-
થવા દોગીથી એકવાર અથવા બે વાર તારન ઝનુ શ્રવિઝ પાનુ તેનીજ
રીતેજ ચમનવો તેમા વિગેષ એટલો કે, જે દાસ, પગ, કાન અને નાનિકા
વગેરેને નિર્દયતાથી કાપી નાખે, તે નિગ્ધેક્ષ અને જે ગર ગુમર, વન નધિને
કેદે અથવા રામ કે તે નાપેક્ષ દ્વિગ્રજે કદેવાય છે તેમ અતિ બાગ આગે-
પાન કરવો નહીં પ્રથમ તો જે દ્વિપદ વર્ગે વાહનવંદ જે આજીવિકા હોય તે
શ્રાવક ઝાટી દેની ને જી જે તે શિનાય બીજી આજીવિકા મળે તેમ ન હોય
તો આ જે પગા પ્રાણી જેટલો બાગ પોતાની મેડે ઉપાદ અને ઉતાગે તેટલો
બાગ તેની પાસે દપટાવવો ચોપગા પ્રાણીને જેટલો બાગ ધરે તેનાથી ઓછો
કરવો અને તજ, ગાર વગેરેમા તેમને જેટલા હોય તો જ્યાં ચોગ્ય વેવા
થાય ત્યાં તેમને ઝાટી દેવા

સાપેક્ષઃ પુનર્યજ્ઞમં વાસ્ત્વા િંદ્યાઞા દ્વેદેનિ । તથાનિજારો નારોપયિતવ્યઃ
 પૂર્વમેવ હિ યા ચ દ્વિપદાદિવાહનેન જીવિકા સા શ્રાષ્ટ્રેન મોક્તવ્યા અથાન્યા-
 સૌ ન જ્ઞેત્તદા દ્વિપદોઽયં જારં સ્વયમુક્તિપત્યવતારયતિ ચ તં વાહ્યતે ચતુષ્પ-
 દસ્ય તુ યથોચિતજારાદસૌ કિંચિદનઃ ક્રિયતે હલ્લશકદાદિષુ પુનરુચિતેવદ્વા-
 યામસૌ મુચ્યત ઇતિ । તથા જક્તપાનવ્યવચ્છેદો ન કસ્યાપિ કર્તવ્યઃ તીઙ્ણવુ-
 જ્ઞકો હન્યથા મ્રિયતે । મોઽપ્યર્થાનર્થાદિજ્ઞેદો વંધવત્ દૃષ્ટવ્યઃ નવરં સાપેક્ષો રો-
 ગચિકિત્સાર્યં મ્યાત્ અપરાધકારિણિ ચ વાચૈવ વેદત યદ્યથ તે ન દાસ્યતે જો-
 જનાદિ શાંતિનિમિત્તં ચોપવાસં કારયેત્કિંવહુના યથા મૃત્તગુણસ્ય પ્રાણાતિ-
 પાતવિરમણ્મ્યાનિચારો ન જત્રતિ તથા સર્વત્ર યતનયા યતિતત્ત્વમિતિ । નનુ પ્રા-
 ણાતિપાત એવ વ્રતિના પ્રત્યાખ્યાતઃ તતો વંધાદિકરણેઽપિ ન દોષો વિરતેરસં-
 રિતત્વાત્ । અથવંધાદયોઽપિ પ્રત્યાખ્યાનાસ્તદા તત્કરણે વ્રતજંગ એવ વિરતિ-

કોઈપણ પ્રાણીને ભોજન અને પાનનો વિચ્છેદ ન કરવો, નહીંતો તીવ્ર-
 ક્ષુધાવાળો પ્રાણી મૃત્યુ પામી જાય છે. તે અર્થ તથા અનર્થ વગેરેના ભેદ પણ
 અંધની પેઠે જાણવા. પણ તેમાં એટલો વિશેષ છે, કે જે સાપેક્ષ નિરોધ છે, તે
 રોગની ચિકિત્સાને માટે થાય છે, પણ અપરાધ કરનાર મનુષ્યને તો વાણીથી
 જ અન્નપાનનો નિષેધ કહેવો. પણ વસ્તુથી કરવો નહીં. જેમકે, ‘આજે તને અન્ન
 પાન આપવામાં નહીં આવે,’ એમ ભય બતાવવો. અને રોગની શાંતિ નિમિત્તે
 ઉપવાસ કરાવવો. અહિં વધારે શું કહેવું, પણ જેવી રીતે મૂળગુણ જે
 પ્રાણાતિપાત વિરમણ તેનો અનિચાર ન થાય તેવી રીતે સર્વ સ્થળે યતનાથી
 વર્તવું.

અહિં કોઈ શંકા કરે કે, વ્રત અગીકાર કરનાર પુરૂષે પ્રાણાતિપાતનું
 પરચ્છબ્બાણ કર્યું, તેથી અંધાદિક કરવાથી પણ તેને દોષ નહીં લાગે, કારણ
 કે, વિરતિનું અખંડિતપાણું છે. હવે અંધાદિકનું પણ પરચ્છબ્બાણ કરતાં વ્રત-
 નો ભંગજ થાય, કારણકે, તેથી વિરતિનું અખંડનજ થયું છે. તેમ વળી અંધા-
 દિકનું પરચ્છબ્બાણ કર્યું છે, એમ કહેશે તો અંધાદિકનું પરચ્છબ્બાણ કર્યું છતે
 ઉચ્ચારણ કરેલું જે વ્રત તે આટલુંજ છે, એવા પ્રમાણનો નાશ થશે, કેમકે
 દરેક વ્રતે પાંચ પાંચ અતિચાર (મૂલમાં જુવો.) વ્રતથી અધિકપણું આવશે,
 આ પ્રમાણે અંધાદિકને અતિચારપણું થટું નથી.

સ્વભાવતઃ । કિંચ વધાદીના પ્રત્યાર્થેયત્વં વિવક્ષિતપ્રત્યેયતા વિશીર્ષેત પ્રતિવ્રત
પચાનામતિચારપ્રતનામાપ્રિક્યાદિત્યેવ ન વધાદીનામતિચારતેતિ । અત્રોચ્યતે
સત્ય પ્રાણાતિપાત એવ પ્રત્યાર્થાતો ન વગર, કેમકે તત્પ્રત્યાર્થાનેર્ધનસ્તેડપિ
પ્રત્યાર્થાતો એ હૃદયઃતદુપાયચાત્તેષા । નચ વધાદિકરણેડપિ વ્રતજગ, કિ
ત્વતિચાર એવ । કથમિહ દ્વિવિત્ર વ્રત અતર્વૃત્યા રહિર્વૃત્યા ચ તત્ર મારયामीતિ
વિકલ્પનાત્તેન યદા કોપાદ્યાવેશાન્પ્રપ્રાણપ્રહાણમવગણયન્ વધાર્દા પ્રવર્તતે નચ
પ્રાણગ્રાતો જવતિ તદા દયાવર્જિતતયા વિસ્ત્યનપેક્ષપ્રવૃત્તેનાતર્વૃત્યા વ્રતસ્ય જગ
પ્રાણિયાનાપ્રાણિયાતાનામચ રહિર્વૃત્યા પાત્રનમિતિ દેશસ્ય જનનાદેશમ્યંય ચ
પાત્રનાદતિચારવ્યપદેશ, પ્રવર્તતે । તદુક્ત—

“ ન મારયामीતિ કૃતવ્રતસ્ય
વિનંત મૃત્યુ ક ફહાતિચારઃ ।

તે શકાના સમાવાનમા કહે છે કે, તમે જે કહો છો, તે સત્ય છે, પ્રા
ણાતિપાતનુ જ પરચ્છાણ કર્યું છે, કાં બધાદિકનુ પરચ્છાણ કર્યું નથી
પરંતુ કેમકે પ્રાણાતિપાતનુ પરચ્છાણ કરતા અર્થથી તે બધા પરચ્છા
ણ કર્યું હોય, એમ જાણતુ, કાંજુકે તે બધાદિક પ્રાણાતિપાતના ઉપાય છે
અર્થાત તે બધાદિક પણ પરચ્છાણમા આવી જાય છે માટે એમ ન જોવ-
તુ કે બધાદિક કરતા પણ વ્રતનો ભગ વાય છે, પરંતુ બધાદિક કરવામા
પણ વ્રતનો ભગ થતો નથીજિતુ અનિચાન્ન વાગે કેમકે દેશથી વ્રતનો ભગ
થાય તે તેનું નામ અનિચાન્ન છે કેમકે અતિ અતર્વૃત્તિથી અને બહિર્વૃત્તિથી
એમ જે પ્રકારે તત જાણતુ તેમા (૯ માં) એમ વિવક્ષના અભાવે અચા-
કાપના આનેશથી ખીન્નતા પ્રાણની હાનિને નહી ગણકાવતા બધાદિક કરવા
મા પ્રવર્તે, તેમા પ્રાણનો વ્રત વતો નથી, પણ ત્યાં રહિત પછે વિનંતિની
અપેક્ષા ગમ્યાવગર પ્રવૃત્તિ થવાથી અતર્વૃત્તિ વડે વ્રતનો ભગ થયો અને પ્રા
ણીના ધાનનો અભાવ છે, તેથી બહિર્વૃત્તિવડે વ્રતનું પાલન થયું માટે દેશથી
ભાગતુ અને દેશથી પાલતુ એ અનિચાન્નના નામથી જોળખાય છે તેને માટે
આગમમા કહ્યું છે —

“ હુ પ્રાણીને નહીં મારું ” એવું વ્રત કરના પુરુષને મૃત્યુ થયા વિના અનિ-
ચાન્ન ક્રમથી દેશ અર્થાત ન દેશ તેવું કહેનાગને એટલેજાતે આપવાનો

નિગચ્છતે યઃ કુપિતો વધાદીન
કરોત્યર્સાં સ્યાન્નિયમાનપેક્ષઃ ॥ ૧ ॥
મૃત્યોરજ્ઞાવાન્નિયમોઽસ્તિ તસ્ય
કોપાદ્યાહીનતયા તુ જનઃ ।
દેશસ્ય જંગાદનુપાલ્લનાચ
પૃજ્યા અતીચારમુદાહરંતિ ॥ ૨ ॥

યજ્ઞોક્તં વ્રતેયત્તા વિશીર્યંત ઇતિ તદ્યુક્તં વિશુદ્ધહિંસાદિવિરતિસદ્જ્ઞાવ
હિ વંધાદીનામભાવ એવેતિ તદેવં વંધાદયોઽતિચારા એવેતિ વંધાદિગ્રહણસ્ય ચોપ-
લક્ષણત્વાન્મંત્રતંત્રપ્રયોગાદયોઽન્યેઽન્યેવમત્રાતિચારયતયા દૃશ્યા ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

અથ દ્વિતીયસ્ય—

મિથ્યોપદેશરહસ્યાભ્યાશ્યાનકૂટલેખક્રિ—

યાન્યાસાપહારસ્વદારમંત્રજેદા ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

છે કે) જે કોપે કરી વધ વગેરે કરે છે, અને નિયમની અપેક્ષા રાખતો નથી,
તે અતિચાર કહેવાય છે. ” ૧

કેમકે પ્રાણીનું મૃત્યુ થયું નથી અટલે તે પુરૂષનો નિયમ રહ્યો છે. અને
કોપને લઇને નિર્દયપણું થયું, તેથી અંતરના પરિણામને આશ્રીને તે નિયમ
ભાંગ્યો પણ ખરો, માટે દેશથી ભાંગવું અને દેશથી પાળવું, એ બે નિયમમાં
આવી શકે છે, તેથી પૂજ્ય પુરૂષો તેને અતિચારનું નામ આપે છે. ૨

વલી તમોએ કહ્યું કે, પ્રાણાતિપાતમાં બંધાદિકનો નિયમ આવી નતો
હોય તો પ્રાણાતિપાત આટલુંજ છે, એવા પ્રમાણનો નાશ થાય, પણ એ ક-
હેવું અયુક્ત છે, કારણકે, વિશુદ્ધ હિંસાદિકથી જે વિરતિ છે, તેમાં બંધાદિકનો
(અભાવ) નિષેધજ આવી જાય છે, તેથી આ પ્રકારે બંધાદિક છે તે અતિ-
ચારજ છે. બંધાદિકના અહણનું ઉપલક્ષણપણું છે, તેથી બીજા પણ મંત્ર,
તંત્રના પ્રયોગ વગેરે અતિચારપણે જાણવા. ૧૪

હવે મૃધાવાદ વિરમણ નામે બીજા વ્રતના અતિચાર કહે છે—

મૂલાર્થ—૧ મિથ્યા ઉપદેશ. ૨ રહસ્ય કહેવું. ૩ ખોટા લેખ
કરવા. ૪ થાપણ ઓળવવી અને, ૫ ખોટાની સ્ત્રીના ગુપ્તવિચારને
બાહરે પ્રકાશવા, એ પાંચ અતિચાર છે. ૧૫

મિથ્યોપદેશશ્ચ રહસ્યાન્યારણ્યનં ચ કૃત્ત્વેલ્લક્રિયા ચ ન્યાસાપહારશ્ચ સ્વ-
દારમત્રજેદશ્ચેતિ સમાસઃ । તત્ર મિથ્યોપદેશો નામ અહીંકવાદવિષય ઉપદેશ ઇ-
દમેવ ચૈવચ વૃહીત્યાદિકમસત્યાજિધાનશિક્ષણ ? રહસ્યાન્યારણ્યન રહ એકા-
તસ્તત્ર જવં રહસ્યં રહોનિમિત્ત તચ તદન્યારણ્યન ચેતિ સમાસઃ । એતદુક્તં જ-
વતિ રહસિ મત્રયમાણાનવદ્વોમ્યાજિધત્તે ' એતે હિ ઇદ ચેદચ રાજાદિવિરુધ્ધં
મત્રયંતે ઇતિ ૧ કૃત્ત્વેલ્લસ્ય અસદ્જૂતાર્થસૂચકાક્ષરલેખનસ્ય કરણં કૃત્ત્વેલ્લક્રિ-
યા ૩ ન્યાસાપહાર ઇતિ ન્યાસઃ પરશ્વદે રૂપકાદોર્નિક્ષેપઃ તસ્ય અપહારોઽપહારાપઃ
૪ સ્વદારમત્રજેદ ઇતિ સ્વદારાણા ઉપલક્ષણાર્થત્વાન્મિત્રાદીના ચ મત્રસ્ય ગુપ્ત-
જાપિતસ્ય જેદો વહિઃ પ્રકાશન ઇતિ ૫ અત્ર ચ મિથ્યોપદેશો યદ્યપિ મૃપા ન
વાદયામીત્યત્ર ચા નવદામિ નવાદયામીત્યત્ર પ્રતેજગ એવ ન વદામીતિ પ્રતાતરે તુ
ન કિંચન તથાપિ સહસાત્કારાનાજોગાન્યામત્તિક્રમવ્યતિક્રમાતિચારિર્વા મૃપાવાદે
પરમર્ત્તન પ્રતસ્યાતિચારોઽય અથવા પ્રતસરક્ષણુદ્વ્યા પરવૃત્તાતકથનધારેણ મૃપોપદેશં

ટીકાર્થ—મિથ્યોપદેશ વગેરે શબ્દોનો દ્વંદ્વ સમાસ થાય છે તેમા
મિથ્યોપદેશ એટલે અમત્યવાદ મ બધી ઉપદેશ કરવો જેમકે, ' આ આમજ
છે અને આમજ કહે ' ઇત્યાદિ અનત્ય કહેવાને શીખડાવતુ બીજુ ગુરુઆ
બ્યાખ્યાન ગુરુ એટલે એકાત તેમા યથેષુ તે ગુરુઅ કહેવાય એકાતે થયેલાને
અબ્યાખ્યાન કહેતાં કહેવુ તે ગુરુઆબ્યાખ્યાન કહેવાય છે તે આવીરીતે કે, 'કા-
ઈ લોકાને એકાતે મશક્ત કરતા જેઈને કહે કે, ' આ લોકા આ આવી
રીતે ગજાદિકની વિરુદ્ધ મશક્ત કરે છે ' આનું નામ ગુરુઆબ્યાખ્યાન
કહેવાય છે ૨ ફટ લેખ એટલે ખોટા અર્થને સુચવનાગ અક્ષરના લેખ ક-
ર્વા તે કૃત્ત્વેલ્લ ક્રિયા કહેવાય છે ન્યાસાપહાર ન્યાસ એટલે પાંચે પેરે ડખી-
આ વગેરેની મુકડી યાપણ, તેનો અપહાર કરવો એટલે તેને ઓળવવી—તે
ન્યાસાપહાર કહેવાય છે, ૪ સ્વદાર મત્રજેદ, સ્વદાર એટલે પોતાની સ્ત્રી ઉ-
પર લક્ષણવી પોતાના મિત્રા વગેરેનો મત્ર એટલે ગુપ્ત બાપણ તેનો ભેદ કર-
વો એટલે તેને ખાદેર ખુટ્લુ કરતુ તે અદિ મિથ્યોપદેશમા ' હુ મૃપા નહીં
બોલાવુ ' એ પ્રકારના વ્રતને વિષે અથવા મૃપા ન બોલુ ન બોલાવુ એ પ્ર-
કારના વ્રતને વિષે ભગન્ છે અને મિથ્યા નહિ બોલુ ' એ પ્રકારના વ્રતને
વિષે ભગ નથી તથાપિ મદુમાત્કાર અને અનાભોગ એ એ વડે અતિહાસ અ

ચત્તોઽતિચારોઽયં વ્રતસચ્ચપેક્ષત્વાનમૃષાવાદે પરપ્રવર્તનાચ્ચ જગ્યામગ્નરૂપત્વાદ્ વ્રત-
સ્યેતિ । નતુ રહસ્યાચ્ચાખ્યાનમસદ્ગોપાન્નિધાનરૂપત્વેન પ્રત્યાખ્યાતત્વાદ્વગ્ એવ ।
નત્વતિચાર ઇતિ । સત્યં કિંતું-યદા પરોપઘાતક્રમનાભોગાદિનાન્નિધત્તે તદા સંકે-
શાન્નાવેન વ્રતાનપેક્ષત્વાન્નાવાન્ન વ્રતસ્ય જંગઃ પરોપઘાતહેતુત્વાચ્ચ જંગ ઇતિ જંગાજંગ-
રૂપોઽતિચારઃ યદા પુનસ્તીવ્રસંકેશાદન્યારવ્યાતિ તદા જંગો વ્રતનિરપેક્ષત્વાત્ ।

ગ્રાહ ચ—“ સહસા નરકાણર્દિ, જાણંતો જડ કરેડ તો જંગો । જડ
પુણાણાજાગાઝહિંતો તો હોડ અડ્યારો ॥ ? ॥

થવા વ્યતિક્રમ અથવા અતિચાર—એ ત્રણ વડે મૃષાવાદને વિષે બીજા માણ
સને પ્રવર્તીવયો એ આ વ્રતનો અતિચાર કહેવાય છે. અથવા વ્રતને રક્ષણ
કરવાની બુદ્ધિવડે પરને વૃત્તાંત કહેવો તે દ્વારા મિથ્યા ઉપદેશને આપનારા પુ-
રુષને એ અતિચાર લાગે છે; કારણકે, તેને વ્રતની અપેક્ષા છે અને વળી મિ-
થ્યા ભાષણમાં પરને પ્રવર્તીવવાપણું છે. એ હેતુ માટે, એ વ્રત ભાંગ્યું પણ
ગણાય અને વ્રત ન ભાંગ્યું પણ ગણાય; એટલે દેશથી વ્રત ભાંગ્યું અને દેશ
થી ન ભાંગ્યું માટે તે અતિચાર કહેવાય છે.

અહિં દોષ શંકા કરે છે કે, રહસ્યને નિમિત્તે દૂડઆલેખ વાર્તાને પ્ર-
કાશ કરવા વિષે જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે અસત્ દોષને કહેવાપણું છે. તે-
થી તેના પરચ્છાણ કરવામાં આવ્યા છે, એટલે વ્રતનો ભંગ થયો કહેવા-
તે અતિચાર ન કહેવાય.

તેનો ઉત્તર આપે છે—તમારી શંકા સત્ય છે, પરંતુ જ્યારે પરના ઉ-
પઘાત કરનાર વાક્યને અજાણપણું વગેરેથી કહેવામાં આવે ત્યારે સંકલેશને
અભાવે કરી વ્રતની અપેક્ષા કરે છે, તેથી વ્રતનો ભંગ થયો ન કહેવાય અને
તે પરના ઉપઘાતનું કારણ થયું તેથી વ્રતનો ભંગ થયો, પણ કહેવાય—એવી
રીતે દેશથી વ્રતનો ભંગ અને અભંગ અને અભંગ થતાં અતિચાર થયો અ-
ને એ તીવ્ર સંકલેશથી કહે તો વ્રત ભાંગ્યું કહેવાય કારણકે, તેમાં વ્રતની
અપેક્ષા રાખી નથી.

તે વિષે શાસ્ત્રમાં લખે છે કે, “ જે જાણી જોઈને સહસાત્કારે અભ્યા-
ખ્યાન—કહેવા વગેરે કરે તો વ્રતનો ભંગ થાય અને અજાણે કહેવાઈ જવા-
ય તો અતિચાર લાગે છે. ” ૧

કૃત્ત્વેસ્વકરણ તુ યપિ કાયેન મૃપાવાદ ન કરોમીત્યસ્ય ન કરોમિ ન
કાર્યામીત્યસ્ય વા વ્રતસ્ય જંગ એવ ત્રતાતે તુ ન કિચન તથાપિ સહસાકારા-
દિનાતિક્રમાદિના વાતિચારઃ । અથવા મૃપાવાદ ઇતિ મૃપાજ્ઞાન મયા પ્રત્યા-
રુપાતમિદ ન પુનર્લેખનમિતિ જ્ઞાનયા મુગ્ધનુષ્ઠેતતમવ્યપેક્ષસ્યાતિચાર ઇતિ
। ન્યાસાપહારે પુનરદત્તાદાન^૧ સાક્ષાદેવ ભવતિ મૃપાવાદત્રતાતિચારસ્ય ચાસ્ય ન
ત્વદીય મમ સમીપે કિંચિદ્વીત્યનાજોગાદિનાઽપદ્માવાનમ્પ સ્યાદિતિ । સ્વદાર-
મંત્રજેદઃ પુનરનુવાદરૂપત્વેન રાત્યત્વાત્ યપિ નાતિચારો ઘટતે તથાપિ મત્રિતા-
ર્થપ્રકાશનજનિતયજ્ઞાદિતઃ સ્વદારાદેર્મરણાદિસજ્જેન પરમાર્થતસ્તસ્યાસત્યત્વાત્ક-
યચિદ્જગત્પ્રત્યાદતિચાર એવેતિ ॥ ૧૫ ॥

અથ તૃતીયસ્ય—

ખોટા લેખ કળ્યા, એ પણ જો કે ‘હુ શરીર વડે મૃપાવાદ ન કરું,
અથવા નહીં કરું અને નહીં કરું એવા મતનો ભગવં વયો અને ખીજા પ્ર-
કાશના મતને વિષે કાંઈપણ ભગ કે અતિચાર ન વયો, તથાપિ મહુમાકાગ-
દિ વડે અથવા અતિક્રમાદિવડે અતિચાર થાય છે, અથવા ‘મૃપાવાદ કહેવા-
ના મે પચ્ચખાણ કર્યા છે, પણ કાંઈ ખોટા લેખ લખવાના પચ્ચખાણ કર્યા
નથી, એવી ભાવના વડે ભોળી શુદ્ધિવાળા પુરૂષને મતની અપેક્ષા છે, માટે
એ અતિચાર કહેવાય, મતનો ભગ ન કહેવાય હવે ચાપણ જોળવવામા અ
દત્તાદાન પ્રત્યક્ષ છે, પણ મૃપાવાદ મતનુ અતિચારપણુ તો ત્યાં કહેવાય કે
જ્યારે ‘તાગી ચાપણ માટે ત્યા નથી’ એમ જોણે અને એવું કાર્પણ અ-
પવિચાર્યું જોળવવા મળ્યું વચન કહેવાય ત્યાં અનિચાર કહેવાય છે

સ્વદારમંત્ર બેદ એટલે પોતાની જી તથા મિત્રાદિકની નામે કહેવા
નુમ્ન વિચારને પ્રકાશ કરવો તે જો કે તે અનુવાદ ક્રમે મત્ય છે, તો અતિચાર
પડતો નથી, તોપણ વિચાર કહેલા મહત્ત્વ અર્થનો પ્રકાશ કરવાથી ઉત્પન્ન થ-
યેવ જ્ઞાન વગેરેથી પોતાની જી વગેરેને મનાદિક થવાનો નભવ છે, તેથી
પરમાર્થ—ખરીતીને વિચાર કરના તે અનત્ય છે તેની કાંઈ પ્રકારે તેમા મત
નો ભગ આવે છે, માટે તે અનિચાર છે ભગ નથી ૬૫

હવે ખીજા અદત્તાદાન—જોગી ન કરવાના મતના પાચ અનિચાર
કરે છે—

સ્તેન પ્રયોગ—તદાહતાદાન—વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમ—હી
નાધિકમાનોન્માન—પ્રતિરૂપકવ્યવહારા ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

સ્તેનપ્રયોગશ્ચ તદાહતાદાનં ચ વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમશ્ચ હીનાધિકમાનોન્મા-
નાનિ ચ પ્રતિરૂપકવ્યવહારશ્ચેતિ સમાસઃ । તત્ર સ્તેનાઃ ચૌરાસ્તેષાં પ્રયોગો વ્યા-
પારણં હરત યૂયં ઇત્યનુજ્ઞાપદાનં ? તથા તૈરાહતસ્ય કુંકુમાદિદ્રવ્યસ્યાદાનં સં-
ગ્રહઃ ૨ વિરુદ્ધઃ સ્વકીયસ્ય રાજ્ઞઃ પ્રતિપંથી તસ્ય રાજ્યં કટકંદેશો વા તત્રાતિક્રમઃ
સ્વરાજનૃમિસીમાતિલ્લંઘનેન ક્રમણં પ્રવેશઃ વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમઃ ૩ । હીને સ્વ-
જ્ઞાવોપેક્ષાયાન્યૂનેઽધિકે વા માનોન્માને કુરુવાદિતુલ્યારૂપે જવતો હીનાધિકમા-
નોન્માને ૪ । શુદ્ધેન વ્રીહાદિના ઘૃતાદિના વા પ્રતિરૂપકં સદૃશં પલ્લજ્યાદિ

મૂલાર્થ—૧ ચોરને મદદ આપવી, ૨ ચોરેલી વસ્તુને સંધ-
રવી, ૩ પોતાના રાજના વિરોધી-શત્રુના રાજ્યમાં અતિક્રમણ
કરવું, ૪ વધારે ઓછા લેવા દેવાને માટે ખોટા માપ રાખવા, ૫
હલકી વસ્તુ આપી તેના જેવી દેખાતી ભારે વસ્તુ લઈ લેવા ૩૫
વેપાર કરવો.

ટીકાર્થ—સ્તેન પ્રયોગ વગેરે પદોનો દ્વંદ્વ સમાસ થાય છે. તેમાં સ્તેન
એટલે ચોર લોકો, તેમનો પ્રયોગ એટલે વ્યાપાર. અર્થાત 'તમે આ જગ્યા-
એથી ધનની ચોરી કરો' એમ અનુજ્ઞા આપવી. એટલે ચોરી કરનારને મદદ
આપવી. ૨ ચોરી કરીને લાવેલા દેશર પ્રમુખ દ્રવ્યને સંધરવું. ૩ વિરુદ્ધ એટ-
લે પોતાના રાજની સાથે શત્રુવટ કરનાર રાજના રાજ્યનો, લશ્કરનો, અથવા
દેશનો અતિક્રમ કરવો એટલે પોતાના રાજના રાજ્યના સીમાડાતું ઉલ્લંઘન
કરી ખીજના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવો. તે વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમ કહેવાય છે.
૪ હીન એટલે સ્વભાવની અપેક્ષાએ ન્યુન અથવા અધિક એવા માન-ઉ-
ન્માન એટલે જેખવાના કાટલા અને દાણા ભરવાની પાલી વગેરે, તે ઓછા
રાખવા અથવા અધિક રાખવા. ૫ શુદ્ધ એવી ડાંગર અથવા ધી પ્રમુખ વસ્તુ
ની કીંમત લઈને તેની ખરેખર જેમાં દાણા ન હોય તેવા પોચા (ફેતરા) મે-
ળવીને ડાંગર આપવી, અને ચર્ખી વગેરે મેળવીને ધી આપવું—અર્થાત ભારે વસ્તુ

વસાદિ વા ઇવ્યં તેન વ્યવહારો વિક્રયરૂપઃ સ પ્રતિરૂપકવ્યવહાર ઇતિ ૫ ।

ઐહ સ્તેનપ્રયોગો યત્રપિ ચૌર્યં ન કરોમિ ન કારયામીત્યેવ પ્રતિપન્નવ્રતસ્ય જંગ એવ તથાપિ કિમલુના યૃય નિર્વ્યાપારાસ્તિષ્ઠ્ય? યદિ વો જક્તકાદિ નાસ્તિ તદાહદદાન્નિ જવદાનીતમોપસ્ય ચ યદિ વિક્રાયકો ન વિદ્યતે તદાહં વિક્રેષ્યામિ ઇત્યેવંવિધવચનૈશ્ચૌરાન્ વ્યાપારયતઃ સ્વકલ્પનયા તદ્વ્યાપારણ પરિહરતો વ્રતસાપે-
ક્કસ્યાસાવતિચારઃ । તથા સ્તેનાહત ક્રાણક્રયેણ લોચ્છદોષાત્ પ્રહન્ન ગૃહ્ણંશ્ચૌરો જવ-
તિ । યદાહ—

“ ચૌરશ્ચૌરાપકો મત્રી જેદફ્ફઃ ક્રાણકઃક્રયી । અન્નદઃ સ્થાનદશ્ચૈવ ચૌરઃ
સમ્પન્નિધઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

લઈ દગો કરી હસકી વસ્તુ જે તેના સગળી જણાતી હોય તે આપવી—વે-
ચવી—એવો વ્યાપાર કયો તે પ્રતિરૂપક વ્યવહાર કહેવાય છે ૫

અહિ સ્તેન પ્રયોગ—એટલે ચોરીના વ્યાપાર કરવામા જે કે ‘હુ
ચોરી નહીં કરૂં અને નહીં કરાવુ, એ પ્રકારે વ્રત અગીકાર કરનારને
વ્રતનો ભગજ છે, તો પણ પોતાની કલ્પનાવડે ચોરીના વ્યાપારનો ત્યાગ કર-
નારને મતની અપેક્ષાએ અતિચાર છે, પણ ભગ નથી, કાણકે, તે પુરૂષ ચો-
ર લોકોને એમ કહે છે કે, ‘તમે હમણા વ્યાપાર વિના (નિરૂધમી) કેમ
ગેશી ગયા છો? જે તમારે ખાવાપીવા વગેરે ન હોય તો હુ આપુ અને ત-
મારી ચોરીના માલને જે કાંઈ વેચનાર ન હોય તો હુ વેચી આપીશ” આવા વ-
ચનોથી ચોરને ગ્રેણા કરતા અને પોતાની કલ્પના એ ચોરીના વ્યાપારને
છોડી દે તો એવા તે વ્રતની અપેક્ષાવાળો છે, માટે તે પુરૂષને એ અતિચાર છે

વળી તે ચોર લોકોએ ચોરલા દ્રવ્યને લોભના દોષથી છાની રીતે વેચા-
તુ લેનારે પુરૂષ પણ ચોર કહેવાય છે. તેને માટે નીતિ શાસ્ત્રમા લખ્યુ છે કે,

૧ “ચોર, ૨ ચોરી કરાવનાર, ૩ ચોરીનો વિચાર કરી ગોઠવણ કરના
૪ ચોરીના બેદને જાણી તેને મદદ આપનાર, ૫ ચોરલી વસ્તુને વેચનાર
તથા લેનાર, ૬ ચોરને અન્ન આપનાર અને ૭ ચોરને સ્થાન આપનાર—એ
માત્ર પ્રકારના ચોર કહેલા છે ૧

તતથૌર્યકરણાદ્ વ્રતજંગઃ વાણિજ્યવેવ મયા વિધીયતે ન ચૌરિકેત્યધ્યવ-
સાયેન ચ વ્રતાનપેક્ત્વાન્નાવાદ્ જંગ ઇતિ જંગાજંગરૂપોઽતિચારઃ ।

વિરુષ્ઠરાજ્યાતિક્રમસ્તુ યદ્યપિ સ્વસ્વામિનોઽનનુજ્ઞાતસ્ય પરકટ્કાદિપ્રવેશ-
સ્ય “ સામીજીવાદત્તં તિથ્યયરેણં તદેવ ય ગુરુહિં ” ઇત્યદત્તાદાનલક્ષણયોગેન
વિરુષ્ઠરાજ્યાતિક્રમકારિણાં ચ ચૌર્યદંડયોગેનાદત્તાદાનરૂપત્વાદ્ જંગ એવ તથા-
પિ વિરુષ્ઠરાજ્યાતિક્રમં કુર્વતા મયા વાણિજ્યમેવ કૃતં ન ચૌર્યમિતિ જ્ઞાવનયા
વ્રતસાપેક્ત્વાત્ લોકે ચ ચૌરોઽયમિતિ વ્યપદેશાન્નાવાદતિચારોઽયમિતિ ।

તથા હીનાધિકમાનોન્માનવ્યવહારઃ પ્રતિરૂપકવ્યવહારશ્ચ પરવ્યંસનેન પર-
ધનગ્રહણરૂપત્વાદ્ જંગ એવ કેવલં ક્ષાત્રઋણનાદિકમેવ ચૌર્ય કૂટ્ટુલાદિવ્યવહાર-
તત્પ્રતિરૂપકવ્યવહારૌ તુ વણિકૈર્જૈવેતિ સ્વકીયકલ્પનયા વ્રતરક્ષણોદ્યતતયાતિ-

તેથી ચોરી કરવાથી વ્રતનો ભંગ થયો, ‘મારે વેપાર કરવો છે, પણ
ચોરી કરવી નથી, એવા અધ્યવસાયને લઈને વ્રતની અપેક્ષા રાખે છે, માટે
વ્રતનો ભંગ ન કહેવાય. એક દેશથી વ્રતનો ભંગ અને એક દેશથી અભંગ
માટે એ અતિચાર કહેવાય છે.

વિરોધી—શત્રુના રાજ્યના અતિક્રમને માટે તો એમ છે કે જે પોતા
ના સ્વામીની આજ્ઞા વિના શત્રુના લશ્કર વગેરેમાં ગુપ્ત રીતે પેશવું તે પાક્ષિ-
કસૂત્ર (પાખીસૂત્ર) માં કહ્યું છે કે, “સ્વામી અદત્ત, જીવ અદત્ત તથા તીર્થંકર
તથા ગુરુએ આજ્ઞા ન આપેલો” એ અદત્તાદાનના લક્ષણવાળો યોગ છે. તે
વડે વિરુદ્ધ રાજ્યમાં અતિક્રમ કરનારાઓને ચોરના જેવા દંડ યોગ વડે
અદત્તાદાનપણું છે, માટે વ્રતનો ભંગ છે, તથાપિ “ વિરુદ્ધ રાજ્યમાં અતિ-
ક્રમ કરનારા એવા મેં વેપારજ કર્યો છે, કાંઈ ચોરી કરી નથી ” એવી ભાવ-
નાથી તેને વ્રત કરવાની અપેક્ષા છે, તેથી, તેમજ ‘આ ચોર છે’ એવી લોક-
માં પ્રસિદ્ધિ નથી. માટે તે અતિચાર કહેવાય છે. વ્રત ભંગ નહીં.

આજીવું અથવા વધારે જોખવું માપવું, એવો જે વ્યવહાર તથા ભારે અને
હલકી વસ્તુની પરસ્પર લેવડ દેવડ કરવાનો જે વ્યવહાર—તે વ્યવહારમાં
ખીજને છેતરી પારકા ધનને ગ્રહણ કરવાપણું છે, માટે વ્રતનો ભંગજ છે.
વળી કેવળ ખાતર પાડવું, એજ ચોરી છે. પરંતુ કપટથી જોખી લેવું અને

ચાર ઇતિ અથવા સ્તેનપ્રયોગાદયઃ પંચાપ્યમી વ્યક્તચાર્યરૂપા એવ કેવલ સહસા-
કારાદિના અતિક્રમવ્યતિક્રમાદિના વા પ્રકારેણ વિગ્રીયમાના અતિચારતયા વ્ય-
પદિગ્યતે ઇતિ ।

ન ચૈતે રાજસેવકાદીના ન સંજવતિ, તથાદ્યાત્રયોઃ સ્પષ્ટ એવતેષા સમ્ભવઃ,
વિરુદ્ધરાજ્યાતિક્રમસ્તુ, યદા સામતાદિઃ સ્વસ્વામિનો વૃત્તિમુપજીવતિ તદ્વિરુદ્ધસ્ય
ચ સહાયી ભવતિ તદા તસ્યાતિચારો ભવતિ ક્રુદ્ધતુદ્વાદયસ્તુ યદા જ્ઞાનાગારજ-
વ્યાણા વિનિમય કારયતિ તદા રાજોઽપ્યતિચારાઃ સ્થુરિતિ ॥ ૧૬ ॥

અય ચતુર્થાણુત્રતસ્ય સ્વદારસતોપસ્રક્ષણસ્ય પરદારપરિહારસ્ય ચાતીચારાઃ

પરવિવાહકરણે ત્વરપરિગૃહીતાપરિગૃહીતાગમનનંગ-

માગી વસ્તુ જેવી હુવડી વસ્તુ આપી ભાગે વસ્તુની કીમત લઈ લેવી એ
ખનેવ્યવહાર તો વાણીયાની કલાજ છે એમ પોતાની કલ્પના કરી વતના
ગ્રક્ષણ માટે ઉત્તમવત યજુ, એ અતિચાર છે, પણ વતભગ નથી અથવા
સ્તેન પ્રયોગ વગેરેએ પાચ સ્પષ્ટ ગીતે ચોગી ઉપજ છે, પરંતુ કવળ સહસારકા-
ગ વગેરેથી અથવા અતિક્રમ-વ્યતિક્રમ વગેરે પ્રકારથી કરવામા આવે છે તે-
થી તે અતિચારને નામે કહેવાય છે

એ ગજના સેવક વગેરેને સભવે નહી, એમ ન સમજવું તેમને પણ
એ અતિચાર સભવે છે તે આ પ્રમાણે, તે પાચ અતિચારમા પહેલા બે અ-
તિચારનોસભવ સ્પષ્ટ છે અને જે વિરુદ્ધ ગજ્યાતિક્રમ નામે અતિચાર છે, તે
તો જ્યાગે સામતાદિક પોતાના સ્વામીની આજ્ઞાવિકા ખાતા હોય અને તે સ્વા-
મીની વિરુદ્ધ એવા બીજા ગજને સહાય કરે ત્યાગે તેને અતિચાર ભાગે છે
અને ખોટા તોય વગેરે તે તો જ્યાગે ભાગના દ્રવ્યની લેવડ દેવડમા જો ગજ
હવટખાલટ કરાવે તો તે ગજને પણ અતિચાર ભાગે છે ૧૬

હવે સ્વદાર સતોપ અને પરગ્ની ભાગરૂપ ચોવા અણુવતના અતિચાર
કહે છે

મૂલાર્થ—પારકા છોકરાનો વિવાહ કરી આપવો, તથા પૈસા
આપી રાખેલી વેશ્યા તથા અન્ય સ્ત્રી સાથે સભોગ કરવો, લિંગ
તથા ચોનિ સિવાય બીજા અંગનો સભોગ કરવો, મૈથુનની તીવ્ર

ક્રીમાતીવ્રકામાજિહ્વાપા ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

ઇત્વરપરિગૃહીતા ચાપરિગૃહીતા ચ ઇત્વરપરિગૃહીતાપરિગૃહીતે તયોર્ગમને
ઇત્વરપરિગૃહીતાપરિગૃહીતાગમને તતઃ પરવિવાહકરણં ચ ઇત્વરપરિગૃહીતાપરિગૃ-
હીતાગમને ચાનંગક્રીમા ચ તીવ્રકામાજિહ્વાપથેતિ સમાસઃ । इह परेषां स्वापत्य-
व्यतिरिक्तानां जनानां विवाहकरणं कन्याफट्नद्विप्सया स्नेहसंबन्धादिना वा प-
रिणयविधानं इह च स्वापत्येष्वपि संख्याजिग्रहो न्याय्यः । तथा इत्त्वरी अयन-
शीघ्रा जाटीप्रदानेन स्तोकाकालं परिगृहीता इत्वरपरिगृहीता वेश्या तथा अप-
रिगृहीता वेश्यैवागृहीतान्यस्तकक्षाटिः कुत्रांगना चानाथेति तयोर्गमनं आसेवनं
इत्वरपरिगृहीताપરિગૃહીતાગમનં તથા અંગં દેહાવયવોઽપિ મૈથુનાપેક્ષ્યા યોનિર્મે-
હનં તદ્વ્યતિરિક્તાનિ અનંગાનિ કુચકક્ષોરુવદનાદીનિ તેષુ ક્રીમા રમણં અનંગક્રી-
મા અથવા અનંગ કામઃ તસ્ય તેન વા ક્રીમા અનંગક્રીમા સ્વલિંગેનાનિષ્પન્નપ્રયોજ-

અભિલાષા—એ પાંચ અતિચાર કહેલા છે. ૧૭

ટીકાર્થ—ઇત્વર પરિગૃહીતા, અને અપરિગૃહીતા તે બંનેનું જે ગમન તે ઇ-
ત્વર પરિગૃહીતા પરિગૃહીતાગમન કહેવાય છે. તે પછી પરવિવાહકરણ, ઇત્વર પ-
રિગૃહીતા, અપરિગૃહીતાગમન, અનંગ ક્રીમા અને તીવ્ર કામાભિલાષ—એ સર્વનો
સમાસ થાય છે. અહિં પર એટલે પોતાના છોકરા શિવાય બીજાના છોકરાનો
વિવાહ કરી આપવો; કન્યાદાનના ફક્તની ઇચ્છાથી અથવા સ્નેહ સંબંધને લ-
ધને જે પરણાવવું, તે અતિચાર કહેવાય છે. અહિં પોતાના છોકરા પરણાવવા
તેને માટે પણ ‘આટલાજ છોકરા પરણાવવા એથી વિશેષ ન પરણાવવા એ-
વી સંખ્યાનો અભિગ્રહ કરવો તે ન્યાય છે. જે ભાડુ પૈસા આપીને થોડા કા-
ળસુધી ભોગવાય, તેવી સ્ત્રી (ઇત્વરી) એટલે રાખેલી વેશ્યા કહેવાય છે. તથા
અન્ય પુરુષ સંબંધી ભાડુ ન આતી હોય, એવી સ્ત્રી એ પણ વેશ્યા બનુવી.
તેને ભોગવવી તે. અથવા જેને માથે ધણી નથી એવી કુલીન સ્ત્રીને ભોગવવી
તે બે પ્રકારે અતિચાર લાગે છે. વળી અંગ એટલે દેહનો અવયવ, પણ મૈ-
થુનની અપેક્ષાએ તેનો અર્થ યોનિ અને લિંગ—એ બે થાય. તે શિવાયનાં

નસ્પાહાયશ્વર્માદિઘટિતપ્રજનનંયોપિદવાચ્યદેશાસેવનમિત્યર્થઃ । તથા કામે કામો-
દયજન્યે મૈયુને અથવા સૂચનાત્સૂત્રમિતિ ન્યાયાત્ કામેષુ કામજોગેષુ તત્ર કામો
શબ્દરૂપે જોગા ગંતરસસ્પર્શાઃ તેષુ તીત્રાન્નિદ્વોષોઽત્યતતદભ્યવસાયિત્વં યતો વા-
જીકરણાદિનાઽનગરતમુરતમુસ્વાર્થ મદનમુદીપવતિ એતાન્સમાચરન્નતિચરતિ ચતુ-
ર્થાણુત્રતમિતિ ।

इह च द्वितीयवृत्तीयातिचारां स्वदारसतोपिण एव नेतरस्य शेषास्तु छ-
योरेपीति एतदेव च सूत्रानुपाति । यदाह—“ सदारसतोसस्त इमे पच अङ्ग्या-
रा ” इत्यादि । जावना चैयमेव जादीपदानेनेन्तरकोद्वस्वीकारेण स्फकज्जीकृत्य
वेश्यां ज्ञानस्य स्वकीयकल्पनया स्वदारत्वेन त्रतसापेक्षचित्तत्वान्न त्रतजंगः अ-

સ્તન, સાથળ, મુખ વગેરે સઘળા અન ગ કહેવાય છે. તેમા કીડા કગ્વી તે અ-
તિયા કહેવાય છે અથવા અન ગ એટલે કામ તેની અથવા તે વડે કીડા તે
અન ગ કીડા કહેવાય છે. એટલે પોતાના વિગે કરી જેનુ પ્રયોગ ન સિદ્ધ થ-
યુ નથી એવા પુરૂષે કાઈ પ્રકારની ખનાવટના ચામડા પ્રમુખ વસ્તુવડે સિ ગ
ઉત્પન્ન કરી તે વડે સ્ત્રીના ગુહ્યન્યાનનુ મેવન કગ્વુ, તે અન ગ કીડા નામે
અનિયા કહેવાય છે.

તથા કામ એટલે કામના ઉદયથી નન્ય એવા મૈથુનમા અથવા ‘માત્ર
મ્યના કગે તેને મત્ર કહેવાય’ એ ન્યાયથી કામ એટલે કામલોગ તેમા ગખ્ત
તથા રૂપ-એ જે કામ અને ગધ, ગ્સ અને સ્પર્શ-એ લોગ તેઓને વિષે તી-
વ્ર અભિયાપ એટલે અસત તેમા અધ્યવસાય ગખવાપણુ અર્થાત નિત-
વિષય સુખને લોગવવાને વાગ્કગ્ણુ વગેરે ઉપચાર કરી કામોદીપન કગે-એ
ચોવા અણુત્રતના અતિયા છે

અહિ બીજે ઇત્ય પગિગ્હીતા અને ત્રીજે અપગિગ્હીતા સ્ત્રીનાગમન
રૂપ ને અતિયા છે, તે સ્વદ્વા સતોપી એટલે પોતાની સ્ત્રીમા સતોપ ગખ
ના પુરૂષને ન દોષ છે, બીજને હોતા નથી અને ને પાકીના તણુ અતિયા
ગ્હા, તે તો ખનેને પણુ લાગે છે એ વાત મત્રમા કહેલી છે. તે કહે છે-‘પિ-
તાની સ્ત્રીમા મતોપવાળા પુરૂષને આ પાચ અતિયા લાગે છે’ ઇત્યાદિ આ
રૂપે આ પ્રકારની ભાવના છે લાકુ આપી ચોટા કાગ સ્ત્રીકા કરી પોતાની

વ્પકાદ્વપરિગ્રહાન્ન વસ્તુતોઽસ્વકદ્વત્વાદ્વંગ ઇતિ જંગાજંગરૂપોઽતિચારઃ । અપરિગ્રહીતાગમનં ત્વનાજોગાદિનાઽતિક્રમાદિના વાતિચારઃ । પરદારવર્જિનો નૈતાવતિચારાવિત્વરકાદ્વપરિગ્રહીતાપરિગ્રહીતયોર્વેદ્યાત્વેનાનાયકુદ્વાંગનાયાસ્ત્વનાયતયૈવાપરદારત્વાદિતિ ॥

અપરે ત્વાહુઃ, ઇત્વરપરિગ્રહીતાગમનં સ્વદારસંતોષવતોઽતિચારઃ અપરિગ્રહીતાગમનં તુ પરદારવર્જિનસ્તત્ર પ્રથમજ્ઞાવના પૂર્વવત્ । દ્વિતીયજ્ઞાવના ત્વેવં-અપરીગ્રહીતાનોમેવ વેદ્યાનાં યદા ગ્રહીતાન્યસત્કજ્ઞાટિકામજિગચ્છતિ તદા પરદારગમનજન્યદોષસંભવાત્કથંચિત્ પરદારત્વાન્ન જંગો વેદ્યાત્વાન્નાજંગો જંગાજંગ

સ્ત્રી રૂપ કરેલી વેશ્યાને લોગવતા એવા પુરૂષને પોતાની કલ્પનાએ પોતાની સ્ત્રી છે એવે રૂપે લોગવતા તેનું ચિત્ત વ્રતની અપેક્ષાવાળું હોવાથી તેના વ્રતનો ભંગ ન કરેવાય અને અલ્પ કાળમુધી તેનો પરિગ્રહ છે, તેથી વસ્તુતાએ તે પોતાની સ્ત્રી નથી માટે વ્રતનો ભંગ થયો પણ કરેવાય એવી રીતે વ્રતનો ભંગ અને અભંગ એ રૂપ અતિચાર બાણવો.

ન રાખેલી એવી જ વેશ્યા તેની સાથે સંલોગ કરેલો તે તો અનાલોગાદિ—અવિચારે કરીને અથવા વ્રતનું ઉલ્લંઘન કરવું તે વડે કરીને અતિચાર થાય છે. અને જ પુરૂષ પરસ્ત્રીને વર્જનાર છે, તેને તે બે અતિચાર થતા નથી કારણ કે, થોડો કાલ ગ્રહણ કરેલી અને ન કરેલી—એ બે પ્રકારની વેશ્યા છે. તેમજ અનાથ એવી કુલીન સ્ત્રીને પણ અનાથપણાએ કરીને અપરસ્ત્રીપણું છે. તેથી એ બે પ્રકારના અતિચાર નથી લાગતા. અહિં બીજા આચાર્યો આ પ્રકારે કહે છે. રાખેલી વેશ્યાની સાથે લોગ કરે તો પોતાની સ્ત્રીથી સંતોષ પામનારા પુરૂષને એ અતિચાર લાગે છે. અને કોઈએ રાખેલી ન હોય તેવી વેશ્યાની સાથે ગમન કરે તો પરસ્ત્રીને વર્જનારા પુરૂષને અતિચાર લાગે છે. તેમાં પ્રથમ અતિચારની તેવી ભાવના બાણવી. અને બીજા અતિચારની ભાવના તો આ પ્રકારે છે. કોઈએ ન રાખેલી વેશ્યાઓની અંદર જણીએ બીજાનું ભાડું ગ્રહણ કરેલું છે, એવી વેશ્યાની સાથે જો સંલોગ કરે તો તેને કોઈક રીતે પરસ્ત્રીપણું આવવાથી વ્રતભંગ થયો અને વેશ્યાપણાને લઈને વ્રતભંગ ન પણ થયો—એટલે દેશથી ભંગ અને દેશથી અભંગ—એ બે થયા

નંગરતં તત્સાક્ષાદપ્રત્યાખ્યાતમપિ ન વિધેયં યતોઽસાવત્યંતપાપત્તીમ્તયા વ્રત્તચર્યં
ચિકીર્ષુરપિ યદા વેદોદયાસહિષ્ણુતયા તદ્વિધાતું ન શક્નોતિ તદા યાપનામાત્રાર્યં
સ્વદારસંતોષાદિ પ્રતિપદ્યતે મૈથુનમાત્રેણૈવ ચ યાપનાયાઃ સંજ્ઞવાદનંગરતમર્થતઃ પ્રત્યા-
ખ્યાતમેવ એવં પરવિવાહતીવ્રકામાજિજ્ઞાપાવપીત્યતઃ કથંચિત્ પ્રત્યાખ્યાતેષુ પ્રવૃ-
ત્તેરતિચારતા તેષાં ।

અન્યે ત્વનંગક્રીમામેવ જ્ઞાવયંતિ । સ હિ નિધુવનમેવ વ્રતવિષય इति સ્વ-
કીયકલ્પનયા તત્પરિહરન્ સ્વદારસંતોષી વેશ્યાદૌ પરદારવર્જકસ્તુ પરદારેષ્વાલિં-
ગનાદિરૂપામનંગક્રીમાં કુર્વન્ કથંચિદેવાતિચરતિ વ્રતં વ્રતમાપેક્ષત્વાદિતિ । તથા
સ્વદારસંતોષવતા સ્વકલ્પત્રાદિતરેણ ચ સ્વકલ્પત્રેવશ્યાઞ્ચ્યામન્યત્ર મનોવાક્કાર્યમૈથુનં
ન કાર્યં ન ચ કારણીયમિત્યેવં યદા પ્રતિપદ્યં વ્રતં જવતિ તદા પરવિવાહકરણતઃ

જ્યારે પુરૂષવેદના ઉદ્દ્યતું સહન કરવાપણું ન થાય, તેથી તે બ્રહ્મચર્યને પાળવા
સમર્થ ન થાય, ત્યારે કેવળ નિર્વાહને માટે પોતાની સ્ત્રીમાં સંતોષ વગેરે અં-
ગીકાર કરે છે, કારણકે, માત્ર મૈથુનવડેજ કામના નિર્વાહનો સંભવ છે. અનંગ
રતનું તો પરચ્છાણુ આવીજ ગયું. એવીરીતે પરવિવાહ તથા તીવ્રકામા-
સિદ્ધાપ—એ બંનેને માટે પણ જાણી લેવું તેઓના પણ કોઈ પ્રકારે પરચ્છા-
ણુ કરતાં છતાં પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે. માટે તેમને અતિચારપણું આવે છે.

અહિં બીજા આચાર્યો અનંગ ક્રીડાને માટે આ પ્રકારે ભાવના કરે છે.
વ્રત ગ્રહણ કરનારો પુરૂષ મૈથુનનેજ વ્રતનો વિષય માને છે, એટલે ‘ મેં સા-
ક્ષાત્ મૈથુન કરવાનો નિયમ લીધો છે, પરંતુ આલિંગન વગેરેનો નિયમ લીધો
નથી ’ આ પ્રમાણે પોતાની કલ્પનાએ કરી તે મૈથુનનો ત્યાગ કરી અને વે-
શ્યાદિકને પોતાની સ્ત્રી કરી સંતોષ પામે છે. તેવો પુરૂષ અને પરસ્ત્રીનો ત્યા-
ગી આલિંગન વગેરે કામ ક્રીડાને કરતો કોઈ પ્રકારે વ્રતનું અતિક્રમ કરે છે.
કારણકે, તેને, વ્રતની અપેક્ષા છે. તેમ પોતાની સ્ત્રીમાં સંતોષવાળાએ પોતાની
સ્ત્રીથી અન્ય સ્ત્રી વિષે અને પરસ્ત્રીવર્ગ કે પોતાની પરણેલી સ્ત્રી અને વેશ્યા
એ બેથી બીજી સ્ત્રીને વિષે મન વચન અને કાયાએ કરી મૈથુન ન કરવું ત-
થા ન કરાવવું એવું જ્યારે વ્રત અંગીકાર કર્યું છે ત્યારે પરવિવાહ કરવાથી

તત્કારણમર્થતોઽનુષ્ઠિત યત્નરતિ તદ્વત્તી ચ મન્યતે વિવાદ એવાય મયા ચિધીયતે ન મૈયુનમિતિ તતો વ્રતસાપેક્ષત્વાદતિચાર ઇતિ ।

નનુ પરવિવાહકરણે કન્યાફલ્લક્ષિપ્સાકારણમુક્ત તત્ર કિં સમ્યગ્દ્રષ્ટિસ્તૌ વ્રતી મિથ્યાદ્રષ્ટિર્વા યદિ સમ્યગ્દ્રષ્ટિસ્તદા તસ્ય ન સા સજ્જરતિ સમ્યગ્દ્રષ્ટિત્વાદેવ અથ મિથ્યાદ્રષ્ટિસ્તદા મિથ્યાદ્રષ્ટેરવ્રતાનિ યત્નયેતિ કથ સા પરવિવાહકરણલક્ષણતિચારકારણમિતિ । મત્ય કેવલમચ્યુત્પન્નામશ્યાયા સાપિ સજ્જરતિ । કિંચ યથા જ્ઞક્રમ્ય મિથ્યાદ્રશોઽપિ સન્માર્ગપ્રવેશનાયાન્નિગ્રહમાત્ર દદત્યપિ ગીતાર્થઃ । યથા આર્યમુહસ્તી રક્ષસ્ય સર્વચરિતિ દત્તવાન્ ઇદં ચ પરવિવાહવર્જન સ્થાપત્યચ-

અર્થાત્ મૈયુન કગવ્યુ ગલાય, પતુ તે મૈયુન ત્યાગના વ્રતવાળો એમ માને જે 'મેં તો આ વિવાહ ન કર્યો છે, કાંઈ મૈયુન કગવ્યુ નથી,' તો તેમા વ્રતની અપેના છે નેથી તે અનિચાર છે, વ્રતભંગ નથી

અહિ ડાઁ રા કા કો દે, પાગ્ડો વિવાહ કરવાને વિષે કન્યાદાનના કલની છગ્ગાડપ તેનુ કાગલ કહ્યુ, તો તે છગ્ગા કરનાગે વ્રતી માણમ મચ્યગ્ દ્રષ્ટિ છે કે મિથ્યાદ્રષ્ટિ છે? જો તે મચ્યગ્ દ્રષ્ટિ છે તો તેને પ્રલની છગ્ગા દોય નહી, કાગલકે, તેનામા મચ્યગ્ દ્રષ્ટિપણ છે કદિ તમે કહેગોકે, એતો મિથ્યા દ્રષ્ટિવાળો છે, તો તેને નનન દોય નહી, જ્યારે મન ન દોય તો પછી પગવિવાહ કરવાના અતિચારનુ કાગલકપ છગ્ગા કેમ મબવે? અર્થાત્ મનન નથી તો પછી વ્રતનો અતિચાર કયાથી દોય? આના ઉત્તરમા કહે છે કે તમે કહેા છો, તે હીક છે, પતુ કેવળ અચ્યુત્પન્ન અવશ્યાને વિષે એટલે મર્વથા મિથ્યાદ્રષ્ટિપણુ ગયુ નહી અને મર્વથા મચ્યગ્ દ્રષ્ટિપણુ આવ્યુ નહી એની મધ્યમ ચિનિમા વિવાહ કરવાના પ્રવની પ્રાપ્તિ મબધી છગ્ગા કહે છે, ત્યાં પગ વિવાહ કરવા કપ અતિચારનો મબવ થાય છે તેમ વગી બદક એવા મિથ્યાદ્રષ્ટિને પાા માન માર્ગમા પ્રવેન કરવવાને માટે જીનાય પુરૂષો માત્ર અભિચદ કરગે છે જેમ ની આર્ય મુહસ્તી આચાર્યે કહેને મર્વચિનિ મન આવ્યુ હતુ તે પ્રગે અનિચાર તો નબવ ત્યાગે એ પ વિવાહનો ત્યાગ કરગે એ પેનાના ડાકા વિના બીનના ડાકગના વિવાહનો ત્યાગ કરગે-એ

તિરિક્તેષ્વેવ ન્યાયમન્યથાઽપરિણીતા કન્યા સ્વચ્છન્દચારિણી સ્યાત્તતઃ શાસનો-
પયાતઃ સ્યાદ્વિહિતવિવાહા તુ કૃતવ્રતવંધત્વેન ન તથા સ્યાદિતિ । યત્ત્રોક્તં સ્થાપ-
ત્યેષ્વપિ સંખ્યાજિગ્રહો ન્યાયઃ તર્જિતકાંતરસદ્જાવે સુતસંખ્યાપૂર્તો વાઽપત્યાંતરો-
ત્પત્તિપરિહારોપાયત ઇતિ । અપરે પુનરાહુઃ પરોઽન્યો યો વિવાહઃ આત્મન એવ
વિશિષ્ટસંતોષાજાવાત્ યોષિદંતરાણિ પ્રતિ વિવાહાંતરકરણં તત્પરવિવાહકરણમયં
ચ સ્વદારસંતોષિણ ઇતિ સ્ત્રિયાસ્તુ સ્વપુરુષસંતોષપરપુરુષવર્જનયોર્ન જંદઃ સ્વપુરુષ-
વ્યતિરંકેણાન્યેષાં સર્વેષાં પરપુરુષત્વાત્ । તતઃ પરવિવાહકરણાનંગક્રીઢાતીવ્રકામા-
ન્નિદ્વાપાઃ સ્વદારસંતોષિણ ઇવ સ્વપુરુષવિષયે સ્યુઃ । દ્વિતીયસ્તુ યદા સ્વકીયપતિઃ
સપત્ન્યા વારકદિને પરિગૃહીતો જવતિ તદા સપત્નીવારકમતિક્રમ્ય તં પરિચુંજા-

ન્યાય છે. જો એમ ન કરે તો પરણ્યા વિનાની કન્યા સ્વચ્છન્દચારિણી થાય
છે અને તેથી શાસનનો પણ ઉપધાત થાય—અર્થાત્ જૈન શાસનની નિંદા થાય.
અને જો કન્યાને વિવાહિત કરેલી હોય તો તે વ્રતબંધ—વિવાહને લઈને સ્વ-
ચ્છન્દ ચારિણી ન થાય. વળી તે વાત શાસ્ત્રમાં કહી છે કે, “ પોતાનાં છોકરાં
પરણાવવાં તેને વિષે પણ સંખ્યાનો અભિગ્રહ કરવો. જેમકે, ‘ મારે આટલાં
છોકરાં પરણાવવાં તે ઉપગંતનો નિયમ છે. ’ તે અભિગ્રહ પણ એવો કરવો કે,
કોઈ બીજો માણસ તે વિવાહ વગેરેની ચિંતા રાખનાર હોવો જોઈએ. તોજ તે
અભિગ્રહ ન્યાય યુક્ત ગણાય છે. અથવા ઘટે તેટલાં છોકરાંની ઉત્પત્તિ થતાં
બીજા છોકરાં ઉત્પન્ન કરશું તો તેને પરણાવવા પડશે જેથી નિયમ ભાંગશે એ
પ્રકારના દોષ દેખવાથી નિવૃત્તિ પામે તો સંખ્યાનો નિયમ કરવો યુક્ત છે.

વળી અહીં બીજા આચાર્યો એમ કહે છે કે, પરવિવાહ કહેતાં પોતાનો
બીજો વિવાહ કરવો તે જાણવો. સારો સંતોષ ન થવાથી બીજા સ્ત્રીઓની સાથે
વિવાહ કરવો તે પરવિવાહ કરણ કહેવાય છે. એ અતિચાર સ્વદાર સંતોષી
પુરુષને લાગે છે. અને સ્ત્રીને તો પોતાના પુરુષમાં સંતોષ અને પરપુરુષનો ત્યા-
ગ—એ બેમાં ભેદ નથી, કારણકે તેણીને પોતાના પુરુષ વિના બીજા સર્વ પુરુષો
પરપુરુષજ છે. તેથી એમ સિદ્ધ થયું કે, જેમ સ્વદાર સંતોષી પુરુષને ૧ પર-
વિવાહ કરણ, ૨ અનંગ ક્રીડા અને ૩ તીવ્ર કામાભિલાષ એ ત્રણ અતિચાર
છે; તેમ સ્ત્રીને પણ પોતાના પુરુષ સંબંધી હોય છે. જ્યારે પોતાના પતિ શો-

નાયા અતિચારઃ । તૃતીયસ્ત્વતિક્રમાદિના પરપુરુષમજ્જિસાંત્યાઃ સમવસેયઃ બ્રહ્મચારિણસ્ત્વતિક્રમાદિનાતિચાર ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

અથ પંચમાણુવ્રતસ્ય—

ક્ષેત્રવાસ્તુ-હિરણ્યસુવર્ણ-ધનધાન્ય-દાસીદાસ-કુપ્ય-
પ્રમાણાતિક્રમા ઇતિ ॥ ૧૮ ॥

ક્ષેત્રવાસ્તુનોઃ ? હિરણ્યસુવર્ણયોઃ ૨ ધનધાન્યયોઃ ૩ દાસીદાસયોઃ ૪ કુપ્યસ્ય ૫ ચ પ્રમાણાતિક્રમાઃ ઇતિ સમાસઃ । તત્ર ક્ષેત્ર સમ્યોત્પત્તિચૂમિઃ તત્ત્વેત્તુક્તેત્તુજયજેદાત્તુ ત્રિવિધ તત્ર સેતુક્ષેત્રં અરઘદ્રાદિસેવ્યં કેતુક્ષેત્ર ત્વાકાશાદકનિષ્પાથ લજયક્ષેત્રં તુ તદ્વજયનિષ્પાથ વાસ્તુ પુનરાગારં ગ્રામનગરાદિ ચ તત્રાગારં ત્રિવિધ સ્વાતમુચ્છિત સ્વાતોચ્છિતં ચ તત્ર સ્વાત ચૂમિગૃહાદિ લચ્છિતં લચ્છ્યેણ

ક્યના વાગને દિવસે ગ્રહણ કર્યો હોય, ત્યાં શોક્યના વાગનુ અતિક્રમણ કરવાથી તે પતિને ભોગવતી સ્ત્રીને બીજા અતિચાર લાગે છે અતિક્રમ વગેરે કરી પગપુડપ પ્રત્યે ગમન કરતી સ્ત્રીને ત્રીજા અતિચાર લાગે છે અને જે પ્રજ્ઞવારી છે, તેને તો અતિક્રમ વિગેરેથી અતિચાર લાગે છે ૧૭

હવે પાંચમા અણુવ્રતના અતિચાર કહે છે—

મૂલાર્થ—ખેતર ધર, રૂપુ સોનુ, ધન ધાન્ય, દાસી દાસ, અને આસન શય્યા વગેરેનુ જે પ્રમાણ કર્યું હોય, તેનુ અતિક્રમણ કરવુ—જે પાંચ અતિચાર પાંચમા અણુવ્રતને વિષે જાણવા. ૧૮

ટીકાર્થ—ક્ષેત્રવાસ્તુ વગેરે પદોનો સમાસ થાય છે તેમા ક્ષેત્ર એટલે ધાન્યની ઉત્પત્તિની ભૂમિ, ને સેતુ, કેતુ અને સેતુ કેતુ એવા ત્રણ પ્રકારનુ છે તેમા જે ક્ષેત્ર કુવા ઉપગના ઘટ્ટી યત્ર (દેટ માળ) વગેરેથી મિથવા યોગ્ય હોય, તે સેતુક્ષેત્ર કહેવાય છે જેમા આકાશના પાણીથી ધાન્ય નીપજવી શકાય, તે કેતુક્ષેત્ર કહેવાય છે અને જેમા બને ગીને એટલે કુવાના અને આકાશના પાણીથી ધાન્ય નીપજવી શકાય તે સેતુકેતુ ક્ષેત્ર કહેવાય છે ધર, ગામ તથા નગર—જે વાસ્તુ કહેવાય છે તેમા ધર ત્રણ પ્રકારના છે ખાત, ઠગિત

કૃતં ભજયં જૂમિગૃહસ્યોપરિ પ્રાસાદઃ એતયોશ્ચ ક્ષેત્રવાસ્તુનોઃ પ્રમાણસ્ય ક્ષેત્રાંતરા-
દિમીલ્વનેન અતિક્રમોઽતિચારો જયતિ । તયાહિ । કિલ્લૈકમેવ ક્ષેત્રં વાસ્તુ વેત્ય-
ન્નિગ્રહવતોઽધિકતરતદન્નિદ્વાપે સતિ વ્રતજંગનયાત્પ્રાક્તનક્ષેત્રાદિ પ્રત્યાસન્નં તદ્
ગૃહીત્વા પૂર્વેણ સહ તસ્યૈકત્વકરણાર્થં વૃત્યાગ્રપનયનેન તત્તત્ર પ્રયોજયતો વ્રતસાપે-
ક્ત્વાત્કથંચિદ્ધિરતિવાધનાઞ્ચાતિચાર ઇતિ । તથા હિરણ્યં રજતં મુવર્ણં હેમંતત્પ-
રિમાણસ્ય અન્યવિતરણેનાતિક્રમોઽતિચારો જયતિ । યથા કેનાપિ ચતુર્માસાગ્રવ-
ધિના હિરણ્યાદિપરિજ્ઞાણં વિહિતં તત્ર ચ તેન તુષ્ટરાજાદેઃ સકાશાત્તદધિકં ત-
લ્લવ્યં તચ્ચાન્યસ્મૈ વ્રતજંગનયાત્ પ્રદદાતિ પૂર્ણેઽવર્થો ગૃહીષ્યામીતિ જ્ઞાવનયેતિ વ્ર-
તસાપેક્ત્વાત્કથંચિદ્ધિરતિવાધનાઞ્ચાતિચાર ઇતિ ।

અને ખાતોગિછૂંત તેમાં જે ભોંયરા વગેરેનાં ધર, તે ખાત કહેવાય છે. જે ભૂમિ ઉપર ઉંચા કરેલાં ધર તે ઉગ્ગિછૂંત ગૃહ અને ભોંયરા ઉપર કરાવેલાં ઉંચાં ધર તે ખાતોગિછૂંત કહેવાય છે. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર તથા વાસ્તુ એ બંનેનું પ્રમાણ કરી તેને બીજા ક્ષેત્રાદિકની સાથે મેળવવાથી અતિચાર થાય ‘એકજ ક્ષેત્ર અથવા એકજ ધર’ એવો અભિપ્રાય ધારણ કરનારને તેથી વિશેષ અધિક અભિપ્રાય ઉત્પન્ન થતાં વ્રતના ભંગ થવાના ભયથી જુનાં ક્ષેત્ર વગેરેની નજીક બીજું ક્ષેત્ર ગ્રહણ કરી, પૂર્વના ક્ષેત્રની સાથે તેને એકમેક કરવાને માટે વાડ્ય પ્રમુખ કાઢાડી નાખી જૂના સાથે મેળવનારને વ્રતની અપેક્ષા રહી છે, અને કોઈ પ્રકારે વિરતિને બાધ લાગવાથી અતિચાર હોય છે.

જે સોનું તથા રૂપું છે, તેનું પરિમાણ કરનાર પુરૂષને કોઈ બીજા પુરૂષને અધિક આપે તેણે કરીને અતિક્રમરૂપ અતિચાર થાય છે, જેમ કોઈ માણસે ચોમાસામાં સોના રૂપા વગેરેનું પરિમાણ કરી રાખ્યું હોય તે માણસને સંતુષ્ઠ થયેલા રાજા પ્રમુખ તરફથી સોના રૂપાની અધિક પ્રાપ્તિ થતાં તે મળેલા સોના રૂપાને વ્રતના ભંગ થવાનાં ભયથી કોઈ બીજા માણસને આપી મુકે, અને તેની સાથે ઠરાવ કરે કે, “આ ચોમાસા આદિક મારા વ્રતનો અવધિ પૂર્ણ થશે, એટલે હું તમારી પાસેથી લઈશ.” આવી ભાવનાથી વ્રતની અપેક્ષા રાખે છે અને કોઈ રીતે વિરતિનો બાધ પણ આવે છે, તેથી અતિચાર લાગે છે.

તથા ધન ગણિમ પરિમય પરિચ્છેદ્યજેદાચતુરિય તત્ર ગણિમ પૂગકલાદિ ધરિમ ગુમાદિ મેય ઘૃતાદિ પરિચ્છેદ્ય માણિમ્યાદિ ધાન્ય ત્રીતાદિ એતત્પ્રમાણ-સ્ય ધનતોડતિક્રમોડતિચારો જવતિ ।

યથા હિ કિલ્લ કતમનાદિપરિમાણસ્ય કોપિ લઙ્ચમન્યદ્ધા ધનાદિ દદા-તિ તદ્ધ વ્રતજંગજયાચાતુર્માસ્યાદિપરતો ગૃહગતમનાદિવિક્રમે વા કૃતે ગૃહીપ્યા-મીતિ જાવનયા રપનેન નિયમણેન રજ્જ્વાદિસયમનેન સત્યકારદાનાદિરૂપેણ ના સ્વીકૃત્ય તદ્દેહ એવ સ્થાપયતીત્યતોડતિચારઃ ।

તથા દાસીદાસપ્રમાણાતિક્રમ ઇતિ સર્વદ્વિપદચતુષ્પદોપલક્ષણમેતત્ તત્ર દ્વિપદં પુનઃકલ્પનદાસીદાસકર્મકરણકસારિકાદિ ચતુષ્પદ ગવોન્દ્રાદિ તેષા યત્પરિ-માણ તસ્ય ગર્જાવાન વિગ્રાપનેનાતિક્રમોડતિચારો જવતિ યથા કિલ્લ કેનાપિ

ગણિમ, ધગિમ, મેય અને પગિડેય એવા ચાર પ્રકારનું ધન કહેવાય છે તેમા સોપારી વગેરે ગણિમ ધન કહેવાય તે ગોળ વગેરે ધગિમ, વી વગે-રે મેય અને માણુક વિગેરે પગિડેય ધન કહેવાય છે ત્રીહિ—હાગે વગેરે ધાન્ય કહેવાય છે—એ સર્વના પ્રમાણના બધનનો અતિક્રમ કગવાથી અતિ-ચાર થાય છે. જેમ દાદ્યએ ધન વગેરેનું પગિમાણ કર્યું હોય, અને તેને કાઈ લખ્ય—હહેલાની ગીતે અથવા બીજી ગીતે અવિક દ્રવ્ય આપે તેને વ્રતના ભગના ભયથી એમ કહે કે, ‘આ દ્રવ્ય ચોમાસુ આદિ નિયમનો અવધિ પૂરે યથા પછી લગરા અવધા વચ્ચા ગહેલા દ્રવ્ય પ્રમુખ વેચીને અહણ કઠી-શ—“એની બાનના વડે કોઈ વ્રતનો બધ બાવલો—તથા નિયમણા કરી એટલે કોઈ ગીતે દોઢ પ્રમુખથી બાધીને અથવા કથુવાત વગેરે આપીને તે દ્રવ્ય અગીકાર કરી તેનાનું ધગમા ગખે—તે અતિચાર થાય છે

વળી દાગી દામના પ્રમાણનો અતિક્રમ કરે ઉપવધાણવી સર્વ જે પગવાળા અને ચાર પગવાળા પ્રાણીઓનો પગિમાણનું અહણ કર્યું તેમા પુત્ર, સ્ત્રી, દાગી, દાન, ચાકર, પોપટ, મેના વગેરે જે પગવાળા પ્રાણીઓમા ગણાય છે અને ગાય, મેન, ઉટ વગેરે ચાર પગવાળા પ્રાણીઓમા ગણાય છે તેમનું જે પગિમાણ તેને ગર્જાવાન કરી જે અતિક્રમ થાય તે ઉપ અ-તિચાર લાગે છે જેમ કે, કોઈ પ્રુષ્ઠે એક વર્ષની અવધિ કરી જે પગા અથ-

સંવત્સરાદ્યવધિના દ્વિપદચતુષ્પદાનાં પરિમાણં કૃતં તેષાં ચ સંવત્સરમધ્ય એવ પ્રસવે અધિકદ્વિપદાદિજ્ઞાવાદ્ વ્રતજંગઃ સ્યાદિતિ તદ્જ્ઞયાત્ કિયત્યપિ કાઢે ગતે ગર્જગ્રહણં કારયતો ગર્મસ્થદ્વિપદાદિજ્ઞાવેન વર્હિર્ગતતદ્જ્ઞાવેન ચ કથચિદ્વ્રતજંગાદતિચારઃ ।

તથા કુપ્યમાસનશયનાદિગૃહોપસ્કરઃ તસ્ય યન્માનં તસ્ય પર્યાયાંતરાગોષ્ણેનાતિક્રમોડતિચારો જવતિ । યથા કિઙ્ઞ કેનાપિ દશ કરોટકાનીતિ કુપ્યસ્ય પરિમાણં કૃતં તતસ્તેષાં કથંચિદ્ દ્વિગુણત્વે જૂને સતિ વ્રતજંગજ્ઞયાત્તેષાં દ્યેન દ્યેન એકૈકં મહત્તરં કારયતઃ પર્યાયાંતરકરણેન સંખ્યાપૂરણાન્સ્વાજ્ઞાવિકસંખ્યાવાધનાચ્ચાતિચારઃ ।

અન્યે ત્વાહુઃ તદર્થિત્વેન વિવક્ષિતકાઢાવધેઃ પરતોડ્દમેતત્કરોટકાદિ

વા ચોપગા પ્રાણીઓનું પરિમાણ ક્યું, પછી તે પ્રાણીઓમાં ઢાઈને વર્ષની અંદરજ પ્રસવકાલ થતાં તે પ્રાણીઓ પરિમાણ ઉપરાંત વર્ધી જવાથી વ્રતનો ભંગ થાય, એવા ભયથી દેટલોડ કાળ ગયા પછી ગર્ભધાન કરાવતા એવા પુરૂષને ગર્ભમાં પ્રાણીઓ રહેલા છે. પણ બાહેર જણાતા નથી, તેથી ઢાઈ રીતે વ્રતનો ભંગ થયો ગણાય અને ઢાઈ પ્રકારે ન થયો ગણાય, તેથી અતિ ચાર લાગે છે.

વળી કુપ્ય એટલે આસન, શયન વગેરે ધરનો ઉપકરણ તેનું જે માન—પરિમાણ ક્યું હોય, તેને બીજા પર્યાય રૂપે આરોપણ કરવાથી અતિક્રમ રૂપ અતિચાર લાગે છે. જેમ ત્રાંબા—પીતળના દશ પાત્રનું ઢાઈએ પરિમાણ ક્યું. તે પછી તે પાત્ર ઢાઈ પ્રકારે બમણાં થતાં વ્રતના ભંગના ભયથી તે જે જે પાત્રનું એક એક અતિ મોટું પાત્ર કરાવી તેનું બીજું નામ કરાવી પોતાની ધારેલી સંખ્યાને પુરી કરે, પણ પોતે જોટલી સંખ્યા રાખી હોતી તેનો બાધ આવવાથી અતિચાર લાગે છે.

અહિ બીજા આચાર્યો આ પ્રમાણે કહે છે—તે પાત્રાદિકનું ગ્રહણ કરવાનું અવશ્ય રહેલું છે, તેથી પોતે પરિમાણ કરી રાખેલા કાળનો અવધિ થઈ રહ્યા પછી ‘હું આ પાત્રાદિકને ગ્રહણ કરીશ, માટે એ બીજાને ન આપવાં’ એવી વ્યવસ્થા કરનારા પુરૂષને અતિચાર કહે છે. વળી યથાશ્રુતપણે કરીને એટલે એવ વાસ્તુ પ્રમુખનું જોટલું પરિમાણ ક્યું છે, તેટલા પરિમા-

કુપ્ય ગૃહીપ્યામ્યતો નાન્યસ્મૈ દેયમિતિ પરાપ્રદેયતયા વ્યસ્થાપયત ઇતિ યચાશ્રુ-
તત્ત્વેન ચંપામશ્યુપગમે જગાતિચાર્યોર્ન વિશેષઃ સ્યાદિતિ તદ્વિશેષોપદર્શનાર્થ મી-
ઢનવિતરણાદિના જ્ઞાપના દર્શિતેતિ ।

યચ ક્ષેત્રાદિપરિગ્રહસ્ય નવવિષયત્વે નવસરવ્યાતિચારપ્રાપ્તૌ પંચસરયત્વમુક્તં
તત્સજ્ઞાતીયત્વેન શેષજ્ઞેદાનામર્જવાતર્જાવાત્ શિષ્યહિતત્વેન ચ પ્રાપ્તઃ મયમગતેર્વિ-
ચક્ષિતત્વાત્ પચકમરયર્ચયાનિચારપરિગણન અતઃ ક્ષેત્રવાસ્ત્વાદિસરયયાતિચારા-
ણામગણનમુપપન્નમિતિ ॥ ૧૭ ॥

અથ પ્રથમગુણત્રયત્વ—

ઋધ્વાધસ્તિર્યગ્વ્યતિક્રમક્ષેત્રવૃદ્ધિસ્મૃત્યંતર્ધાનાનીતિ

॥ ૧૮ ॥

જુને અતિક્રમ જે તેો અતિચાર પાય એ સુત્રનો પ્રગટ અર્થ છે તેટલુ જ
અગીકાર કરતા ભગ અને અતિચાર એ બનેમા વિશેષપણુ ન બાણુ,
તેથી તે વિશેષપણુ દેખાડવાને બે બે ક્ષેત્રવાસ્તુ મેળવી એક એક ક્ષેત્ર વાસ્તુ
કરુ તયા તે હિંગુયાદિકને આપી ગણુ, ઈલાદિ પ્રકારની અતિચારની ભા-
વના દેખાડી છે

જે ક્ષેત્ર વગેરે પરિગ્રહના નવ પ્રકાર છે, તે નવ સખ્યાના અતિચાર
પ્રાપ્ત થતા પાચની સખ્યા કહી તે તેના સજ્ઞાતીયપણાને લગને પાડીના
ભેદાતુ એ પાચને વિષે અતર્ભાવ થાય છે, તે માટિ કહેલી છે વળી શિ-
ષ્યનુ હિત કરવા માટિ પ્રાયે કરીને સર્વત્ર મધ્યમ ગતિને કહેવાની ઈચ્છા
કહેલી છે, તેથી પાચની સખ્યાત્રીજ અતિચારની ગણના પાય છે, એથી
ક્ષેત્રવાસ્તુ ઇત્યાદિ સખ્યાએ જગીને અતિચાર ગણ્યા નહી, તે યુક્ત છે ૧૮

હવે પેહેલા ગુણત્રયના અતિચાર કહે છે

મૂલાર્થ—ઉચ્ચ, નીચ્ચ, તિરછુ, જે ક્ષેત્ર તેનો વ્યતિક્રમ કર-
વો, એ ત્રણ અતિચાર, ક્ષેત્રની વૃદ્ધિ કરવી—અને સ્મરણનો નાશ
થવો—એ બે અતિચાર—કુલ પાચ અતિચાર પહેલા દિશ્નતને
વિષે બાણના. ૧૯

ઊર્ધ્વાધસ્તિર્યગ્વ્યતિક્રમાશ્ચ ક્ષેત્રવૃદ્ધિશ્ચ સ્મૃત્યંતર્થાનં ચેતિ સમાસઃ તત્ર ઊર્ધ્વાધસ્તિર્યક્ક્ષેત્રવ્યતિક્રમલક્ષણાસ્ત્રયોઽતિચારાઃ । एते च आनयने विवक्षित-
ક્ષેત્રાત્પરતઃ સ્થિતસ્ય વસ્તુનઃ પરદ્રસ્તેન સ્વક્ષેત્રપ્રાપણે પ્રેષણે વા તતઃ પરેણ
ઉચ્ચે વા આનયનપ્રેષણલક્ષણે સતિ સંપદ્યંતે । અયં ચાનયનાદાવતિક્રમો ન
કારયામીત્વેવં વિહિતદિગ્વ્રતસ્યેવ સંજવતિ ।

તદન્યસ્ય તુ આનયનાદાવનતિક્રમ એવ તથાવિધપ્રત્યારઘ્યાનાજ્ઞાવાદિતિ ।
તથા ક્ષેત્રસ્ય

પૂર્વાદિદેશસ્ય દિગ્વ્રતવિષયસ્ય હ્રસ્વસ્ય સતો વૃદ્ધિર્વર્દ્ધનં પશ્ચિમાદિ-
ક્ષેત્રાંતરપરિમાણપ્રક્રેપેણ દીર્ઘીકરણં ક્ષેત્રવૃદ્ધિઃ । કિંતુ કેનાપિ પુર્વાપરદિશોઃ
પ્રત્યેકં યોજનશતં ગમનપરિમાણં કૃતં સ ચોત્પન્નપ્રયોજન એકસ્યાં દિશિ નવતિ

ઊર્ધ્વ વગેરે પદ્ધતો સમાસ થાય છે. ઊંચા ક્ષેત્રને, નીચા ક્ષેત્રને, અને તિરછા ક્ષેત્રને ઊલ્લંઘન કરવાં એ ત્રણ અતિચાર લાગે છે. પરિમાણ કરી રાખેલા ક્ષેત્રથી આગળ રહેલી વસ્તુને પારકે હાથે પોતાના ક્ષેત્રમાં લાવે, તથા પોતે મોકલે અથવા બીજાની પાસે મંગાવે અને મોકલે તેમાં એ અતિચાર લાગે છે.

જ્યાં દુર દેશથી વસ્તુ મંગાવવામાં અતિક્રમ રૂપ અતિચાર કહ્યો. તે ‘હું નહીં કરાવું.’ એવા દિગ્વ્રતને લેનારા પુરુષનેજ સંભવે છે, તે શિવાય બીજાને તો મંગાવવાને વિષે અતિક્રમ રૂપ અતિચાર લાગતો નથી; કારણ કે તેને તેવું પરચખાણ છેજ નહીં.

ક્ષેત્ર એટલે પૂર્વ વગેરે દિશાને આશ્રીને રહેલાં પૂર્વ દેશના ઓછા પરિમાણને વધારવું તે ક્ષેત્ર વૃદ્ધિ કહેવાય છે. અર્થાત્ પૂર્વ દિશામાં પશ્ચિમાદિ ક્ષેત્રને આશ્રીને રહેલા પરિમાણમાંથી થોડું ઘણું લઈ તેમાં નાખી વધારવું; તે ક્ષેત્ર વૃદ્ધિ રૂપ અતિચાર હોય છે. જમકે, કોઈ પુરુષે પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશા પ્રત્યે સો સો યોજન જવાનું પરિમાણ કર્યું. પછી તેને તેનાથી વધારે જવાનું પ્રયોજન ઉત્પન્ન થયું, તો પછી એક દિશામાં નેવું યોજનની વ્યવસ્થા કરે અને બીજી દિશાને વિષે એકસો દશ યોજન કરે—એવી રીતે બે પ્રકારે પણ ખસો યોજનના પરિમાણને બાંધ આવતો નથી, માટે એક સ્થાને ક્ષેત્રને

વ્યવસ્થાપ્યાન્યસ્યા તુ દશોત્તર યોજનશત કરોતિ જ્ઞાત્યામપિ પ્રકારાજ્યા યો-
જનશતદ્વયરૂપસ્ય પરિમાણસ્યાવ્યાહતત્વાદિત્વેવમેકઃ જેન પ્રદ્યયતો પ્રતસાપેક્ષ-
ત્વાદતિચારઃ ।

તથા કથચિદતિચ્ચાકુલ્લત્વપ્રમાદિત્વમત્વપાટ્યાદિના સ્મૃતેઃ સ્મરણસ્ય યો-
જનશતાટિરૂપદિક્પરિમાણવિષયસ્યાતર્થાન ભ્રશઃ સ્મૃત્યતર્થાનમિતિ ।

ફહ દૃઢસંપ્રદાયઃ કાર્વં યત્રપ્રમાણં ગૃહીત તસ્યોપરિ પર્વતશિખરે દૃઢે વા
મર્કટઃ પક્ષી વા વસ્ત્રમાનરણ વા ગૃહીત્વા પ્રજેત્ તત્ર તસ્ય ન કલ્પતે ગતુ યદા તુ
તત્પતિમન્યેન ધાનીતં તદા કલ્પતે ગૃહીતુ એતત્પુનરપ્રાપદોજયતાદિષુ જ્ઞવેત્ ।

અવમઃકૃપાદિષુ વિજ્ઞાપા । તથા યત્તિર્પક્ષપ્રમાણ ગૃહીત તન્નિવિધેન
કરણેન નાતિક્રમિતવ્ય ક્ષેત્રવૃદ્ધિશ્ચ ન કર્તવ્યા કથમર્સાં પૂર્વેણ જ્ઞાન ગૃહીત્વા

વધાન્તા એવા પુરૂષ ને પ્રતની અપેક્ષા છે તેથી અતિચાગ લાગે છે વળી ડોઈ
રીતે જે પુરૂષને વિષે અતિ વ્યાકુળતા, પ્રમાદ અને બુદ્ધિના ચાતુર્યનો અ-
ભાવ વગેરે દોષોને લઈને પોતે લીધેલા સો યોજન વગેરેના દિક્ પગિમાણુ
વિસ્મરણ થઈ જાય, ત્યારે સ્મૃતિનો નાશ થવાડપ અતિચાગ લાગે છે

આ સ્થળે વૃદ્ધ પુરૂષોથી પણ પગએ ચાલ્યો આવેનો એવો સપ્રદાય
છે કે, જો એ જટલુ પ્રમાણુ કર્યું હોય, તેની વધારે જો આ પર્વત ઉપર અથવા
વૃક્ષ ઉપર મર્કટ અથવા પક્ષી વસ્ત્ર કે આભુષણ લઈ જાય, તો તેને ત્યા
જવું ન કલ્પે અને જ્યાં તે લઈ ગયેલી વસ્તુ નીચે પડે અથવા ડોઈ લાવી
આપે સારે તે વસ્તુ લેવી કલ્પે છે આવા ખનાવ અપ્રાપદ તથા ઈવતાચય
(ગિન્નાગ) વગેરે પર્વતોમા ખને છે એની રીતે નીચે કુવા વગેરે સ્થાનોમા તે
વાત વિકલ્પે સમજવી.

હવે જે તિગ્ધ પ્રમાણુ અહણુ કરેલ છે, તેને તણ પ્રકાન્તા જગણે કઠી-
ને ઝોળ ગણુ નહીં અને ક્ષેત્રવૃદ્ધિ ન કરવી, તે કઠી રીતે ન કરવી તે કહે
છે—જે પુરૂષે પૂર્વ દિશામા બાડ (માલ) અહણ કર્યા, તેટલામાજ પોતે લી-
ધેય પગિમાણુ પુરૂ થઈ ગયું, તે પછી જો આગળ જવાયતોજ તે માથલું
મૂલ ઉપજે એમ ધારી પશ્ચિમ દિશા પ્રત્યે જવાના જે યોજન હતા, તેને પૂર્વ
દિશાના યોજનના પગિમાણુમા ભેળવે છે, તેથી ક્ષેત્ર વૃદ્ધિપ અતિચાગ યાય છે

જો સ્મૃતિ ન ગૃહી હોય અને તેથી પગિમાણનો અતિક્રમ કરે અને

ગતો યાત્રત્પરિમાણં તતઃ પરતો જ્ઞાનમર્થં લજ્જતે ઇતિ કૃત્વા અપરેણ યાનિયોજ-
નાનિ તાનિ પૂર્વદિક્પરિમાણે ક્ષિપતિ । યદિ ચ સ્મૃત્યંતર્યાનાત્પરિમાણમતિક્રાંતો
જવેત્તદા જ્ઞાતે નિવર્તિતવ્યં પરતશ્ચ ન ગંતવ્યં । અન્યોપિ ન વિસર્જનીયઃ

અથવાજ્ઞયા કોપિ ગતો જવેત્તદા યત્તેન લવ્યં સ્વયં વિસ્મૃત્ય ગતેન
વા તન્ન ગૃહ્યતે ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

અથ દ્વિતીયસ્ય ।

સચિત્ત-સંવદ્ધ-સંમિશ્રા-જ્ઞિપવ-દુઃપઠ્કાહારા ઇતિ

॥ ૨૦ ॥

સચિત્તં ચ સંવદ્ધં ચ સંમિશ્રં ચ અજ્ઞિપવશ્ચ દુઃપઠ્કાહારશ્ચેતિ સમાસઃ
ઇહ ચ સચિત્તાદૌ નિવૃત્તિવિષયીકૃતેઽપિ પ્રવૃત્તાવતિચારાજિધાનં વ્રતસાપેક્ષસ્યા-

જ્યારે જાણવામાં આવે ત્યારે પાછો વળે અને આગળ ન ચાલે તેમ બીજાને
પણ ન મોકલે, અથવા કોઈ આજ્ઞાથી પ્રથમથીજ લેવા ગયો હોય, અને જે
લાવ્યો હોય તેને પોતે ગ્રહણ ન કરે તથા પોતે વિસ્મૃતિ પામીને ગયો હોય,
અને જે સ્મૃતિ આવે તો પાછો વળે પણ તે વસ્તુને ગ્રહણ કરે નહીં. ૧૯

હવે બીજા ભોગોપભોગ ગુણવ્રતના અતિચાર કહે છે—

મૂલાર્થ—૧ સચિત્ત, ૨ સચિત્ત સાથે બંધાયેલું, ૩ સચિ-
ત્ત સાથે મિશ્રણ થયેલું, ૪ મદિરાના સંધાન વગેરેની સાથે મળેલું
અને ૫ અડધું કાચું અને અડધું પાકું—એ પાંચ પ્રકારના અતિ-
ચાર જાણવા.

ટીકાર્થ—સચિત્ત વગેરે પદોનો સમાસ કરવો. અહિં સચિત્ત વગેરેની નિવૃત્તિ
કરેલી છે, છતાં તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવી એ અતિચાર કહેવાય છે, પણ તે અતિચાર
વ્રતની અપેક્ષાવાળાને અજાણ્યે—અવિચારે અતિક્રમાદિ કારણ ઉત્પન્ન થતાં લાગે છે,
એમ સમજવાનું છે, જે એમ ન હોય તો વ્રતનો ભંગ થયો કહેવાય. તેમાં કંઈ,
મૂળ તથા પ્રાણ વગેરે સચિત્ત કહેવાય છે. સચિત્ત એવા વૃક્ષને વિષે શુંદર
પ્રસુખ અથવા પાકેલા પ્રસુખ બંધાયેલ હોય તે સંબધ કહેવાય છે.
તેનું ભક્ષણ કરવાથી સાવધ આહારનું પરચ્ચખાણ કરનારને સાવધ આહારમાં

નાભોગાતિક્રમાદિનિરૂપનપટ્ટયા ઇષ્ટ્યમ્ અન્યથા જગ એ સ્યાત્ । તત્ર સચિત્ત
કદમલ્લક્ષ્યાદિ તથા સપ્ત પ્રતિવદ્ધ સચિત્તવૃક્ષેષુ ગુદાદિ પદ્મલક્ષ્યાદિ વા તદ્-
જક્ષણ હિ સાવધ્યાહારપર્જકસ્ય સાવધ્યાહારપ્રવૃત્તિરૂપત્તાદનાજોગાદિનાતિચારઃ
અથવાસ્થિકં ત્યક્ત્વામિ તસ્યેવ સચેતનત્વાત્કદાહ તુ જક્ષયિષ્યામિ તમ્યાચેતન-
ત્વાદિતિ । તથા સમિશ્રમર્ષ્પરિણતજ્ઞાદિ સદ્યઃપિષ્ટકણિકાદિ વા । અજિપ-
વઃ મુરસંગનાદિ । છુઃપદ્માહારશ્ચાર્ધસ્વિન્નપૃથુકાદિ । એતેઽપિ

અતિચારા અનાજોગાદતિક્રમાદિના વા સન્મિશ્રાદ્યુપજીવનપટ્ટત્તસ્ય
જનતિ । અન્યથા પુનર્જગ એતિ ।

ફહ જોગોપજોગમાનલક્ષણ ગુણત્રતમન્યત્ર જોગનતો ગુણત્રતં યદુચ્ય-
તે તદપેક્ષ્યૈતાતિચારા હપન્યસ્તાઃ । શેપત્રતપવપ્ચાતિચારસાવર્મ્યાઢન્યથાન્ય-

પ્રવૃત્તિ યદ્, તેથી અલુવિચાર પ્રમુખ કાગલુને લગને અતિચાર લાગ્યો, એમ
મમજનુ, અથવા પ્રજા વગેરેમાં અદ્ય ગદેલા ઠળીઆ પ્રમુખ બીજને ત્યાગ
કરીશ કાગલુ કે તે સચિત્ત છે અને જે ઉપર આગ્રહાદન કરી ગદેલા ભાગ
છે, તેનું ભક્ષણ કરીશ, કાગલુ કે, તે અચેત છે તેનું ભક્ષણ કરનારને અચિ-
ત્ત નામ થી નામે અતિચાર લાગે છે મમિત્ર એટલે અરધુ પગિલામ પામેલ
અર્થાત કાગલુ અચિત્ત અને કાઈક અચિત્ત એનું જ્ઞાદિક અથવા તત્કાલ
દગેવા લોટમાં ગદેલ કણિક વગેરે તે મમિત્ર કદેવાય છે તેને ભક્ષણ કરના-
રને સચિત્ત મમિત્ર નામે અતિચાર લાગે છે

અભિપ્રય એટલે અને દ્રવ્યના મવાનથી નીપજેલ મુગ મધ વગેરે
નગમ દ્રવ્ય અથવા મુગ અને મધાન કદેતા કાવાતિક્રમ વચેનુ અવાપુ ઇ-
ત્યાદિ વસ્તુ ખાનારને પણ તે નાવત્ર આદ્યારને વર્જક દોવાથી અનાભોગ
તથા અતિક્રમ ઇત્યાદિકથી અતિચાર લાગે છે તથા પદ્માહાર એટલે
અરધા કાચા તથા અરવા પાકા ચએવા પૃથુક (પોક)નું ભક્ષણ કરનાર
એવા માનવ વર્જકને તે અતિચાર લાગે છે એ અતિચાર પણ અલુવિચાર-
વાથી અથવા અનિદ્રમ વગેરેથી અચિત્તમિત્ર પ્રમુખ ઇપત્તનિકામાં પ્રવર્તેલા
પુરૂષને થાય છે, તે એમ ન દોય તો તત્તો ભગવં થાય એમ નહીં

અદિ જોગોપજોગ પન્નિમાપવાળું ગુણનત ભોગનથી બીજી જગ્યાએ

ત્રાવશ્યકનિર્યુત્કયાદો કર્મતોઽપીદમન્નિધીયંતે તત્ર કર્મ જીવિકાર્થમારંજસ્તદાશ્રિત્ય
સ્વરકર્માદીનાં નિશ્ચિંજાજનોચિત્કઙ્ગોરારંજાણાં કોટ્ટપાલ્લગુપ્તિપાલ્લત્વાદીનાં વર્જ-
નપરિમાણં કાર્યમિતિ ।

અત્ર ચાંગારકર્માદયઃ પંચદશાતિચારા જવંતિ । તદુક્તં—

દંગાલી ૧ વણ ૨ સામી ૩

જામી ૪ ફોમીમુ ૫ વજ્જણ કમ્મં વાણિજ્જં ચેવ ય દંત ૬ લરક ૭

રસ ૮ કેસ ૯ વિસવિસળં ૧૦ ॥ ૧ ॥

एवं खु जंतपीडणकम्मं ११ निव्वंछणं १२ च दवदाणं १३ सरदह-
तलायसासं १४

असईपोसं च १५ वज्जिज्जा ॥ २ ॥

જે ગુણુત્રત કહેવાય છે, ને અપેક્ષાએજ અતિચાર સ્થાપન કરેલા છે, ખાટીના
ત્રતના પાંચ પાંચ અનિચારના સાધર્મ પાણુથીજ છે, કેમકે આવશ્યક નિર્યુક્તિ
વગેરેને વિષે તેા એ કર્મથી પણ કહ્યું છે. તેમાં કર્મ એટલે આજીવિકાને
માટે આરંભ તેને આથીને જેમના તીવ્ર કર્મ છે, એવા અને નિર્દયજનને
ચોગ્ય એવા કઠોર કર્મના આરંભ કરનારા કોટવાલ તથા ચોટીદાર અથવા
ખંદીખાનાના ઊપરી પુરોના કર્મને ત્યાગ કરવાપણાનું પરિણામ કરવું
અહિ અંગાર કર્મ વગેરે પંદર અતિચાર થાય છે. તેને માટે કહેલું છે.

૧ અંગાર કર્મ—અંગારા કાયલા કરીને વેચવા, ૨ વનકર્મ વનને
વેચાતું રાખી તેને કાપી કાપીને વેચવું. ૩ શકટીકર્મ ગાડા પ્રમુખ વાહન
રાખી તેનો ધંધો કરવો. ૪ ભાટી કર્મ ખોતે ભાડા કરવા, અથવા કરાવવાં.
૫ સ્કેટીકર્મ ટાંકવું, ફેરવું, હળથી જમીન ઉખેડવી. ૬ દંતવાણિજ્ય હાથી
દંતનો ધંધો કરવો. ૭ લાક્ષાવાણિજ્ય લાખનો વેપાર કરવો. ૮ રસવાણિ-
જ્ય મદિરા વગેરે રસનો વેપાર કરવો. ૯ દેશવાણિજ્ય, અમરના વાળ વગે-
રેનો વેપાર. ૧૦ વિપવાણિજ્ય ઝેર વેચવું. એવી રીતે ૧૧ યંત્ર ખીસન કર્મ
ધાણી પ્રમુખ ખીસવાના યંત્રો કરવા. ૧૨ નિર્લેઘન કર્મ પશુઓને ઠામ
દઈ આંકવા અંટછેદન વિગેરે કરવું. ૧૩ દવદાનકર્મ વનમાં દાવ સળગા-
વવો. ૧૪ સરતકાકઙ્ગોપકર્મ સરોવર કુવા વગેરે સુકવવા. અને ૧૫ અ-
સતીપોપણુ કર્મ.

જાવાર્યંસ્તુ વૃદ્ધસપ્રદાયાદવસેયઃ સ ચાય । અગારકર્મેતિ અંગારાન્ કૃત્વા
વિક્રીણીતે તત્ર પળ્લા જીવનિકાયાના વધઃ સ્યાત્તતસ્તન્ન કલ્પતે ૧ । વનકર્મ,
યદ્વનક્રીણાતિ તતસ્તચ્છિત્ત્વા વિક્રીય મૂલ્યેન જીવતિ । એવ પત્તાદીન્યપિ પ્રતિ-
પિષ્ઠાનિ જીવતિ ૨ । શકટીકર્મ યચ્છાકટિકત્વેન જીવતિ તત્ર ગત્તાદીના
વધવધાદયોદોષાઃ સ્યુઃ ૩ । જાટીકર્મ યદ્જાટકમાદાય સ્વકીયેન શકટાદિના
પરજાટ વહત્યન્યેષા વા શકટવક્ત્રીવદ્દાર્દીનર્પયતીતિ ૪ । સ્ફોટીકર્મ ઝમ્મુત્વં
યદ્દા હલ્લેન ભૂમેઃ સ્ફોટનં ૫ દત્તવાણિજ્ય યત્પૂર્વમેવ પુલ્લિષ્ઠાણા મૂલ્ય દદાતિ દતાન્મે
યય દદ્યોતેતિ તતસ્તે હસ્તિનો ઘ્રત્યચિરાદસૌ વાણિજક ઇપ્યતીતિ કૃત્વા એવ

તે ગાથાનો ભાવાર્થ વૃદ્ધ પુરોહીની પગ પગના સ પ્રદાયથી જાણવો, તે
આ પ્રમાણે છે ૧ અગાર કર્મ એટલે અગાર-કાચલા કરીને વેચે, તેમા છ
કાચ જીવોનો વધ થાય છે, તેથી તે કર્મ કલ્પે નહીં

૨ વનકર્મ, ૨ વન ખરીદ કરે, અને તે પછી તેને કાપી કાપીને વેચી
તેના મૂલ્યથી આજીવિકા ચલાવે, એમ વનના પાત્રા વગેરે પણ પ્રતિબેધ કરે-
લા છે, એમ જાણવું

૩ શકટી કર્મ-ગાડા વગેરે વાહનો ગળીને આજીવિકા કરે, તેમા
બધા વગેરેનો વધ તથા બધા વગેરે દોષો મળેલા છે

૪ ભાટી કર્મ-ભાટુ લઈ પોતાના ગાડા વગેરેથી પાંદડા માથ વહન
કરે છે, અથવા બીજાને ગાડુ બધા વગેરે ભાટે આપે

૫ સ્ફોટીકર્મ-ટાકડુ, ફોડડુ અથવા હાથવટે જમીન ઉખેડવી તે

૬ દત્તવાણિજ્ય-વનના બીજ જાતના લોહાને પ્રથમથી પૈના આપી
ગળે, અને કહે કે, ' તમે અમોને હાવીદાત લાની આપજો ' તે પછી તે
લોહા ' હવે થોડા વખતમા વેપારી જતલી લેવા આવશે ' એટુ ખારી દાધી-

કર્મકરાણાં શંખમૂલ્યં દદાતિ પૂર્વાનીતાંસ્તુ કીણાતિ ૬ । લાક્ષવાણિજ્યમપ્યેવ-
મેવ દોષસ્તુ તત્ર કૃમયો જવંતિ ૭ । રસવાણિજ્યં કલ્પપાલત્વં તત્ર મુરાદાવનેકે
દોષાઃ મારણાક્રોશવધાદયઃ ૮ । કેશવાણિજ્યં યદ્વાસ્યાદીન્ ગૃહીત્વાન્યત્ર । વિક્રી-
ણીતે અગ્રાપ્યનેકે દોષાઃ પરવશિત્વાદયઃ ૯ । વિષવાણિજ્યં વિષવિક્રયઃ સ ચ
ન કલ્પતે યતસ્તેન વહૂનાં જીવાનાં વિરાધના સ્યાત્ ૧૦ । યંત્રપીઠનકર્મેતિ તિલ્લે-
ક્ષ્યંગાદિના તિલ્લાદિપીઠનં ૧૧ । નિર્લોઘનકર્મ ગવાદીનાં વર્દિતકરણં ૧૨ ।
દંવદાનકર્મ યદ્વનદંવં દદાતિ ક્ષેત્રરક્ષણનિમિત્તં યથોત્તરાપથે દગ્ધે હિ તત્ર તરુણં
તૃણમુત્તિષ્ટેતે । તત્ર ચ સત્ત્વશતસહસ્રાણાં વધઃ સ્યાત્ ૧૩ । સરોહદત્તાગપરિશો-

ને મારીઉતાવળ કરેછે, તેમ વળી તેવું કામ કરનારા લોકોને શંખ લાવવા માટે
મૂલ્ય આપે છે. અને જો તેઓ લાવેલા હોય તો તે ખરીદ કરે છે.

૭ લાક્ષવાણિજ્ય—એમાં પણ એવોજ દોષ જાણવો; કારણ કે, તેમાં
જીવ પડે છે, તેથી હિંસા થાય છે.

૮ રસવાણિજ્ય—તેમાં કલ્પપાલ એટલે લક્ષીવાલી મદિરા કાઢનાર,
તે સંખંધી વેપાર કરવામાં મુરાદિક રસને વિષે ધણા દોષો રહેલા છે જેમકે
મારવું, ગાળો આપવી અને હિંસા કરવી વગેરે અનેક દોષો રહેલા છે.

૯ કેશવાણિજ્ય—દારી પ્રમુખને ગ્રહણ કરી ખીજી જગ્યાએ વેચે,
તેમાં ખીજીને વશ રહેવા વગેરે અનેક દોષો રહેલા છે.

૧૦ વિષવાણિજ્ય—ઝેર વેચવું, તે વેપાર ઘટિત નથી, કારણ કે, તેથી
ધણાં જીવોની વિરોધના થાય છે.

૧૧ યંત્રપીઠનકર્મ—તલ તથા શેલડી પ્રમુખ વસ્તુને પીલવાનાં યંત્રદિ-
કવડે તલ તથા શેલડી પ્રમુખને પીલવા તે.

૧૨ નિર્લોઘનકર્મ—આખલા વગેરે પશુઓને ખાસી કરવા તે.

૧૩ દંવદાનકર્મ—વનને ખાલવારૂપ કર્મ, તે કર્મ એતરની રક્ષારૂપ હો-

પણં યત્ સરઃ । મૃતીનિ શાપયતિ ૧૪ । અસતીપોષણં યદ્યોનિપોષકા દાસીઃ પો-
ષયંતિ તત્સંવંધિનીં ચ જ્ઞાર્દીં શૃક્લંતિ ૧૫ । યથા ગોઘ્રવિષય इति । દિદ્માગદર્શનં
ચૈતત્ વહુસાવધ્યાનાં કર્મણામેવજાતીયાનાં ન પુનઃ પરિગણનમિતિ ।

૬૬ ચૈવં વિંશતિસંખ્યાતિચારાન્નિધાનમન્યાગાપિ પંચાતિચારસંખ્યયા તજ્ઞા-
તીયાનાં વ્રતપરિણામકાલુપ્યનિવધનવિધાનામપેરેપાં સગ્રહો હૃષ્ટ્ય इति જ્ઞાપનાર્થે
તેન સ્મૃત્યંતર્યાનાદયો યથાસન્નવર્તમાનત્વેતિચારા દૃશ્યા इति । નન્વંગારકર્માદયઃ
કસ્મિન્ વ્રતેતિચારાઃ સ્વકર્મવ્રત इतिચેત્તર્હિ વ્રતવિષયસ્યાતિચારાણા ચ કઃ પ-
રસ્પરં વિશેષઃ સ્વકર્મરૂપત્વાદગારકર્માદીનાં ।

થ છે ઉત્તરાપથ દેશમાં એવી રીત છે કે, ખેતરમાં અગ્નિ મળગાવવાથી ત્યા
મોટા ધાસ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં હજારો લાખો જીવોનો નાશ થઈ જાય છે

૧૪ સરોહદત્તાગ પશિષોષણકર્મ—જે સરોવર વગેરે સોષાવે છે તે

૧૫ અમતીપોષણ—યોનિનું પોષણ કરનારી દાસીઓનું પોષણ કરાવે
છે, અને તે સખધી લાડુ લે છે, તેવી પ્રવૃત્તિ ગોષ્ઠદેશમાં ચાલે છે

આવી જાતના ધણા સાવર કર્મો છે, અહિં તેનું માત્ર દિગ્દર્શન કર-
વેલ છે, કામ બંધાની ગણના કરી નથી

એવી રીતે વીશ સંખ્યાવાળા અતિચારના નામ કહ્યા છે, બીજી સ્થલે
પાંચ અતિચારની સંખ્યાવડે વ્રતના પશિષામને મલિન કરવાના કાણુરૂપ એ-
વા તે જાતના બીજા અતિચારોનો સંગ્રહ કર્યો, એમ જણાવાને વ્રતનું વિસ્તર
ગણ થવારૂપ વિગેરે અતિચારો જેમ ઘટ તેમ મર્વ વ્રતોને વિષે જાણવા અહિં
શકા કરે કે, અગાર કર્મો વગેરે અતિચારો કયા વ્રતને વિષે કરેલા છે । જો
તમે એમ કહો કે, તે ખગ્ધર્મ-કૂચર્મ તે વ્રતને વિષે અતિચારજ છે, તો એ-
ટલું પુછવાનું કે, વ્રતના વિષયનો અને અતિચારનો પગ્ગપગ ગો વિષય છે ।
કાણુ કે, અગાર કર્મો અહિં કૂચર્મરૂપજ છે, મોટે તેને વ્રતભગ કહો અતિ-
ચાર કેમ કહો છે ।

અગ્રોચ્યતે સ્વરકર્માદય એવૈતેસ્તઃ સ્વરકર્માદિવ્રતિના પરિહાર્યાઃ। યદા પુનરે-
તેષ્વેવાનાજોગાદિના પ્રવર્તતે તદા સ્વરકર્મવ્રતાતિચારા જવંતિ। યદા ત્વાકુટ્યા તદા
જંગા એવૈતિ ॥ ૧૯ ॥

અથ તૃતીયસ્ય—

કંદર્પકૌકુચ્ય—મૌસ્વર્યા—સમીક્ષ્યાધિકરણોપજોગાધિ-
કત્વાનીતિ ॥ ૨૦ ॥

કંદર્પશ્ચ કૌકુચ્યં ચ મૌસ્વર્યં ચાસમીક્ષ્યાધિકરણં ચૌપજોગાધિકત્વં ચેતિ સમાસઃ।
તત્ર કંદર્પઃ કામઃ તષ્છેતુર્વિંશિષ્ઠો વાક્પ્રયોગોઽપિ કંદર્પ એવ મોહોદીપકં વાક્કર્મેતિજા

આ શંકાનો ઉત્તર આપે છે—જે કૂર કર્માદિકના પ્રતવાલા છે, તેમણે
તો કૂર કર્મ વિગેરે વર્જવા યોગ્ય છે, અને જ્યારે એ પ્રતને વિષે અવિચારે
પ્રવર્તે ત્યારે કૂર કર્મ પ્રતના અતિચાર કહેવાય છે, અને જ્યારે તેમાં જાણી
જોઈને પ્રવર્તે ત્યારે પ્રતભંગન કહેવાય છે. ૧૯

હવે અનર્થદંડ નામના ત્રીજા ગુણ પ્રતના અતિચાર કહે છે.

મૂલાર્થ—૧ કામને ઉદીપન કરવો, ૨ નેત્રાદિકની વિડઅન
ક્રિયા, ૩ વાચાલપણું, ૪ અવિચારે અધિકરણ અને ૫ ઉપભો-
ગમાં અધિકપણું એ પાંચ અતિચાર જાણવા. ૨૦

દીકાર્થ—કંદર્પ વગેરે શબ્દોનો સમાસ કરવો, તેમાં કંદર્પ એટલે
કામ અથવા તેનો હેતુરૂપ કોઈ વાણીનો પ્રયોગ—એ પણ કંદર્પન કહેવાય છે.
અથવા મોહને ઉદીપન કરનાર વચન કર્મ, પણ કંદર્પ કહેવાય છે. આ
સ્થલે આવી સમાચારી છે કે, શ્રાવકને અટ્ટાટ્ટહાસ—અતિશય હસવું ઘટે નહીં.
કદિ જો હસવું પડે તો તે થોડું જ હસે છે.

વઃ । ઇહ ચ સામાચારી શ્રોત્રકસ્યાદ્દાદ્દાસો ન કલ્પતે કર્તૃત્વમ્ । યદિનામ હસિ-
તવ્યં તદેષદેવેતિ । તથા કુકુચઃ કુત્સિતસંકોચનાદિક્રિયાયુક્તઃ તદ્ભાવઃ કૌતુ-
ચ્ય અનેકપ્રકારમુલ્લેખનાદિવિકારપૃથિકા પરિહાસાદિજનિતા જંઙાનામિવ
વિરુલ્લેખક્રિયેત્યર્થઃ । અત્ર ચ સામાચારી । તદ્દશાનિ જણિતુ ન કલ્પતે યાદૃશૌ-
લ્લોકસ્ય હાસ્યમુત્પદ્યતે । एवं गत्या गतु स्थानेन वा स्यादुपमिति । एतौ च क-
र्तृकौकुच्याख्यावतिचारौ प्रमादाचरितव्रतस्यावसेयौ प्रमादरूपत्वाच्चयोः ।

તથા મુલ્લેખમસ્યાસ્તીતિ મુલ્લેખસ્તદ્ભાવઃ કર્મ વેતિ મોલ્લેખ્ય ધાટ્યપ્રમાયમસંજ્ઞા
સત્યાસંવદ્મપ્રજ્ઞાપિત્વમ્ અયમ્ ચ પાપોપદેશવ્રતસ્યાવિચારો મૌલ્લેખ્યે સતિ પાપોપદેશ
સજ્જવાત્ ।

નિહિત એવી નેત્રના સંક્રાંત વગેરેની ક્રિયાવાલો ભાવ તે કૌતુચ્ય કહે-
વાય છે, એટલે પોતાની હલકાઈને જણાવનાર મુખ તથા નેત્ર વગેરેના વિકાર
પૂર્વક હાસ્યને ઉત્પન્ન કરનારી બાહ્ય ભવિયાના જેવી વિડબન ક્રિયા એવો
અર્થ થાય છે

આદિ એવી સમાચારી છે કે, જથી હોકાને હાસ્ય ઉત્પન્ન થાય, તેવું
એકા સહિત બોલવું, તેવી ગતિએ ચાલવું, અને તેવે મ્થાને બેસવું, એ શ્રાવ-
કને કલ્પે નહીં આ પ્રકારે કલ્પ અને કૌતુચ્ય—એ બે અતિચાર જે પ્રમાદ
કરી વ્રતનું આચરણ કરે છે, તેને જાણવા, કાળું કે, તે બંને પ્રમાદરૂપ છે

જેને મુખ હોય તે મુખજ કહેવાય, તેનો જે ભાવ તે મોખર્થ નિવજ-
તાથી અસમ્ય, અસલ અને અમખદ્ધ એવું બહુ બોલવું, તે મોખર્થ કહે-
વાય છે, તે પાપોપદેશ વ્રતનો અતિચાર છે, કાળું કે, એવું મુખગપલું ગમ-
વાથી પાપોપદેશનો સંભવ છે

તથા અસમીક્ષ્યૈવ તથા વિધિકાર્યમપર્યાલોચ્યૈવ પ્રવણતયા યદ્વ્યવસ્થાપિતમ-
ધિકરણં વાસ્યુ દૂક્ષલ-શિદ્ધાપુત્રક-ગોધૂમયંત્રકાદિ તદસમીક્ષ્યાધિકરણં ।
અત્ર સામાચારી । શ્રાવકેણ ન સંયુક્તાનિ શક્યાદીનિ ધારયિતવ્યાનીતિ અયં
ચ હિંસ્રપ્રદાનવ્રતસ્યાતિચારઃ । તથા ઉપજોગસ્ય ઉપલક્ષણત્વાદ્ જોગસ્ય ચ
ઉક્તિર્નિર્વચનસ્યાધિકત્વમનિરક્તિતયા ઉપજોગાધિકત્વં । इहापि सप्ताचारी ।
ઉપજોગાતિરક્તાનિ યદિ વહ્નિ તૈદ્વામલકાનિ ગૃહ્ણંતિ તદા તદ્દ્વાલ્યેન વહ્નઃ
સ્નાતું તદ્વાગાદૌ વ્રજંતિ । તત્ત્વપૂતરકાદિવધોઽધિકઃ સ્યાદેવં તાંબૂદ્વાદિખ્વપિવિ-
જાષા ન ચૈવં કલ્પેત તતઃ કો ત્રિધિરુપજોગે ? । તતઃ સ્નાને તાવદ્ગૃહે एव
સ્નાતવ્યં નાસ્તિ ચેત્તત્ર સામગ્રી તદા તૈદ્વામલકૈઃ શિરો ઘર્ષયિત્વા તાનિ ચ

વળી તેવા કાર્યનો વિચાર કર્યા વગરજ એટલે આવશ્યકતા વિના તૈયાર
સ્થાપન કરી રાખેલ હોય તે ^૧અધિકરણ કહેવાય છે. અર્થાત્ વાંસલો, ખાણીઓ,
વાટવાની શિલા અને ઘઉં પ્રમુખને દળવાની ધંટી વગેરે યંત્ર તે અસમી-
ક્ષ્યાધિકરણ કહેવાય છે. અહિં આવી સમાચારી છે કે, શ્રાવકે જોડ્યા વગરના
ગાડા વગેરે સખવા. કારણ કે, તૈયાર જોડી રાખેલા ગાડા વગેરેને માગીને
લઈ જનારા હિંસક પુરુષોને તે આપવાથી હિંસ્રપ્રદાન વ્રતનો અતિ-
ચાર લાગે છે, તેમ વળી ઉપભોગ અને ઉપલક્ષણથી ભોગ કે જનો અર્થ આ
ગળ કહેવામાં આવેલો છે તેનું જ અધિકપણુ તે ઉપભોગાધિકત્વ કહેવાય છે,
તે કરવાથી વ્રતનો અતિચાર લાગે છે. અહિં પણ આ પ્રમાણે સમાચારી છે.
ઉપભોગનું અધિકપણુ આ પ્રમાણે છે, જમકે, જો તેલ તથા આંખળાં વગેરે
ધણાં મહણુ કરે, તો તેમાં લોહુપણાને લઈને ધણાં લોકો સ્નાન કરવાને તળા-
વ વગેરેમાં જાય, તેથી પૂરા વગેરે જીવોનો વધ થાય, એવી રીતે તાંબૂલ વગેરે
વસ્તુ એ વિષે વિકલ્પ જાણવો.

તૃતીયઃ અધ્યાયઃ ।

સર્વાણિ જાદયિત્વા તદાગાદીનાં તદે નિવિષ્ટોઽ જક્ષિન્નિઃ સ્નાતિ । તથા યેષુ
પુષ્પાદિષુ કુંધ્વાદયઃ સંતિ તાનિ પરિહરતીતિ । અથ વ પ્રમાદાચરિતવ્રત એવ
વિષયાત્મકત્વાદસ્વાપધ્યાનાચરિતવ્રતે ત્વનાનોગાદિના અપન્થાને મટ્તચરિનાચાર
ઇતિ સ્વયમન્યૂસમ્ । કર્પાર્પાદય આકુટયા ક્રિયમાણા જંગા ઇવાવસેવા ઇતિ ॥૭૦॥

અથ મધ્યમશિક્ષાપદસ્ય ।

અહિ ડોઈ શ કા કરે કે, તેલ, આમળા, તાણુલ વગેરેને ગ્રહણ કરવા,
એ ગૃહસ્થને નહીં કર્યે અને જો કર્યે છે, તો તેવી જાતના ઉપભોગને વિષે
કેવો વિધિ કરવો ? તે શકાના ઉત્તરમાં કહે છે કે, જો તેવા પ્રકારનું સ્નાન
કરવું હોય તો ગૃહસ્થે ઘેગ્ન સ્નાન કરવું, જો કંઈ ધનની અઠગ સ્નાન કરવા
ની સામગ્રી ન હોય તો તેલ તથા આમળાવડે મસ્તકને ધરી, તે પછી તેને
સાગી રીતે ઝાટકી નાખી તથાવ પ્રમુખ જલાશયના તટ ઉપર બેસી અન્ય
વડે સ્નાન કરવું, તથા જ પુષ્પ વગેરેમાં કુંથવા પ્રમુખ થવું છે, તેનો પગિહાગ
કર્યો એ અનિયાગને વિષયાત્મકપણું છે, માટે આ અતિયાગ પ્રમાદથી આ-
ચરેલા વ્રતને વિષે જાણવા, અને અણુવિચારથી એ પુરો અપધ્યાનને વિષે પ્રવૃત્તિ-
કરી માટે અપધ્યાન પ્રવૃત્તિરૂપ અતિયાગ જાગે છે, એમ પોતાની જોગે અતિયાગની
કલ્પના કરી લેવી જે પ્રથમ કર્કર્ષ વિગેરે અતિયાગે કહેવા છે, તે જો નિ ચૂક-
નિર્દયપણું કરવામાં આવેવા હોય તો વ્રતભંગ જાણવો, અતિયાગ ન જાણવો ૨૦
હવે પ્રથમ શિક્ષાવ્રત (સામાયિક) ના અતિયાગ કહે છે.

યોગદુઃપ્રણિધાનાનાદરસ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનીતિ ॥ ૨૧ ॥

યોગદુઃપ્રણિધાનાનિ ચ અનાદરશ્ચ સ્મૃત્યનુપસ્થાપનં ચેતિ સમાસઃ તત્ર યો-
ગાઃ મનોવચનકાયાઃ તેષાં દુઃપ્રણિધાનાનિ સાવચ્છે પ્રવર્તનલક્ષણાનિ યોગદુઃપ્ર-
ણિધાનાનિ એતિ ત્રયોઽતિચારા અનાદરઃ પુનઃ પ્રવલ્લપમાદાદિદોષાઘયાકથંચિત્ત-
રણં કૃત્વા વાંઙ્કૃતસામાયિકકાર્યસ્યેવ તત્ક્રણમેવ પારણમિતિ સ્મૃત્યનુપસ્થાપનં
પુનઃ સ્મૃતેઃ સામાયિકકરણાવસરવિષયાયાઃ કૃતસ્ય વા સામાયિકસ્ય પ્રવલ્લપમાદ-
દોષાદનુપસ્થાપનમનવતારણં એતદુક્તં જવતિ કદા મયા સામાયિકં કર્તવ્યં કૃતં-
મયા સામાયિકં ન વેતિ એવંરૂપસ્ય સ્મરણ

મૂલાર્થ—મન, વચન અને કાયાના યોગનું પાપમાર્ગે પ્રવ-
ર્તવું, તે દુઃપ્રણિધાન ૩ અનાદર ૪ અને સ્મૃતિ—સ્મરણનો નાશ
એ પાંચ પેહેલા શિક્ષાત્રય(સામાયિક) ના અતિચાર બાણવા. ૨૧

યોગ દુઃપ્રણિધાન વગેરે શબ્દોનો સમાસ કરવો. તેમાં યોગ એટલે
મન, વચન, કાયાના યોગ તેમના દુઃપ્રણિધાન એટલે સાવધમાં પ્રવર્તન. યોગ
દુઃપ્રણિધાન—એમાં ત્રણ અતિચાર એટલે ૧ મનોદુઃપ્રણિધાન, ૨ વચન દુઃ
પ્રણિધાન, ૩ કાય દુઃપ્રણિધાન—એ ત્રણ અતિચાર સમજવા. અનાદર એ-
ટલે પ્રખળ પ્રમાદ વગેરેના દોષથી જેમ તેમ કરવું. તેમજ કરવાનો આરંભ
કરી સામાયિક પૂર્ણ કર્યા વિના તેજ વખતે પારી લેવું. સ્મૃતિ—સ્મરણનું
અનુપસ્થાપન એટલે નાશ એટલે સામાયિક કરવાના અવસરની સ્મૃતિનો
નાશ થાય એટલે ‘મારે કયારે સામાયિક કરવું?’ તથા ‘મેં સામાયિક કર્યું
છે કે નહીં?’ એ સ્મૃતિનો નાશ થાય તે સ્મૃત્યનુપસ્થાપન નામે અતિચાર
કહેવાય છે.

સ્ય બ્રજા ઇતિ ।

નનુ મનોદુઃપ્રણિધાનાદિષુ સામાયિકસ્ય નિર્ણયકત્વાદનામ્ એવ પ્રતિપાદિતો
જવતિ અતિચારથ માલિન્યરૂપો જવતીતિ કથ સામાયિકાન્નાવેસ્તો જગા એવંતે
નાતિચારાઃ । સત્ય કિંત્વનાજોગતોઽતિચારત્વમિતિ । નનુ હિવિત્ર ત્રિવિધેન સાવ-
ધપ્રત્યાખ્યાન સામાયિક તત્ત્વ મનોદુઃપ્રણિધાનાદૌ પ્રત્યાખ્યાનજગાત્સામાયિકા-
ન્નાવ એવ । તદ્જગજનિત પ્રાયશ્ચિત્ત ચ સ્પાત્ મનોદુઃપ્રણિધાનં ચ દુઃપરિહાર્ય
મનસોઽન્નવસ્થિતત્વાદતઃ સામાયિકપ્રતિપત્તેઃ સકાશાત્તદપ્રતિપત્તિરેવ શ્રેયસીતિ ।

આહિ કાઈ શ કા કરે કે, જ્યારે મનનુ દુ પ્રણિધાન વગેરેમા સામાયિક
નિર્ણયક છે, તે કાગણથી તેનો અભાવજ પ્રતિપાદિત કર્યો, તો પછી વ્રતના
મલિનપણાણ પ્રતિચાર કેમ સભવે ?

માટે સામાયિકના અભાવથી વ્રતભંગ છે અતિચાર નથી

તેનો ઉત્તર આપે છે, એ વાત સત્ય છે, પરંતુ એને વિષે અનાલોગથી
અતિચારપણુ આવે છે

આહિ કાઈ શ કા કરે કે, “ ન કરવું અને ન કરાવવું ”—એ બે પ્રકારે
ત્રિવિધ એટલે ત્રણ પ્રકારે મન, વચન અને કાયાએ કરીને જે સાવધનુ પર્ય
ખાણુ કરવું, તે સામાયિક કહેવાય છે, તેની અદ્ય મનનુ જે દુ પ્રણિધાન—
એટલે સાવધ ચિત્તવન વગેરે થવાથી પર્યખાણુનો ભંગ થતા સામાયિકનો અભા-
વજ છે, અને તે સામાયિકના ભંગથી પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે. અને
મનનુ દુ પ્રણિધાન છોડી શકાય તેવું નથી, કાગણકે, મનનુ સ્થિરપણુ રહેતું
નથી, તે ઉપગ્રથી મિદ્ધ થયું કે, સામાયિક લેવું તે કરતા તે ન લેવું વધારે
સાર છે

આ શકાના ઉત્તરમા કહે છે કે, એવી શકા કરવી યોગ્ય નથી, કાગણકે,
‘ ન કરવું અને ન કરાવવું ’ એ બે પ્રકારના સામાયિકને મન, વચન અને
કાયા એ ત્રણ પ્રકારે અગીકાર કરેલ છે તેમા ‘ દુ મનવડે સાવધને કરીશ
નહી ’ ઈત્યાદિ છ પ્રત્યાખ્યાન વાય છે, તેમા એકનો ભંગ વાય તો પણ બી-
જ પાય પર્યખાણ વિદ્યમાન છે, તેથી સામાયિકનો અત્યંત અભાવ પ્રાપ્ત થયો

* જાણી જોઈને એ પુરુષ દુ પ્રણિધાન કરેતો નથી પણ અમશુતા દુ પ્રણિધાન થઈ જાય છે
તેથી તે અતિચાર છે

નૈવં યતઃ સામાયિકં દ્વિવિધં ત્રિવિધેન પ્રતિપન્નં તત્ર મનસા સાવચ્ચં ન કરોમીત્યા-
દીનિપદ્ પ્રત્યાહ્યાનાનિ ઇત્યન્યતરજંગેડપિ શોપસદ્ધાવાન્ન સામાયિકસ્યાત્યંતાન્નાવો
મિથ્યાહુઃકૃતેન મનોહુઃપ્રણિધાનમાત્રશુદ્ધિશ્ચ સર્વવિરતિસામાયિકેડપિ તથાચ્યુપગ-
તત્વાત્ યતો શુષ્ણિજંગે મિથ્યાહુઃકૃતં પ્રાયશ્ચિત્તમુક્તં । યદાહ—“વીઝ્રોઽઽ અ-
સમિત્તમિત્તિ કીસ સહસા અગુત્તો વા ” । દ્વિતીયોડતિચારઃ સમિત્યાદિજંગરુ-
પોઽનુતાપેન શુદ્ધ્યતીત્યર્થઃ । ઇતિ ન પ્રતિપત્તેરપ્રતિપત્તિર્ગરીયસીતિ । કિંચ સા-
તિચારાનુષ્ઠાનાદપ્યન્યાસતઃ કાલ્પેન નિરતિચારમનુષ્ઠાનં જવતીતિ । સૂરયો યદાહુઃ—

“અચ્યાસોડપિ પ્રાયઃ પ્રનૂતજન્માનુગો જવતિ શુદ્ધઃ ” ૨?

અથ દ્વિતીયસ્પ ।

ન ગણાય; કારણકે મનના હુઃપ્રણિધાનની શુદ્ધિ માત્ર મિથ્યા હુઃકૃત આપવા-
થી થઈ જાય છે. વળી સર્વવિરતિ સામાયિકને વિષે પણ તેમજ પ્રતિપાદન
કરવામાં આવ્યું છે. શુષ્ણિનો ભંગ થાય તો તેને મિથ્યાહુઃકૃતરૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત
કહેલું છે. તેને માટે શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે લખે છે—“બીજે જે અતિચાર
એટલે સમિતિશુષ્ણિનો ભંગરૂપ જે અતિચાર તેની શુદ્ધિ તો “અરે હું સહસા
અસમિત થયો ! ! ! અથવા અગુપ્ત કેમ થયો ! ! ” એ પ્રકારનો પશ્ચાત્તાપ
કરવાથી થાય છે (શુદ્ધ થવાય છે.) અર્થાત્ સમિતિ પ્રમુખના ભંગરૂપ સર્વ
વિરતિ સામાયિકવાળાનો જે બીજે અતિચાર છે, તે પશ્ચાત્તાપ કરવાવડે શુદ્ધ
થાય છે. આ હેતુથી તમે કહો છો કે, “સામાયિક અંગીકાર કર્યા કરતાં ન
અંગીકાર કરવું એ અતિ શ્રેષ્ઠ છે, ” એ ન્યાય તે પ્રકારે નથી. તેતો અભ્યા-
સે કરી મનને વશ કરી સામાયિક કરવું, તે અતિ શ્રેષ્ઠ છે, એમ જણાવે છે.
વળી અતિચારસહિત અનુષ્ઠાન કરવાથી પણ અભ્યાસવડે કાલે કરીને
અતિચારરહિત અનુષ્ઠાન થાય છે. તેને માટે સૂરિએ આ પ્રમાણે કહે
છે—“ધણાં જન્મથી ચાલ્યો આવેનો અભ્યાસ પ્રાપ્ત કરીને શુદ્ધ થાય છે. ”
તેથી એવો અભ્યાસ કરવો કે જેથી મન વશ થવાથી નિરતિચાર સામાયિકની
શુદ્ધિ થાય. ૨૧

હવે બીજા દેશાવકાશિક નામના શિક્ષાત્રતના અતિચાર કહે છે—

આનયન-પ્રેષ્યપ્રયોગ-શબ્દ-રૂપાનુપાત-પુદ્ગલક્ષેપા

ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

આનયનં ચ પ્રેષ્યથ્ચ આનયનપ્રેષ્યૌ તયોઃ પ્રયોગાવાનયનપ્રેષ્યપ્રયોગૌ । તથા શબ્દરૂપયોરનુપાતૌ શબ્દરૂપાનુપાતૌ આનયનપ્રેષ્યપ્રયોગૌ ચ શબ્દરૂપાનુપાતૌ ચ પુદ્ગલક્ષેપથેતિ સમાસઃ । તત્રાનયને વિવક્ષિતકૈત્રાદ્વિવર્તમાનસ્ય સચેતનાદિજ્ઞ-વ્યસ્ય વિવક્ષિતકૈત્રપ્રાપ્તે પ્રયોગઃ । સ્વયં ગમને વ્રતજંગમજ્ઞયાદન્યસ્ય સ્વયમેવ વા ગચ્છતઃ સંદેશાદિના વ્યાપારણમાનયનપ્રયોગઃ । તથા પ્રેષ્યસ્યાદેઙ્યસ્ય પ્રયોગો વિ-વક્ષિતકૈત્રાદ્વિવર્તમાનસ્ય સચેતનાદિજ્ઞ-વ્યસ્ય વિવક્ષિતકૈત્રપ્રાપ્તે પ્રયોગઃ । સ્વયં ગમને વ્રતજંગમજ્ઞયાદન્યસ્ય વ્યાપારણ પ્રેષ્યપ્રયોગઃ । તથા શબ્દસ્ય કાસિતાદિરૂપસ્ય રૂપસ્ય સ્વશરીરાકારસ્ય વિવક્ષિતકૈત્રાદ્વિવર્તમાનસ્ય સચેતનાદિજ્ઞ-વ્યસ્ય વિવક્ષિતકૈત્રપ્રાપ્તે પ્રયોગઃ ।

મૂલાર્થ—૧ પોતે નિયમિત કરેલા ક્ષેત્રની બાહર ગહેલા ક્ષેત્ર-થી મગાવવું. ૨ તેવી રીતના ક્ષેત્રમાં સેવકને મોકલવો, ૩ શબ્દ સંભળાવવો, ૪ રૂપ દેખાડવું, ૫ કાકરા પ્રમુખ પુદ્ગલ નાખી સં-મબ્લુતી આપવી—એ પાત્ર અતિચાર બાળવા. ૨૨

ટીકાર્થ—આનયન અને પ્રેષ્યના જે પ્રયોગ તથા શબ્દ અને રૂપના અનુપાત અને પુદ્ગલનો ક્ષેપ—એ સર્વનો સમાસ છે. ૧ તેમાં પોતે પગિસા-ણું કરી રાખેલા ક્ષેત્રની બાહર ગહેલા ક્ષેત્રને વિષે ગહેલ સચેતનાદિ વસ્તુને પોતાના રાખેલા ક્ષેત્રમાં લાવવાને પ્રયોગ કરવો—અર્થાત્ કાઠની પાસે મગા-વી લેવું, કાણું કે, જે પોતે લેવા જાય તે વ્રતજંગમ થાય તે વ્રતજંગમના બ-યથી કાઠ બીજે પોતાની મેળે જતો હોય તેની સાથે સંદેશો કહેવો વગેરેથી જે વસ્તુને મગાવવાનો પ્રયોગ કરવો તે આનયન નામે પ્રયોગ કહેવાય છે. ૨ પ્રેષ્ય એટલે આજ્ઞા કરવા યોગ્ય સેવક તેનો પ્રયોગ એટલે પોતે નિયત કરેલા ક્ષેત્રની બાહર કાઠ પ્રયોજન આવી પડે તો તેને માટિ પોતાને જવામાં વ્રતનો ભગ થાય, તેવા ભયથી બીજ સેવકને મોકલવો, તે પ્રેષ્ય પ્રયોગ ક-હેવાય છે. ૩ શબ્દ એટલે ખાગી, ખોખારા વગેરે શબ્દો પોતે નિયમિત કરેલા ક્ષેત્રની બાહર ગહેલા પુરૂષના કાનમાં પાડી તેને બોલાવવાની બાળુ કર-વી તે શબ્દાનુપાત કહેવાય છે. ૪ રૂપ એટલે પોતાના શરીરની આકૃતિ પોતે

વસ્થિતસ્પાદ્ધાનીયસ્પાદ્ધાનાય શ્રોત્રે દૃષ્ટાં વાનુપાતોઽવતારણમિતિ યોઽર્થઃ । અયમ-
ત્રજાવઃ । વિવક્ષિતકેત્રાદ્રહિર્વર્ત્તમાનં કંચન નરં વ્રતત્રંગજયાદાઘ્નાતુમશક્તુવન
યદા કાશિતાદિશબ્દશ્રાવણસ્વકીયરૂપસંદર્શનદ્વારેણ તમાકારયતિ તદા વ્રતસાપે-
ક્ત્વાચ્છદ્ધાનુપાતરૂપાનુપાતાવતિચારાવિતિ । તથા પુદ્ગલસ્ય શર્કરાદેનિયમિત-
કેત્રાદ્રહિર્વર્ત્તિનો જનસ્ય વોધનાય તદજિમુગ્ધં પ્રક્ષેપઃ પુદ્ગલપ્રક્ષેપઃ । દેશાવકા-
શિકવ્રતં હિ ગૃહ્યતે માત્રદ્ગમનાગમનાદિવ્યાપારજનિતઃ પ્રાણ્યુપમર્દ્દં ઇત્યજિપ્રાયેણ-
સ ચ સ્વયંકૃતોઽન્યેન વા કારિત ઇતિ ન કશ્ચિત્ફલે વિશેષઃ પ્રત્યુત ગુણઃ સ્વયં-
ગમને ઈર્યાપયવિશુદ્ધેઃ પરસ્ય પુનરનિપુણત્વાત્તદશુદ્ધિરિતિ । ઇહ ચાદ્યધ્યમવ્યુ-
ત્પન્નશુદ્ધિત્વેન સહસાકારાદિના વાન્ત્યત્રયં તુ વ્યાજપસ્સ્પાતિચારતાં યાતીતિ ।

નિયમિત કરેલા ક્ષેત્રની બાહેર રહેલા પુરૂષને બોલાવાને તેની નજરે પાડવી તે રૂપાનુપાત નામે ચોથો અતિચાર જાણવો.

આ કહેવાનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—પોતે નિયમિત કરેલા ક્ષેત્રની બાહેર રહેલા કોઈ પુરૂષને વ્રતભંગના ભયથી બોલાવવાને અસમર્થ હોવાથી તેને ખાંસી, ખોંખારો વગેરે શબ્દો સંભળાવી અને પોતાનું રૂપ દેખાડી તે દ્વારા તેને બોલાવે, ત્યારે વ્રતની અપેક્ષા હોવાથી શબ્દાનુપાત અને રૂપાનુપાત નામે અતિચાર થાય છે.

તેમ વળી ૫ પુદ્ગળ પ્રક્ષેપ એટલે પોતે નિયમિત કરેલા ક્ષેત્રની બાહેર રહેલા માણસને જાણ કરવાને કાંકરા વગેરે પુદ્ગળો તેની સામે ફેંકવા, તે પુદ્ગળ પ્રક્ષેપ કહેવાય છે; જેથી કરીને જવા આવવાના વ્યાપારથી પ્રાણીનો નાશ ન થાય એવા અભિપ્રાયથી દેશાવકાશિકવ્રત ગ્રહણ કરાય છે. તે પ્રાણિ-
ઘાત કે જે પોતે કરેલો અથવા બીજા પાસે કરાવ્યો, તેના કૃળમાં કાંઈ વિશે-
ષ નથી, પણ ઉલટું પોતે ગમન કરતાં ઈર્યાપયની વિશુદ્ધિ કરવાથી ગુણ થાય છે. અને બીજાને તો અજાણપણથી ઈર્યાપયની શુદ્ધિ ન કરવાથી જીવ-
ઘાત થવારૂપ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં પ્રથમના બે અતિચાર તો કાચીબુદ્ધિ-
વડે અથવા સહસાકાર વગેરેથી થાય છે અને જે છેલ્લા ત્રણ અતિચારો છે, તે તો કાંઈ મિષથી અભિપ્રાય જાણાવનારને ઉત્પન્ન થાય છે. આ સ્થળે વૃદ્ધ

ફહાહુર્વદ્વાઃ—“દિગ્વ્રતસક્ષેપકરણમણુવ્રતાદિસક્ષેપકરણસ્યાપ્યુપગ્નક્ષણં દૃષ્ટવ્યમ્ ।
તેષામપિ સક્ષેપસ્થાપય્ય કર્તવ્યત્વાત્ । પ્રતિવ્રત ચ સક્ષેપકરણસ્ય નિન્નવ્રતત્વેન
ઘાદશવ્રતાનીતિ સર્યાવિરોધઃ સ્યાદિતિ । અત્ર કેચિદ્વાહુઃ । દિગ્વ્રતસક્ષેપ એવ
દેશાવકાશિક તદતિચારાણા દિગ્વ્રતાનુસારિતયૈવોપગ્નજ્ઞાદનોચ્યતે યથોપગ્નક્ષણ-
તયા શેષવ્રતસક્ષેપકરણમપિ દેશાવકાશિકમુચ્યતે । તથોપગ્નક્ષણતયૈવ તદતિચારા
અપિ તદનુસારિણો દૃષ્ટવ્યાઃ । અયત્રા પ્રાણાતિપાતાદિસક્ષેપકરણેષુ યથાદય ઇ-
વાતિચારા ઘટ્ટે । દિગ્વ્રતસક્ષેપે તુ સક્ષિપ્તત્વાત્કેવસ્ય શબ્દાનુપાતાદયોઽપિ સ્યુ-
રિતિ જેદેન દર્શિતાઃ । ન ચ સર્વેષુ વ્રતજેદેષુ વિશેષનોઽતિચારા દર્શનીયાઃ રાત્રિ-
જોજનાદિવ્રતજેદેષુ તેષામદર્શિતત્વાદિતિ । ૨૨ ।

અથ તૃતીયસ્ય ।

પુરૂષો આ પ્રમાણે કહે છે—“આ દેશાવકાશિકવ્રતમા દિગ્વ્રતનુ સક્ષેપ
કરવું તે અણુવ્રત વગેરેના સક્ષેપ કરવાનું ઉપલક્ષણ છે, એમ જાણવું કા-
ગળ છે, અણુવ્રત વગેરેના સક્ષેપનું અવશ્ય કરવાપણું છે અને જેક વ્રતે સ-
ક્ષેપ કરવાથી વિવ્રતવ્રતપણાને લઇને બાગ્વ્રતની અખ્યામા વિગત પ્રાપ્ત થાય છે

આદિ કેટલાએક આ પ્રમાણે કહે છે—દિગ્વ્રતનો સક્ષેપ કર્યો એ-
વ દેશાવકાશિકવ્રત છે, કાગળ છે, દેશાવકાશિકવ્રતનો અતિચાર દિગ્વ્રતના અ-
તિચારને અનુસાર કરીને જાણાય છે

આ શકાના અમાધાનમા કહેવાનું છે, જેમ ઉપવસાપણાથી બાદીના
વ્રતનું સક્ષેપકરણ પણ દેશાવકાશિક કહેવાય છે, તેમ ઉપવસાપણાથી તે-
ના જે અતિચાર તે પણ તેને અનુમરીને જોવા અથવા પ્રાણાતિપાત વગેરેનું
જે સક્ષેપ કરવું, તેને વિષે બધાદિકની અનિચાર મળે છે અને દિગ્વ્રતના
સક્ષેપને વિષે ક્ષેત્રના સક્ષિપ્તપણાને લીધે ગણ્યાનુપાત વગેરે પણ અતિચાર
હાય, એમ એકે કહીને બતાવ્યા છે કદિ આદિ ગકા કં કે, સર્વવ્રતના ભેદ
ને વિષે અનિચાર વિશેષપણે જોવા યોગ્ય છે તેના ઉત્તરમા કહે છે કે, તે અ-
તિચારે જોવા યોગ્ય નથી, કાગળ છે, રાત્રિબોજન વગેરે વ્રતોના ભેદને વિષે
અતિચારોનું દેખાડવાપણું નેતુ નથી ૨૨

હવે ત્રીજી રીક્ષા વ્રતના અતિચાર કહે છે.

અપ્રત્યુપેક્ષિતાપ્રમાર્જિતોત્સર્ગાદાનનિક્ષેપસંસ્તારોપક્ર-
મણાનાદરસ્મૃત્યનુપસ્થાપનાનીતિ ॥ ૨૩ ॥

इह पदेऽपि पदसमुदायांपचारादप्रत्युपेक्षितपदेनाप्रत्युपेक्षितदुःप्रत्युपेक्षित-
स्थंमित्रादिभूमिदेशः परिगृह्यते । अप्रामाजितपदेन तु स एवाप्रामाजितदुःप्रामाजित
इति तथा उत्सर्गश्चादाननिक्क्षेपौ चेति उत्सर्गदाननिक्क्षेपाः ततोऽप्रत्युपेक्षिताप्रमा-
र्जिते स्थंमित्रादावुत्सर्गदाननिक्क्षेपाः अप्रत्युपेक्षिताप्रामाजितोत्सर्गदाननिक्क्षेपाः
ततस्ते च संस्तारोपक्रमणं चानादरश्च स्मृत्युपस्थापनं चेति समासः । तत्राप्रत्युपे-
क्षिते प्रथमत एव लोचनाज्यामनिरीक्षिते दुःप्रत्युपेक्षिते तु प्रमादाद् ज्ञातलोचन
व्यापारेण न सम्यग्निरीक्षिते तथा अप्रामाजिते मूलत एव वस्त्रांचलादिना अप-
रामृष्टे दुःप्रामाजिते त्वर्द्धप्रामाजिते स्थंमित्रादौ यथार्हमुत्सर्गो मृत्रपुरीषादीनामुज्ज-

મૂલાર્થ—૧ ન જોયેલા તથા ન પ્રમાજીલા સ્થાનને વિષે મલ-
મૂત્રાદિ પરઠવવા, ૨ તેવા સ્થાનમાં ધર્મના ઉપકરણા લેવા તથા
મૂકવા. ૩ સંત્રારાને જોયા વિના તથા પ્રમાજ્યા વિના તેનો ઉપયો-
ગ કરવો. ૪ પૌષ્ઠ ઉપવાસનો અનાદર કરવો અને ૫ સ્મૃતિ—
સ્મરણનું અનુસંધાન ન રાખવું. એ પાંચ ત્રીજી શિક્ષાવ્રતના અ-
તિચાર કહેવાય છે. ૨૩

ટીકાર્થ—અહિં એક પદને વિષે પદસમુદાયનો ઉપચાર છે, તેથી
અપ્રત્યુપેક્ષિતપદવડે અપ્રત્યુપેક્ષિત અને દુઃપ્રત્યુપેક્ષિત એવા સ્થંડિલાદિ ભૂ-
મિનો દેશ ગ્રહણ કરવો. અપ્રમાર્જિત પદે કરીને અપ્રમાર્જિત અને દુઃપ્રમા-
ર્જિત એવા સ્થંડિલાદિ ભૂમિના દેશનું ગ્રહણ કરવું. ઉત્સર્ગ, આદાન અને
નિક્ષેપ તે પછી અપ્રત્યુપેક્ષિત તથા અપ્રમાર્જિત એવા સ્થંડિલાદિને વિષે
ઉત્સર્ગ, આદાન અને નિક્ષેપ તે પછી સંસ્તારોપક્રમણ, અનાદર અને સ્મૃત્યુ-
પસ્થાપન—એમ દ્વંદ્વ સમાસ થાય છે. અપ્રત્યુપેક્ષિત એટલે પ્રથમથીજ
નેત્રો વડે નહિ જોએલા અને દુઃપ્રત્યુપેક્ષિત એટલે પ્રમાદથી ભ્રમેલા
નેત્રોના વ્યાપારને લઈને સારી રીતે નહીં જોએલા એવા સ્થંડિલ વગેરેમાં
તથા અપ્રમાર્જિત એટલે મૂળથીજ વસ્ત્રના છેડા વગેરેથી નહીં પૂંજલા અને
દુઃપ્રમાર્જિત એટલે અર્ધા પૂંજલા એવા સ્થંડિલ વગેરેમાં લાગ કરવા યોગ્ય
મલમૂત્ર વગેરેને યથાયોગ્ય રીતે પરઠવવા. એ પ્રથમ અતિચાર બાણવો.

નીયાનામાદાનનિક્ષેપૌ ચ પાંપગોપવાસોપયોગિનો ધર્મોપકરણસ્ય પીઠફલ્લકાદેર્ધા-
વતિચારૌ સ્યાતામેતાવિતિ । ૧-૨ ।

इह सस्तारोपक्रमणमिति सस्तारकशब्दः शङ्खापत्रकणं तत्र शङ्खा शयन
सर्वांगीण वसतिर्वा । सस्तारकोऽर्द्धतृतीयहस्तपरिमाणः ततः सस्तारकस्य प्रस्ता-
वाद्प्रत्युपेक्षितस्याप्रमाणितस्य चोपक्रमः उपज्ञोगः अतिचारोऽयं तृतीयः । ३ ।
अनादरस्पृश्यतुपस्थापने पुनश्च चतुर्यपचमात्रतिचारः । ४-५ । सामायिकाति
चाराच्चिन्न चावनीयाविति । इह सस्तारोपक्रमे इय वृद्धसमाचारी कृत्वापौपगोपवासो
नामत्युपेक्षिता शङ्खामारोहति सस्तारक वा पौपयशाज्ञा वा सेवते दर्शवस्त्र वा
शुष्कवस्त्र वा चूम्या संस्तृणाति कायिकाचूमेश्वागतं पुनरपि सस्तारक प्रत्युपेक्ष-
तेऽन्यथातिचारः स्यात् एव पीठादित्वपि विज्ञापेति ॥ १३ ॥

તેવા પ્રકારના અર્ધલિલ વગેરેમાં પાંપથ ઉપવાસને ઉપયોગી એવા ૭
પીઠ ફલ્લક (પાટ પાટીયુ) વગેરે ધર્મના ઉપકરણોને લેવા અને મુકવા—
એ પીઠને અતિચાર જાણવો એવી રીતે બને અતિચાર કહેલા છે. ૧-૨

અર્ધ સસ્તાર એટલે મથાગે ઉપલક્ષણથી ગળ્યા જાણી ગળ્યા એટલે
મર્વ અંગે ગયન કરતુ અથવા વમતિ-વમણ જેનુ પગિમાણ અડી હાથનુ
છે, તે મથાગે કહેવાય છે તે મથાગને જોયા વિના તથા પૂજ્યા વિના C-
પભોગ કરવો, એ રીતે અતિચાર જાણવો અનાદર એટલે પાંપથોપવાસનુ
જમ તેમ કરવુ, તે જોયો અતિચાર અને તેનુ અનુમધાન ન ગણવુ, તે
પાંપથો અતિચાર—એ ૭ અતિચારની સામાયિકના અતિચારની પેઠે
બાવના ક ની ૩-૪-૫

અર્ધ નથાગના ઉપભોગને વિષે વૃદ્ધમથાચારી આ પ્રમાણે છે—
પાંપથોપવાસ ૭ગે કહેવા છે એવો પ્રહાર પરિવેદાડ કર્યા વિનાની ગળ્યા
અથવા મથાગ ઉપર જોને નહીં અથવા પરિવેદાડ કર્યા વિનાની પાંપથા-
ળાને એવે નહીં તેમજ દર્શવસ્ત્રને વા શુદ્ધ વસ્ત્રને પરિવેદાડ કર્યા વિનાની
ભૂમિ ઉપર ન પાથરે કાયિકાભૂમિ એટલે મુખદિક ક વાની ભૂમિ, તેમાથી
મુખદિક કની આગ્યા પરી કરીવાર મથાગની પરિવેદાડ કરે—જે તે ન
કરે તો અતિચાર વગેરે છે એવી રીતે બજોર, પાટીયા વગેરે વસ્તુને વિષે
પાલ જાણી તેનુ ૨૩

અથ ચતુર્થસ્ય —

સચિત્તનિક્ષેપ-પિધાન-પરવ્યપદેશમાત્સર્ય-કાલાતિ-
ક્રમા ઇતિ ॥ ૨૪ ॥

સચિત્તનિક્ષેપપિધાને ચ પરવ્યપદેશશ્ચ માત્સર્યં ચ કાલાતિક્રમશ્ચેતિ સમાસઃ । તત્ર સચિત્તે સચેતને પૃથિવ્યાદૌ નિક્ષેપઃ સાધુદેયજક્તાદેઃ સ્થાપનં સચિત્તનિક્ષેપઃ તથા સચિત્તેનૈવ વીજપૂરાદિના પિધાનં સાધુદેયજક્તાદેરેવ સ્થગનં સચિત્તપિધાનં તથા પરસ્યાત્મવ્યતિરિક્તસ્ય વ્યપદેશઃ પરવ્યપદેશઃ પરકીયમિદમન્નાદિકમિત્યેવમ-
દિત્સાવતઃ સાધુસમઢ્ઢં જ્ઞાનં પરવ્યપદેશઃ । તથા મત્સરોઽસહનં સાધુર્જિર્યાચિ-
તસ્ય ક્રોપકરણ 'તેન રંકેન યાચિતંતન દત્તમહં તુ કિં તતોઽપિ હીન ઇત્યાદિવિ-

હ્યે યોથા રિક્ષાવતનો અતિચાર કહે છે—

મૂલાર્થ—૧ સાધુને આપવા યોગ્ય વસ્તુને સચિત્ત ઉપર મૂકવી. ૨ તેને સચિત્ત વસ્તુવડે ઢાંકવી. ૩ પોતાની વસ્તુને પારછી વસ્તુ કહેવી ૪ મત્સરભાવ રાખવો અને ૫ કાલનો અતિક્રમ કરવો. એ પાંચ અતિચાર છે. ૨૪

ટીકાર્થ—સચિત્ત નિક્ષેપ, પિધાન, પરવ્યપદેશ, માત્સર્ય' અને કાલાતિક્રમ—એ સર્વનો દ્વંદ્વ સમાસ થાય છે. ૧ તેમાં સચિત્ત એટલે પૃથ્વી-કાય વગેરે સચેતન વસ્તુને વિષે સાધુને આપવા યોગ્ય એવી અન્નાદિક વસ્તુનું સ્થાપન કરવું, તે સચિત્ત નિક્ષેપ નામે પેહેલો અતિચાર છે. ૨ તે સાધુને આપવા યોગ્ય વસ્તુને ખીજેરા વિગેરે સચેતન વસ્તુવડે ઢાંકવી તે સચિત્ત-પિધાન નામે ખીજે અતિચાર છે. ૩ પર-એટલે પોતાથી જુદા એવા માણસ-નો વ્યપદેશ કરવો. અર્થાત્ સાધુને ન આપવાની ઈચ્છાથી 'આ અન્નાદિક વસ્તુ પારછી છે, આરી નથી' એમ સાધુની સમક્ષ કહેવું, તે પરવ્યપદેશ નામે ત્રીજે અતિચાર છે. ૪ મત્સર એટલે અસહનપણું સાધુએ કોઇ પુરૂષ પાસે કોઈ વસ્તુ માગી લ્યારે તેની ઉપર ક્રોધ કરવો. અથવા 'હું શું તે રંક પુરૂષ કરતાં આછો છું કે, તેણે દીધી' ઇત્યાદિ વિકલ્પ કરવા તે પણ મત્સર કહેવાય છે. એવો મત્સર જનામાં હોય તો મત્સરી કહેવાય અને તેનો જ ભાવ તે માત્સર્ય નામે ચોથો અતિચાર છે. ૫ કાલ એટલે સાધુને

તૃતીયઃ અધ્યાયઃ ।

કદ્યો વા સોઽસ્યાસ્તીતિ મત્સરી તદ્વાલો માત્સર્યં તથા કાઙ્ગસ્ય સાઠ્ઠિચિત્તજિજ્ઞા-
સમયસ્યાતિક્રમોઽદિત્સપાનાગતનોજનપથ્વાદ્વોજનઘરોણોદ્વપન કાઙ્ગાતિક્રમોઽતિ-
ચાર ઇતિ । જાવના પુનોવ યદાનાજોગાદિનાતિક્રમાદિના વા પતાનાચરતિ તદા-
તિચારોઽપદા તુ જગ ઇતિ ॥ ૨૪ ॥

આમણુતતુણુતરશિક્ષાપદાનિ તદતિચારાશ્વાજિધાય પ્રસ્તુતે યોજયન્નાહ ।-
પતદ્રહિતાણુત્રતાદિપાઢનં વિશેષતો ગૃહસ્થધર્મ

ઇતિ ॥ ૨૫ ॥

પૈતૃતિચારૈરહિતાનામણુત્રતાદીનામુપદ્વજ્ઞણત્વાત્ સમ્પત્કસ્ય, ચ પાઢન ।
કિમિત્યાહ । વિશેષતો ગૃહસ્થધર્મો જવતિ યઃ શાસ્ત્રાર્દા પ્રાક્ સૃચિત
જાસીદિતિ ॥ ૨૫ ॥

આહોક્તવિધિના પ્રતિષ્ઠેષુ સમ્પત્કાણુત્રતાદિષ્વતિચારાણામસંજવ પૃ

યોગ્ય એવા ભિક્ષાનો અમય-તેનો અતિક્રમ એટલે આધુને ન દેવાની ઈચ્છાથી
તે અમયને અનાગત ભોજન અથવા પથાત ભોજનદ્વારા જિલ્લધન કરવો,
તે કાલાતિક્રમ નામે પાચમે અતિચાર છે. આ રીતે આવી ભાવના છે કે,
જ્યાં અનાભોગાદિ અથવા અતિક્રમાદિવડે પૂર્વે કહેલા અતિચારને આચરે
ત્યાંજ અતિચાર કહેવાય, નહીં તેા જનનો ભગ કહેવાય છે ૨૪

એવી રીતે અણુત્રત, યુગુત્રત, અને શિક્ષાપદના અતિચારને કહીને તે
વાનને ચાકતા પ્રકરણ ગાયે એવી દેવા કહે છે—

મૂલાર્થ—એ અતિચારરહિત અણુત્રત વગેરેને પાળવા
તે ગૃહસ્થનો વિરોધ ધર્મ નાણુવો. ૨૫

દીકાર્થ—એ અતિચારથી ગહિત એવા અણુત્રત વગેરેનું જે પાલન,
ઉપલક્ષણથી નમ્યકતવનું પાળ પાવતું, તે ગૃહસ્થનો વિરોધ ધર્મ કહેવાય
છે, જે ધર્મ શાસ્ત્રાદિકને વિષે પ્રથમ ગ્રંથવેલો હતો ૨૫

મર્દ ગ કા કરે કે, પ્રથમ કહેવા વિધિવડે અંગીકાર કરેલા અમકિત
મદિન અણુત્રતાદિને વિષે અતિચાર થનાનો અભવન નથી, તે છતાં ‘અનિ-

તત્કથમુક્તપેતઽહિતાણુવ્રતાદિપાત્રનમિત્યાશંક્યાહ ।

ક્ષિપ્તકર્મોદયાદતિચારા ઇતિ ॥ ૨૬ ॥

ક્ષિપ્તસ્ય સમ્યક્કાદિપ્રતિપત્તિકાલોત્પન્નશુદ્ધિગુણાદપિ સર્વથાઽવ્યવચ્છિન્ના-
નુવંધસ્ય કર્મણો મિથ્યાત્વાદેરુદયાદિપાકાત્સકાશાદતિચારાઃ શંકાદયો વધવંધા-
દયથ સંપદ્યંતે ઇદમુક્તં જવતિ યદા જવ્યત્વપરિશુદ્ધિવશાદત્યંતપનનુવંધીઋતેષુ
મિથ્યાત્વાદિષુ સમ્યક્કાદિ પ્રતિપદ્યંતે તદાતિચારાણામસંજવ એવ । અન્યથા પ્ર-
તિપત્તૌ તુ સ્યુરપ્યતિચારા ઇતિ ॥ ૨૬ ॥

તર્હિ કથમેષાં નિવારણમિત્યાશંક્યાહ ।

વિહિતાનુષ્ઠાનવીર્યતસ્તજ્જય ઇતિ ॥ ૨૭ ॥

વિહિતાનુષ્ઠાનં પ્રતિપન્નસમ્યક્કાદેર્નિત્યાનુસ્મરણાદિલક્ષણં તદેવ વીર્યં જી-

આર રહિત આણુવ્રત વગેરેનું પાલન કરવું' એમ શાખાટે કહ્યું ? એ શંકાનો
અંતકાર ઉત્તર આપે છે:—

મૂલાર્થ—કિલ્લિટ કર્મના ઉદયથી અતિચાર થાય છે. ૨૬

ટીકાર્થ—કિલ્લિટ એટલે સમકિત પ્રમુખને અંગીકાર કરવાને સમયે
ઉત્પન્ન થયેલા શુદ્ધિ ગુણથી પણ જોતો અનુબંધ (પરસ્પર સંલક્ષણ)
સર્વથા નાશ પામ્યો નથી એવા મિથ્યાત્વાદિ કર્મના ઉદયથી—વિપાકથી શંકા-
દિક અને વધ બંધ વગેરે અતિચાર ઉત્પન્ન થાય છે. અહિં કહેવાનું તાત્પર્ય
એ છે કે, જ્યારે લવ્યપણાની શુદ્ધિને લઈને મિથ્યાત્વાદિક કર્મ અતિ અનુબં-
ધરૂપ ન થવાથી સમ્યક્ત્વાદિ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે અતિચાર થવાનો સંભવ
નથી, અને જો એમ ન હોય તો સમ્યક્ત્વ વગેરેનો અંગીકાર કરવામાં પણ
અતિચાર લાગે છે. ૨૬

ત્યારે એ અતિચારોનું નિવારણ કેમ થાય ? એવી શંકાનો ઉત્તર કહે છે—

મૂલાર્થ—અંગીકાર કરેલા સમ્યક્ત્વ વગેરેના આચરણથી
(સામર્થ્યથી) તે અતિચારનો જય થાય છે. ૨૭

ટીકાર્થ—વિહિત એટલે અંગીકાર કરેલા સમ્યક્ત્વ વગેરે તેનું અનુ-
ષ્ઠાન એટલે નિત્ય સ્મરણાદિ લક્ષણવાળું આચરણ તે રૂપ વીર્ય એટલે જીવંતું

વસામર્થ્યં તસ્માત્કિમિત્યાહ । તજ્યઃ તેષામતિચારાણા જયોઽજિત્ત્વઃ સંપદ્યતે ।
યતો વિહિતાનુષ્ઠાનં સર્વોપરાધવ્યાધિવિરેચનાપથં મહદિતિ ॥ ૨૭ ॥

एतद्विषयमेवोपदेशमाह— ।

अत एव तस्मिन् यत्न इति ॥ २७ ॥

अन एव વિહિતાનુષ્ઠાનવીર્યસ્યાતિચારજયહેતુત્વાદેવ તસ્મિન્ વિહિતાનુષ્ઠાને
યત્નઃ સર્વોપાધિશુદ્ધ ઉચ્ચમઃ કાર્યં ઇતિ ।

अन्यत्राप्युक्तम् ।

તમ્હા નિચ્ચસર્ફ, વહુમાણેણ ચ અહિગયગુણમિ ।

પમિવરકહ્નુંગ્રાણ, પરિણઽ આઝોયણેણં ચ ॥ ૧ ॥

સામર્થ્ય, તેનાથી તે અતિચારેનો જય એટલે પગબલ થાય છે, કાગળ કે,
વિહિતાનુષ્ઠાન એટલે તે શાસ્ત્રોક્ત આચરણ મર્થ અપગધરૂપ વ્યાધિને વિનાશ
કરવાગા મોટા ઔપધરૂપ છે ૨૭

હવે એ વિષયનો ઉપદેશ કરે છે—

મુસાથ—એજ કાગળ માટે તે અનુષ્ઠાનને વિષે પ્રયત્ન
કરવો. ૨૮

ટીકાર્થ—અગીકાઠ કરેલા સમકિત વગેરેના અનુષ્ઠાનનું વીર્ય
અતિચારને જીતવાનું કાગળ છે, એ હેતુ માટે શાસ્ત્રોક્ત અનુષ્ઠાનને વિષે
સર્વ ઉપાધિથી શુદ્ધ એવો ઉપમ કરવો.

તે વિષે બીજે મ્થવે (પચાશકમા) પણ કહ્યું છે—

તે કાગળ માટે અમત્—અછતો એવો પણ વિગતિનો પગિલામ પ્રયત્ન
થી થાય છે, પ્રયત્ન વિના અથવા અકુગલ એવા કર્મના ઉદયથી છતો એવો
પણ વિગતિનો પગિલામ પડે છે, માટે અગીકાઠ કરેલા સમકિત વગેરે શુષ્ણને
વિષે પ્રયત્ન કરવો બહુમાન એટલે સાવના પ્રબધે કરીને તથા મિથ્યાત્વ અને
પ્રાણિવધાદિક મબધી ઉદ્દેગ લાગીને અને પગિણુતિ એટલે સમકિતાદિ શુ-
ભના શત્રુરૂપ એવા મિથ્યાત્વાદિ નકારા કલવાળા છે અને સમકિત—અણુવતાદિ
શુભ મોમના હેતુ રૂપ છે, એવા પગિલામનો વિચાર કરીને યત્ન કરવો. ૧

તિર્થકરજ્જીવ મુસાહુજણપજ્જુવાસણાણ યા ।

ઉત્તરગુણસદ્ધાણ એતથ સયા હોઠ્ઠ જહ્યવ્વં ॥ ૨ ॥

એવમસંતો વિ ઇમો જાયઠ્ઠ જાંત્રો ય ણ પમ્મઠ્ઠ કયાવિ ।

તો એતથં બુદ્ધિમયા અપમાત્રો હોઠ્ઠ કાયવ્વો ત્તિ ॥ ૩ ॥ ૨૭

સાંપ્રતં સમ્યક્કાદિગુણેષ્વલ્લવ્યજ્ઞાનાય લલ્લવ્યપરિપાલનાય ચ વિશેષતઃ
શિક્ષામાહ— ।

સામાન્યચર્યાસ્થેતિ ॥ ૨૯ ॥

સામાન્યાનાં પ્રતિપન્નસમ્યક્કાદિગુણાનાં સર્વેષાં પ્રાણિનાં સાધારણાં ચાસૌ
ચર્યાં ચેષ્ટાં ચ સામાન્યચર્યાં અસ્થ પ્રતિપન્નવિશેષગૃહસ્થધર્મસ્ય જંતોરિતિ ॥૨૯॥

કીટશીત્યાહ—

તીર્થકરની ભક્તિ વડે, સાધુ જનની સેવા વડે, ઉત્તર ગુણ-પ્રધાન ગુ-
ણની અભિલાષા વડે અર્થાત્ સમકિત છતાં આશુવ્રતની અને આશુવ્રત છતાં
મહાવ્રતની અભિલાષા વડે સર્વદા પ્રયત્ન કરવો. ૨

એવી રીતે આ નિત્ય સ્મૃતિ ન્યાય વડે એટલે યત્ન વડે અવિધમાન
એવો પણ સમકિતનો તથા વિરતિનો પરિણામ થાય છે અને ઉત્પન્ન થયેલો
પરિણામ તે ક્યારે પણ પડતો નથી, માટે બુદ્ધિમાન પુરૂષે એ નિત્ય સ્મરણાદિ
પ્રયત્નને વિષે અપ્રમાદ કરવો. ૩-૨૮

સમકિત પ્રમુખ ગુણોને વિષે નહીં મળેલા એવા ગુણના લાભને માટે
અને જે ગુણો મળેલા છે, તેનું પરિપાલન કરવાને માટે હવે વિશેષ
શિક્ષા કહે છે.

મૂલાર્થ—પૂર્વે કહેલા ગૃહસ્થ પુરૂષની સામાન્ય ચેષ્ટા
જાણવી, ૨૯

સામાન્ય એટલે અંગીકાર કર્યા છે સમ્યક્ત્વાદિ ગુણો જેમણે એવા
સર્વ પ્રાણીઓની સાધારણ એવી ચર્યા-ચેષ્ટા અર્થાત્ પ્રવૃત્તિ તે ગૃહસ્થના
વિશેષ ધર્મને અંગીકાર કરનારા પુરૂષને હોય છે. ૨૯

તે ચેષ્ટા કેવી જોઈએ ? તે કહે છે—

સમાનધાર્મિકમધ્યે વાસ ઇતિ ॥ ૩૦ ॥

સમાનાઃ તુલ્યસમાચારતયા સદૃશાઃ હપદ્વક્ષણત્વાદધિકાશ્ચન્તે ધાર્મિકાશ્ચેતિ સમાસઃ । તેષા મધ્યે વાસોઽવસ્થાનં તત્ર ચાય ગુણઃ યદિ કશ્ચિત્તથાવિષદર્શનમો-
હોદયાષ્ઠર્જાન્યવતે તતસ્તં સ્થિરીક્રોતિ સ્વય વા પ્રચલ્યમાનઃ તૈઃ સ્થિરીક્રિયતે
પચ્યતે ચ ।

હી “યથાપિ નિર્ગતજાવસ્તથાપ્યસૌ રદ્ધયતે સદ્ધિરન્યૈઃ ।

વેણુર્વિદૂનમૂલોઽપિ વરાગહને મર્દા નૈતિ” ॥ ૧ ॥ ૩૦

તથા વાત્સલ્યમેતેત્વિતિ ॥ ૩૧ ॥

વાત્સલ્યમેત્તપાનતાંત્રદ્વાદિપ્રદાનગ્દાનાવસ્થાપતિજાગરણાદિના સત્કરણં પ-
તેષુ સાધર્મિકેષુ કાર્યે તસ્ય પ્રવચનસારત્વાત્ । ઇચ્યતે ચ ।

મૂલાર્થ—સગ્ગા ધર્મ વાળા પુરૂષોની વચ્ચે નિવાસ કરે. ૩૦

સમાન એટલે તુલ્ય આચારને લઈને સગ્ગા અને ઉપવક્ષણથી અધિક
એવા જે ધર્મી જનો તેઓની વચ્ચે વાસ કરવો. તેમા આ પ્રમાણે ગુણ ગ્રહેલો
છે—જો કામ તેવી જાતના દર્શન મોહનીય કર્મના ઉદયને લીધે ધર્મથી પતિત
થાય તો તેને તે ધર્મમા સ્થિર કરે છે અથવા પોતે ધર્મથી પતિત થાય તો
તેઓ તેને નિયત કરે છે, તે વિષે કહ્યું છે કે,—

જો કે મનુષ્ય ભાવ નિહિત થયો હોય, તોપણ ખીજ પુરૂષો તેની રક્ષા
કરે છે વામના મમ્મદમા ગ્રહેલો વાસ તેનું મૂળ છેદાય તો પણ પૃથ્વી ઉપર
પડી જતો નથી ૧-૩૦

મૂલાર્થ—વળી એ સાધર્મીજ જનો ઉપર વાત્સલ્ય
રાખવું. ૩૧

ટીકાર્થ—વાત્સલ્ય એટલે અન્ન, પાન, અને તાપ્તસ વગેરે આપીને
તથા જ્ઞાનાવસ્થાને વિષે પ્રતિજ્ઞાગત વડે વૈયાવચ્ચ કરવા વગેરેથી સત્કાર
કરવો. તે સત્કાર આધર્મી જનોનો કરવો, કામગુરુ, તે પ્રવચન એટલે નિન-
શામન તેનો સાગ્ર ૩૫ છે તેને મારે કહ્યું છે કે,—

“ જિનશાસનસ્ય સારો જીવદયા નિગ્રહઃ કષાયાણામ્ ।

સાધર્મિકવાત્સદ્યં નક્તિશ્ચ તથા જિનેંજ્ઞાણામ્ ” ॥ ૧ ॥ ૩૧

તથા ધર્મચિંતયા સ્વપનમિતિ ॥ ૩૨ ॥

ધર્મચિંતયા—

“ ધન્યાસ્તે વંદનીયાસ્તે તૈર્લોક્યં પવિત્રિતમ્ ।

યૈરેપ જુવનક્લેશી કામમદ્ધો વિનિર્જિતઃ ” ॥ ૧ ॥

ઈત્યાદિ શુજ્જાવનારૂપયા સ્વપનં નિઝાંગીકારઃ શુજ્જાવનાસુપ્તો હિ તાવંતં કાલ મવસ્થિતશુજ્જપરિણામ એવ લક્ષ્યત ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

તથા નમસ્કારેણાવબોધ ઇતિ ॥ ૩૩ ॥

નમસ્કારેણ સકલકલ્યાણપુરપરમશ્રેષ્ઠિજિઃ પરમેષ્ઠિજિરધિષ્ઠિતેન નમો અરિહંતાણમિત્યાદિપ્રતીતરૂપેણાવબોધો નિઝાપરિહારઃ પરમેષ્ઠિનમસ્કારસ્ય મહા-ગુણત્વાત્ । પઠ્યતે ચ ।

“ જીવદયા, કષાયોનો નિગ્રહ, સાધર્મિકોના વાત્સલ્ય અને જિનેંદ્રોની ભક્તિ—એ જિન શાસનનો સાર છે. ” ૧

મૂલાર્થ—ધર્મની ચિંતા વડે શયન કરવું. ૩૨

ટીકાર્થ—ધર્મની ચિંતા વડે એટલે “જમણે જુવનને ક્લેશ આપનારો કામદેવ રૂપી મદ્ધને જીત્યો છે, તેઓ ધન્ય છે, તેઓ વંદના કરવા યોગ્ય છે અને તેમણે આ ત્રણ લોકને પવિત્ર કરેલા છે. ” ૧

ઈત્યાદિ શુભ ભાવના ભાવીને સ્વપન એટલે નિદ્રાનો અંગીકાર કરવો. શુભ ભાવના ભાવીને સુતેલો પુરૂષ તેટલો કાળ શુભ પરિણામ વાળો રહે છે. ૩૨

મૂલાર્થ—નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર કહેતાં કહેતાં જગવું. ૩૩

નમસ્કાર એટલે સર્વ કલ્યાણ રૂપ નગરના પરમશ્રેષ્ઠિ [નગર શેઠ] રૂપ એવા પંચપરમેષ્ઠિ એ અધિષ્ઠાન કરેલ ‘ નમો અરિહંતાણું ’ ઈત્યાદિ પ્રખ્યાત રૂપ વાલો નવકાર મંત્ર તે વડે અવબોધ એટલે નિદ્રાનો ત્યાગ કરવો—જગવું. કારણકે, પરમેષ્ઠિ નમસ્કારનો મોટા શુણ્ણ છે. તેને માટે કહ્યું છે કે,—

एष पंच नमस्कारः सर्वपापप्रणाशनः ।

મગજ્ઞાના ચ સર્વેષા મધ્યમં જવતિ મગજ્ઞમ્- ॥ ૧ ॥ ૩૩

तथा-प्रयत्नकृतावश्यकस्य - विधिना चैत्यादिवंदन-
मिति ॥ ३४ ॥

મયત્નેન મયત્નવતા કૃતાન્યાવશ્યકાનિ મૃતપુરીપોત્તર્ગામકાલ્પનશુદ્ધવસ્ત્ર-
પ્રહૃણાદીનિ યેન સ તસ્ય વિધિના પુણ્યાદિપૂજાસંપાદનમુદ્યાન્યસનાદિના મસિ-
ન્દ્રેન ચૈત્યવંદનં મસિદ્ધરૂપમેવાદિશદ્ધાન્માતાપિત્રાદિગુસ્ત્વદનં ચ યથોક્તમ્—

“ ચૈત્યવંદનતઃ સમ્યક્ શુજ્ઞો જાવ' મજાપતે ।

તસ્માત્કર્મક્રયઃ સર્વઃ તતઃ કલ્યાણમશ્નુતે ॥ ૧ ॥

इत्यादीनि ॥ ३४ ॥

तथा सम्यक्प्रत्यारज्यानक्रियेति ॥ ३५ ॥

સમ્યગિતિ ક્રિયાવિશેષણ । તતઃ સમ્યગ્ યથા જવતિ તથા માનક્રોધાના-

“ આ પચ નમસ્કાર મર્વ પાપોને નાશ કરનાર છે અને મર્વ મગ-
જોમા મુખ્ય મગજ ૩૫ છે ” ૧

મૂલાર્થ—મયત્ન વડે કર્યું છે આવશ્યક જેણે એવા પુરૂષે
વિધિ વડે ચૈત્યાદિકનુ વદન કરવું. ૩૪

ટીકાર્થ—મયત્નવાન યદિ કરેલા છે, આવશ્યક એટલે મજા મુતનો
સાગ, અગતુ પ્રસાધન અને શુદ્ધ વસ્ત્રનુ મદાનુ વગેરે જેણે એવા પુરૂષે
વિધિ એટલે પુષ્પાદિ વડે પૂજા, મુદ્રા અને ન્યાન દિત્યાદિ પ્રતિદ્ધ વિધિ વડે
ચૈત્યવંદન જે પ્રતિદ્ધ છે તે, તેમજ આદિ શાસ્ત્રી માના પિતા વગેરે વરિસોને
વદન કરવું તેને માટે કહ્યું છે કે,—

“ ચૈત્યવદન કરવાથી નમ્યક પ્રમા' મુક્ત બાવ થાય છે અને તેનાથી
મર્વ કર્મનો સપ થાય છે અને તેથી મર્વ કલ્યાણને પ્રાપ્ત કરે છે ” ૧

હસાદિ વદનનુ ૪૧ અવ્યવ ૩૪

મૂલાર્થ—વળી મન્યક પ્રકારે પચ્યખાણુની દિયા કરવી ૩૫

મન્યક એ દિયા વિગેરે છે તે ૩૫થી એવો અર્થ થાય છે. મન્યક

જ્ઞોગાદિદોષપરિહારવશાત્પ્રત્યાખ્યાનસ્ય મૂલગુણગોચરસ્યોત્તરગુણગોચરસ્ય ચ ક્રિયા
ગ્રહણરૂપા પરિમિતસાવધાસેવનેઽપિ અપરિમિતપરિહારેણ પ્રત્યાખ્યાનસ્ય મહા-
ગુણત્વાત્ । યથોક્તમ્ ।

પરિમિતમુપત્તુંજાનો હપરિમિતમનંતકં પરિહરંશ્ચ ।

પ્રાપ્નોતિ ચ પરલોકે હપરિમિતમનંતકં સૌખ્યમ્ ॥ ૧ ॥

इति । ॥ ३५ ॥

તથા—યથોચિતં ચૈત્યગૃહગમનમિતિ ॥ ૩૬ ॥

યથોચિતં યથાયોગ્યં ચૈત્યગૃહગમનં ચૈત્યગૃહે જિનજવનવ્રજાણે અર્હદ્ધિવંદ-
નાય પ્રત્યાખ્યાનક્રિયાનંતરમેવ ગમનમિતિ । इह द्विविधः श्रावको जवति समृद्धि-
मांस्तदितरश्च तत्रर्द्धिमान् राजादिरूपः स सर्वस्वपरिवारसमुदायेन व्रजति एवं

પ્રકારે જેમ હોય તેમ એટલે માન, ક્રોધ, અનાભોગ વગેરે દોષોનો ત્યાગ કરીને
પ્રત્યાખ્યાન એટલે મૂળ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણ આશ્રીને રહેલ પરચખાણુ, તેની
ક્રિયા કરવી. કારણકે, પરિમાણુ કરેલા સાવધનું સેવન કર્યે છતે અપરિમાણુ
કરેલા સાવધનો ત્યાગ કરવો, તેણે કરીને મોટા ગુણોએ પરચખાણુમાં રહેલાછે.
તેને માટે કહ્યું છે કે,—

“ પરિમાણુ કરેલ સાવધને ભોગવતો અને અપરિમાણુ કરેલ અનંત
સાવધનો ત્યાગ કરતો પુરૂષ પરલોકને વિષે નિશ્ચે અપરિમિત અનંત સુખ
પામે છે. ” ૧

મૂલાર્થ—જેમ ઘટે તેમ ચૈત્યગૃહમાં ગમન કરવું. ૩૬

ટીકાર્થ—પ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કર્યા પછી જેને જેમ ઉચિત હોય તેમ તેણે
અર્હત્વ બિંબને વંદના કરવા માટે ચૈત્યગૃહમાં ગમન કરવું.

અહીં શ્રાવક બે પ્રકારના છે. એક સમૃદ્ધિમાન્ અને બીજો સમૃદ્ધિ
રહિત. તેમાં રાજ પ્રમુખ તે સમૃદ્ધિમાન્ શ્રાવક છે, તે પોતાનાં સર્વ પરિવારના
સમુદાયથી ચૈત્ય પ્રત્યે જાય છે, એમ કરવાથી શાસનની પ્રભાવના કરેલી કહે-
વાય છે. તેનાથી બીજો સમૃદ્ધિ વગરનો શ્રાવક છે, તે પોતાના કુટુંબની સાથે

हि तेन प्रयत्नप्रज्ञाना कृता ज्ञानि । तद्विरोऽपि स्वकुटुम्बयोगेनेति समुदाय-
हाना कर्षणां ज्ञातरे समुदायेनोपयोगात् ॥ ३६ ॥

तथा विधिनानुप्रवेश इति ॥ ३७ ॥

विधिना विमानेन चैत्यगृहे प्रवेश कार्यः । अनुप्रवेशविधिश्चापम् ।

“सञ्चिताण द्रव्याण विजृम्भणया अचिताण द्रव्याण अविजृम्भण-
या एवमादिपण उत्तरासरेण चरकुफामे अमन्त्रिपगृहेण मणसो कगत्तीरुणे-
णति ॥ ३७ ॥

तत्र च-उचितोपचारकरणमिति ॥ ३८ ॥

उचितम्यादिद्विगाना योग्यस्य उपचारस्य पुष्पगुणार्चनवक्षणस्य करण
विमानम् ॥ ३८ ॥

अथ प्रत्ये जग ले कागळे, नमुदाय भक्षीने कडेवा कुर्वा जीन लवभा भमु-
दाय भाये योगववाभा आवे ले ३६

भूतार्थ—विधिवे अथगृहभा प्रवेश कडेवा. ३७

रीकार्थ—विधि वे न यगृहभा प्रवेश कडेवा ते प्रवेश कडेवा विधि
आ प्रभावे ले—

“पोनाना अगने आश्रिते देवा प्रस्थादि अग्नित द्रव्येना त्याग क-
र्वा अने अग्नित द्रव्य वे आश्रुपा प्रभुष तेना त्याग न कर्वा अथ ना-
टक अथवे अथ प्रभुष आश्रुपा वज्रनु उत्तानग कर्वा (अथि अथ
शब्दनु अथानु कडेवा) तेथी आश्रुपा वज्रनु उत्तानग कर्वा, पेंदवा-
ना वज्रनु उत्तानग कर्वा नदी) गित प भा माने देवताय अर्चयि
लेडेवा अने भनने अथवे कर्वा द्रव्यादि विधिभित्त अथगृहभा प्रवेश
कर्वा ०३७

भूतार्थ—वशी ने अथने विधि उचित अथ उपचार कडेवा ३८

रीकार्थ—अथ अथ अर्चनना निजने यान अथ पृथ. पृथदि
पृथने उपचार लेनु कर्वा अथ विधान ३८ ३८

તતો જાવતસ્તવપાઠ ઇતિ ॥ ૩૯ ॥

દક્ષિનિધિવામાદિસંતોષોપમાનોપમેયાદ્ જાવતો જાવાત્સંતોષઙ્ગણાત્ સ્ત-
વાનાં સદ્ગુણોદ્ભાવનાપ્રાપ્તાનાં નમસ્કારસ્તવઙ્ગણાનાં પાઠઃ સમુચિતેન ધ્વ-
નિના સમુચારણમ્ ॥ ૩૯ ॥

તતશ્ચૈત્યસાધુવંદનમિતિ ॥ ૪૦ ॥

ચૈત્યાનામર્હદ્વિવાનામન્યેપામપિ જાવાર્હત્પ્રજ્ઞતીનાં સાધૂનાં ચ વ્યાખ્યાનાશ્ચ-
ર્યમાગતાનાં વંદનીયાનાં વંદનમન્નિષ્ટવં પ્રણિપાતદંડકાદિપાઠક્રમેણ દ્વાદશાવર્ત્ત-
વનાદિના ચ પ્રસિદ્ધરૂપેણૈવેતિ ॥ ૪૦ ॥

તતઃ ગુરુસમીપે પ્રત્યાખ્યાનાન્નિવ્યક્તિરિતિ ॥ ૪૧ ॥

તથાવિધશુદ્ધસમાચારસાધુસમીપે પ્રાગેવ ગૃહાર્દો ગૃહીતસ્ય પ્રત્યાખ્યાનસ્ય
અભિવ્યક્તિઃ ગુરોઃ સાક્ષિજાવસંપાદનાય પ્રત્યુચારણમ્ ॥ ૪૧ ॥

મૂલાર્થ—તે પછી ભાવથી સ્તવનનો પાઠ કરવો. ૩૯.

ટીકાર્થ—હરિદ્રી પુરૂષને જેમ નિધિનો લાલ વગેરે થાય, અને તેથી જે સં-
તોષ થાય તે સંતોષની ઉપમાથી ઉપમેય એવા સંતોષરૂપ ભાવથી સ્તવ એટલે
વિધમાન ગુણોને (સદ્ભૂત ગુણોને) પ્રગટ કરવારૂપ નમસ્કાર સ્તવનોનો પાઠ
એટલે યોગ્ય ધ્વનિથી ઉચ્ચાર કરવો. ૩૯

મૂલાર્થ—તે પછી ચૈત્ય-અરિહંતના બિંબને તથા સાધુને વં-
દના કરવી. ૪૦

ટીકાર્થ—ચૈત્ય એટલે અરિહંતના બિંબો તથા બીજા પણ ભાવ અ-
રિહંતો અને સાધુ એટલે વ્યાખ્યાન વગેરેને માટે આવેલા વંદનીય મુનિઓ!
તેમને વંદના કરવી એટલે સ્તવન અથવા પ્રણિપાત, દંડક વગેરેના પાઠક્રમ-
થી અને દ્વાદશાવર્ત્ત પ્રસિદ્ધ વંદનાદિક વડે વાંદવું. ૪૦

મૂલાર્થ—તે પછી ઉત્તમ ગુરૂની સમીપે પરચ્યાખ્યાની સ્પષ્ટતા
કરે-ઉચ્ચરે. ૪૧

ટીકાર્થ—તેવા શુદ્ધ સમાચારીવાલા સાધુ-ગુરૂની સમીપે પેહેલેથીજ
ધર પ્રમુખમાં ગ્રહણ કરેલા પરચ્યાખ્યાની સ્પષ્ટતા કરે એટલે ગુરૂની સાક્ષી
રાખવાને તેનું પ્રત્યુચ્ચારણ કરે. ૪૧

તતો જિનવચનશ્રવણે નિયોગ ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

સંપાત્તસમ્યગ્દર્શનાદિઃ પ્રતિદિનં સાધુજનાત્સમાચારીં શૃણોતીતિ શ્રાવક
ઇત્યન્યર્થસપાદનાય જિનવચનશ્રવણે નિયોગો નિયમઃ કાર્યઃ ॥ ૪૨ ॥

તત્ સમ્યક્તદર્થાલોચનસિતિ ॥ ૪૩ ॥

સમ્યક્ સદેહ પ્રપર્યયાન યનસાયપગ્ધિરેણ તદર્થસ્ય વચનાજિધેયસ્ય પુનઃ
પુનર્નિર્માણ અન્યથા ‘વૃથાશ્રુતમાર્ચિતિ’મિતિવચનાત્ ન કિંચિચ્છવણ્ણઃ
મ્યાદિતિ ॥ ૪૩ ॥

તતઃ આગમેકપરતેતિ ॥ ૪૪ ॥

આગમો જિનસિદ્ધાતઃ સર્વેકો ન પુનરન્યઃ કાંચિત્સર્વત્રિગણસુ પરઃ પ્ર-
ધાનો યસ્ય સ તથા તસ્ય જાવઃ આગમેકપરતા સર્વક્રિયાસ્યાગમેક પુરસ્કૃત્ય પ્ર-
વૃત્તિરિતિ ઇતિ ॥ ૪૪ ॥

મૂલાર્થ—તે પછી જિન વચનને સાભળવાનો નિયમ કરવો. ૪૨

ટીકાર્થ—અમ્યક્ દર્શન વગેરેને પ્રાપ્ત કરી પ્રતિદિવસ સાધુ પાસેથી
અભાચારી સાભળે, તે શ્રાવક કહેવાય એવા માર્ચક અર્થને સ પાદન કરવા-
ને માટે જિન વચનને સાભળવાનો નિયમ કરવો ૪૨

મૂલાર્થ—તે પછી તે જિનવચનના અર્થનો સાગીરીતે વિચાર
કરવો. ૪૩.

ટીકાર્થ—અમ્યક્ એટલે ન દેહ, વિપર્યય અને અનધ્યવમાયનો ત્યાગ
કરી તે જિનવચનના અર્થનો વાગ વાગ વિચાર કરવો કાગલ કે, “ ચિ તવન
કર્થા વગન્તુ ત્રવણ વૃથા ” એવું વચન છે, એ દેતુ માટે, ચિ તવન કર્યા
શિનાય નાભાગમનો કાર્ પળ ગુણ યનો નથી ૮૩

મૂલાર્થ—તે પછી જિનાગમનું જ પ્રધાનપણુ ગણવું. ૪૪

ટીકાર્થ—આગમ એટલે જિનસિદ્ધાત, તે એક જ (ખીન્ને કોઈ નહીં)
સર્વ ક્રિયાઓમા જેને પ્રધાન છે, તેનો ભાવ અર્થાત્ સર્વ ક્રિયાઓમા આગ
મને જ મુખ્ય કરીને પ્રવૃત્તિ કરી, એનો ભાવાર્થ ૮૪

તતઃ શ્રુતશક્યપાઢનમિતિ ॥ ૪૫ ॥

શ્રુતસ્યાગમાહુપલ્લવ્યસ્ય શક્યમ્યાનુષ્ઠાતું પાર્યમાણસ્ય પાઢનમનુશીઢનં સામાયિકપૌષધાદેરિતિ ॥ ૪૫ ॥

તથા અશક્યે જાવપ્રતિવંધ ઇતિ ॥ ૪૬ ॥

અશક્યે પાઢયિતુમપાર્યમાણે તથાવિધશક્તિસામગ્ર્યજાવાત્સાવુધર્માન્યાસા-
દૌ ભવેનાંતઃકરણેન પ્રતિવંધઃ આત્મનિ નિયોજનં તસ્યાપિ તદનુષ્ઠાનફલત્વાત્ ।
યયોક્તમ્—

“ નાર્યો યથાન્યસક્તાયાસ્તત્ર જાવે સદામ્ચિતે ।

તદ્યોગઃ પાપવંધાય તથા ધર્મેડપિ દૃશ્યતામ્ ॥ ૧ ॥

તદ્યોગ ઇતિ અન્યપ્રસક્તનારીવ્યાપારઃ સ્વકુંડુવપરિપાઢનાદિરૂપ ઇતિ ॥ ૪૬ ॥

મૂલાર્થ—આગમથી સાંભળેલા અને પોતાથી થઈ શકે એવા
અનુષ્ઠાનનું પાલન કરવું. ૪૫.

ટીકાર્થ— ત એટલે આગમથી સાંભળેલું, શક્ય એટલે કરી શકાય
તેવું, તેનું પાલન કરવું, એટલે સામાયિક, પૌષધ વગેરેથી પાલન કરવું ૪૫.

મૂલાર્થ—પોતાની શક્તિથી ન બની શકે એવા અનુષ્ઠાનને
વિષે ભાવ રાખવો. ૪૬

ટીકાર્થ—અશક્ય એટલે જે પાલી ન શકાય તેવું અનુષ્ઠાન, તેને
વિષે ભાવ રાખવો. એટલે તેવી જાતની શક્તિની સામગ્રીના અભાવને લીધે
સાધુધર્મનો અભ્યાસ કરવા વગેરે કરી શકાય તેવા ન હોય, તેનેવિષે અં-
તઃકરણનો ભાવ રાખવો—તેની આત્માને વિષે યોજના કરવી, કારણકે, અ-
શક્ય અનુષ્ઠાનને વિષે આત્માને જોડવાથી અનુષ્ઠાનનું ફલ મળે છે, તે વિષે
કહ્યું છે કે,

“ બીજા પુરૂષમાં આસક્ત થયેલી સ્ત્રીનો ભાવ તે પુરૂષમાં સદા રહેછે
પછી તે આસક્ત થયેલી સ્ત્રીનો કુંટુંબ પાલન કરવારૂપ વ્યાપાર
જેમ પાપબંધને અર્થે થાય છે, તેમ અશક્ય ધર્મના અનુષ્ઠાનનો ભાવ તે
અનુષ્ઠાનના ફલને અર્થે થાય છે. ૧ ૪૬

૧ તેનો યોગ એટલે અન્ય પુરૂષમાં આસક્ત એવી સ્ત્રીનો સ્વકુંડુબને પાલન કરવા પ્રમુખ વ્યાપાર.

તથા તત્કર્તૃષુ પ્રગ્નસોપચારાવિતિ ॥ ૪૭ ॥

તત્કર્તૃષ્વાત્માનમપેદ્યાશયાનુષ્ઠાનવિધાયિષુ પુરુષસિદ્ધેષુ પ્રગ્નસોપચારા ।
પ્રગ્નસા મુહુર્મુહુર્ગુણોત્કીર્તનમ્પા ઉપચારથ તદ્વચિતાન્નપાનપ્રસનાદિના સાહાય્ય-
કરણમિતિ ॥ ૪૭ ॥

તથા નિપુણજ્ઞાવચિત્તનમિતિ ॥ ૪૮ ॥

નિપુણાનામતિનિપુણમતિમૃદ્ધમજ્ઞાનગમ્યાના જ્ઞાનાના પદાર્થાનામુત્પાદવ્યય
ગ્રાંથ્યમ્જ્ઞાનાના વધમોક્ષાદીના ચાતુર્યેદ્રુણ યથા—

“ અનાદિનિધને હ્યવ્યે સ્વપર્યાયાઃ પ્રતિક્રણમ્ ।

ઝન્યન્નતિ નિમજ્નતિ જલ્લક્ષ્ણોલ્લવન્નલ્લે ॥ ૧ ॥

સ્નેહાન્યક્તશરીરસ્ય રેણુના શ્લિષ્યતે યથા ગાત્રમ્ ।

મૂલાર્થ—તે અશક્ય અનુષ્ઠાનને કરનારા પુરુષોની પ્રગ્ન સા
કરવી અને તેમને સહાય આપવી. ૪૭

ટીકાર્થ—જ્ઞાતાના આત્માની અપેમાએ તે અશક્ય અનુષ્ઠાનને કર-
નારા એવા મિત્ર નમાન પુરુષોની પ્રગ્ન સા કરવી એટલે વાગવા તેમના
શુભોત્તુ કીર્તન કરવું ઉપચાર એટલે તેમને યોગ્ય એવા અન્ન, પાન, વસ્ત્ર
વિગેરેવી તેમને મદાય કરવી ૪૭

મૂલાર્થ—મૂઢમ બુદ્ધિવર નાગવદા યોગ્ય એવા પદાર્થોતુ ચિ-
ત્તવન કરવું ૪૮

ટીકાર્થ—નિપુણ એટલે અતિનુમ્મ રિચાગ્વાવાને નામવા યોગ્ય
એવા બાવ (પદાર્થ) એટલે ઉપાદ, વ્યય અને ધ્રુવસ્વભાવવાના બધા, ગોમ
વગેરે પદાર્થોના વિચાર કરવેલ. ૪૮.

‘ અનાદિ અને અનત એવા દ્રવ્યનેવિરો પ્રતિક્રણે નયમા તેના
તરગોની જેમ સ્વપર્યાય ઉપન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે ” ।

જેમ તેલથી ઘાંચવા મરીગવાવા માખાનના માત્ર ઉપર નીકળે છે,

રાગદ્વેષાક્લિષ્ઠસ્ય કર્મવંથો જવત્યેવમ્ ॥ ૭ ॥

ઇત્યાદીનિ ॥ ૪૮ ॥

તથા ગુરુસમીપે પ્રશ્ન ઇતિ ॥ ૪૯ ॥

યદા પ્રતિનિપુણં ચિંત્યમાનોઽપિ કશ્ચિદ્વાચોઽતિગંજીરતયા સ્વયમેવ નિ-
શ્વેતું ન પાર્યતે તદા ગુરોઃ સંવિગ્રસ્ય ગીતાર્થસ્ય ચ સમીપે પ્રશ્નો વિગુપ્તવિનયપૂર્વ-
કે પર્યતુયોગઃ કાર્યઃ યથા જગવન્નવગુપ્તોઽયમર્થોઽસ્માભિઃ કૃતયત્નૈરપિ તતોઽ-
સ્માન્વોધયિતુમર્હંતિ જગવંત ઇતિ ॥ ૪૯ ॥

તથાનિર્ણયાવધારણમિતિ ॥ ૫૦ ॥

નિર્ણયસ્ય નિશ્ચયકારિણો વચનસ્ય ગુરુણા નિરૂપિતસ્ય અવધારણં દ-
ત્તાવધાનતયા ગ્રહણમ્ ।

જ્ઞાપિતં ચાન્યત્રાપિ—

“ સમંવિચારિયન્ત્વં અદૃષ્યં જાવણાપહાણેણ ।

તેમ રાગદ્વેષથી વ્યાપ્ત એવા પુરૂષને કર્મનો બંધ થાય છે. ૨ ઈલાદિ. ૪૮

મૂલાર્થ—ગુરૂની સમીપે પ્રશ્ન પુછવા. ૪૯

ટીકાર્થ—જ્યારે નિપુણતાથી વિચાર કરેલો દોષ ભાવ—પદાર્થ અતિ
ગંભીરપણાને લઇને પોતાની એલે તેનો નિશ્ચય ન થઈ શકે ત્યારે સંવેગી
અને ગીતાર્થ એવા ગુરૂની સમીપે શુદ્ધ વિનય પૂર્વક પ્રશ્ન પુછવો.

જેમકે “ હે ભગવન, અમોએ યત્ન કર્યો તોપણ આ અર્થ અમારા
સમજવામાં આવતો નથી, માટે આપ ભગવંત અમોને સમજાવવાને યોગ્ય
છો ” ૪૯

મૂલાર્થ—ગુરૂએ નિર્ણય કરેલા અર્થનું અવધારણ કરવું. ૫૦

ટીકાર્થ—નિર્ણય એટલે ગુરૂએ નિરૂપણ કરેલું નિશ્ચય કારક વચન તે
નું અવધારણ કરવું, એટલે અવધાન આપી એકાગ્ર ચિત્ત રાખી સાંભલી ગ-
હણ કરવું.

તે વિષે બીજે સ્થલે પણ કહેલું છે—

ભાવના છે પ્રધાન જેને એવા પુરૂષે બહુશ્રુત ગુરૂ પાસેથી સાંભળેલા

વિસર્ગ ય વાવિચિત્ત્વં વહુમુષગુરુણો સયાસાત્રો ” ॥ ૧ ॥ ૫૦

તથા ગ્જાનાદિકાર્યાન્નિયોગ ઇતિ ॥ ૫૧ ॥

ગ્જાનાદીના ગ્જાનાસાત્રટ્ઠાગપ્રદ્વણોત્તપ્રાપ્ત્વર્ણકાદિદ્વક્ષણાના સાધુ-
સાધર્મિકાણા યાનિ કર્માણિ પ્રતિજાગરણાપમાત્રવાનસ્ત્રપદાનપુસ્તકાદિસમર્પ
ણોપાશ્રયનિરૂપણાદિદ્વક્ષણાનિ તેષ્વન્નિયોગો દત્તાવગમતા વિશેષેતિ ॥ ૫૧ ॥

તથા કૃતાકૃતપ્રત્યુપેક્ષેતિ ॥ ૫૨ ॥

કૃતાના અકૃતાના ચ ચૈત્યકાર્યાણા ગ્જાનાદિકાર્યાણા ચ પ્રત્યુપેક્ષા નિ-
પુણાનોગવિદ્વોચનવ્યાપારેણ ગમેષણ તત્ર કૃતેષુ કરણાનાવાદકૃતકરણાયોગમો
વિશેષઃ અન્યયા નિષ્ફવ્રજાક્તિક્રયપ્રસંગાદિતિ ॥ ૫૨ ॥

તતશ્ચ ઇચિત્તવેદ્યાગમનમિતિ ॥ ૫૩ ॥

અર્થપદનો વિચાર કરો. અને એ અર્થપદના વિષયનો—વડપનો પણ
વિચાર કરો. ૫૦

મૂલાર્થ—ગ્જાનાદિકના કાર્યનેવિષે સાવધાનપણુ રાખવુ ૫૧

ટીકાર્થ—ગ્જાનાદિ એટલે માદા માણસો, ખાવદ્રો, વૃદ્ધો અને શાસ્ત્રને અડલ
કરવામા ઉત્તુકત વયેવાળા અને અતિથિ—મીનમાન વયેવા માનુષો તથા
સાધર્મિકોના ને કર્મ એટલે પ્રતિજ્ઞાગણુ, આપન, અન્ન, પાન, અને વસ્ત્ર-
ના દાન, પુસ્તકાદિ અર્પણ કરવા, અને ઉપાસ્ય આપવા વિગેરે કામ તેની
અદૃગ આગી ગીતે ધ્યાન આપવુ. ૫૧

મૂલાર્થ—કરેલા કામની અને ત કરેલા કામની તજવીજ કરવી ૫૨

ટીકાર્થ—ચૈત્ય ન જ ધી તથા ગ્જાનાદિ ન જ ધી કરેવા કાર્યો તથા
ન કરેલા એવા ને કાર્યો તેની પ્રત્યુપેક્ષા કરવી, એટલે નિપુણતાથી વિચાર કર-
વાડપ નેત્રોના વ્યાપાર કરી તેની ગમેપણુ કરી તેમા જે નાય કરેલા છે,
તેને કરી કરવાનો અભાવ છે પણ જે કર્યા નથી તે કરવાને ઉદ્યમ કરવો એ
એમ ન ક વામા આરે તો પોતાની ગમ્મિનો દોગટ મય કરવાડપ પ્રત્યગ
આરે ૫૨

મૂલાર્થ—ને પછી યોગ્ય વેલાએ વેગ આવવુ. ૫૩

અચિત્તેવંશયા મૃદ્યવ્યવહારરાગસેવાદિપ્રસ્તાવવક્ત્રણયા આગમનં ચૈત્યજ-
વનાદ્ગુરુસમીપાદ્યા મૃદાદાવિતિ ॥ ૫૩ ॥

તતો ધર્મપ્રધાનો વ્યવહાર ઇતિ ॥ ૫૪ ॥

કુલક્રમાગતમિત્યાદિમૃત્તોક્તાનુગ્રાનરૂપો વ્યવહારઃ કાર્યઃ ॥ ૫૪ ॥

તથા દ્રવ્યે સંતોષપરતેતિ ॥ ૫૫ ॥

દ્રવ્યે ધનધાન્યાદૌ વિષયે સંતોષપ્રધાનતા પરિમિતેર્નૈવ નિર્વાહમાત્રહેતુના
દ્રવ્યેણ સંતોષવતા ધાર્મિકેર્ણૈવ જીવિતવ્યમિષ્યર્યઃ । અસંતોષસ્યામુખહેતુત્વાત્ ।
યતુચ્યતે—

અત્યુણ્ણાત્સષ્ટતાદન્નાદ્ચિદ્વાત્સિતવાસસઃ । અપરપ્રેજ્યજ્ઞાવાચ શેષ-
મિચ્છન્પતત્યધઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ

તથા—

ટીકાર્થ—યોગ્યવેલાએ એટલે હાટનો વેપાર તથા રાજની નોકરી
વિગેરે કરવાને સમયે આગમન કરવું એટલે ચૈત્યભવનમાંથી અથવા ગુફની
પાસેથી થર વિગેરે તરફ આવવું. ૫૩

૧ | મૂલાર્થ—તે પછી ધર્મ જેમાં મુખ્ય છે, એવો વ્યવહાર કરવો. ૫૪

ટીકાર્થ—વ્યવહાર એટલે ‘કુલક્રમાગત’ ક્રિયાદિ પેહેલા અધ્યાયના
છંદાસૂત્રમાં કહેવા પ્રમાણે વ્યવહાર કરવો. ૫૪

મૂલાર્થ—દ્રવ્યને વિષે સંતોષ મુખ્ય રાખવો. ૫૫

ટીકાર્થ—દ્રવ્ય એટલે ધનધાન્ય વિગેરેમાં સંતોષને પ્રધાન રાખવો.
અર્થાત્ કહેવાનો આશય એવો છે કે ધાર્મિક પુરૂષે પરિમાણ કરેલો અને
જેટલાથી માત્ર નિર્વાહ થઈ શકે એટલા પરિમિત દ્રવ્યથી સંતોષ માનનારા
થવું. સંતોષ ન રાખવો એ દુઃખનો હેતુ છે. તેને માટે કહ્યું છે કે;—

“ થોરા ધી સાથે ગરમ અન્ન મળે, પેહેરવા દ્રાટયા વગરતું વસ્ત્ર મળે
અને પારડી નોકરી ન કરવી પડે તેટલાથી સંતોષ માનવો. તે સિવાય બાકી
જે કંઈકા કરે તે નીચે પડે છે, તેનો અધઃપાત થાય છે. ” ૧

“ સતોપામૃતનૃપ્તાના યત્મુરુપ જ્ઞાતચેતસામ્ ।

કુતસ્તદ્દનદુઃખ્યાનામિતથેતદ્ધ ધાવનામ્ ” ॥ ૧ ॥ ૫૫

તથા ધર્મે ધનબુદ્ધિરિતિ ॥ ૫૬ ॥

ધર્મે શ્રુતચારિત્વાત્મકે સકલ્લાજિલ્લાપિતાત્રિકલ્પસિદ્ધિમૂલ્કે ધનબુદ્ધિઃ મ-
તિમતા યમ્ એવ ધનમિતિ પરિણામરૂપા નિરતરંનિવેશનીયેતિ ॥ ૫૬ ॥

તથા શાસનોન્નતિકરણમિતિ ॥ ૫૭ ॥

શાસનમ્પ નિસ્વિદ્યદ્દેહોપાદેયજ્ઞાત્રાવિર્જાવનજાસ્કરુદ્ધપસ્ય જિનનિરૂપિ-
તવચનરૂપસ્ય ઉન્નતિર્હર્ષનાપસ્તસ્યાઃ કરણ સમ્પન્નપાયવ્યવહરણ—યથોચિત-
જનવિનયકરણ—દીનાનાયાચ્યુષ્કરણ—સુવિહિતયતિપુરસ્કરણ—પરિશુદ્ધશી-
લ્લપાદ્વનજિનજવનવિધાપન—યાત્રાસ્નાત્રાદિનાનાવિધોત્સવસપાદનાદિનિરપાયઃ
તસ્યાતિમહાગુણત્વાદિતિ । પઞ્ચતે ચ—

વળી કહ્યું છે કે, “ જેઓ સતોપગ્રામી અમૃતથી તૃપ્ત છે અને જેમનું
ચિત્ત શાંતિમાં રહે છે, તેવા પુરુષોને જે મુખ મળે છે તે મુખ ધનમાં લુપ્ત
ખની આમતેજ દોડદોડ કન્નાગઓને કયાથી મળે ? ” ૧ ૫૫

મૂલાર્થ—ધર્મને વિષે ધનબુદ્ધિ ગમ્યવી. ૫૬

ટીકાર્થ—અર્થ વાછિતની અભાવાનુ નિદિતુ મૂવરૂપ એવા શ્રુતચા-
રિતરૂપ ધર્મનેવિષે ધનની બુદ્ધિ ગમ્યવી એટલે ‘ બુદ્ધિવાનોને ધર્મજ ધન છે ’
એવા નિગત ગમિલામ ગમ્યવા. ૫૬

મૂલાર્થ—જિન શાસનની ઉન્નતિ કવ્વી. ૫૭

ટીકાર્થ—શાસન એટલે અર્થ દેય(ન્યાય કવ્વા યોગ્ય) અને ઉપાદેય
(અદલ કવ્વા યોગ્ય) એવા બારને પ્રગટ કવ્વામાં મૂય નમાન એવા શ્રીજિન
નિરૂપિત વચન રૂપ શાસન તેની ઉન્નતિ કન્ની એટલે મારી રીતે ન્યાય પ્ર-
માણે વ્યવહાર કન્નો, યોગ્યતા પ્રમાણે લોકોનો વિનય કવ્વો, દીન અને અ-
નાથ જનનો દુઃખમાથી ઉદ્ધાર કવ્વો, શુદ્ધ ચતિઓનો પૂન અત્કાર કવ્વો,
શુદ્ધ શીગતુ પાનન કવ્વુ, જિન ચંચો કન્નાવવા, યાત્રા, સ્નાન વગેરે વિવિધ
ઉત્સવો કવ્વા, ઉત્સાહિ ઉપાયોથી જિન શાસનની ઉન્નતિ કન્ની, કાગલુ કે
તેવી ઉન્નતિ કવ્વામાં મોટા શુભ રહેવા છે. તેને મરિ નાજ્જમા કહ્યું છે કે,

“ કર્તવ્યા ચોન્નતિઃ સત્યાં શક્તાવિહ નિયોગતઃ ।

અવંધ્યં કાગ્નં લેપા તીર્થકૃત્નામકર્મણઃ ” ॥ ૧ ॥

इति ૫૭

તથા વિજ્ઞવોચિતં વિધિના ક્ષેત્રદાનમિતિ ॥ ૫૮ ॥

વિજ્ઞવોચિતં સ્વવિજ્ઞવાનુસારેણ વિધિનાનંતરમેવ નિર્દેક્ષ્યમાણેન દ્વેત્રેન્યો નિર્દેક્ષ્યમાણેન્ય એવ દાનમન્નપાનોપધન્નલ્લપાત્રાદ્યુચિતવસ્તુવિતરણમ્ ॥ ૫૮ ॥

વિધિક્ષેત્રં ચ સ્વયમેવ નિર્દિશન્નાહ—

સત્કારાદિર્વિધિર્નિઃસંગતા ચેતિ ॥ ૫૯ ॥

સત્કરણં સત્કારઃ અચ્યુત્યાનાસનપ્રદાનવંદનરૂપો વિનયઃ સ આદિર્ય-
સ્ય દેશકાલારાધનવિશુદ્ધશ્રદ્ધાવિષ્કરણદાનક્રમાનુક્રમાદેઃ કુશલાનુષ્ઠાનવિશે-

“આ લોકમાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જિન શાસનની ઉત્તતિ કરવી, કારણકે,
એ ઉત્તતિ તીર્થકર નામ કર્મને ઉપાર્જન કરવાનું ખરું કારણ છે” ૫૭

મૂલાર્થ—પોતાના વૈભવ પ્રમાણે વિધિવડે ક્ષેત્રને દાન કરે ૫૮.

ટીકાર્થ—પોતાના વૈભવને અનુસારે એટલે આગળ કહેવામાં આવ-
શે એવા વિધિને અનુસારે આગળ કહેવામાં આવશે એવા ક્ષેત્રોમાંજ ઉચિત
વસ્તુનું દાન કરવું, એટલે અન્ન, પાન, ઔષધ, વસ્ત્ર અને પાત્ર વગેરે યોગ્ય
વસ્તુ આપવી. ૫૮

વિધિ અને ક્ષેત્રનું સ્વરૂપ અંતરકાર પોતે દેખાડે છે—

મૂલાર્થ—સત્કાર વગેરે કરવા અને મોક્ષ વિના બીજી ઈચ્છા
ન રાખવી તે વિધિ કહેવાય છે. ૫૯

ટીકાર્થ—સત્કાર એટલે બેઠા થઈ સામાજવું, આસન આપવું, અને
વંદના કરવી એ રૂપ વિનય તે છે આદિ મુખ્ય જને અર્થાત્ જમાં દેશ કાળ-
નું આરાધન અને શુદ્ધ શ્રદ્ધાનું પ્રગટ કરવાપણું છે, એવા દાનની પરિપાટી
વાળા કુશળ આચરણ રૂપ વિનય તે વિધિ બાણવો.

નિઃસંગતા એટલે આ લોક તથા પરલોકના કૃણની અભિલાષાથી ર-

પસ્ય સ તથા । કિમિત્યાહ । વિધિર્વર્તેતે । નિઃસગતા પેહિકપારલ્લૌકિકફક્ષા-
જિહ્વાપરિક્લ્પતયા સકલ્લક્ષેશલેશાકલ્પકિતમુક્તિમાત્રાનિસંધિતા ચકારઃ સમુ-
ષ્ણયે ॥ ૫૯ ॥

વીતરાગધર્મસાધવ. ક્ષેત્રમિતિ ॥ ૬૦ ॥

વીતરાગસ્ય જિનસ્ય ધર્મ ઉત્કર્તનરુક્તઃ તત્પધાનાઃ સાધવો વીતરાગધર્મ-
સાધવઃ ક્ષેત્ર દાનાર્હ પાત્રમિતિ તસ્ય ચ વિશેષદ્વક્ષણમિદમ્—

“ ક્ષાતો દાતો મુક્તો જિતેન્દ્રિયઃ સત્યવાગજયદાતા ।

પ્રોક્તસ્તિદમ્ધિરતો વિધિયુહીતા જવતિ પાત્રમ્ ॥ ૧ ॥ ૬૦

તથા હુ.સ્વિતેષ્વનુકંપા યયાશક્તિ ઇવ્યતો જાવત-

શ્ચેતિ ॥ ૬૧ ॥

હુ સ્વિતેષુ જવતરોપાત્તપાપપાકોપહિતાતિતીવ્રક્લેશાવેશેષુ દેહિષ્વનુકપા
કૃપા વાય । યાશક્તિ સ્વસ મર્ધ્યાનુરૂપ ઇવ્યતસ્તથાવિષગ્રાસાદેઃ શકાસાત્ ।

હિત અને સર્વ કલેશના લેશથી કલ્પકિત નહી થયેલ મુક્તિની કેવળ ઇચ્છા.
અહિ ચ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે ૫૯

મહાર્થ—વીતરાગના ધર્મથી યુક્ત એવા સાધુઓ તે ક્ષેત્ર
કહેવાય છે. ૬૦

ટીકાર્થ—વીતરાગ એટલે જિન ભગવાન તેનો ધર્મ (જની વ્યુત્પત્તિ
આગળ કહેલ છે) તે છે મુખ્ય જમને એવા સાધુઓ તે ક્ષેત્ર છે, એટલે
દાનને લાયક પાત્ર છે તેનું વિશેષ લક્ષણ આ પ્રમાણે છે—

“ સમાવાન, ઈદ્રિયોને દમન કરનાર, મુક્ત, ઈદ્રિયોને જીતનાર, સત્ય
વચન બોલનાર, અભય આપનાર, મનોદહ, વચનદહ અને કાયદહ એ ત્રણ
દહથી ગ્રહિત અને વિધિનું ગ્રહણ કરનાર એવો પુરૂષ પાત્ર કહેવાય છે ૧ ૬૦

મૂનાર્થ—દુઃખી પુરૂષોની ઉપર દ્રવ્યથી અને ભાવથી પોતા-
ની શક્તિ પ્રમાણે અનુકંપા કરવી. ૬૧

ટીકાર્થ—દુઃખી એટલે પૂર્વ જન્મે કરેલા પાપના પરિણામથી પ્રાપ્ત
થયેલ અતિ તીવ્ર કલેશથી પીડાતા પ્રાણીઓને વિશે અનુકંપા—કૃપા કરવી
યથાશક્તિ એટલે પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે દ્રવ્યથી એટલે તેની જાનના

જાવતો જીવણજવજ્ઞમણવૈરાગ્યસંપાદનાદિરૂપાત્ । ચઃ સમુચ્ચયે । દુઃસ્થિતાનુ-
કંપા તદુપકારત્વેન ધર્મકહેતુઃ । યથોક્તમ્—

“ અન્યોપકારકરણં ધર્માય મહીયસે ચ જવતીતિ ।

અધિગતપરમાર્થાનામવિવાદો વાદિનામત્ર ” ॥ ૧ ॥

इति ॥ ६१ ॥

तथा लोकापवादजीरुतेति ॥ ६२ ॥

લોકાપવાદાત્ સર્વજનાપરાગલ્લક્ષણાત્ જીરુતા અત્યંતજીતજાવઃ કિમુક્તં-
જવતિ નિપુણમત્યા વિચિંત્ય તથાતથોચિતત્ત્વિપ્રધાનતયા સતતમેવ પ્રવર્તિતત્વં
યથાયથાસકલ્પસમીહિતસિદ્ધિવિધાવિજનપ્રિયત્વમુઽજૃંજતે । ન પુનઃ કથંચિદ-
પિ જનાપવાદઃ તસ્ય મરણાન્નિર્વિશિષ્યમાણત્વાન્ । તથા ચાત્રાચિ ।

वचनीयमेव मरणं जवति कुट्टीनस्य लोकमध्येऽस्मिन् ।

मरणं तु काद्वपरिणतिरियं च जगतोऽपि सामान्या ” ॥ १ ॥

इति ६२

અત્ર વગેરે આપવાથી અને ભાવથી એટલે ભયંકર એવા આ ભવભ્રમણ-
થી વૈરાગ્ય સંપાદન કરાવવાથી અહિં ચ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે. દુઃખી
જન ઉપર અનુકંપા કરવી તે તેના ઉપકારપણાને લઈને ધર્મનું જ કારણરૂપ
થાય છે, તેને માટે કહેલું છે—“ પરનો ઉપકાર કરવો, તે મોટા ધર્મને માટે
થાય છે. તે વિષે પરમાર્થને પ્રાપ્ત કરનારા એવા તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષોનો અને
વાદી પુરૂષોનો વિવાદ નથી, એટલે એ વાત સર્વને માન્ય છે.” ૧ ૬૧

મૂલાર્થ—લોકાપવાદથી ભય રાખવો. ૬૨

ટીકાર્થ—લોકાપવાદ એટલે સર્વ લોકોની જેમાં નાબુશી હોય તે. તેવા
લોકાપવાદથી ભીરૂતા રાખવી—અત્યંત બહીક રાખવી. તે ઉપરથી એમ સિદ્ધ થાય
છે કે, સર્વ નિપુણ બુદ્ધિથી વિચારીને તેવી રીતે હમેશાં યોગ્ય વૃત્તિથી પ્રવર્તવું કે,
જેથી સર્વ વાંછિત સિદ્ધિને કરનારી લોકપ્રિયતા વૃદ્ધિ પામે. પણ કાઈ જાતનો
લોકાપવાદ ન થાય. કારણકે, લોકાપવાદ મરણથી પણ વિશેષ છે. તેને માટે
શાસ્ત્રમાં કહેલું છે.

“કુટીન પુરૂષની આ લોકમાં નિંદા થાય, તે તેને મરણ રૂપ છે અને
કાલના પરિણામ રૂપે જે રરણ થાય છે, તે તે સર્વ જગતને સામાન્ય છે.” ૧

તથા ગુરુજ્ઞાવવાપેક્ષણમિતિ ॥ ૬૩ ॥

સર્વપ્રયોજનેષુ ધર્માર્થકામરૂપેષુ તત્તત્કાજ્ઞાદિપદ્માલોકેનેન પ્રારબ્ધમિષ્ટેષુ પ્ર-
યત્ન એવ મતિમતા ગુરોર્નૃપસો ગુણજ્ઞાનપદ્મમ્યદોષજ્ઞાનપદ્મસ્ય ચ લઘોશ્ચ તદ્દિ-
તરૂપસ્ય જ્ઞાયો ગુરુજ્ઞાનય તમ્યનિપુણતયા અપેક્ષણમાત્રોચનં કાર્યમિતિ ॥૬૩॥
તતઃ કિમિત્યાદ—

વહુગુણે પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૬૪ ॥

પ્રાયેણ હિ પ્રયોજનાનિ ગુણજ્ઞાનમિશ્રાણિ તતો વહુગુણે પ્રયોજને મદ્-
તિર્વ્યાપારઃ તથા ચાર્પમ્—

“અપ્પેણ વહુમેસેજ્ઞા ન્ય પન્નિવલ્લરૂણ ।

મન્નામુ પન્નિસેવામુ એવ અદ્વપ્ય વિઝ્ઞ ” ॥ ૨ ॥ ૬૪

તથા ચૈત્યાદિપૂજાપુરઃસરં જોજનમિતિ ॥ ૬૫ ॥

મૂલાર્થ—સર્વેમા ગુરુ લાભવની અપેક્ષા રાખવી ૬૩ ✓

ટીકાર્થ—ધર્મ, અર્થ અને કામ રૂપ સર્વ પ્રયોજનને વિષે તે તે
કાય વગેરેના બળનો વિચાર કરી આગ લેતા હોય, તેમને વિષે પ્રથમથીજ
બુદ્ધિમાન ગુરુને જેમા વણા ગુણનો વા ધણા દોષનો લાભ હોય એવો પક્ષ
અને જેમા ચોટા ગુણ, દોષ દોષ એવો પક્ષ છે જે ગુરુવાધવ કહેવાય છે,
તેનો નિપુણતાથી વિચાર કરવો ૬૩

તે ગુરુજ્ઞાવવાની અપેક્ષા કરી નુ કરુ ' તે કહે છે—

મૂલાર્થ—જેમા દોષ થોડા હોય અને ગુણ ઘણા હોય, તેમાં /
પ્રવૃત્તિ કરવી. ૬૪

ટીકાર્થ—પ્રાયે કરીને પ્રયોજનો ગુણ લાભથી મિશ્રિત હોય છે. તેમા
જે પ્રયોજન ધણા ગુણવાળુ હોય તેમા પ્રવૃત્તિ કરવી તે વિષે મહામુનિનુ
પ્રમાણ છે

“અદ્ય દાયે કરીને ધણા ગુણના વામની કરુજા કરવી એ પરિહતનુ
ક્ષમા છે, માટે સર્વ એવા પ્રતિ એવનાના કાર્ય એટલે અપવાને વિષે એટ
લુ અર્થપદ છે, એટલે ચોટા ગુરુનો એમ કહે છે ” ૧૬૧

મૂલાર્થ—ચૈત્યાદિકની પૂજા કર્યા પછી ભોજન કરવુ. ૬૫

પ્રાપ્ત જોજનકાલે ચૈત્યાનામર્હદ્વિવલ્લક્ષણાનાં આદિશદ્ધાત્સાધુસાધર્મિકા-
ણાં ચ પૂજા પુષ્પધૂપાદિભિરન્નપાનાધિજિશ્વોપચરણં સા પુરઃસરા યત્ર તચૈત્યાદિપૂ-
જા પુરઃસરં ભોજનમન્નોપજીવનમ્ । યતોઽન્યત્રાપિ પઠ્યતે ।

“ જિણપ્ત્ત્રોચ્ચિદાણં પરિયણસંજાલ્લણા ડચિયકિચ્ચં ।

ઠાણુવેસો ય તદ્દા પચ્ચક્કાણસ્સ સંભરણં ॥ ૧ ॥ ૬૫

તથા તદન્વેવ પ્રત્યાખ્યાનક્રિયેતિ ॥ ૬૬ ॥

તદન્વેવ જોજનાનંતરમેવ પ્રત્યાખ્યાનક્રિયા દ્વિવિધાગ્રાહારસંવરણરૂ-
પા ॥ ૬૬ ॥

તથા શરીરસ્થિતૌ પ્રયત્ન ઇતિ ॥ ૬૭ ॥

શરીરસ્થિતાવુચિતાન્ધંગસંવાહનસ્નાનાદિલક્ષણાયાં યત્ન આદરઃ । તથા
ચ પઠ્યતે—

ટીકાર્થ—ભોજન કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થતાં અરિહંતના ખિંબરૂપ છે
લક્ષણુ જન્મતું એવા ચૈત્યની આદિ શબ્દથી સાધુ સાધ્વીઓ અને સાધર્મિ
ખંધુઓની પૂજા કરવી. એટલે ચૈત્યની પુષ્પધૂપ વગેરેથી અને સાધુ તથા
સાધર્મિ ખંધુઓની અન્નપાન વગેરેથી ઉપચારરૂપ પૂજા કરવી તે ચૈત્યાદિકની
પૂજા કરવા પૂર્વક ભોજન લેવું તેને માટે બીજે સ્થળે પણ કહે છે.

“ જિનપૂજા કરવી, નિશ્ચે દાન આપવું, પોષણ કરવા યોગ્ય પરિજન-
ની સંભાળ લેવી, ઉચિત કામ કરવું, પોતાને ઘટે તેવા સ્થાનમાં રહેવું અને
પચ્ચખાણુને સંભારવા એટલે તે કાર્યો ભોજન પહેલાં કરવા યોગ્ય છે, તે ક-
ર્મા પછી જન્મવું.” ૧ ૬૫

મૂલાર્થ—ભોજન કર્યા પછી પચ્ચખાણુ ક્રિયા કરવી. ૬૬

ટીકાર્થ—ભોજન કર્યા પછી બે પ્રકારના આહારની સંવરણરૂપ પચ્ચ
ખાણુની ક્રિયા કરવી. એટલે અશન, પાન, ખાદિમ અને સ્વાદિમ—એ ચાર
પ્રકારના આહારમાંથી કોઈ બે, કોઈ ત્રણ અને કોઈ ચાર પ્રકારના આહારનો
સાગ કરે (ચોવીહાર કરે) એમ શક્તિ પ્રમાણે પચ્ચખાણુ ક્રિયા કરવી. ૬૬

મૂલાર્થ—શરીરની સ્થિતિને વિષે પ્રયત્ન કરવો. ૬૭

ટીકાર્થ—શરીરની સ્થિતિ એટલે યોગ્ય તૈલનું મર્દન, પગચાંપી અ-
ને સ્નાન વગેરે કરવારૂપ શરીરની સંભાળ તેમાં યત્ન—આદર કરવો. તેને માટે
કહ્યું છે કે,—

તૃતીય અધ્યાયઃ ।

“ ધર્માર્થકામમોક્ષાણા શરીર કારણં યતઃ ।

તતો યત્નેન તદ્વદ્ય યથોક્તરતુવર્તનઃ ॥ ” ॥ ૬૭ ॥

તથા તદુત્તરકાર્યચિત્તેતિ ॥ ૬૮ ॥

તસ્યાઃ શરીરસ્થિતેરુત્તરાણિ ઉત્તરવાદ્વજાવીનિ યાનિકાર્યાણિ વ્યવહાર-
કરણાદીનિ તેષાં ચિત્તા તપ્તિરૂપાં કાર્યાં ૬૮ ॥ ૬૮ ॥

તથા કુશલજ્ઞાવનાયા પ્રવંધં ૬૯ ॥ ૬૯ ॥

કુશલભાવનાયામ્—

“ સર્વેઽપિ સતુ સુખિનઃ સર્વે સતુ નિરામયાઃ ।

સર્વે જહ્યાણિ પચ્યતુ મા કશ્ચિત્પાપમાચરેત્ ” ॥ ૧ ॥

હત્યાદિ શુજાચિંતારૂપાયા પ્રથમઃ પ્રકર્યટ્ટિત્તિઃ ॥ ૬૯ ॥

તથા શિષ્ટચરિતશ્રવણમિતિ ॥ ૭૦ ॥

શિષ્ટચરિતાના શિષ્ટચરિતપ્રશંસેતિ પ્રથમા યાયસૂત્રોક્તલક્ષણાના શ્રવણં

“ વર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષતુ કાણુ શરીર છે, જેથી તે શરીર
ની પૂર્વે કહેલા સુખકામી અનુવર્તનોથી યત્નવડે રક્ષા કરવી ” ૧ ૬૭

મૂલાર્થ—તે શરીરની સ્થિતિ માટે ઉત્તરકાળે કરવાના કાર્યો
ની ચિંતા કરવી. ૬૮

ટીકાર્થ—તે શરીરની નિયતિ માટે ઉત્તરકાળે જે વ્યવહાર કરવાડપ
કાર્યો કરવાના હોય, તેની ચિંતા કરવી—એટલે પછનારે શરીરનો નિર્વાહ
શી રીતે થશે તેનો વિચાર કરવો ૬૮

મૂલાર્થ—સર્વની કુશળ ભાવનામાં અતિશય ચિત્તવૃત્તિ
કરવી. ૬૯

ટીકાર્થ—કુશળ ભાવના આ પ્રમાણે

“ મર્વ પ્રાણી સુખી યાઓ, મર્વનન નિર્ગમી રહે, અને મર્વ પ્રાણી
કદ્યાણને જીવે કોઈપણ પાપને આચરે નહીં ” હિસાદિ સર્વતુ શુભ ચિ-
તન કરવાડપ કુશળ ભાવનામાં અતિ ઉત્કર્ષથી ચિત્તવૃત્તિ કરવી ૬૯

મૂલાર્થ—શિષ્ટ પુરૂષોના ચરિત્રોનું શ્રવણ કરવું. ૭૦
ટીકાર્થ—શિષ્ટ પુરૂષોના ચરિત્રોનું શ્રવણ કરવું એટલે “ શિષ્ટ ચ-

નિરંતરમાર્કણનં તચ્ચૂવણે હિ તજ્જતાચિદ્વાપજાવાન્ન કદાચિદ્વ્યગુણદ્વાનિઃ સં-
પદ્યત ઇતિ ॥ ૭૦ ॥

તથા સાંધ્યવિધિપાલનતિ ॥ ૭૧ ॥

સાંધ્યસ્ય સંધ્યાકાલજનવસ્ય વિધેરનુષ્ઠાનવિશેષસ્ય દિનાષ્ટમજાગજોજના-
ચ્યવહારસંકોચાદિલક્ષણસ્ય પાલનનુસેવનમિતિ ॥ ૭૧ ॥

एनामेव विशेषत आह ।

यथोचितं तत्प्रतिपत्तिरिति ॥ ७२ ॥

यथोचितं यथासामर्थ्यं तत्प्रतिपत्तिः सांध्यप्रतिपत्तिरिति ॥ ७२ ॥

કીટશીત્યાહ—

पूजापुरस्सरं चैत्यादिवंदनमिति ॥ ७३ ॥

રિત પ્રશંસા ” એ પેહેલા અધ્યાયના સૂત્રમાં કહેલ લક્ષણવાલા શિષ્ટપુરુષો-
ના ચરિત્રોનું નિરંતર શ્રવણ કરવું. તેમને સાંભળવાથી તે શિષ્ટપુરુષોના જીવું
આચરણ કરવાનો અભિલાષ ઉત્પન્ન થવાથી તેમને કદિ પણ પ્રાપ્ત થયેલા
ગુણોની હાનિ થતી નથી. ૭૦

મૂલાર્થ—સંધ્યાકાલના વિધિનું પાલન કરવું. ૭૧

ટીકાર્થ—સંધ્યાકાલે કરવા યોગ્ય એવો વિધિ એટલે અનુષ્ઠાન વિશે-
ષ. જેની અંદર દિવસના આઠમા ભાગને વિષે ભોજનાદિ વ્યવહારનો સંકેત
કરવા વગેરે થાય છે તે. તેનું પાલન કરવું. *૭૧

એ વિષે વિશેષ કહે છે.

મૂલાર્થ—યથાશક્તિ સંધ્યાકાલના વિધિનો અંગીકાર કરવો. ૭૨

ટીકાર્થ—પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે તે સંધ્યાકાલના વિધિનો અંગી-
કાર કરવો. ૭૨

તે વિધિને કવી રીતે અંગીકાર કરવો? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—સંધ્યાકાળ સંબંધી પૂજા કરવા પૂર્વક ચૈત્યાદિ-
કનું વંદન કરવું. ૭૩

જે ચારધડી દિવસ છતાં ભોજનાદિ વ્યવહારનો સંકેત વગેરે કરી સંધ્યાકાલ સંબંધી વિધિ
પાળવાને યથાશક્તિ ઉગ્રમ કરવો એ ભાવાર્થ છે.

તત્કાલોચિતપૂજાપૂર્વકં ચૈત્યવંદન ગૃહચૈત્યચૈત્યજવનયોઃ આદિશઙ્ખાપ્રતિ-
વંદનં માતાપિતૃવંદનં ચ ॥ ૭૩ ॥

તથા—સાધુવિશ્રામણક્રિયેતિ ॥ ૭૪ ॥

સાધુના નિર્વાણારાધનયોગસાધનમટ્ટાના પુરુષાણા સ્વાધ્યાયધ્યાનાદ્યનુ-
ષ્ઠાનનિષ્ઠોપહિતશ્રમાણાં તથાવિધવિશ્રામકસાધ્વજાવે વિશ્રમણક્રિયા । વિશ્રામ્યતા
વિશ્રામ લક્ષ્યમામાના કરણ વિશ્રામણા સા ચાસાં ક્રિયા ચેતિ સમાસઃ ॥ ૭૪ ॥

તથા યોગાજ્યાસ ઇતિ ॥ ૭૫ ॥

યોગસ્ય સાલંચનનિરાલંચનજેદન્નિન્નસ્યાજ્યાસઃ પુનઃપુનરનુશીલનમ્ ભ-
ક્તં ચ—

“સાલંચનો નિરાલંચનશ્ચ યોગઃ પરો દ્વિધા જ્ઞેયઃ ।

જિનરૂપયાન સ્વલ્વાદ્યસ્તત્તત્ત્વગસ્ત્વપરઃ” ॥ ૧ ॥

ટીકાર્થ—મધ્યાકાળને ઉચિત એવી પૂજા કરવા પૂર્વક ચૈત્યવંદન
કરવું એટલે ગૃહ ચૈત્ય તથા ચૈત્ય લવનનું વંદન કરવું આદિ શબ્દથી
યતિને તથા માતા પિતાને વંદન કરવું ૭૩

મૂલાર્થ—સાધુને વિશ્રામ આપવાની ક્રિયા કરવી. ૭૪

ટીકાર્થ—મોક્ષના આગયન રૂપ યોગના સાધનમા પ્રવર્તેલા અને
સ્વાધ્યાય ધ્યાન વગેરેના આચરણની સ્થિતિને લઈ શ્રમને પામેલા એવા સા-
ધુઓ (મુનિગણ)ને કાર્ય તેવો વિશ્રામ કરાવનાર સાધુ ન હોય તો તે સાધુ-
ઓને વિશ્રામ મળે તેવી ક્રિયા કરવી અર્થાત્ તેમની વૈયાવચ્ચ કરવી. ૭૪

મૂલાર્થ—યોગનો અભ્યાસ કરવો. ૭૫

ટીકાર્થ—નાયબન અને નિગયબન એવા બે ભેદ વાળા યોગનો
અભ્યાસ કરવો એટલે વાગવાગ તેનું પરિભ્રમણ કરવું તેને માટે કહ્યું છે કે—

“નાયબન અને નિગયબન એવા બે પ્રકારનો ઉત્કૃષ્ટ યોગ છે તેમા
જે જિનરૂપનું ધ્યાન કરવું એટલે મમવચ્ચભાગે રહેલા જિનના રૂપનું તથા
પ્રતિમારૂપે રહેલા જિનનું ધ્યાન કરવું, તે સાલબન અને નિનતત્ત્વ એટલે
અવપ્રદેશના સમુદરરૂપ કેવળ જ્ઞાનાદિ સ્વભાવવાળા નિનતત્ત્વમા ગમન કર-
નારા મુક્ત જિનપદ્મભાત્માનું ધ્યાન કરવું, તે નિરાલંચનયોગ કહેવાય છે.”

તત્તત્ત્વગ્નિ નિવૃત્તજિનસ્વરૂપપ્રતિવચ્છદ્ધિતિ ॥ ૭૫ ॥

તથા નમસ્કારાદિચિંતનમિતિ ॥ ૭૬ ॥

નમસ્કારસ્થાદિશબ્દાત્તદન્યસ્વાધ્યાયસ્ય ચ ચિંતનં જાવનમ્ ॥ ૭૬ ॥

તથા પ્રશસ્તજાવક્રિયેતિ ॥ ૭૭ ॥

તથા તથા ક્રોધાદિદોષવિપાકર્ષ્યાદોષનેન પ્રશસ્તસ્ય પ્રશંસનીયસ્ય જાવ-
સ્થાંતઃકરણરૂપસ્ય ક્રિયા કરણં અન્યથા મહાદોષજાવાત્ । યદુચ્યતે—

“ ચિત્તરત્નમસંક્લિષ્ટમાંતરં ધનમુચ્યતે ।

યસ્ય તન્મુષિતં દોષેસ્તસ્ય શિષ્ટા વિપત્તયઃ ” ॥ ૧ ॥ ૭૭

તથા જવસ્થિતિપ્રેક્ષણમિતિ ॥ ૭૮ ॥

જવસ્થિતેઃ સંસારરૂપસ્ય પ્રેક્ષણમવલોકનમ્—

(મોક્ષમાં રહેલા એવા જિન પરમાત્માના સ્વરૂપ સાથે એકાગ્રેણ જો
યોગ તે નિરાલંબન યોગ કહેવાય છે.) ૭૫

મૂલાર્થ—નમસ્કાર પ્રમુખનું ચિંતન કરવું. ૭૬

ટીકાર્થ—નમસ્કાર આદિ શબ્દથી અન્ય સ્વાધ્યાયનું ચિંતન કરવું
લાવવું. ૭૬

મૂલાર્થ—વખાણવા યોગ્ય (લાવ) અંતઃકરણ કરવું. ૭૭

ટીકાર્થ—વખાણવા યોગ્ય એટલે તે તે ક્રોધાદિ દોષના વિપાકનો
વિચાર કરવાથી પ્રશંસનીય એવું લાવ એટલે અંતઃકરણ કરવું. તેવું અંતઃ-
કરણ ન કરવાથી મોટા દોષ લાગે છે. તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે—

“ કલેશ રહિત એવું જ ચિત્તરૂપી રત્ન તે અંતરનું ધન છે. જે
પુરૂષનું તે ધન દોષોથી લુપ્તએલું છે, તે પુરૂષને સર્વ વિપત્તિઓ આવી
મલે છે. ૧ ” ૭૭

મૂલાર્થ—સંસારની સ્થિતિનો વિચાર કરવો. ૭૮

ટીકાર્થ—આ સંસારની સ્થિતિનો વિચાર કરવો—તેનું અવલોકન કરવું.

૧ ક્રોધ પ્રીતિનો, માન વિનયનો, માયા મિત્રતાનો અને લોભ સર્વનો નાશ કરનાર છે.
એવો વિચાર કરવો.

યથા—

“ યૌવન નગનદામ્પદોપમ
શારદાચુદવિદ્વાસિ જીવિતમ્ ।
સ્વપ્રભવપ્રધનવિષ્ણમ ધન
સ્થાવર કિમપિ નાસ્તિ તત્ત્વતઃ ॥ ૧ ॥
વિગ્રહા ગદહુજગમાલયાઃ
સગમા ત્રિગમદોષદૃષિતાઃ ।
સંપદોપિ વિપદાકટાક્ષિતા
નાસ્તિ કિંચિદ્ભુવઃસ્વં સ્ફુટમ્ ” ॥ ૨ ॥

इत्यादीनि ॥ ७८ ॥

तदनु तन्नैर्गुण्यज्ञावनेति ॥ ७९ ॥

तस्या जवस्थितेः तन्नैर्गुण्यज्ञावना निःसारत्वचितन । यथा ।

“ इतः क्रोधो गृहः प्रकटयति पङ्कं निजमितः

शृगाલી तृण्येय विवृतपदना धारति पुरः ” ।

જેમકે—

“ યૌવનવય પર્વતની નદીના જેવું અપય છે જીવિતશબ્દજીવના વાદ-
ળાના વિવાસ જેવું અસ્થિર છે અને દ્રવ્ય સ્વભાષા મળેલા વૈભવના વિલાસ
જેવું છે, તેથી વસ્તુતાએ કામપાણુ નિયંત્રેનાં નથી. ૧

શરીર ગેગડીપી મપેતિ રહેવાનું ધ્યાન છે, મગમો વિચોગના દોષથી
દૂષિત છે, અને મ પત્તિઓ પાણુ વિપત્તિઓએ કટાક્ષ દૃષ્ટિથી જોએથી છે, તેથી
સ્ફુટ રીતે કોઈ પણ વસ્તુ ઉપદ્રવ નહિત નથી ” ૨

ઇત્યાદિ અનાગના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો ૭૮

મૂલાર્થ—તે પછી આ ભવ સ્થિતિની અસારતાનું ચિતવન
કરવું. ૭૯

ટીકાર્થ—તે ભવસ્થિતિની અનાગતાનું ચિતવન કરવું, જેમકે,

“ એક તરફ કોપડીપી ગીવપમી પોતાની પાખને પ્રગટ કરે છે, એક
તરફ તૃપ્તિપી શીયાવળી મુખ કાઢીને આગળ આગળ દોડ્યા કરે છે અને

ઇતઃ ક્રૂરઃ કામો વિચરતિ પિશાચશ્ચિરમહો

ગમસાનં સંસારઃ ક ઇદં પતિતઃ સ્થાસ્યતિ મૃગવમ્ ॥ ૧ ॥

પતાસ્તાવદસંશયં કુશદલપ્રાંતોદવિંદુપમા

લલ્લમ્યો વંધુસમાગમોઽપિ ન ચિરસ્થાયી સ્વલ્લપ્રીતિવન્ ।

યન્નાન્યત્કિંચ કિંચિદસ્તિ નિગ્વિહ્યં તચ્ચારદાંજોથર

ચ્ચાયાવચ્ચત્તાં વિજિતિં યદતઃ સ્વસ્મં હિતં ચિંત્યતામ્” ॥ ૨ ॥ ૭૯

તથા અપવર્ગાલ્લોચનમિતિ ॥ ૮૦ ॥

અપવર્ગસ્ય મુક્તેઃ આલ્લોચનં સર્વગુણમયત્ત્વેનોપાદેયતયા પરિજ્ઞાવનમ્ ।

યથા—

“ પ્રાપ્તાઃ શ્રિયઃ સકલકામલુપાસ્તતઃ કિં

દત્તં પદં શિરમિ વિદ્વિપતાં તતઃ કિમ્ ।

એક તરફ કામદેવરૂપી કૂર પિશાચ ચિરકાલ પ્રયાં કરે છે એવા આ સંસાર-
રૂપી શ્મશાનમાં પડેલા કયો પુરૂષ મુખે રહેવાનો ? ૧

હાલના પતના છેડા ઉપર પડેલા જલના ખિંદુના જેવી આ સંપત્તિઓ
છે, એ નિઃસંદેહ છે અને બંધુઓને સમાગમ પણ દુર્જનની પ્રીતિની જેમ
ચિરસ્થાયી નથી અને તે શિવાય બીજું બધું જ કંઈ છે, તે શરદ્ભૂતના વાદ-
ળાની છાયાનીજેમ અપલતાને ધારણ કરે છે, તેથી હે ભગ્ય પ્રાણિયો, પોતાના
હિતનું ચિંતવન કરે. ૨ ” ૭૯

મૂલાર્થ—મુક્તિની આલોચના કરવી. ૮૦

ટીકાર્થ—મુક્તિની આલોચના કરવી એટલે સર્વ ગુણો મુક્તિમાંજ
રહેલા છે, તેથી મુક્તિજ અટકા કરવા યોગ્ય છે, એવી ભાવના ભાવવી.
જેમકે,—

“ સર્વ કામને દોહન કરનારી લક્ષ્મીઓ પ્રાપ્ત થઈ, એથી શું થયું ?
શત્રુઓના મસ્તક ઉપર પગ મુક્યો, એથી શું થયું ? વૈભવોથી સ્નેહીઓને
પૂરી દીધા, એથી શું થયું ? અને પ્રાણીઓનું શરીર કંદપાંત કાલ મુધીધાર-

સંપૂરિતાઃ પ્રણયિનો વિજૈવંસ્તતઃ કિં
 કલ્પ્ય જૃતં તનુજૃતા તનુજિસ્તતઃ કિમ્ ॥ ૧ ॥
 તસ્માદનંતમજરં પરમં પ્રકાશં
 તદ્વિત્ત ચિતય કિમેતિરસઘિકલ્પઃ ।
 યસ્યાનુપગિણ ઇમે જીવનાધિપત્ય—
 યોગાદયઃ કૃપણજંતુમતા જનંતિ ॥ ૨ ॥ ॥ ૮૦ ॥

તથા શ્રામણ્યાનુરાગ ઇતિ ॥ ૮૧ ॥

શ્રામણ્યે શુદ્ધસાધુજાત્રે અનુરાગો વિધેયઃ ।

યથા—

“જનં મુનિવ્રતમશેષજ્ઞવાત્તકર્મ—
 સંતાનતાનવકરં સ્વયમખ્યુપેતઃ ।
 કુર્યો તદુત્તરતરં ચ તપઃ કદાહ
 જોગેષુ નિઃસ્પૃહતયા પરિમુક્તસગઃ” ॥ ૧ ॥ ॥ ૮૧ ॥

જુ થઈને ગ્યુ, એથી નુ થયુ : તે ચિત્ત, તેથી અન ત, અગ (જગદ્દિત)
 પગ્મ પ્રકાશરૂપ એવા ભોક્ષ સુખનુ ચિતવન કરે ખોટા ચ કલ્પ વિકલ્પો
 કરવાથી મુ વળવાનુ છે : કાણકે, વિષય સુખની પ્રાપ્તિ માટે ચ જેવા પ્રા-
 લ્લીએને જીવનપતિ પણાની પ્રાપ્તિ વગેરે જ સુખો છે, તે તો ભોક્ષ સુખની
 પ્રાપ્તિના આનુષંગિક સુખ છે એટલે તેના પેટા સુખરૂપ છે ૧-૨ ૮૦

મૂલાર્થ—આધુપણાને વિષે અનુરાગ કરવો. ૮૧

ટીકાર્થ—શુદ્ધ આધુપણામા અનુગમ કરવો એટલે ‘ અને શુદ્ધ
 આધુપણું કયાં પ્રાપ્ત થયે ’ એવો વિચાર કરવો

જેમકે,—

“અર્થ બલને વિષે કરેલા કર્મોના નશ્વરને અપાવનાર નૈનમુનિના
 વ્રતને ગેર પ્રાપ્ત થયેલા અને ભોગોને વિષે નિઃસ્પૃહતાથી મગને ઊડના-
 ના એવો હુ અતિગમ્ય પ્રવાન એવા તપને કયાં આચરીશ ” ૧

આ પ્રમાણે અનુગમથી વિચાર કરવો ૮૧

તથા યથોચિતં ગુણવૃદ્ધિરિતિ ॥ ૮૨ ॥

યથોચિતં યો યદા વર્દ્ધયિતુમુચિતસ્તસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદેર્ગુણસ્ય દર્શનપ્રતિમાવ્રતપ્રતિમાન્યાસદ્ધારણે વૃદ્ધિઃ પુષ્ટીકરણં કાર્યો ॥ ૮૨ ॥

તથા સત્વાદિષુ મૈત્ર્યાદિયોગે ઇતીતિ ॥ ૮૩ ॥

સત્ત્વેષુ સામાન્યતઃ સર્વજંતુષુ આદિશબ્દાદુઃસ્વિત્સુખદોષદૂષિતેષુ મૈત્ર્યાદીનામાશયવિશેષાણાં યોગો વ્યાપારઃ કાર્યઃ । મૈત્ર્યાદિવ્યક્ત્ત્વં ચેદમ્ ।

“ પરહિતચિંતા મૈત્રી પરદુઃસ્વવિનાશિની તથા કરુણા ।

પરસુખતુષ્ટિર્મુદિતા પરદોષોપેક્ષામુપેક્ષા ” ॥ ૧ ॥

ઇતિઃ પરિસમાપ્તૌ ॥ ૮૩ ॥

સંપ્રત્યુપસંહરન્નાહ ।

મૂલાર્થ—જેમ ઘટે તેમ ગુણોની વૃદ્ધિ કરવી. ૮૨

ટીકાર્થ—યથોચિત એટલે જે સમ્યગ્દર્શન પ્રમુખ ગુણ ન્યાયે વધારવાને ઉચિત હોય સારે તે ગુણની દર્શન પ્રતિમા અને વ્રત પ્રતિમાના અભ્યાસદ્વારા વૃદ્ધિ—પુષ્ટિ કરવી. ૮૨

મૂલાર્થ—સર્વ જીવોને વિષે મૈત્રી વગેરે ચાર ભાવનાનો યોગ કરવો. ૮૩

ટીકાર્થ—સત્ત્વ એટલે સામાન્યપણે સર્વ પ્રાણીઓને વિષે આદિ શબ્દથી દુઃખી અને સુખરૂપ દોષથી દૂષિત થયેલા પ્રાણીઓને વિષે મૈત્રી પ્રમુખ ભાવનાનો યોગ—વ્યાપાર કરવો. મૈત્રી વગેરેના લક્ષણ આ પ્રમાણે છે.

બીજાના હિતની ચિંતા કરવી તે મૈત્રી, પારકા દુઃખનો નાશ કરનારી, એ કરુણા, બીજાનું સુખ દેખી સંતુષ્ટ થવું, એ મુદિતા અને બીજાના દોષની ઉપેક્ષા કરવી એ ઉપેક્ષા ૧.

ઈતિ શબ્દ સમાપ્તિ બતાવે છે, એટલે એ પ્રમાણે ગૃહસ્થધર્મની સમાપ્તિ થઈ. ૮૩

ચાલતા પ્રસંગને સમાપ્ત કરતાં કહે છે—

વિશેષતો ગૃહસ્થસ્ય ધર્મ ઉક્તો જિનોત્તમૈઃ ।

एव सद्ज्ञावनासारः परं चारित्रकारणम् ॥ ૫૪ ॥

इति—

વિશેષતઃ સામાન્યગૃહસ્થધર્મવૃદ્ધક્રાણ્યેન ગૃહસ્થસ્ય ગૃહમેધિનોર્ધર્મ ઉક્તો નિરૂપિતો જિનોત્તર્મઃ અર્દ્ધદ્વિઃ એવમુક્તરીત્યા સદ્જ્ઞાવનાસારઃ પરમપુરુષાર્થાનુ-
કૂલજ્ઞાવનામધ્યાન* જ્ઞાવશ્રાવકધર્મ સ્ત્યર્થઃ । કીદશોઽસાવિત્યાહ ।

परमव्यभिह ज्ञातरे वा चारित्रकारण सर्वविरतिहेतुः ॥ ૫૪ ॥

નનુ કયં પર ચારિત્રકારણમસાવિત્યાશમ્યાહ ।

पठंपदेन भेधावी यथारोहति पर्वतम् ।

सम्यक् तथैव नियमाद्धीरश्चारिर्पर्वतम् ॥ ૫૫ ॥

इति ।

મૂલાર્થ—શ્રી જિનભગવંતે શ્રેષ્ઠ ભાવનામા પ્રમાન અને
ચારિત્ર પામવાના ઉત્કૃષ્ટ કાગણુપ એવો ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ
આ પ્રમાણે કહેો છે. ૮૪

ટીકાર્થ—વિશેષ એટલે ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મથી વિવક્ષણુ એવો
ગૃહસ્થનો ધર્મ અગિયન ભગવાનોએ એવી ગીતે નિરૂપણુ કર્યો છે. તે
ધર્મ અદ્ભુતભાવના માગુપ છે એટલે મોક્ષને અનુકૂલ એવી ભાવના જેમા પ્રમાન
છે એવો છે અર્થાત ભાવશ્રાવક ધર્મ છે વધી તે ધર્મ કહેો છે તે કહે છે

આ ભવમા અથવા ભવાનગમા તે આગ્નિનુ અરધ્ય સર્વવિ નિરૂપ
કાગણુપ છે એટલે નલ કાગણુ છે. ૮૪

અદિ શકા કરે છે કે, અ ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ આગ્નિનુ પદ્મ-ઉત્કૃષ્ટ
કાગણુ થી ગીતે તેના ઉત્તમા કહે છે

મૂલાર્થ—જેમ કોઈ શુદ્ધિમાન પુરૂષ પગલે પગલે કંઈ માગી
ગીતે પર્વત ઉપર ચડી જાય છે, તેમ ધીર પુરૂષ નિયમાએ કંઈ
ચારિત્રરૂપી પર્વત ઉપર ચડી જાય છે. ૮૫

इह पदंपदिकोच्यते ततः पदेन पदेन यदारोहणं तन्निपातनात् पदंपदेने-
त्युच्यते । ततः पदंपदेन मेधावी बुद्धिमान् यथेति दृष्टांतार्थः आरोहति आक्रा-
मति पर्वतमुज्जयंतादिकम् । सम्यक् हस्तपादादिशरीरावयवजंगगाज्जावेन तथैव
तेनैव प्रकारेण नियमादवश्यतया धीरो निःकलंकानुपाक्षितश्रमणोपासकसमाचारः।
चारित्र्यपर्वतं सर्वविरतिमहाशैलमिति ॥ ८५ ॥

નનુ એતદપિ કથમિત્યમિત્યાહ—

स्तोकान् गुणान्समाराध्य बहूनामपि जायते ।

यस्मादाराधनायोग्यस्तस्मादादावयं मतः ॥ ८६ ॥

इति ।

स्तोकान્ તુચ્છાન્ ગુણાન્ શ્રમણોપાસકાવસ્થોચિતાન્ સમારાધ્ય પાલ-
યિત્વા વહૂનાં સુશ્રમણોચિતગુણાનાં સ્તોકાનામારાધનાયોગ્યો જાત એવેત્યપિશદ્ધાર્થઃ

ટીકાર્થ—અહિં પદંપદિકાનો અર્થ કહે છે. પગલે પગલે જે ચડી
જવું તે પદંપદેન એમ નિપાતથી સિદ્ધ થાય છે. જેમ બુદ્ધિમાન્ પુરૂષ રૈવતા-
અક્ષ વગેરે પર્વત ઉપર પગલે પગલે સારી રીતે એટલે હાથ પગ વગેરે
શરીરના અવયવ ન ભાંગે તેવી રીતે ચડી જાય છે, તેજ પ્રકારે નિયમાએ
એટલે અવશ્યપણાથી ધીર પુરૂષ એટલે નિઃકલંકપણે શ્રાવક ધર્મને પાલનાર
ચારિત્રરૂપી પર્વત એટલે સર્વ વિરતિરૂપ મોટા પર્વત ઉપર ચડી જાય છે. ૮૫

અહિં શંકા કરે છે કે, એવી રીતે કેમ બને ? એટલે ગૃહસ્થ ધર્મ
પાળવા પૂર્વક સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્ર કેમ બને ? તેના ઉત્તરમાં કહે છે.

મૂલાર્થ—થોડા ગુણોની આરાધના કરીને ઘણાં ગુણોની
આરાધના કરવાને યોગ્ય થાય છે, તે માટે પ્રથમ ગૃહસ્થનો વિશેષ
ધર્મ પાળવો એમ માન્યું છે—અર્થાત્ એજ કારણથી ગૃહસ્થનો
વિશેષ ધર્મ પ્રથમ કહ્યો છે. ૮૬

ટીકાર્થ—શ્રાવક અવસ્થાને યોગ્ય એવા તુચ્છ ગુણોને પાળીને ઉત્તમ
મુનિપણને યોગ્ય એવા ઘણાં મોટા ગુણોની આરાધના કરવાને યોગ્ય થાય છે.

૧ પ્રથમ વિશેષ ગૃહસ્થ ધર્મનો આરાધક હોય તે ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરવાને
યોગ્ય થાય છે.

જાયતે જવતિ યસ્માત્કાળાદારાધનાયોગ્યઃ પરિપાત્તનોચિતઃ અવિકલ્પાદપગુણ-
રાધનાવલ્લમજ્ઞીનવહુગુણલાજવાધકર્મકલ્પકત્વેન તદ્ગુણલાજસામર્થ્યજાવાત્ તસ્મા
ત્કારણાદાદૌ મથમત એવ અયમનંતરપ્રોક્તો ગૃહસ્થધર્મો મતઃ સુધિયાં સંમત ઇતિ ।
પુરુષવિશેષાપેક્ષોઽયં ન્યાયઃ અન્યથા તથાવિધાધ્યવસાયસામર્થ્યાદિતપવાવજ્ઞીઘૃત-
ચારિત્રમોહાનાં સ્વલ્પજ્ઞાદીનામેતત્ક્રમમંતરેણાપિ પરિગૃહ્યસર્વવિરતિભ્રાજસ્ય
શાસ્ત્રેષુ શ્રૂયમાણત્વાત્ ॥ ૬૪ ॥

ઇતિ શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિચિરચિતાપાં ધર્મવિંદુવૃષ્ણૌ વિશેષતો ગૃહસ્થધર્મવિધિ-

સ્તુતીયોઽધ્યાયઃ સમાપ્તઃ ।

વ્યાખ્યાતસ્તૃતીયોઽધ્યાયઃ ।

અહિ અપિ રાખ્દનો અર્થ એવો છે કે, યોડા મુનિગુણોની આગધનાને યોગ્ય
તો થયોજ છે

જેથી અવિકલ્પ એવા અલ્પ ગુણની આગધનાના બળથી બહુ ગુણના
લાભને ખાંડ કરનાર કર્મકંડુ કલ્પ કરને નાશ પમાડવાને લીધે મુનિગુણના
લાભનુ સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તે કાગળની પ્રથમજ આ અન તર કહેલો
ગૃહસ્થ ધર્મ સત્પુરુષોને ન મત છે એવી ગીતે પુરુષ વિશેષની અપેક્ષાએ એ
ધર્મ પ્રયત્ન પાળવો એ ન્યાય છે એમ કહેલુ છે તેમા પુરુષ વિશેષની અપે-
ક્ષા ન લઇએ તો તેવા અધ્યવસાયના સામર્થ્યથી જેમનુ ચારિત્રમોહનીય
કર્મ નિષ્પન્ન થયેય છે એવા ન્યૂનભદ્ર વગેરે મહા પુરુષોને તો એ ક્રમ વિના
પણ શુદ્ધ એવા સર્વ વિગતિ આગ્રિનો લાભ વગેરે છે, એવુ શાસ્ત્રમા શ્રવણ છે

ઇતિ શ્રી મુનિમુદ્ગલિએ એલી વર્મણિ કુ અથની વૃત્તિમા ગૃહસ્થ
ના વિશેષ ધર્મનો વિધિ નામે ત્રીજો અધ્યાય સમાપ્ત થયો ૮૬

આ પ્રમાણે ત્રીજા અધ્યાયની વ્યાખ્યા કરવામા આવી



चतुर्थः अध्यायः

सांप्रतं चतुर्थं आरभ्यते । तस्य चेदमादिसूत्रम् ।

एवं विधिसमायुक्तः सेवमानो गृहाश्रमम् ।

चारित्रमोहनीयेन मुच्यते पापकर्मणा ॥ १ ॥

एवमुक्तरूपेण विधिना सामान्यतो विशेषतश्च गृहस्थधर्मवृत्तयेन समायुक्तः संपन्नः सेवमानोऽनुशील्यन् गृहाश्रमं गृहवासं किमित्याह । चारित्रमोहनीयेन प्रतीतरूपेण मुच्यते परित्यज्यते पापकर्मणा पापकृत्यात्मकेन ॥१॥

एतदपि कथमित्याह—

सदाज्ञाराधनायोगान्नावशुद्धेर्नियोगतः ।

અધ્યાય ચોથો



વે ચોથા અધ્યાયનો આરંભ કરે છે. તે અધ્યાયનું પ્રથમ સૂત્ર આ નીચે પ્રમાણે છે—

મૂલાર્થ—આ પ્રમાણે વિધિએ સહિત ગૃહસ્થાશ્રમને સેવતો એવો પુરૂષ ચારિત્ર મોહનીય રૂપ પાપ કર્મથી મુકાય છે. ૧

ટીકાર્થ—એવી રીતે જેનું સ્વરૂપ કહેલું છે એવા વિધિથી અટલ સામાન્ય તથા વિશેષથી ગૃહસ્થ ધર્મના વિધિથી યુક્ત એવો ગૃહાવાસને સેવતો પુરૂષ જેનું રૂપ પ્રતીત છે એવા ચારિત્ર મોહનીય રૂપ પાપકર્મવડે મુકાય છે. ૧

એ ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી કયે પ્રકારે મુકાય ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—સત્ એવા આજ્ઞાના આરાધનના યોગથી થયેલી નિયમાએ ભાવ શુદ્ધિ અને સમ્યક્ પ્રકારે ચારિત્રતા રાગથી થયેલ

ઉપાયસંપ્રવૃત્તેશ્ચ સમ્યક્ચારિત્રરાગતઃ ॥૨॥

સન્ અકલ્પકિતો ય આજ્ઞારાધનયોગો યતિધર્મ્યાસાસહેનાદૌ શ્રાવક-
ધર્મઃ અન્યસનીય ઇત્યેવદ્વક્ષણો જિનોપદેશસમ્રથઃ તસ્માદ્ધર્મકા જાવશુષ્કિર્મનો-
નિર્મલતા તસ્યાઃ નિયોગતઃ અવગ્યતયા । તથા ઉપાયસંપ્રવૃત્તેશ્ચ ઉપાયેન શુદ્ધ-
હેત્વગીકારણરૂપેણ પ્રવૃત્તેઃ ચેષ્ટનાત્ ચકારો હેત્વતરસમુચ્ચયે । ઇયમપિ કુત
ઇત્યાહ । સમ્યક્ચારિત્રરાગતઃ નિર્વ્યાજચારિત્રાજિજ્ઞાપાત્ ફદમુક્ત જવતિ સદા-
જ્ઞારાધનાયોગાત્ યદ્વા જાવશુદ્ધિઃ યા ચ સમ્યક્ચારિત્રરાગતઃ ઉપાયસંપ્રવૃત્તિઃ
અણુવ્રતાદિપાલનરૂપા તાન્યામુજ્ઞામ્યામપિ હેતુજ્ઞ્યાં ચારિત્રમોહનીયેન મુચ્યતે
ન પુનરન્યથેતિ ॥ ૨ ॥

આહ ફદમપિ કથં સિદ્ધં યથેત્ય ચારિત્રમોહનીયેન મુચ્યતે તતઃ પરિપૂ-
ર્ણપ્રત્યાભ્યાસનાગમવતીત્યાશંચાહ—

ઉપાયને વિષે રૂડી પ્રવૃત્તિ થવાથી તે ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી
મુકાય છે. ૨

ટીકાર્થ—સત્ એટલે કલ્પ કલ્પિત એવો આજ્ઞાની આગમનાનો યોગ
એટલે ‘ યતિધર્મનો અભ્યાસ કરવા અસમર્થ એવા પુરૂષે શ્રાવક
ધર્મનો અભ્યાસ કરવો ’ એ રૂપ જિન ભગવતના ઉપદેશનો સબધ તેનાથી
જે ભાવશુદ્ધિ એટલે મનની નિર્મળતા તેના નિયોગથી એટલે તેના અવશ્ય થવા-
પણાથી તેમજ ઉપાય એટલે શુદ્ધ હેતુને અગીકાર કરવારૂપ પ્રવૃત્તિથી અહિં ચશ-
બ્દ બીજા હેતુના સમુચ્ચયમા છે. એ કેવી રીતે તે કહે છે અમ્યક્ ચારિત્રના
ગગથી એટલે નિર્દેશપણે ચારિત્રના અભિલાષથી શુદ્ધ હેતુને અગીકાર કરવા
રૂપ જે પ્રવૃત્તિ કરવી અર્થાત્ અણુવ્રતાદિકતુ પાલન કરવું તે હેતુ મટિ, કહે-
વાનો આશય એવો છે કે સત્ આજ્ઞાના આગમના યોગથી જે ભાવશુદ્ધિ
અને સમ્યક્ ચારિત્રના ગગથી જે ઉપાયમા મારી પ્રવૃત્તિ—એ જે કાણથી
પુરૂષ ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી મુકાય છે તે શિવાય બીજે પ્રકારે મુકાતો નથી ૨

અહિં વાદી શકા કરે કે, પૂર્વે કહેલા પ્રકારે પુરૂષ ચારિત્રમોહનીય
કર્મથી મુકાય તે પરી પૂર્ણ પરિપૂર્ણાણનો ભગના ધાય એ કેવી રીતે
મિદ્ધ થાય તેના ઉત્તરમા કહે છે.

વિશુદ્ધં સદનુષ્ઠાનં સ્તોકમપ્યર્હતાં મતમ્ ।

તત્ત્વેન તેન ચ પ્રત્યાખ્યાનં જ્ઞાત્વા સુવહ્નપિ ॥૩॥

ફતિ ।

વિશુદ્ધં નિરતિચારં અતएव સત્સુંદરં અનુષ્ઠાનં સ્ફૂલપ્રાણાતિપાતવિર-
મણાદિ સ્તોકમપ્યન્યતર્મકજંગકપ્રતિપચ્યા અર્થં વહુ તાવન્મતમેવેત્યપિ શબ્દાર્થઃ ।
અર્હતાં પારગતાનાં મતમજીઠં કથમિત્યાહ । તત્ત્વેન તાત્ત્વિકરૂપતયા ન પુનરતિચાર-
કાલુષ્યદૂષિતં વહ્નપ્યનુષ્ઠાનં સુંદરં મતં તેન ચ તેન પુનર્વિશુદ્ધેનાનુષ્ઠાનેન કરણજૂતેન
સ્તોકેનાપિ કાલેન પ્રત્યાખ્યાનમાશ્રવદ્વારનિરોધદ્વક્ષણં જ્ઞાત્વા ગુરુમૂલે શ્રુતધર્મ-
તયા સમ્યગવબુધ્ય પ્રત્યાખ્યાનસ્ય ફલં હેતું ચ સુવહ્નપિ સર્વપાપસ્થાનવિષયતયા
જૂયિષ્ઠમપિ કરોતીતિ ગમ્યતે સ્તોકં તાવદનુષ્ઠાનં સંપન્નમેવેત્યપિ શબ્દાર્થઃ । અપ-
મન્નિપ્રાયઃ સ્તોકાદપ્યનુષ્ઠાનાદત્યંતવિશુદ્ધાત્સકાશાત્કાલેન પ્રત્યાખ્યાનસ્વરૂપા-

મૂલાર્થ—શુદ્ધ એવું સત્ અનુષ્ઠાન થોડું હોય તોપણ તે ત-
ત્ત્વે કરીને શુદ્ધ હોવાથી શ્રી અરિહંત પ્રભુને માન્ય છે. તે કારણથી
પ્રત્યાખ્યાનને ગુરૂની સમીપે જાણી ધણું પણ કરે છે. ૩

ટીકાર્થ—વિશુદ્ધ એટલે અતિચારરહિત એ કારણથી સત્-સુંદર
એવું સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વગેરે અનુષ્ઠાન ગમે તે એક ભાંગાનો અં-
ગીકાર કરવાથી અદ્ય છે, તોપણ તે અરિહંત પ્રભુને માન્ય છે 'વિશુદ્ધ એ
વું' બહુ અનુષ્ઠાન તો માન્યજ છે' એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે.

શ્રી અરિહંત પ્રભુએ માનેલું અનુષ્ઠાન કેવું છે? તેનો ઊત્તર આપે છે.
જે અનુષ્ઠાન તાત્ત્વિક રૂપપણને લઈને અતિચાર રહિત હોવાથી થોડું હોય
તોપણ તે માન્ય છે. અને અતિચારવડે દૂષિત થયેલું ધણું હોય તોપણ તે
માન્ય નથી. તે વિશુદ્ધ અનુષ્ઠાન થોડું કરે તેનાથી થોડે કાળે પણ આશ્રવ
નિરોધ છેલ્લણ જેનું એવા પ્રત્યાખ્યાનને ગુરૂ સમીપે તેનું ફળ—હેતુ સારી રીતે
જાણી ધણું પણ પરચખાણુ કે જે સર્વ પાપસ્થાન પ્રત્યાખ્યાન રૂપ છે તે કરી
શકે છે અને થોડું તો તેણે કરેલું છે, એવો અપિ શબ્દનો અર્થ છે. આ
સર્વ કહેવાનો અભિપ્રાય એવો છે કે, અતિ શુદ્ધ એવો થોડા અનુષ્ઠાનથી
પણ જેને પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ, હેતુ અને ફળનું જ્ઞાન છે, એવાપુરૂષને કાલે

दिङ्नातुर्नैयिष्ठमपि प्रत्याख्यानं संपद्यत इति । ३

इति विशेषतो गृहस्थधर्म उक्तः सांप्रतं यतिधर्मावसर
इति यतिमनुवर्णयिष्याम इति ॥ ४ ॥

प्रतीतार्थमेव ॥ ४ ॥

यत्यनुवर्णनमेवाह ।

अहो अर्हसमीपे विधिप्रव्रजितो यतिरिति ॥ ५ ॥

अर्हः प्रव्रज्याहो वक्ष्यमाण एव अर्हस्य प्रव्रज्यादानयोग्यस्य वक्ष्यमाण-
गुणस्यैव गुरोः समीपे पार्श्वे त्रिभिन्ना वक्ष्यमाणेनैव प्रव्रजितः गृहीतदीक्षः
यतिः मुनिस्त्युन्यते इति ॥ ५ ॥

ययोदेश निर्देश इति न्यायात्प्रव्रज्यार्हमेवान्विधितमुराह ।

अथ प्रव्रज्यार्हः आर्यदेशोत्पन्नः विशिष्टजातिकुटुम्बा-

करीने धपु पलु पञ्चभाणु निपन्न थाय छे. ३

भूतार्थ—એવી રીતે ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ કહેયો. હવે યતિ
ધર્મ કહેવાનો અવસર છે, માટે, મથમ યતિનું વર્ણન કરીશુ. ૪

દીકાર્થ—આ મૂલનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે ૪

યતિનું સ્વરૂપ કહે છે—

ભૂતાર્થ—પોતે દીક્ષા લેવાને યોગ્ય હોય અને યોગ્ય પુરૂષની
સમીપે વિધિવડે દીક્ષા લીધી હોય તે યતિ કહેવાય છે. ૫

દીકાર્થ—અહીં એટલે દીક્ષા લેવાને યોગ્ય કે જેના ગુણો આગળ
કહેવામાં આવે. એવો પુરૂષ તે અહીં એટલે દીક્ષા આપવાને યોગ્ય જેના
ગુણ આગળ કહેવામાં આવે, એવા પુરૂષની પાસે આગળ કહેવામાં આવે
એવા વિધિવડે દીક્ષા જેણે મેલણ કરી છે, તે યતિ કહેવાય છે. ૫

જેવી રીતે ઉદ્દેશ કર્યો હોય તેવી રીતે નિર્દેશ કરવો એ ન્યાયથી
દીક્ષાને યોગ્ય એવા પુરૂષના લક્ષણોને કહેવાની ઇચ્છાથી મૂળ અથકાર
કહે છે.

ભૂતાર્થ—દીક્ષા લેવાને યોગ્ય એવા પુરૂષના લક્ષણો આ પ્રમાણે છે.
૧ આર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો, ૨ વિગિષ્ટ જાતિ તથા કુળવાળો, ૩ જેના

ન્વિતઃ ક્ષીણપ્રાયકર્મમલઃ તત એવ વિમલબુદ્ધિઃ દુર્લભં
માનુષ્યં જન્મ મરણનિમિત્તં સંપદશ્રવણાઃ વિષયા દુઃખહે-
તવઃ સંયોગે વિયોગઃ પ્રતિક્ષાણં મરણં દારુણો વિપાકઃ ક્લે-
શવગતસંસારનૈર્ગુણ્યઃ તત એવ તદ્વિરક્તઃ પ્રતનુકષાયઃ અલ્પ-
હાસ્યાદિઃ કૃતઙ્ગઃ વિનીતઃ પ્રાગપિ રાજામાત્યપૌરજનવદુ-
મતઃ અદ્રોહકારી કલ્યાણાંગઃ શ્રાદ્ધઃ સ્થિરઃ સમુપસંપન્ન-
શ્વેતિ ॥ ૬ ॥

एतत्सर्वं सुगमं परं अयेत्यानंतर्यर्थः प्रव्रजनं पापेभ्यः प्रकर्षेण शुद्धच-
रणयोगेषु व्रजनं गमनं प्रव्रज्या तस्या अर्हः योग्यः प्रव्रज्यार्हो जीवः । कीदृशः
इत्याह । आर्यदेशोत्पन्नः मगधाद्यर्द्धपट्वर्षांशितिमंडलमध्यव्यजनमा तथा विशिष्ट-

કર્મમલ લગભગ ક્ષીણ થયેલા છે એવો, ૪ એથી કરીને નિર્મળ બુદ્ધિવાળો
પ આ મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ છે, જન્મ તે મરણનું નિમિત્ત છે, સંપત્તિઓ
ચપળ છે, વિષયો દુઃખના હેતુરૂપ છે, સંયોગમાં વિયોગ રહેલો છે, અને
ક્ષણે ક્ષણે મરણ થયાજ કરે છે, મરણનો વિપાક ઘણો દાણુ છે, આ પ્રમાણે
સંસારનું નિર્ગુણપણું જણે જણેલું છે. ૬ તે કારણવડે સંસારથી વિરક્ત
થયેલો, ૭ ઓછા કષાયવાળો, ૮ થોડા હાસ્યાદિ કરનારો, ૯ કર્યા ગુણનો
જાણુ, ૧૦ વિનયવંત, ૧૧ દીક્ષા લીધા પહેલા પણુ રાજા, મંત્રી અને પૌર-
જનોએ બહુ માન કરેલો, ૧૨ દોષનો દ્રોહ નહીં કરનાર, ૧૩ કલ્યાણકારી
અંગવાળો, ૧૪ શ્રદ્ધાળુ, ૧૫ સ્થિરતાવાળો અને ૧૬ આત્મસમર્પણુ કરવા
ગુરૂની શરણે આવેલો આવા લક્ષણવાળો પુરૂષ દીક્ષા લેવાને યોગ્ય છે. ૬

टीकार्थ—आ भूग सूत्र सर्वं सुगमं छे. परंतु अहिं अथ शब्दने
अनंतर (पक्षी) एवो अर्थ छे. पापशी प्र एटले प्रकृष्टपणेशुद्ध एवा आरिच
योगने व्रजन एटले गमन करवुं, ते प्रव्रज्या कहेवाय छे. ते प्रव्रज्याने योग्य

જાતિકુટ્ટાન્વિતઃ વિશુદ્ધચાતુર્વર્ણાતર્ગતમાતૃપિતૃપદ્મરૂપજાતિકુટ્તસપત્નઃ ।
તથા ક્ષીણપ્રાયકર્મમત્તઃ ક્ષીણપ્રાયઃ સ્તત્સન્નપ્રાયઃ કર્મમત્તો જ્ઞાનાવરણમોહની-
યાદિરૂપો યસ્ય સઃ તથા તત્તદ્વિમલ્લજુષ્ઠિઃ યત્ત એવ ક્ષીણપ્રાયકર્મમત્તઃ
તત્તદ્વિમલ્લજુષ્ઠિઃ નિર્મલ્લજીવસમતિઃ । પ્રતિક્ષણં મરણમિતિ સમય-
સિદ્ધાવીચિમરણપેદ્ધયેતિ । પઠ્યતે ચ ।

“ યામેવ રાત્રિ પ્રથમામુર્ષેતિ

ગર્જે વસત્યં નરવીર લોકઃ ।

તતઃ પ્રમૃત્યસ્ત્વદ્વિતપ્રયાણઃ

સ પ્રત્યહ મૃત્યુસસમીપમેતિ ” ॥ ૧ ॥

નરવીર ઇતિ વ્યાસેન યુધિષ્ઠિરસ્ય સંગ્રોધનમિતિ । દારુણો વિપાકો મર-
ણસ્યેવેતિ ગમ્યતે સર્વાજાવકારિત્વાત્તસ્યેતિ । પ્રાગપિ ઇતિ પ્રજ્ઞયામત્તિપચિર્ણ-
વેતિ

એનો જીવ થાય છે. તે કોનો હોનો જે જીવ આર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો જ્ય-
તેવે મગધ વગેરે માટી પત્થીશ દેશોના મહાના મધ્યમાં જન્મેલો. વિગિષ્ઠ
અતિ કુળવાળો. એટલે શુદ્ધ વિરાહ કરવા યોગ્ય એવા ગાંધારી વર્ણને અતર્ગ-
ત રહેલા માતા પિતાના વક્ષસપ જે જાનિ કુલ તેણે કરીને અદિત વડી જ્ઞાના-
વર્ણીય, મોહનીય વગેરે કર્મક્રમ મળે જોના (પ્રાચી) વગભગ ક્ષીણ થઈ ગયેલ
છે, એથી કરીને જેની શુદ્ધિ નિર્ભળ થયેલી છે એટલે જેના કર્મક્રમ ક્ષીણ
થયેલા છે, તે કાગળથી જેની નિર્ભળ શુદ્ધિ છે માટે કાગળે મગલ થાય છે, એટ-
લે મિદ્ધાનને વિષે પ્રમિદ્ધ એવું અવીચી મગલ (અમયે અમયે મગલ)ની અપેના-
એ તે અમગલુ તેને મારે કહેલુ છે કે—

“જે નગ્નીય યુધિષ્ઠિ, જે ગર્જ જીવ ગર્ભને વિષે નિવાન કરવાને આવે
છે, તેજ ગર્ભના આગળની અપેક્ષાએ કરી નિર્ગત પ્રયાણ કરનારે જીવ એટ-
લે જેનું આયુષ્ય અમયે અમયે જોડુ થતુ જાય છે એના જીવ પ્રતિદિન મૃ-
ત્યુની નમીપ આવતો જાય છે ૧ ✽

નગ્નીય એ અંગોધન વ્યાગે યુધિષ્ઠિને આપ્યું છે દાહ્યુભય કર વિપાક
મૃત્યુનો એમ ઉપરથી લેતુ કાગળ છે, મૃત્યુ અર્વનો અશાવ કરનાર છે પૂર્વ

કાઢણેવેતિ । સ્થિર ઇતિ પ્રારબ્ધકાર્યસ્યાવાંતરાલ્લ એવ ન પરિત્યાગકારી । સમુપ-
સંપન્ન ઇતિ સમિતિ સમ્પ્રગ્વૃત્યા સર્વથાત્મસમર્પણરૂપયા ઉપસંપન્નઃ સામીપ્યમાગત
ઇતિ ॥ ૬ ॥

ઇત્યં પ્રવ્રજ્યાર્હમન્નિધાય પ્રત્રાજકમાહ ।

ગુરુપદાર્હ ઇત્યંચૂતએવ વિધિપ્રતિપન્નપ્રવ્રજ્યઃ સમુપાસિત-
ગુરુકુલ્લઃ અસ્થિલ્લિતશોલ્લઃ સમ્યગધીતાગમઃ તત એવ વિમલ્લ-
તરવોધાત્તત્ત્વવેદી ઉપશાંતઃ પ્રવ્રચનવત્સલઃ સત્ત્વહિતરતઃ આ-
દેયઃ અનુવર્ત્તકઃ ગંતીરઃ અવિષાદી ઉપશમલ્લબ્ધ્યાદિસંપન્નઃ
પ્રવ્રચનાર્યવક્તા સ્વગુર્વન્તુજ્ઞાતગુરુપદશ્ચેતીતિ ॥ ૭ ॥

‘ગુરુપદાર્હઃ’ પ્રવાચકપદયોગ્યઃ તુ પૂર્વસ્માદ્વિશેષણાર્થઃ । ઇત્યંચૂત એવ

પણ એટલે દીક્ષા લીધા પહેલા એમ સમજવું. સ્થિર એટલે આરંભેલા કાર્યને
વચમાં છોડી ન દેનાર. સમુપ સંપન્ન સમ્ એટલે સારી રીતે સર્વથા આત્મ
સમર્પણવડે ઉપસંપન્ન એટલે સમીપ આપેલો. ૬

એવી રીતે દીક્ષાને યોગ્ય એવા પુરૂષના લક્ષણો કહી હવે દીક્ષા આપ-
નાર ગુરૂનું સ્વરૂપ કહે છે—

મૂલાર્થ—ગુરૂપદને યોગ્ય એવો પુરૂષ આવો હોય ને કહે છે.

૧ વિધિએ કરી દીક્ષાને અંગીકાર કરેલી છે જેણે તેવો, ૨ ગુ-
રૂ કુળની સારી રીતે ઉપાસના કરનાર, ૩ અસ્ખલિતપણે શીળ પા-
ળનાર, ૪ સારી રીતે આગમનું અધ્યયન કરનાર, ૫ તેથીજ અતિ-
શય યોગ્યથી તત્ત્વને જાણનાર, ૬ ઉપશાંત, ૭ સંધનું હિત કરનાર,
૮ પ્રાણી માત્રના હિતમાં આસક્ત, ૯ જેનું વચન ગ્રહણ કરવા યો-
ગ્ય છે એવો ૧૦ ગુણી પુરૂષોને અનુસરનાર, ૧૧ ગંભીર, ૧૨ ખેદ
(વિખવાદ) રહિત; ૧૩ ઉપશમ લબ્ધિ વિગેરે ગુણોએ સહિત, ૧૩
પ્રવચનના અર્થનો વક્તા, ૧૪ પોતાના ગુરૂએ જેને ગુરૂ પદ આપેલું
છે એવો પુરૂષ ગુરૂપદને યોગ્ય છે. ૭

ટીકાર્થ—ગુરૂપદને યોગ્ય એટલે પ્રવાચક પદને યોગ્ય અર્હિં તુ.શબ્દ

મત્રજ્યાર્ઠગુણયુક્ત એવ સન્ ન પુનરન્યાટશોડપિ તસ્ય સ્વયંનિર્ગુણત્વેન પ્રત્રાજ્યજી-
વગુણવીજનિક્ષેપકરણયોગાત્ કિમિત્યાહ ‘ વિધિપ્રતિપન્નમત્રજ્યઃ ’ વદ્યમાણ-
ક્રમાધિગતદીક્રઃ । ‘ સમુપાસિતગુરુકુલઃ ’ વિધિવદારાધિતગુરુપરિવારજાવઃ
‘ અસ્ત્વદ્વિતરીક્રઃ ’ મત્રજ્યાપ્રતિપત્તિપ્રમૃત્તેમાત્મકિતત્રતઃ ‘ સમ્યગધીતાગમઃ ’
મૂત્રાર્થોજયજ્ઞાનક્રિયાદિગુણજાનો ગુરોરાસેનનેનાધિગતપારંગતગદિતાગમરહસ્યઃ
યતઃ પઠ્યતે ।

“ તિત્યે મુત્તત્યાણં ગહણં વિહિણા ઉ તત્ય તિત્યમિદં । ઉજયન્ત્
ચેવ ગુરુ વિહીત વિણ્યાદ્ઞો ચિત્તો ॥ ૧ ॥

ઉજયન્ત્ વિષ કિરિયાપરો દ્વઃ પચણાણુરાગી ય । સસમયરૂચગો પરિ-

પૂર્વથી વિશેષ કહવાને અર્થે છે. ઈત્યભૂત એવ એટલે દીક્ષાને યોગ્ય એવા ગુ-
ણવાળોજ તે શિવાય બીજા કોયો નહી, કાગલ કે, પોતે દીક્ષાનો આપના
નિર્ગુણ હોવાથી તેને ગિયને વિષે દીક્ષાને યોગ્ય એવા ગુણ કે પબીજતુ આગે-
પણ કહવું અયોગ્ય છે. તે દીક્ષા આપના ગુરુ કેવા બેઠએ પોતે વિધિથી
દીક્ષા પ્રાપ્ત કરી હોય એટલે જેને મટિ આગળ કહેવામા આવેને એવા કમથી
શુદ્ધ ગુરુપચગમ્ય દીક્ષા પામેય હોવો બેઠએ વળી નાગ ગીતે ગુરુકુળની
ઉપાસના કરનાર હોય એટલે જેણે ગુરુનો પરિવાર વિધિથી આગધ્યો હોય
‘અન્નપક્ષિત શીય’ એટલે જે દિવસે દીક્ષા લાંધી છે, ત્યાંથી જેણે અખરિત
પચ મહાન્નન ગમેય છે ‘નાગ ગીતે આગમને લણેય’ એટલે મૂત્ર અને તે-
ના અર્થનુ જ્ઞાન અને ઢિયા વગેરે ગુણોને બળ્લાના ગુરુની આમેવના ક
વાથી તીર્થકર પ્રક્રમના કવેવ આગમનુ ગદ્ય્ય જેણે પ્રાપ્ત કરેલું છે એવો
તેને મટિ શાસ્ત્રમા કહવું છે.

“ તીર્થને વિષે વિધિઅ કરી મન તથા અર્થનુ ચદાયાય છે તેમા જે
આગળ કહેવાને તે તીર્થ જાણુ, એટલે મૂત્રાર્થનો જાણનાર, જે ગુરુ તે
તીર્થ કહેવાય છે, અને વિષિ તે વિનયાદિ છે, ને વિચિત્ર પ્રકારનો છે ” ૧

તે ગુરુ મૂત્રાર્થનો જાણ, ઢિયાને વિષ તત્ત્વ, દૃઢપણે પ્રવચનનો અનુ-
ગમી, નૈનાગમનો પ્રક્રમક, નૈનાગમને વિષે શ્રદ્ધા મહિન પરિપાકપણને પા-

‘અઝો ય પન્નો ય અચ્ચત્થં’ ॥ ૨ ॥

‘તત્ત એવ વિમલ્લતરોવોધાત્તચ્ચવેદી’ તત્ત એવ સમ્યગ્ગચીતાગમન્વાદેવ હેતોર્યો વિમલ્લતરો વોધઃ શેપાન્ સમ્યગ્ગચીતાગમાનપેદ્ધય સ્ફુટ્તરમ્ફોન્મીલ્લઃ તસ્માત્સ-
કાશાત્તચ્ચવેદી જીવાદિવસ્તુવિક્કાતા । ‘ઉપશાંતઃ’ મનોવાક્કાયવિકારવિકલ્લઃ
‘પ્રવચનવત્સલ્લઃ’ યથાનુરૂપં સાધુસાધ્વીશ્રાવકશ્રાવિકારૂપચતુર્વર્ણશ્રમણસંઘવા
ત્સદ્વ્યવિધાયી ‘સત્ત્વહિતરતઃ’ તત્તચ્ચિત્તોપાયોપાદાનેન સામાન્યેન સર્વસત્ત્વ-
પ્રિયકરણપરાયણઃ । ‘આદેયઃ’ પરેષાં ગ્રાહ્યવચનચેષ્ટઃ ‘અનુવર્ત્તકઃ’ ચિત્ર-
સ્વજ્ઞાવાનાં પ્રાણિનાં ગુણાંતરાધાનધિયાનુવૃત્તિશીલ્લઃ ‘ગંજીરઃ’ રોપતોપાદ્યવ-
સ્થાયામપ્યલ્લબ્ધમધ્યઃ ‘અવિપાદી’ ન પરીપહાદ્યજિજ્ઞાસુઃ કાયસંસ્કરણાદૌ ન

મેલે, અન્ય શાસ્ત્રોમાં નિપુણ અને સ્વસિદ્ધાંતમાં કુશળ હોય છે. ૨

તેથીજ એટલે સારી રીતે આગમનું અધ્યયન કરેલ હોવાથી અતિશય નિર્મલ બોધવાલો. શેષ એવા આગમોને સારી રીતે લાણેલ હોવાથી તેની અપેક્ષાએ જેની યુદ્ધિનો અતિ સ્ફુટ પ્રકાશ છે. તેથી તત્ત્વનો જ્ઞાતા એટલે જીવાદિ વસ્તુનો જાણુનાર ઉપશાંત એટલે મન, વચન અને કાયાના વિકારથી રહિત ‘પ્રવચન વત્સલ’ એટલે જેમ થટે તેમ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વર્ણ શ્રમણ-સંઘનું વાત્સલ્ય કરનાર ‘સત્ત્વહિતરત’ એટલે વિવિધ પ્રકારના ઉપાયોનું ગ્રહણ કરી સામાન્યપણે સર્વ જીવોનું હિત કરવામાં તત્પર ‘આદેય’ એટલે જેના વચન અને ચેષ્ટા બીજાઓને ગ્રહણ કરવા લાયક છે, એવો. ‘અનુવર્ત્તક’ એટલે વિચિત્ર સ્વભાવવાળા પ્રાણીઓને વિષે નવા ગુણનું આરોપણ કરવાની યુદ્ધિથી તેમને અનુસરનાર એટલે જે પ્રકારના સ્વભાવવાળો પ્રાણી હોય તેને વિષે તે તે પ્રકારના ઉપાયે અનેક પ્રકારના ગુણોનું આરોપણ કરવાને તેમને અનુસરનારો. ‘ગંજીર’ એટલે રોષ તથા સંતોષ વગેરે અવસ્થામાં જેનું અંતઃકરણ જાણાય નહીં તેવો. ‘અવિપાદી’ પરીપહ વગેરેથી પરાલભ્ય પામતાં છતાં પણ છ કાયાના રક્ષણ વગેરે કરવામાં દીનતા પામતો નથી. ‘ઉપશમ લબ્ધિ વગેરેથી સંપન્ન’ બીજાને શમાવવાને સામર્થ્યવાળી ઉપશમ લબ્ધિ આદિ શબ્દથી ઉપકરણ લબ્ધિ અને સ્થિરહસ્તલબ્ધિ પણ ગ્રહણ કરતી. તેનાથી સહિત એવો. ‘પ્રવચનના અર્થનો વક્તા’ એટલે આગમના

દેન્યમુપયાતિ ' ઉપશમત્વચ્ચાદિસંપન્નઃ ' ઉપશમત્વચ્ચિઃ પરમુપશમયિતું સામર્થ્ય-
લક્ષણા આદિશબ્દાણ્ણપ્રકરણલ્લચ્ચિઃ સ્થિરહસ્તલ્લચ્ચિઃ શૃણ્ણતે । તતસ્તાન્નિઃ
સપન્નઃ સમન્વિતઃ

‘ પ્રદત્તનાથેવક્તા ’ યયાસ્થિતાગમાર્યપ્રજ્ઞાપકઃ ‘ સ્વગુર્વનુજ્ઞાતગુરુપદઃ ’ સ્વગુ-
રુણા સ્વગન્ઠનાયકેનાનુજ્ઞાતગુરુપદઃ સમારોપિતાચાર્યપદ્મીકઃ ચકારો વિશેષણ-
સમુચ્ચયે ઇતિશબ્દો ગુરુગુણેયતાસૂચકઃ ।

અત્ર પાંચદશ પ્રત્યયાર્હગુણા. પચદશ પુનર્ગુરુગુણાઃ નિરુપિતા ઇતિ ઉત્ત-
ર્ગપદ્મશ્રાવ્યમ્ ।

અર્થાત્રપાપનાદમાહ—

પાદાર્હગુણહીનો મધ્યમાઽવરાધિતિ ॥ ૮ ॥

પાદેન ચતુર્થજાગેન અર્હેન ચ પ્રતીતરૂપેણ પ્રસ્તુતગુણાના હીનો યુનો
પ્રત્યયપ્રત્યજર્હો મધ્યમાવર્હો મધ્યમજયર્હો ક્રમેણ યોગ્યો સ્યાતમિતિ ॥ ૮ ॥

યથાર્થ અર્થનો કહેનાર એવગુરુએ જેને ગુરુ પદની અનુજ્ઞા કરી છે એવો એટલે ગ-
રુ નાયક એવા એવગુરુએ જેને આચાર્ય પદ આપેલું છે એવો અહીં- ચ શ-
બ્દ વિશેષણ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે, અને ઇતિ શબ્દ ગુરુના ગુણો આટલાજ
છે, એમ નયને છે.

અહીં દીમા લેવાને વાયક એવા પુરુષના યોગ ગુણો અને દીક્ષા આપ-
નાર ગુરુના પદ ગુણો નિરૂપા કહેવા છે, તેમાં આ ઉત્તર્ગપદ્મ એટલે
ઉત્તર્ગમાર્ગ છે

દેવે આન્યાને અપવાદ કહે છે

મૂલાર્થ—પૂર્વે જે ગુણ કયા તેમાંથી ચોથા ભાગના ઓછા
હોય તો તે મધ્યમ અને અર્ધા ગુણ ઓછા હોય તો તે નવન્ય
જાવે. ૮

દીકાર્થ—પાદ એટલે ચોથે ભાગે અને અર્ધ એટલે અર્ધ ભાગે
ઓછા એવા કહેવા ગુણોમાંથી ઓછા ગુણવાળો દીમા લેનાર અને દીક્ષા
આપનાર હોય તો તે અનુષ્ઠે મધ્યમ અને નવન્ય થાય જાવવા ૮

અર્થેતસ્મિન્નેવાર્થે પરતીર્થિકમતાનિ દશ સ્વમતં ચોપદર્શયિતુમિચ્છુર્નિયમ
 એવાયમિતિ વાયુરિત્યાદિકં જવંતિ અદ્વપા અપિ અસાધારણગુણાઃ કદ્યાણો-
 ત્કર્પસાધકા इत्येतत्पर्यंतं सूत्रकदंबकમાह—

નિયમ એવાયમિતિ વાયુરિતિ ॥ ૯ ॥

નિયમ એવ અવશ્યંજાવ એવ અયં યદુત પરિપૂર્ણગુણો યોગ્યો નાપરઃ પાદ-
 પ્રમાણાદિહીનગુણઃ સ્યાદિત્યેવં વાયુર્વાયુનામા પ્રવાદિવિશેષઃ । પ્રાદેતિ ક્રિયા
 ગમ્યતે ॥ ૯ ॥
 કુત ઇત્યાહ ।

સમગ્રગુણસાધ્યસ્ય તદર્જજાવેડપિ તત્તિસદ્ધ્યસંજવાદિ-

તિ ॥ ૧૦ ॥

જિઞ્ઞાપ્યતમાં દશ પ્રકારના પરતીર્થિક (અન્ય મતીઓ)ના મતને
 અને પોતાના મતને દેખાડવાને ઇચ્છતાં એવો અંથકાર વાયુ મતથી આરંભી
 દશ અન્ય તીર્થિઓના મતનું નિરૂપણ કરી પોતાના મતને કહેવા સાથે
 ‘નિયમ એવાયં’ એ સૂત્રથી આરંભી ‘જવંતિ અદ્વપા અપિ અસાધારણગુણાઃ
 કદ્યાણોત્કર્પસાધકાઃ’

એ સૂત્ર પર્યંતના સૂત્રોના સમૂહને કહે છે—

મૂલાર્થ—દીક્ષા લેનાર અને દીક્ષા આપનારને વિષે પૂર્વે ક-
 હેલા સમગ્ર ગુણો નિયમાએ હોવા જોઈએ એ વાયુ નામે પ્રવાદી
 પુરૂષનો મત છે. ૯

દીકાર્થ—નિયમજ છે એટલે અવશ્ય ભાવ છે—નિશ્ચય છે. જે પરિ-
 પૂર્ણ ગુણવાળો હોય તેજ યોગ્ય કહેવાય. પણ ખીજો ન કહેવાય. એટલે પા-
 દ પ્રમાણ આદિહીન ગુણવાળો યોગ્ય ન કહેવાય—એમ વાયુ નામે પ્રવાદી
 વિશેષ કહે છે.

શામાટે પરિપૂર્ણ ગુણવાળો હોય તેજ યોગ્ય કહેવાય ? તેના ઉત્તર-
 માં કહે છે—

મૂલાર્થ—કારણ કે, સમગ્ર ગુણવડે સાધવા યોગ્ય એવા કા-
 ર્યની સિદ્ધિનો અર્થ ગુણ છતાં અસંભવ છે. ૧૦

સમગ્રગુણસાધ્યસ્ય કારણરૂપસમસ્તગુણનિષ્પાદસ્ય કાર્યસ્ય તદર્ચજાવેઽપિ
તેષા ગુણાનામર્ચજાવે ઉપલક્ષણત્વાત્ । પાદહીનજાવે ચ તત્સિદ્ધ્યસંજવાત્ ।
તસ્માદગુણાર્દાત્ પાદોનગુણજાપાદા યા સિદ્ધિર્નિષ્પત્તિઃ તસ્યા અસંજવાદયદ-
નાત્ અન્યથા કાર્યકારણવ્યવસ્થોપરમઃ પ્રસર્યતેતિ ॥ ૧૦ ॥

નૈતદેવમિતિ વાદમીકિરિતિ ॥ ૧૧ ॥

ન નૈવ એતદ્વાયુક્તમિત્યેતત્ પ્રાહ વાદમીકિઃ દેવમીવોદ્ભવઃ ઋષિવિશેષઃ
॥ ૧૧ ॥

કુત ઇત્યાહ, ।

નિર્ગુણસ્ય કથંચિન્નદગુણજાવોપપત્તેરિતિ ॥ ૧૨ ॥

નિર્ગુણસ્ય સત્તો જીવસ્ય કથંચિત્કેન પ્રકારેણ સ્વગતયોગ્યતાવિશેષલક્ષણેન

ટીકાર્થ—સમગ્ર ગુણ સાધ્ય એટલે કાગ્નિરૂપ સમગ્ર ગુણવડે સાધવા
યોગ્ય એવી વસ્તુનું સાધન તેનાથી અર્ધા ગુણ છતાં અને ઉપલક્ષણથી યોગ્ય
ભાગના યોગ્ય ગુણ છતાં માધવુ અસંભવિત છે—એટલે અમરત ગુણવડે સા-
ધવા યોગ્ય કાર્યની સિદ્ધિ અર્ધા ગુણે કે યોગ્ય ભાગના ગુણે થઈ શકતી નથી
અર્ધ ગુણથી કે યોગ્ય ભાગના ગુણથી તેવા કાર્યની સિદ્ધિનો અસંભવ છે
જે એમ ન હોય તો કાર્ય તથા કાગ્નિની વ્યવસ્થા—મર્યાદાનો નાશ થવાનો
પ્રસંગ આવે ૧૦

મૂલાર્થ—એમ વાયુએ કહ્યું, તેમ નથી, એમ વાદમીકિ
કહે છે. ૧૧

ટીકાર્થ—એ વાયુનો મત યુક્ત નથી, એમ વાદમીકિ ગદ્ગદાભાથી ઉ-
ત્પન્ન થયેલા કોઈ ઋષિ કહે છે. ૧૧

શામલિ વાયુનો મત યુક્ત નથી : તેનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—ગુણ રહિત એવા આત્માને કોઈ પ્રકારે તે ગુણ
ભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૧૨

ટીકાર્થ—નિર્ગુણ એવા હવે કોઈ પ્રકારે એટલે પોતાના ગ્રંથેથી યો

પ્રથમ તદ્ગુણજાવોપપત્તેઃ તેષાં સમગ્રાણાં પ્રવાજ્યગુણાનાં, પ્રવાજકગુણાનાં વા જાવોપપત્તેઃ ઘટનાસંજવાત્ । તથાહિ યયા નિર્ગુણોઽપિ સન્ જંતુર્વિશિષ્ટકાર્યહેતૂન્ પ્રથમં ગુણાન્ લક્ષ્યતે તથા યદિ તદ્ગુણજાવેઽપિકથંચિદ્વિશિષ્ટમેવ કાર્યં લક્ષ્યતે તદા કો નામ વિરોધઃ સ્યાત્ દૃશ્યતે ચ દ્રશ્યિત્વસ્યાપિ કસ્યચિદકસ્માદેવ રાજ્યાદિવિજ્ઞતિજ્ઞાન ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

અકારણમેતદિતિ વ્યાસ ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

અકારણમપ્રયોજકં નિષ્ફલમિત્યર્થઃ એતદ્વાદ્મીકિનિરૂપિતં વાક્યં ઇત્યેતદ્-
બ્રૂતે વ્યાસઃ કૃષ્ણદ્વૈપાયનઃ ॥ ૧૩ ॥
કુત ઇત્યાહ ।

ગુણમાત્રાસિદ્ધૌ ગુણાંતરજાવનિયમાજ્ઞાવાદિતિ ॥ ૧૪ ॥

ગ્યતાવડે પ્રથમ ગુણ ભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે એટલે દીક્ષા ગ્રહણ કરનારને તથા દીક્ષા આપનારને તેમના સમગ્ર ગુણો ઉત્પન્ન થવાની ઘટનાનો સંભવ છે. એ-
ટલે દીક્ષા લેનાર તથા દેનારમાં જેટલા ગુણ જોઈએ તેટલા નથી તોપણ તેમાં યોગ્યતા રૂપ વિશેષ ગુણ રહ્યો છે, માટે તેનામાં બીજા સમગ્ર ગુણ થવાનો સં-
ભવ છે. તે વાત કહે છે—જેમ જંતુ નિર્ગુણ હોય પણ વિશિષ્ટ કાર્યના હે-
તુભૂત એવા ગુણોને પ્રથમ પામે છે. તેમ જો વિશિષ્ટ કાર્યના હેતુભૂત ગુણનો અભાવ છતાં પણ કોઈ રીતે વિશિષ્ટ કાર્યનેજ પામશે, ત્યારે શો વિરોધ આવશે ? કોઈ પણ વિરોધ નહીં આવે, કારણકે, એ વાત પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. જેમ કોઈ દરિદ્રીને પણ અકસ્માત્ રાજ્યાદિ સમૃદ્ધિનો લાભ થઈ જાય છે; તેમ ગુણ રૂપ વિશિષ્ટ કારણ વિના પણ કાર્યની ઉત્પત્તિ કોઈ વખત થાય છે. (આ પ્રમાણે વાદ્મીકિ વાયુ મતને ખંડન કરે છે.) ૧૨

મૂલાર્થ—“ વાદ્મીકિતુ કહેલું અકારણ (નિષ્ફલ) છે, એમ વ્યાસ કહે છે. ૧૩

ટીકાર્થ—એ વાદ્મીકિએ કહેલું વાક્ય અકારણ છે—અપ્રયોજક છે અર્થાત્ નિષ્ફલ છે, એમ કૃષ્ણ દ્વૈપાયન—વ્યાસ કહે છે. ૧૩

એ વાદ્મીકિતુ કહેલું શામાટે નિષ્ફલ છે, ? તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—ગુણ માત્રની અસિદ્ધિ થતાં, બીજા વિશેષ ગુણની ઉત્પત્તિનો નિયમાએ અભાવ છે. ૧૪.

ગુણમાત્રસ્ય સ્વાનાવિક્રમ્ય નુચ્ચસ્વાપિ ગુણસ્ય પ્રથમસિદ્ધિઃ સત્યાં ગુણા
તત્સ્પાન્યસ્ય ગુણવિશેષસ્ય જાત્ર ઉત્પાદઃ ગુણાતરભાવઃ તસ્ય નિષમાદવચ્યતયા
અજાવાદસત્ત્વાત્સ્વાનુરૂપકારણપર્વકોપિ કાર્યવ્યવહારઃ । યતઃ પઞ્ચતે ।

નાકારણ જોતેકાર્ય નાન્યકારણકારણમ્ । અન્યથા ન વ્યવસ્થા સ્યાત્કાર્ય
કારણયોઃ કચિન્ ॥ ૧ ॥

નાન્યકારણકારણમિતિ ન નૈવ અન્યસ્થાત્મવ્યતિરિક્તસ્ય કારણમન્યકારણં
અન્યકારણ કારણ યસ્ય તન્ તથા પદાદેઃ કારણ સૂત્રપિન્નાદિઘટાદેઃ કારણં ન
જવતિ ઇતિ જ્ઞાતઃ । ૧૪

નૈતદેવમિતિ સમ્રાન્નિતિ ॥ ૧૫ ॥

નૈતદેવ પ્રામ્વત્ સમ્રાદ્ ગજપિન્નિશેષઃ પ્રાહ ॥ ૧૫ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

ટીકાર્થ—ગુણ માત્ર એટલે આભાવિક—તુચ્ચ એવા ગુણની પ્રથમ
અસિદ્ધિ થતા બીજા ગુણ વિશેષની ઉત્પત્તિનો અવગ્ય અભાવ હોય છે, માટે
પોતાને અનુરૂપ (ચોગ્ય એવા) એવા કાગલ પૂર્વક પણ કાર્ય વ્યવહાર હોય
છે, તેને માટે કહેલું છે કે,—

“ કાગલ વગરનું કાર્ય ન હોય અને અન્ય કાગલ જેનું કાગલ છે,
એનું કાર્ય ન હોય એટલે જેનું કાગલ જે હોય તેનું તેનું કાગલ કહેવાય, પણ
અન્યનું કાગલ અન્ય ન થાય, જે એમ ન કરીએ તો કાર્ય અને કાગલ એ
જેની વ્યવસ્થા કર્યો પણ ન થાય ” ૧

અન્ય કાગલ કાગલ એટલે પોતાથી જુદું જે કાગલ તે અન્ય કાગલ
કહેવાય, અને તે અન્ય કાગલ છે કાગલ જેનું એવું કાર્ય ન હોય જેમ મુ-
ત્રનો પિંડ વગેરે વસ્ત્રાદિકના કાગલ છે, તે ઘડા વગેરે કાર્યના કાગલ ન કહે-
વાય—એ ભાવાર્થ છે. ૧૪

મૂલાર્થ—એ વ્યાખ્યાન કહેલું એજ પ્રકારે છે, એમ નથી.
એમ સમ્રાટ નામે રાજપિં કહે છે. ૧૫

સામાટે વ્યાખ્યાન કહેનું ચોગ્ય નથી : તેનો ઉત્તર આપે છે ૧૫

સંજવાદેવ શ્રેયસ્ત્વસિદ્ધેરિતિ ॥ ૧૬ ॥

સંભવાદેવ યોગ્યઃવાદેવ ન પુનર્ગુણમાત્રાદેવ કેવલાત્સંજવવિકલાચ્છ્રેયસ્ત્વ-
સિદ્ધેઃ સર્વપ્રયોજનાનાં શ્રેયોજાવનિષ્પત્તેઃ । इदमुक्तं ज्ञवति गुणमात्रे सत्यपि
યાવદ્વાપિ પ્રવાજ્યાદિર્જીવોવિવક્ષિતકાર્યં પ્રતિ યોગ્યતાં ન લક્ષતે ન તાવત્તત્તેના-
સ્વ્યપિ સિદ્ધ્યતિ અનાધિકારિત્વાત્સય । अनधिकारिणश्च सर्वत्रकार्ये प्रतिषिद्ध-
ત્વાત્ અનો યોગ્યતૈવ સર્વકાર્યાણાં શ્રેયોજાવસંપાદિકેતિ ॥ ૧૬ ॥

यत्किंचिदेतदिति नारद इति ॥ १७ ॥

यत्किंचित् न किंचिदित्यर्थः एतत्सम्प्राक्तुक्तंइति नारदो वक्ति ॥ १७ ॥
કુત્ત ઇત્યાહ ।

गुणमात्राद्गुणांतरज्ञावेऽप्युत्कर्षायोगादिति ॥ १८ ॥

મૂલાર્થ—યોગ્યપણાના સંભવથી શ્રેયપણાની સિદ્ધિ થાય છે. ૧૬

ટીકાર્થ—સંભવથીજ એટલે યોગ્યપણાથી સર્વ પ્રયોજનોના શ્રેયપ-
ણાની સિદ્ધિ થાય છે. પણ માત્ર ગુણથી એટલે કેવલ યોગ્યતાના અભાવથી
શ્રેયપણાની સિદ્ધિ થતી નથી. કહેવાનો આશય એ છે કે, ગુણ માત્ર છતાં
પણ અઘાપિ દીક્ષા લેવાને યોગ્ય અને દીક્ષા આપવાને યોગ્ય એવો જીવ
જ્યાંસુધી વિવક્ષિત કાર્ય પ્રત્યે યોગ્યતાને પામતો નથી, સાંસુધી તેણે આર-
ભેલું કાર્ય પણ સિદ્ધ થતું નથી, કારણકે, યોગ્યતા વિના તે પુરૂષનો તે કા-
ર્યમાં અધિકાર નથી. અને જ અધિકારી નથી, તેઓનો સર્વ કાર્યોમાં નિષે-
ધજ છે. એથી યોગ્યતાજ સર્વ કાર્યોના શ્રેયો ભાવને સંપાદન કરનારી છે. ૧૬

મૂલાર્થ—સમ્રાટ્ નામના રાજર્ષિનું કહેવું યોગ્ય નથી, એમ
નારદ કહે છે. ૧૭

ટીકાર્થ—સમ્રાટ્નું કહેવું કાંઈ પણ યોગ્ય નથી, એમ નારદ કહે છે. ૧૭
શામાટે સમ્રાટ્નું કહેવું યોગ્ય નથી ? તેનો જીત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—યોગ્યતા માત્ર ગુણથી બીજા ગુણનો ભાવ થતાં
પણ ઉત્કર્ષનો યોગ ન થાય. ૧૮

मोऽपि गुणोत्कर्षः क्षिपुर्गुणमात्राद् गुणान्तरसिद्धिस्त्यपिश-दार्ग-
ष्वमेव पूर्वगुणानामुच्यते चरगुणाग्मज्जन्वेन जवति निष्पद्यते । निर्माजस्य कस्य-
चित्कार्यस्य यत्तच्चिदप्यज्ञायादित्येवम् उच्यते समग्रमभिधेयं राजविशेषो निगदति
एष च मनाग व्यासमनानुसारीति ॥ १८ ॥

अयुक्तं कार्यापणधनस्य तदन्यत्रिटपनेऽपि कोटिद्वयवहा-
रारोपणमिति क्रीरकदस्य इति ॥ १९ ॥

अयुक्तं अयत्मानक कार्यापणधनस्यातिजगन्मपकविशेषसर्वगस्य व्यग्रहा-
रिणो झोक्तस्य तदन्यत्रिटपनेऽपि तस्मान्कार्यापणादन्येषां कार्यापणादीनां त्रिटप-
ने उपार्जने किं पुनस्तदन्यात्रिटपने इत्यपिश-दार्थः कोटिद्वयवहारारोपणं कोटि-
प्रमाणानां दीनागदीनां व्यग्रहारे आत्मन आरोपणमिति यतोऽस्ति बहुराज्ञमा-

टीका—ते पल गुणोत्कर्षं गुणमात्रया गुणान्तरांनी निदिधाय अ-
भा गु कदेव । अ अपि शब्दतो अर्थ उ अभन अटवे पूर्व पूर्व गुणाने
उत्तमोत्तम गुणानु आत्मकया उ, नेगी कर्तने गुणोत्कर्षं थाय उ कोटि नि-
र्भात कार्यानां कयां पा अभाव उ, अटवे निर्भात कार्या कयां पा थ-
तु नथा सर्वदा नर्भात कार्या थाय उ, अ प्रमाण यनु नामतो कार्या नभय
अनिद (निश्चय प्रमाण) ना त कदे उ ते नभ नभ व्यामना भतने अनु
अतो वागे उ. १८

भूतार्थ—कार्यापणधनवाणाने जीवत वागा कार्यापणधनानी
वृद्धि थाय, तोपण तेनाभा कोटी स्वना व्यवदाऽनु आरोपण क
उ, ने अयुक्त उ. अभ मीरकद अट कदे उ. १९

टीका—अनि दयका उपाना नावासावा व्यवदादी-पार्तने जीवत
तेत दयक उवा नातु उपार्तने थाय, जीवत नावाना उवा र्त्तने ते गी
वान् मीर अ अपि शब्दतो अर्थ उ तेवा दयका उपार्तने विर भट्टि दय
भा व्यवदाऽनु आत्मकया उ, अटवे तेता दयका वेवागी पातने कोटी
भाते, ने अयत्मान उ—अपटित उ मीर, ने पार्तने र यवागे व्यवदाऽ
पानावाना कोटी नाय उ अने तेता मीर मीर पार्तने अनु उवा अवा

ધ્યોડયં વ્યવહારો ન ચ તાવન્તં કાઢં વ્યવહારિણાં જીવિતં સંજાવ્યતે । एवं च क्षीरकदम्बनारदयोर्न कश्चिन्मतजेदो यदि परं वचनकृत एवेति ॥ ૧૦ ॥

ન દોષો યોગ્યતાયામિતિ વિશ્વ ઇતિ ॥ ૭૦ ॥

ન નૈવ દોષઃ અઘટનાલ્લક્ષણઃ કશ્ચિન્ યોગ્યતાયાં કાર્ષાપણધનસ્યાપિ તથા-
વિધિજ્ઞાન્યોદયાત્પ્રતિદિનં શતગુણસહસ્રગુણાદિકાર્ષાપણોપાર્જનેન કોટિવ્યવહારા-
રોપણોચિત્ત્વલ્લક્ષણાયાં । શ્રૂયન્તે ચ કેચિન્પૂર્વં તુલ્યવ્યવહારા અપિ તથાવિધિજ્ઞા-
ન્યવશેન સ્વદેષેનૈવ કાલેન કોટિવ્યવહારમારુદ્ધા ઇત્યેતન્ વિશ્વો વિશ્વનામા પ્રવા-
દી પ્રાદેતિ । અયં ચ મનાક સમ્રાણમતમનુસરતીતિ ॥ ૭૦ ॥

અન્યતરવૈકલ્યેઽપિ ગુણવાહુલ્યમેવ સા તત્ત્વત ઇતિ સુ-
ચ્ચુરિતિ ॥ ૭૧ ॥

વતું નથી. એવી રીતે ક્ષીરકદંબ અને નારદના મનમાં કાંઈ બેદ નથી, જે
હોય તો માત્ર વચનમાં છે એટલે બોલવામાં ફેર છે અર્થમાં ફેર નથી. ૧૬

મૂલાર્થ—યોગ્યતાને વિષે દોષ નથી એમ વિશ્વ નામે પ્રવાદી
કહે છે. ૨૦

દીકાર્થ—કાર્ષાપણ ધનવાલાને પણ તેવી જાતના ભાગ્યના હિલચાલ
પ્રતિદિવસ સોગણા, હજારગણા વગેરે કાર્ષાપણ દ્રવ્ય મેળવી કોટિધ્વજ બન-
વાના વ્યવહારનું આરોપણ થવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થતાં તે ન થટવારૂપ દોષ
રહેતો નથી.

તેને માટે શાસ્ત્રમાં સાંભળવામાં આવે છે કે, કેટલા એક પૂર્વે તુચ્છ
વ્યવહારવાલા હોય તોપણ તેવા કાંઈ ભાગ્યના વશથી ચોરાજ વખતમાં કોટિ-
ધ્વજ વ્યવહારને પામેલા છે. આ પ્રમાણે વિશ્વ નામનો પ્રવાદી કહે છે. આ
પ્રવાદી સંપ્રદાના મતને જરા મળતો આવે છે. ૨૦

મૂલાર્થ—કોઈ ગુણનું વિકલપણ છતાં પણ ગુણોનું વર્ણાપણ
હોય, તેજ તત્ત્વથી યોગ્યતા છે, એમ મુર ગુરુ નામનો પ્રવાદી
કહે છે. ૨૧

અન્યતરમ્ય વ્યવચિદ્ગુણમ્ય વૈકલ્યેઽપિ કિં પુનરવૈકલ્યે હત્યપિશબ્દાર્થઃ । ગુણાદુલ્લભ્યમેવ ગુણજૂદસ્ત્યમેવ સા પૂર્વસૂત્રસૂચિતા યોગ્યતા તત્ત્વતઃ પરમાર્થવૃત્ત્યા પ્રવર્તતિ અતો ન પાદગુણહીનાદિચિન્તા કાર્યેત્યેતત્સુરગુર્ગૃહસ્પતિરુચા ચેતિ ॥ ૭૧ ॥

સર્વમુપપન્નમિતિ સિદ્ધસેન ઇતિ ॥ ૭૨ ॥

સમન્નેષ્વપિ 'પ્રમાર્થિકામમોક્લબ્યપ્રહારેષુ પુષ્પપરાક્રમસાંખ્યેષુ વિષયે યદ્ યદોપપન્ન ઘટમાનં નિમિત્તતયા તુષ્ઠિમ દ્વન્ત્સ્યેત્યતે તત્પરમસિદ્ધિ સેત્યનુવર્તતે ઉપપન્નત્વસ્ય યોગ્યતાયા અન્નિત્તત્વાદિતિ સિદ્ધસેનો નીતિકારઃ શાસ્ત્રકૃદ્વિશેષો-જગાદ ॥ ૭૨ ॥

ઇત્ય દશપરતર્થિકમતાન્યુપદર્શ્ય સ્વમતમુપદર્શયન્નાહ ।

જવન્તિ ત્વલ્પા અપિ અસાધારણગુણાઃ કલ્યાણોત્કર્ષ-

ટીકાર્થ—કોઈ પણ બીજા ગુણનું વિકલ્પપાત્ર હોય—અર્થાત્ આછા-પાત્ર હોય વિકલ્પપાત્ર ન હોય તો શું કહેવું, એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે ગુણોનું બહુપાત્ર, એ તત્ત્વથી પૂર્વ મૂલમાં અચેત્વી યોગ્યતા છે, માટે પાદગુણ હીન તે મધ્યમ યોગ્ય અને અર્થ ગુણહીન તે બધન્ય યોગ્ય ઈત્યાદિ મિત્રા ન કહી, એમ મુગ્ધુક-વૃદ્ધાપ્તિ કહે છે ૨૧

મૂલાર્થ—સમુદ્ધે તે તેને ૫૦ તે તેને યોગ્ય છે, એમ સિદ્ધ-મેન કહે છે. ૨૨

ટીકાર્થ—મગ્નન એટલે પૃથ્વ પગામયી માધ્ય એવા ધર્મ, અર્થ, કામ અને શોક્ષ કેવ વ્યવહારે, તેને વિષે જે જે કાલે નિમિત્તપણે, ઘટતું એટલે શુદ્ધિમાન પૃથ્વીએ ઉત્તમેક્ષા કરેલું હોય, તે મધ્ય ઘટતું છે અને તેજ યોગ્યતા કહેવાય છે, કાનકે, ઉપપન્ન—ઘટતું અને યોગ્યતા—એ જે શબ્દને પચ્ચ અભેદપાત્ર છે આ પ્રમાણે નીતિ ગાજ્ઞના કર્તામિદ્ધમેન કહે છે. ૨૨

અંતી મીને દશ અન્ય તીર્થગાના મનો દર્શાવી દેને મધ્યકા-પોનાનો મન ૧૦ માનસ કહે છે

મૂલાર્થ—અસાધારણ ગુણ અદ્ય હોય તો પાત્ર કલ્યાણના

સાધકા इति ॥ ૨૩ ॥

જવન્તિ નન જવન્તિ તુઃ પૂર્વમતેજ્યોઽસ્ય વૈશિષ્ટ્યસ્થાપનાર્થઃ અથવા અપિ પરિમિતા અપિ કિંપુનરનથ્વા इत्यપિશબ્દાર્થઃ ગુણા આર્યદેશોત્પન્નતાદયઃ અસાધારણાઃ સામાન્યમાનવેષ્વસંજવન્તઃ કલ્યાણોત્કર્ષસાધકાઃ પ્રવ્રજ્યાદ્યુત્કૃષ્ટકલ્યાણ-નિષ્પાદકાઃ અસાધારણગુણાનાં નિયમાદિતરગુણાકર્ષણાવધ્યકારણત્વાદિતિ યુક્ત-મુક્તમાદૌ યદ્યુત પાદાર્ધગુણહીનો મધ્યમાવરૌ યોગ્યાવિતિ । અત્ર વાયુવાદ્મીકિ-વ્યાસસંમ્રાદ્નારદવસુદ્ધીરકદમ્ભમતાનાં કસ્યચિત્કેનાપિ સંવાદેઽપ્યન્યતરેણ નિરા-ક્રિયાણત્વાદનાદરણીયતૈવ વિશ્વસુરગુરુસિદ્ધસેનમતેષુ ચ યદ્યસાધારણગુણાના-

ઉત્કર્ષને સાધનારા છે. ૨૩

ટીકાર્થ—તુ શબ્દ પુર્વે કહેલા દશ મતથી પોતાની વિશેષતા બતાવા-ને માટે છે અદ્ય એટલે પરિમિત એવા પણ ધણાની વાત તો શી કરવી. એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે ગુણ એટલે આર્યદેશમાં ઉ-પન્ન થવું વગેરે અસાધા-રણ એટલે સામાન્ય મનુષ્યોમાં ન સંભવે તેવા ગુણો કલ્યાણના ઉત્કર્ષને સાધનારા છે એટલે દીક્ષા લેવા વગેરે હંચી જતના કલ્યાણને ઉત્પન્ન કરનારા છે, કારણકે, અસાધારણ ગુણોનું નિયમાએ કરીને બીજા ગુણોને આકર્ષવામાં સફળ કારણપણું છે અર્થાત્ અસાધારણ ગુણો અવશ્ય બીજા ગુણોને ખેંચી લાવે છે, એથી કરીને ચોથા ભાગના ગુણવડે હીન હોય તથા અર્ધા ગુણવડે હીન હોય તે મધ્યમ યોગ્ય અને જ્યન્ય યોગ્ય કહેવાય છે, એમ જ પ્રથમ કહ્યું, તે યુક્ત છે.

અહીં વાયુ, વાદ્મીકિ, વ્યાસ, સંમ્રાદ્, નારદ, વસુ, અને ક્ષીરકંઠ—એ સર્વ મતોમાં કોઇને કોઇની સાથે સંવાદ હોવાથી ગમે તે મતવાક્ષાએ પણ તેના મતનું નિરાકરણ કરવાપણું છે—અર્થાત્ ખંડન કરવાપણું છે, તેથી અમારે તે તરફ અનાદર છે. એટલે એક બીજાએ પરસ્પર તે મતોનું ખંડન કરેલું છે, તેથી તેમનું ખંડન કરવાનો અમારે આદર નથી. તેમાં વિશ્વ, સુર-ગુરુ અને સિદ્ધસેનના મતોની અંદર અસાધારણ ગુણોનો અનાદર કરી યોગ્ય-તાનો અંગીકાર કર્યો છે, તે સાફ નથી. કારણકે, કેવળ યોગ્યતા પરિપૂર્ણ કા-ર્યને સાધનારી થતી નથી,

દમ્ભેન યોગ્યતાઙ્ગીક્રિયતે તદા ન સમ્યક્ તસ્યાઃ પરિપૂર્ણકાર્યાસાધકત્વાત્
અવાન્યથા તદાસન્મતાનુવાદ એવં તઃ શબ્દાન્તરેણ કૃતઃ સ્યાત્ ન પુનઃ સ્વમત-
સ્થાપનં કિઞ્ચિત્ ઇતિ ઇત્યુક્તો મત્રાજ્યમત્રાજકો ॥ ૩૩ ॥

અધુના મત્રજ્યાદાનવિધિમન્નિધિત્મુરાહ ।

उपस्थितस्य प्रश्नाचारकथनपरीक्षादिर्विधिरिति ॥ ३४ ॥

ઉપસ્થિતસ્ય સ્વયં મત્રજ્યા ગ્રહીતુ સમીપમાગતસ્ય મશ્તથ આચારકથન ચ
પરીક્ષા ચ મશ્તાચારકથનપરીક્ષાઃ તા આદિર્યસ્ય સ તથા આદિશબ્દાત્કણ્ઠતઃ
સામાયિકાદિમૂત્રમદાનતથાવિધાનુષ્ઠાનાજ્યાસગ્રહઃ વિધિક્રમઃ મત્રજ્યામદાને પૂર્વ-
સૂચિત એવઃ । ઇદમુક્ત જત્રતિ સર્વ્વર્મકથાક્ષિપ્તતયા મત્રજ્યાજિમુરયમાગતો
જગ્યમન્તુઃ પૃચ્છનીયઃ યથા કો વત્સ ત્વ કિ નિમિત્તં યા મત્રજસિ । તતો યથસૌ

હવે કાઈ એમ કહે કે, તે મતોને વિષે કેવળ યોગ્યતાનુજ પ્રતિપાદન
નથી પણ અભાધાગા ગુણનુ પ્રતિપાદન છે તો તેનો ઉત્તર આપે છે કે,
“ એ મતોવાવાળો બીજા શબ્દમાગ અભાગ મતનો અનુવાદ કર્યો છે, કાંઈ
પોતાના મતનુ આપન કર્યું નથી.

આ પ્રમાણે દીક્ષા લેનાર તથા દીક્ષા આપનાર પુરૂષા કહેવામા
આવ્યા છે. ૨૩

હવે દીક્ષા આપવાના વિધિને કહેવાની ઝિગ્રથી કહે છે

મહાર્થ—દીક્ષા લેવા આવેલા પુરૂષ મબધી પ્રશ્ન તથા આ-
ચાર કહેવા અને પરીક્ષા કરવી વગેરે તેનો વિધિ છે. ૨૪

દીકાર્ય—પાતે દીક્ષા લેવાને મમીપ આવેલા પુરૂષને પ્રશ્ન, આચાર
કથન અને પરીક્ષા વગેરે વિધિ છે આદિ (વિગેરે) શબ્દથી નામાયિક વિગેરે
ના મુદ્દાને કહે શીખવવા, અને તેની ગીતના અનુષ્ઠાનના અભ્યાસનુ મદદા
કરતુ દીક્ષા આપવાને પૂર્વે નયના કરેલા આવેલો વિધિમ્મ છે કહેવાનુ તા-
ત્પર્ય એ છે કે નામર્મ કથાવંતે નુ મન દીક્ષા લેવાને તત્પર થયુ છે એવા
બંધ પ્રાણીને પ્રથમ પુછતુ કે, દે વત્સ, તુ માગ છે ? અને શા માટે દીક્ષા
મદદા કરે છે ?

કુલપુત્રકઃ તગરાનગરાદિસુન્દરકેત્રોત્પન્નઃ સર્વાશુત્તોદ્ભવજનવવ્યાધિક્ષયનિમિત્તમેવાહં
જગવન્ પ્રવ્રજિતુમુચ્યત इत्युत्तरं કુરુતે તદાસૌ પ્રશ્નશુદ્ધઃ ।

તનોજ્ઞ્ય હુરનુચરા પ્રવ્રજ્યા કાપુરુષાણાં આરમ્ભનિવૃત્તાનાં પુનરિહ પર-
ન્નવે ચ પરમઃ કલ્યાણલાભઃ । તથા યથૈવ જિનાનામાજ્ઞા સમ્યગારાધિતા
મોક્ષફલ્લા તથૈવ વિરાધિતા સંસારફલ્લહુઃ સ્વદાયિની તથા યથા કુષ્ટાદિવ્યાધિમાન્
ક્રિયાં પ્રાપ્તકાલાં પ્રતિપદ્યાપથ્યમાસેવમાનો અપ્રવૃત્તાદધિકં શીઘ્રં ચ વિનાશમા-
મોતિ એવમેવ જાત્રક્રિયાં સંયમરૂપકર્મવ્યાધિક્ષયનિમિત્તં પ્રપદ્ય પદ્યાદસંયમાપથ્ય-
સેવી અધિકં કર્મ સમુપાર્જયતીતિ । एवं तस्य साध्वाचारः कथनीय इति । एवं

આ પ્રમાણે પુછતાં જોતે દીક્ષાનો લેનાર એમ બોલે કે, “ હે ભગવન્
હું કુલપુત્રક છું (કુલીન છું) તગરાનગર ઈત્યાદિ સુંદર ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન
હું થયો છું અને જેમાં સર્વ અશુભ ઉત્પન્ન થાય છે, એવા ભવરૂપ સંસારરૂપ
વ્યાધિનો ક્ષય કરવા નિમિત્તે હું દીક્ષા લેવા ઉજ્જમાલ થયો છું ” આ પ્રમાણે
ઉત્તર આપે તો તે પુરૂષ પ્રશ્ન શુદ્ધ થયો કહેવાય છે. તે પછી શિષ્યને એમ
કહેવું કે, કાચર પુરૂષોને દીક્ષા દુઃખે થઈ શકે તેમ છે. એટલે તેમનાથી પાક્ષી
શકાતી નથી; દીક્ષા તો ઘણાં શૂરવીર પુરૂષોથીજ પાક્ષી શકાય છે. માટે શૂર-
વીરતા રાખવી. વળી આરંભથી નિવૃત્તિ પામેલા એવા પુરૂષોને આ ભવ તથા
પરભવને વિષે પરમ કલ્યાણનો લાભ થાય છે તેમ વળી જેમ જિનરાજની
આજ્ઞા સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન કરેલી હોય તો તે મોક્ષફલને આપે છે, અને
જો તે વિરાધેલી હોય તો સંસારના રૂઝરૂપ દુઃખને આપનારી થાય છે
જેમ કોટ વગેરે વ્યાધિવાળો પુરૂષ અવસરે પ્રાપ્ત થયેલી ક્રિયાને પામી અપ-
થ્યને સેવે તો અપ્રવૃત્તથી અધિક એટલે ઔપધરૂપ ભાવ ક્રિયામાં પ્રવર્તતા
પેહેલા સત્વર વિનાશને પામે છે એવીજ રીતે સંયમરૂપ ભાવક્રિયાને કર્મરૂપ
વ્યાધિના ક્ષય નિમિત્તે પામી પછી અસંયમરૂપ અપથ્યને સેવવાથી અધિક ક-
ર્મને ઉપાર્જે છે. એટલે દીક્ષા લીધા પેહેલા જે કર્મ ઉપાર્જન કરતો હતો, તે-
ની અપેક્ષાએ દીક્ષા લીધા પછી જે પુરૂષ અસંયમનું સેવન કરે છે, તે ઘણા
કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. એવી રીતે તે પુરૂષને સાધુનો આચાર કહેવો. એમ
સાધુ આચાર આરીરીતે કહ્યા પછી પણ તે પુરૂષ પરીક્ષા કરવાને યોગ્ય છે. તે

कथितेऽपि सा वाचारे निपुणमसौ परीक्षणीयः । यतः—

“ असत्त्याः सत्यसकाशाः सत्याश्वासत्यसनिज्ञाः ।

दृश्यन्ते विविधा ज्ञानास्तस्माद्युक्त परीक्षणम्” ॥ १ ॥

अतथ्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्त्यतिक्रान्तज्ञाः ।

चित्रे निम्नोन्नतानीच चित्रकर्मविदो जनाः” ॥ २ ॥

परीक्षा च सम्यक्त्वज्ञानचारित्रपरिणतिविषया तैस्तैरुपायैर्विधेया । परीक्षा कानश्च प्रायः पणमासाः । तथाविधपात्रपेक्षया तु अत्रयो बहुश्च स्यात् तथा सामायिकसूत्र अकृतोपमानस्यापि कण्वतो वितरणीय अन्यदपि सूत्र पात्रताम-
पेक्ष्याभ्यापयितव्यम् ॥ २४ ॥

तथा गुरुजनावनुज्ञेति ॥ २५ ॥

विधे शास्त्रभा कथ्यु ७ ६—,

“ डेटलाक अमत्य अपदायो मत्य जेवा देणाय छे अने डेटलाक म
त्य पदायो असत्य जेवा देणाय छे, जेम विविध प्रकारना लाव देणाय छे,
तेथी परीक्षा कन्वी योग्य छे १

चित्रकर्मने ज्ञानाना पुउयो जेम चित्रभा नीया अने डिया नथणना
भावने जतावे छे, तेम अति कुशण पुउयो अमत्यने मत्य जेवा जतावे छे २”

अभ्यक्त्य, ज्ञान, अने आग्रिनी पण्डितिना विषयभा ते ते डियायवटे
परीक्षा कन्वी परीक्षा कवानो अभय प्राये करीने छ भासनो छे अटवे ३
भाग सुधी परीक्षा कर्या पात्री वटी दीक्षा आपनी नणी तेवा प्रकारनु डो,
नाउ पात्र अटवे मात्रो पुउय अथना नहाने पुउय भवे तो तेना अपेक्षाअ
अक्षय काण पल छे अने अधिककान पल छे, पणु छ भाग सुधी परीक्षा
कन्वी जेवो नियम नही तेम वटी उपमान जेजे वदन कर्यु नथी जेवा पुउ
पने पल कथी नाभायिक नत्र आपनु अटले जागावनु पात्रपलानी अपे
अ जेनीनु पल मत्र जागावनु २४

भूतार्थ—भात पिता वगेर गुडजननी आजा देवी. २५

ગુરુજનો માતાપિત્રાદિલક્ષણઃ આદિશબ્દાત્ જગિનીજાર્યાદિશેષસવન્ધિ-
લ્લોરુપરિગ્રહઃ તસ્ય અનુજ્ઞા પ્રવ્રજત્વમિત્યનુમતિરૂપા વિધિરિત્યનુવર્ત્તે ॥ ૨૫ ॥
યદા પુનરસૌ તત્તદુપાયતોઽનુજ્ઞાપિતોઽપિન મુશ્ચતિ તદા યદ્વિધેયં તદાહ—

તથા તથોપધાયોગ ઇતિ ॥ ૨૬ ॥

તથા તથા તેન તેન પ્રકારેણ સર્વથા પરેનુપલ્લઙ્ગ્યમાણેન ઉપધાયોગઃ
માયાયાઃ પ્રયોજનં ॥ ૨૬ ॥
કથમિત્યાહ—

દુઃસ્વપ્નાદિકચનમિતિ ॥ ૨૭ ॥

દુઃસ્વપ્નસ્ય સ્વરોષ્ટ્રમહિષાચારોહણાદિદર્શનરૂપસ્ય આદિશબ્દાન્માતૃમ-

ટીકાર્થ—ગુરુજન એટલે માતા પિતા વગેરે આદિ (વગેરે) શબ્દથી
બહેન, સ્ત્રી વગેરે બાકીના સંબંધી લોકોનોતું ગ્રહણ કરવું તેની અનુજ્ઞા એ-
ટલે ‘તું દીક્ષા લે’ એવી સંમતિરૂપ આજ્ઞા તે વિધિ કહેવાય છે તે પાછળથી
સંબંધ મેલવેલો. ૨૫

ન્યારે તે સંબંધી વર્ગ તે તે પ્રકારના ઉપાયોથી આજ્ઞા માગતા છતાં
પણ દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા ન આપે તો પછી શું કરવું તે કહે છે.

મૂલાર્થ—તે તે પ્રકારે સંબંધી વર્ગ આજ્ઞા આપે એવી
યુક્તિ કરવી. ૨૬

ટીકાર્થ—તે તે પ્રકારે એટલે સર્વથા બીજાને માલુંમ ન પડે એવા
પ્રકારે માયાનો પ્રયોગ કરવો. ૨૬

શી રીતે માયા—કપટની રચના કરવી તે કહે છે.

મૂલાર્થ—નકારા સ્વપ્ના વગેરે કહેવા. ૨૭

ટીકાર્થ—દુઃસ્વપ્ન કહેવા એટલે ગધેડા, ઉટ, પાડા વગેરે અયોગ્ય
વાહન ઉપર બેસવું ઇત્યાદિ નજીક મૃત્યુને સુચવનારા સ્વપ્નો મેં દીઠા, માટે
મારું મૃત્યુ નજીક આવ્યું છે, તેથી મને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો એમ ક-
હેવું આદિ શબ્દથી માતૃમંડળ—દેવીઓનું ટાણું વગેરે વિપરીત દેખાવ પ્રમુ-

एकदादिविपरीताद्वोकनादिग्रहः तस्य कथनं गुर्वादिनिवेदनमिति ॥ २७ ॥

तथा विपर्ययल्लिङ्गसेवेति ॥ २८ ॥

विपर्ययः प्रकृतिविपरीतज्ञानः स एव मरणसूचकत्वात्-द्विङ्ग तस्य सेवा निषेधेण कार्यं येन स गुर्वादिजनः सनिहितमृत्युरयमित्यन्तु-य मन्त्रज्यामनुजानीते इति ॥ २८ ॥

विपर्ययल्लिङ्गानि तेषु स्वयमेवानुभूयमानेषु किं कृत्यमित्याह ।

दैवकैस्तथा तथा निवेदनमिति ॥ २९ ॥

दैवकैर्निमित्तशास्त्रपाठकैः तथा तथा तेन तेन निमित्तशास्त्रपाठादिस्पृष्टोपायेन निवेदनं गुर्वादिजनस्य ज्ञापनं विपर्ययल्लिङ्गानामेव कार्यमिति ॥ २९ ॥

अनु अहं कर्तुं अ वात माता पिता वगेरे वदिलने निवेदन कर्त्तुं कथी
द्विधा लेवानी आज्ञा आपे अ हेतु भटि २७

मूलार्थ—वणी विपरीत चिन्हेने सेववा अटले मृत्यु समीप
आवेला पुत्रपना केवा चिन्ह देणारवा. २८

टीकार्थ—विपर्यय अटले पोतानी प्रकृतिवी विपरीत भाव, ते मृत्यु
ने सूचवनां छे, तेथी ते भगवानु चिन्ह छे तेनु मेवन कर्त्तुं अटलेजली
जेने पोताना भगवुचिन्ह अताववा कथी माता पिता वगेरे वदिलगन आ
तु मृत्यु नज्जक आण्यु छे अमे जली नीया लेवानी आज्ञा आपे २८

अ मातपिताप्रभुं पुत्रं पोतानी लुद्धिथी पोतानी भेजेन ते वि-
परीत चिन्हेने जली न शके तो यही सु कर्त्तुं तेना उता आपे छे—

मूलार्थ—जेपी लोकांनी पासे माता पितादिकने ते ते भकारे
कहेवराववु. २९

टीकार्थ—दैवज्ञ अटले निमित्त शास्त्रने जलुनाग जेपी लोकांनी
पासे ते ते निमित्त शास्त्रना पाठादिप उपायवडे ते माता पितादिक गुड ज-
नने विपरीत निगोनु जलुववु अटले जेपीआना मुपथी मातापितादिकने
प्रतीति दाववाने कहेवराववु, कथी तेआ द्विधा लेवानी आज्ञा आपे २९

નન્વેવં માયાવિનઃ પ્રવ્રજ્યાપ્રતિપત્તાવપિ કો ગુણઃ સ્યાદિત્યાશંક્યાહ ।

ન ધર્મે માયેતિ ॥ ૩૦ ॥

ન નૈવ ધર્મે માયા ક્રિયમાણા માયા—વશ્વના જવતિ પરમાર્થતોઽમાયાત્વાત્ત
સ્યાઃ ॥ ૩૦ ॥

एतदपि कुत इत्याह—

उज्जयहितमेतदिति ॥ ૩૧ ॥

उज्जयस्य स्वस्य गुर्वादिजनस्य च हितं श्रेयोरूपं एतदेव प्रव्रज्याविधौ मा-
याकरणं एतत्फलज्जूतायाः, प्रव्रज्यायाः स्वपरोपकारकत्वात् । पठ्यते च ।

“अमायोऽपि हि जावेन माय्येव तु ज्ञेयत्कचित् ।

पश्येत्स्वपरयोर्यत्र सानुबन्धं हितोदयम् ॥ ૧ ॥

इति ॥ ૩૧ ॥

એવી માયા કરનારને દીક્ષા આપવાથી શો ગુણ થાય? એવી શંકા કરે
તો તેનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—ધર્મને વિષે માયા નથી. ૩૦

ટીકાર્થ—જે ક્રિયામાં ધર્મ સાધ્ય છે, તે ક્રિયા માયા—ઠગાઈ નથી.
પરમાર્થપણે એ અમાયાજ છે. ૩૦

એમ શાથી કહેો છો? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—તે માયાનું કરવાપણું સ્વપરને હિતકારી છે. ૩૧

ટીકાર્થ—એ દીક્ષા વિધિમાં જે માયા—કપટ કરવી, તે પોતાનું
તથા માતાપિતા વગેરે વડિલ જનનું શ્રેયરૂપ હિત કરવાપણું છે, કારણ કે,
દીક્ષા લેવી તે પોતાને અને પરને ઉપકારકારી છે, તે વિષે શાસ્ત્રમાં પણ કહે-
લું છે—

“જ્યાં પોતાનો અને પરનો નિરંતર હિતનો ઉદય જોવામાં આવે ત્યાં
ભાવે કરીને માયા વગરનો પણ પુરૂષ ક્વચિત્ માયાવીજ હોય છે. એટલે
કાંઈ કાર્યને વિષે માયા પણ વસ્તુતાએ અમાયાજ કહેવાય છે. ૧ ” ૩૧

અથેત્યમપિ કૃતે ત વિના ગુર્વાદિજનો નિર્વાહમદ્વજ્જમાનો ન તં પ્રવ્રજ્યાર્થ-
મનુજાનીતે તદા કિં વિધેયમિત્યાશ્વઙ્ક્યાહ ।

યથાશક્તિ સૌવિહિત્યાપાદનમિતિ ॥ ૩૨ ॥

યથાશક્તિ યસ્ય યાવતી શક્તિઃ શતસહસ્રાદિપ્રમાણનિર્વાહહેતુષ્વ્યાદિ-
સમર્પણરૂપા તથા સૌવિહિત્યસ્ય સૌસ્વસ્યાપાદનં વિગ્રહન યેન પ્રવ્રજિતેઽપિ તસ્મિન્ન-
સૌ ન સીદતિ તસ્ય નિર્વાહોપાયસ્યકરણમિતિ જ્ઞાવઃ । એવ કૃતે કૃતજ્ઞા કૃતા
જવતિ કરુણા ચ માર્ગપ્રજ્ઞાપનારીજ તતસ્તેનાનુજ્ઞાતઃ પ્રવ્રજેદિતિ ॥ ૩૨ ॥

અર્થેવમપિ ન ત મોક્તુમસાવૃત્સહતે તદા ।

પુર્વે કહ્યું, તેમ કૃતા છતા પણ જે માતા પિતાદિ ગુરુજન તેના વિના
નિર્વાહ કરી શકે તેવા ન હોય અને તેથી કરીને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપ-
તા ન હોય તો શુ કરવું ? એવી શકાનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—પોતાની શક્તિ પ્રમાણે માતાપિતાદિ ગુરુજનના
મનનુ સમાધાન કરવું ૩૨

ટીકાર્થ—જેની જટલી શક્તિ હોય તેણે તેટલી શક્તિ પ્રમાણે માતા
પિતા પ્રમુખ ગુરુજનોના ચિત્તનુ સમાધાન કરવું એટલે એ, હજાર વગેરે
પ્રમાણવાલા નિર્વાહના કારણરૂપ દ્રવ્યાદિક આપવારૂપ પોતાની શક્તિને અ-
નુસારે કરી તેમની આજ્ઞાવિકાનો અદોષ્યન્ત કરવો તે પછી દીક્ષા લેવી,
જેથી પછવાડે પોતાના માતા પિતાદિ નિર્વાહાદિકના કારણથી રેગનગતિ ન
ભોગમે, અર્થાત તેમના નિર્વાહનો ઉપાય કરવો એમ ડરવાથી પોતે કૃતજ્ઞતા
કન્હી કહેવાય છે કાણકે, જેન માર્ગની પ્રભાવનાનુ ખીજ ઝડપા—દયા
છે તેથી માતા પિતાદિકને તેવી રીતે પણ ખુશી કરી તેમની આજ્ઞા મેળવી
દીક્ષા લેવી ૩૨

ઉપર પ્રમાણે કૃતા જ્ઞતા પાત્ર જે માતા પિતાદિ દીક્ષા લેનારનો ત્યાગ
કરવા બિભાદ ન કરે ત્યાં શુ કરવું ? તે કહે છે

ગ્લાનૌષધાદિજ્ઞાતાત્યાગ ઇતિ ॥ ૩૩ ॥

ગ્લાનસ્ય તથાવિધવ્યાધિવાધાવશેન ગ્લાનિમાગતસ્ય ગુર્વાદેર્લોકસ્ય ઔષ-
ધાદિજ્ઞાતાદૌષધસ્ય આદિશબ્દાત્સ્વનિર્વાહસ્ય ચ ગ્રહઃ તસ્ય ગવેપણમપિ ઔષ-
દાદીત્યુચ્યતે । તતો ગ્લાનૌષધાગ્રેવ જ્ઞાતં દૃશ્યન્તઃ તસ્માત્યાગઃ કાર્યો ગુર્વાદેરિતિ
ફલમુક્તં જવતિ ।

યથા કશ્ચિત્કુલપુત્રકઃ કથંચિદપારં કાન્તારં ગતો માતાપિત્રાદિસમેતઃ તત્પ-
તિવચ્છત્ર તત્ર વ્રજેત્ । તસ્ય ચ ગુર્વાદેઃ તત્ર વ્રજતો નિયમયાતી વૈઔષધાદિરહિત-
પુરુષમાત્રાસાધ્યઃ તથાવિધૌષધાદિપ્રયોગયોગ્યથ મહાનાતકુઃ સ્યાત્ । તત્ર ચાસૌ
તત્પતિવન્ધ્યાદેવમાલ્લોચયતિ । યથા ન ભવતિ નિયમાદેવ ગુરુજનો નીરુગૌષધાદિ-
મન્તરેણ ઔષધાદિજ્ઞાવે ચ સંશયઃ કદાચિત્સ્યાત્ કદાચન્નેતિ કાલસહશ્ચાયં ।

મૂલાર્થ—વ્યાધિ પીડિત માતા પિતાદિક ગુરુજનનો ઔષધા-
દિકના દૃષ્ટાંતે કરી ત્યાગ કરવો. ૩૩

ટીકાથ—ગ્લાન એટલે તે પ્રકારના વ્યાધિની પીડાને લઇને ગ્લાનિ
પામેલા માતા પિતાદિ લોકને ઔષધાદિકના દૃષ્ટાંતે કરીને આદિ શબ્દથી પોતા-
ના નિર્વાહની ખોળ કરવી તે પણ ઔષધાદિક કહેવાય છે. તેથી ગ્લાનના
ઔષધાદિકના દૃષ્ટાંતે કરી તે માતા પિતા પ્રમુખનો ત્યાગ કરવો. તે દૃષ્ટાંત
આ પ્રમાણે છે.

કોઈ કુલીન પુત્ર પોતાના માતાપિતાદિ સાથે તેમની સેવામાં બંધાયે
ચાલતો હતો. તે એક વખતે કોઈ રીતે કોઈ અપાર જંગલમાં આવી પહોં-
ચ્યો. તેમની સાથે ચાલતા તે માતાપિતાના નિયમને તોડનારો, અને વૈદ્યના
ઔષધાદિક વિના માત્ર પુરૂષથી સાધ્ય ન થાય તેવો અને તેવી જાતના ઔષ-
ધાદિકના પ્રયોગને યોગ્ય એવો કોઈ મોટો રોગ માતાપિતાના શરીરમાં ઉત્પન્ન
થયો. તે વખતે તે કુલીન પુત્ર માતાપિતાના પ્રતિબંધથી આ પ્રમાણે વિચા-
રવા લાગ્યો—“આ માતા પિતા જરૂર ઔષધ વિના રોગ રહિત નહીં થાય
અને જો કદાપિ ઔષધ મળે તો રોગ મટે કે ન મટે એ સંશય છે. વળી
આ માતા પિતા કાલ સહન કરે તેમ છે, એટલે તત્કાળ મારા વિયોગથી અ-

તતઃ સમ્યાપ્ય તથાચિધ્ચિત્રવચનોપન્યાસેન તત્તદાપમાદિનિમિત્ત સ્વવૃત્તિદ્વેતોશ્ચ
ત્યજન્ સન્નર્સા સાધુરેષ્ઠ જયતિ । એષ હિ ત્યાગોઽન્યાગ એષ યઃ પુનઃપ્રત્યાગ. સ
પરમાર્થતસ્ત્યાગ એવ યતઃ. ફલમય પ્રધાન ધીરાશ્વત્તરર્શિન એવ જયન્તિ । તત ઔ-
પધસંપાદનેન ત જીવ્યેદયીતિ સંજ્ઞવાત્ સત્પુરુષોચિતમેતત્ । એવ શુદ્ધપાદ્મિકો મ-
હાપુરુષઃ સસામકાન્તારપતિતો માતાપિતાદિસગતો ધર્મપ્રતિપદ્ધો વિહરેત્ । તેષા ચ

થવા ગેગથી મળ્યા પામે તેમ નથી ” આ પ્રમાણે ચિતવી તે માતા પિતાદિ-
કને વિવિધ પ્રકારના વચનોવડે ઔપધાત્મિકતા નિમિત્તે અને પોતાની વૃત્તિને
માટે તે ત્યાગ કરે છે એ ત્યાગ કરતો જોતા પણ તે સજ્જન (સાધુ) કહે-
વાય છે એટલે જે તેણે ત્યાગ કર્યો તે હીકજ ત્યાગ કર્યો કહેવાય, એ પ્રકાર-
નો ત્યાગ તે અત્યાગજ કહેવાય છે અને એવો વખત આવતા જો ત્યાગ
ન કરે તો પગમાર્ચથી તે ત્યાગજ કર્યો કહેવાય છે કાગલકે, આ વ્યંગે ધ-
ણજ પ્રધાન છે અને આવા ધીર પુરુષો પ્રણેજ પ્રધાનપણે દેખનારા હોય છે.
એટલે ધીર પુરુષો જેમા કશું દેખે છે, તેવાજ કાર્યને વિષે પ્રવર્તે છે તેથી
ઔપધ ન પાદન કરી તે માતાપિતાને જીવાડે પણ અને, કેમકે તેવો નબલ
છે. અને એ પ્રકારે કરુ તે નત્પુરુષોને યોગ્ય છે

આ દશાતનો મિદ્ધાત આ પ્રમાણે છે આ ન્યેજે જે કુલીન પુત્ર કથો,
તે મુખ્યપત્નીઓ મહા પુરુષ નમન્યો તે પુરુષ આ મમારુપવનમા
પરી માતાપિતાત્મિકનીમાયે મળેવો અને ધમ મા બવાએલો થઈ વિદ્યાર કરે
છે તે માતાપિતાત્મિકને અનગ્ય વિનાશ કરનાર, અને અમ્યકન્વ શ્રી-જો
પ્રાપ્ત કર્યું નથી, એવો પુરુષ માત્ર કરીને માધવાને અનગ્ય એવો છે, અને અમ-
કિતાત્મિ ઔપધ જેનેગભને છે, અનેર્ગન મોદાત્મિકના ઉદયરૂપવક્ષાલવાળો કર્મ
રૂપ ગેગ તે તે માતાપિતાત્મિ ગુરુનને યયો છે, માટે આ નનારૂપ અટવી
મા મુખ્યપત્નીઓ પુરુષ ધર્મના પ્રતિબલથી એમ વિચારે કે, ‘આ નર્વે અમ-
કિતાત્મિ ઔપધ વિના અવગ્ય વિનાશ પામને અને અમકિતાત્મિકનુ ન પાદન
કરના પણ વિકલ્પ છે, એટલે અમકિતાત્મિ ઔપધ રી તેમનો કર્મરૂપ ગેગ
મો પણ અને, તેથી અમકિતાત્મિ ઔપધ મેળવવાનો ઉદ્યમ કરે છે વગી

તત્ર નિયમવિનાશકોઽપ્રાપ્તસમ્યક્ત્વવીજાદિના પુરુષમાત્રેણ સાધયિતુમશક્યઃ. સંજવ-
ત્ સમ્યક્ત્વાઘૌષધો દર્શનમોહાદ્યુદયલક્ષણઃ કર્માત્ક્રુઃ સ્યાત્ । તત્ર સ શુક્લપાક્ષિ-
કઃ પુરુષો ધર્મપ્રતિવન્ધોદેવં સમાદ્વોચયતિ । યદ્વત વિનશ્યન્ત્યેતાન્યવગ્ધ્યં સમ્યક્ત્વા-
ઘૌષધવિરહેણ તત્સંપાદને વિજ્ઞાપા કાલ્પસહાનિ ચેમાનિ વ્યવહારતસ્તતો યાવદ્-
ગૃહવાસં નિર્વાહાદિચિન્તયા તથા તથા સંસ્થાપ્ય તેપાં સમ્યક્ત્વાઘૌષધનિમિત્તં સ્વ-
ચારિત્રદ્વાજ્ઞનિમિત્તં ચ સ્વકીયૌચિત્યકરણેન ત્યજન્ સન્નત્તીપ્રસંયમસિધ્યા સાધુ-
રેવ એષ ત્યાગોઽત્યાગસ્તત્ત્વજ્ઞાવનાતઃ । અત્યાગ એવ ચ ત્યાગો મિથ્યાભાવનાતઃ
તત્ત્વફલમત્ર પ્રધાનં બુધાનાં । યતો ધીરા એતદર્શિન આસન્નજન્યાઃ એવં ચ તાનિ
સમ્યક્ત્વાઘૌષધસંપાદનેન જીવ્યેદાત્યન્તિકં અપુનર્મરણેનામરણાવન્યવીજયોગેન

વ્યવહારથી સર્વે કાલને સહન કરે તેવા છે, એટલે તત્કાળ નાશ પામે એવાં
નથી, કારણકે જ્યાંસુધી ગૃહવાસ છે, ત્યાંસુધી નિર્વાહ વગેરેની ચિંતા છે,

માટે તે તે પ્રકારે સંસ્થાપન કરીને એટલે માતાપિતાદિ ગુરૂંજનની
જીવતાં સુધી પોહિંચે એવી આજીવિકાનો ખંદોખસ્ત કરીને તેમના સમકિ-
તાદિ ઔષધ નિમિત્તે, પોતાને ચારિત્રનો લાભ થાય, તે નિમિત્ત અને પોતાની
યોગ્યતા પ્રમાણે કરી સર્વથા ઈષ્ટ એવા સંયમની સિદ્ધિ નિમિત્તે એ ગુરૂંજ-
નનો ત્યાગ કરનારો પુરૂષ ઉત્તમ કહેવાય છે કારણકે, સંસારરૂપ અટવીમાં-
થી કરાતો એ ત્યાગ તે તત્ત્વભાવનાથી અત્યાગજ છે. અને મિથ્યા ભાવના-
એ કરીને અત્યાગ એટલે તેમનો ત્યાગ ન કરવો તે ત્યાગ છે. કારણકે, આ
સ્થલે પડિત પુરૂષોને તત્ત્વફલનું પ્રધાનપણું છે, એટલે ઉત્તરોત્તર હિત કરનાર જ
થાય તે તત્ત્વફલ કહેવાય છે. અને એ તત્ત્વફલને દેખનારા ધીર પુરૂષો આસન્ન
ભવ્ય હોય છે. આ પ્રકારે તે માતાપિતાને સમકિતાદિ ઔષધનું સંપાદન કરી
અત્યંત જીવાડવાં, એટલે પ્રીતી મરણ ન થાય તેવી રીતે જીવાડવા—એ
સત્પુરૂષને ઉચિત છે કારણકે, અમરણનું અવધ્ય બીજ એટલે ખરૂં કારણ
જે સમકિતાદિકનો યોગ, તે સંભવિત છે. અર્થાત્ સમકિતરૂપ બીજની
પ્રાપ્તિ થયા પછીનું મરણ અમરણજ છે. એ કંઈ તે સત્પુરૂષને ઉચિત છે.
કારણ માતા પિતા નિશ્ચયે દુઃખ્તિકાર છે એટલે માતાપિતાએ એટલો બધો

સંભવાત્ મુપુરુષોચિતમેત્યતો હુષ્પતિકારૌ નિયમાન્માતાપિતરાં શેષથ્થ યથોચિત સ્વ-
જનલોકઃ એષ ધર્મઃ સજ્જનાના જગવાનન્ જ્ઞાત પરિહરન્નકુશલ્લાનુવન્થિમાતાપિત્રા
દિશેક્ષમિતિ ॥ ૩૩ ॥

તથા ગુરુનિવેદનમિતિ ॥ ૩૪ ॥

તથેતિ વિન્યન્તરસમુચ્ચાર્થઃ ગુરુનિવેદન સર્વાત્મના ગુરોઃ પ્રત્રાજકસ્યાત્મસમ-
ર્પણ કાર્યમિતિ ॥ ૩૪ ॥

इत्थं प्रत्राज्यगतं त्रिधिमभिधाय प्रत्राजकगतमाह—

अनुग्रहधियाज्युपगम इति ॥ ३५ ॥

ઉપકાર કર્યો છે, કે તેમનો પ્રત્યુપકાર કર્યો હુ શક્ય છે, તેથી હુષ્પ પામીને
પણ તેઓ નમસ્કિત પામે એવો ઉપાય કર્યો—એ ભાવ છે માતાપિતા શિ-
વાય બાકીના જે સ્વજન લોક છે, તે તો જે જેને ઘટે તેટલો ઉપકાર કરવા-
ની યોગ્યતા છે, આ પ્રમાણે સત્યુપકારો ધર્મ છે આ ઠેકાણે અકુશલાનુષ્ઠાની
એવા માતાપિતાદિકના મોકલો પશ્ચિદાન કરી વિચરેલા ત્રી મહાવીર સ્વામી
જાતાતર છે ૩૩

મૂલાર્થ—દીક્ષા લેનાર પુરૂષે ગુરૂને પોતાના આત્માનુ અ-
ર્પણ કરવું ૩૪

ટીકાર્થ—અર્થ તથા ગણ્ય બીજા વિવિધ સમુચ્ચય અર્થમાં છે
ગુરૂને નિવેદન કરવું એટલે દીક્ષા લેનાર પુરૂષે દિક્ષા આપનાર ગુરૂને સર્વ
પ્રકારે આત્માનુ અર્પણ કરવું. ૩૪

એવી રીતે દીક્ષા લેનાર મ બધી વિવિ કહી રહે દીક્ષા આપનાર ગુરૂ
મ બધી વિવિ કહેવાની ઈચ્છાથી કહે છે—

મૂલાર્થ—ગુરૂએ અનુગ્રહ કરવાની બુદ્ધિથી રાખ્યો અગી-
કાર કરવો ૩૫

ગુરુણા અનુગ્રહધિયા સમ્યક્ત્વાદિગુણારોપણબુદ્ધ્યા અચ્ચુપગમઃ પ્રવાજની-
યસ્ત્વમેવંરૂપઃ કાર્યો ન પુનઃ સ્વપરિપત્પૂરણાદિબુદ્ધ્યેતિ ॥ ૩૫ ॥

તથા નિમિત્તપરીક્ષેતિ ॥ ૩૬ ॥

નિમિત્તાનાં ભાવિકાર્યસૂચકાનાં શકુનાદીનાં પરીક્ષા નિશ્ચયનં કાર્યં નિ-
મિત્તશુદ્ધેઃ પ્રધાનવિધિત્વાત્ ઇતિ ॥ ૩૬ ॥

તથા ઉચિતકાલાપેક્ષામિતિ ॥ ૩૭ ॥

ઉચિતસ્ય પ્રવ્રજ્યાદાનયોગ્યસ્ય કાલસ્ય વિશિષ્ટતિથિનક્ષત્રાદિયોગરૂપસ્ય
ગણિવિદ્યાનામપ્રકીર્ણકનિરૂપિતસ્યાપેક્ષામાદરણમિતિ । યતસ્તત્ર પઠ્યતે—

“ તિહિં ઉત્તરાહિં તહ રોહિણીહિં
કુજ્જા ઉસેહ નિરકમણં ।

ટીકાર્થ—ગુરુએ શિષ્ય ઉપર અનુગ્રહ કરવાની બુદ્ધિથી એટલે સમ-
કિત વગેરે ગુણોનું આરોપણ કરવાની બુદ્ધિથી દીક્ષા આપવી. પોતાની પર્ષદા
(સંઘેડા) ની પૂર્તિ થશે તેવી બુદ્ધિથી આપવી નહીં. ૩૬

મૂલાર્થ—નિમિત્ત શાસ્ત્રવડે શિષ્યની પરીક્ષા કરવી. ૩૭

ટીકાર્થ—નિમિત્ત એટલે ભાવી અર્થને સૂચવનારા શકુનાદિકની
પરીક્ષા કરવી એટલે નિશ્ચય કરવો; કારણકે, નિમિત્તની શુદ્ધિનો વિધિ
પ્રધાન છે. ૩૭

મૂલાર્થ—દીક્ષા આપવાને યોગ્ય એવા વખતની અપેક્ષા
રાખવી. ૩૮

ટીકાર્થ—ઉચિત એટલે સારા તિથિ, નક્ષત્ર ઇત્યાદિકના યોગરૂપ
એવો દીક્ષા આપવાને યોગ્ય સમય જે ગણિવિદ્યાનામે પ્રકીર્ણક ગ્રં-
થમાં કહેલો છે, તેની અપેક્ષા કરવી—આદર કરવો. અર્થાત સાઈ મુદ્ધર્ત્ત
એવું. તેને માટે આ પ્રમાણે કહેલું છે—

તણ ઉત્તરા નક્ષત્ર, એટલે ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ, ઉત્તરા શ્રા-
વણી, તથા રોહિણી નક્ષત્ર—એટલા નક્ષત્રોને વિષે શિષ્યને નિષ્ક્રમણ

गणित्रायणं अणुना,

महव्याणं च आसहणा ॥ १ ॥

चउदसीपन्नासि वजेज्जा अट्टमि च नरमि च ।

उट्ठिं च चउत्थिं नारसिं च दोएहपि पक्खाण ॥ २ ॥

इत्यादि ॥ ३० ॥

तथा उपायतः कायपादानमिति ॥ ३९ ॥

उपायत उपायेन निरग्रानुष्ठानाज्यासम्बन्धेण कायाना पृथिव्यादीना पा
दान रक्षणं प्रवित्रजिषु प्राणी कार्यत इति ॥ ३९ ॥

तथा जाववृद्धिकरणमिति ॥ ४० ॥

जावस्य प्रज्याजिह्वापत्रक्षणस्य वृद्धिः उत्कर्षः तस्याः तेस्तं प्रज्याफ-
लमरूपणादिवक्षणैरेवैचनैः करणं सम्पादनं तस्य ॥ ४० ॥

तथा—अनन्तरानुष्ठानोपदेश इति ॥ ४१ ॥

ऐटले दीक्षा आपवी तेम वणी गलिपट्ठ अयवा वायकपट्ठनी अनुज्ञा तथा
महाव्रतनी आगेपला पल ऐमा कग्गी १

दीक्षा अहलु कग्वाभा चौदश, पुनम, आठम, ननमी, छठ, सोय अने
आश ऐटली चुज्ज अने कृष्ण अने पक्षनी तियिआवर्णी २४सादि उट्ठ

मूलार्थ—दीक्षा लेवाने छच्छनारा पुउपने पृथ्वीकाय वगेरे
छवेनु पालन करवाना उपायने जायुनार करवो. उट्ठ

टीकार्थ—निर्दोष अनुष्ठानना अभ्यास उप उपाये कगी पृथ्वीकाया-
दि जेनु पावन उगी शे तेवा दीक्षा लेवानी उग्धावाणा प्राणीने कग्गे उट्ठ

मूलार्थ—दीक्षा लेवाना भाव अभिलापनी वृद्धि करवी ४०

टीकार्थ—भाव ऐटले दीक्षा लेवानो अभिलाप, तेनी वृद्धि कग्गी
ऐटले दीक्षाना कृष्णनी प्रउपला वगेरे कग्नाग वयनोअे उगीने उत्कर्ष कग्गे

ऐटले प्रज्या वावानु मोट्ट उण कही देप्पाउलु नयीभावनी वृद्धि याय ४०
मूलार्थ—दीक्षा लीधा पछी कग्वा योज्यऐवा अनुष्ठाननो

उपदेश करवो. ४१

અનન્તરાનુષ્ઠાનસ્ય પ્રવ્રજ્યાગ્રહણાનન્તરમેવ કરણીયસ્ય 'ગુર્વન્તેવાસિતા તદ્ધ-
ક્તિવહુમાનાદેરનન્તરાધ્યાયે એવ વદ્યમાણસ્યોપદેશઃ તસ્ય કાર્યઃ ॥ ૪૧ ॥

તથા શક્તિતસ્ત્યાગતપસીતિ ॥ ૪૨ ॥

શક્તિતઃ શક્તિમપેક્ષ્ય ત્યાગઃ ચાર્યવ્યવહારાણં દેવગુરુસંઘપૂજાદૌ વિષયે
તપશ્ચાનશનાદિ કારણીય સ ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

તથા ક્ષેત્રાદિશુદ્ધૌ વન્દનાદિશુદ્ધ્યા શીલારોપણમિતિ
॥ ૪૩ ॥

ક્ષેત્રસ્ય ભૂમિનાગલક્ષણસ્ય આદિશદ્ધાદિશચ શુદ્ધૌ સત્યાં વન્દનાદિશુદ્ધ્યા
ચૈત્યવન્દનકાયોત્સર્ગકારણસાધુનેપથ્યસમર્પણાદિસમાચારચારુતારૂપયા શીલસ્ય સા-
માયિકપરિણામરૂપસ્ય ' કરેમિ જંતે સામાયિકં ' ઇત્યાદિદાનકોચારણપૂર્વકમા-

ટીકાર્થ—અનંતર અનુષ્ઠાન એટલે દીક્ષા લીધા પછી કરવા યોગ્ય
અનુષ્ઠાન જે ગુરૂની પાસે રહેવું અને ગુરૂની ભક્તિ તથા બહુ માન વગેરે કર-
વા જે આગળ અધ્યાયમાં કહેવાશે તેનો ઉપદેશ કરવો. ૪૧

મૂલાર્થ—શિષ્યની શક્તિ પ્રમાણે ત્યાગ તથા તપ કરાવવો. ૪૨

ટીકાર્થ—શક્તિ પ્રમાણે એટલે ગળ પ્રમાણે ત્યાગ એટલે દેવ, ગુરૂ
તથા સંધની પુજા વગેરેમાં દ્રવ્યનો ખર્ચ કરાવવો એવું છે લક્ષણ જેનું
એવો ત્યાગ અને તપ એટલે અનશન વગેરે તે દીક્ષા લેનારની પાસે
કરાવવો. ૪૨

મૂલાર્થ—ક્ષેત્રાદિકની શુદ્ધિ કરતાં ચૈત્યવંદનાદિકની શુદ્ધિ
વડે શીલ-આચારનું આરોપણ કરવું. ૪૩

ટીકાર્થ—ક્ષેત્ર એટલે ભુમિભાગ આદિ શબ્દથી દિશા તેની શુદ્ધિ
થતાં વંદનાદિકની શુદ્ધિવડે એટલે ચૈત્યવંદન, કાયોત્સર્ગ અને સાધુને વેષ
આપવા વગેરે સારા આચારની સુંદરતાવડે શીલ એટલે સામાયિકના પરિ-
ણામ રૂપ આચાર તેનું આરોપણ એટલે ' કરોમિ જંતે સામાયિકં ' ઇત્યાદિ
દંડકના ઉચ્ચારણ પૂર્વક દીક્ષા લેવાને યોગ્ય એવા પુરૂષમાં સ્થાપન ગુરૂએ

રોપણં પ્રત્યજ્યાર્હે ન્યસન ગુરુણા કાર્યમિતિ । તત્ર ક્ષેનશુદ્ધિઃ ક્ષુદ્રનાદિરૂપા
યથોક્તમ્ ।

ઠચ્છુવણે સાક્ષિવણે
પન્નમસરે કુમ્ભમિષ્ણ વણસંઘે ।
ગંતીરસાણુણાણ
પયાહિણજલ્લે જિણહરે વા ॥ ૧ ॥

તથા— પૃથ્વાન્નિમુહો ઠત્તર—
મુહોચ દિજ્ઞાહવા પન્નિચ્છેજ્ઞા ।
જાણ જિણાદિત્ત્રો વા
દિસાણ જિણચેદ્ધયાઈ વા ॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥ ૪૪૩ ॥

શીલમેવ વ્યાચ્છે ।

અસક્કતયા સમશત્તુમિત્રતા શીલમિતિ ॥ ૪૪ ॥

અસક્કતયા કચિદપિ અર્થે પ્રતિવન્નગાજ્ઞાવેન સમશ મિત્રતા જ્ઞાનૌ મિત્રે ચ
સમાનમનસ્કતા શીલમુચ્યત ઇતિ ॥ ૪૪ ॥

કરવુ તેમા ક્ષેત્રશુદ્ધિ એટલે શેવડીના વન પ્રમુખ શુદ્ધભુમિ તેને માટે શા-
સ્ત્રમા કહેલુ છે

“ ગેલડી તથા ઠાગેગના વનને વિષે, પદ્મસંગેવગને વિષે, પુષ્પવાળા
વન ખ ઠને વિષે, ગભીર શબ્દ કન્તા અને પ્રદક્ષિણુ વહેતા એવા જળના
મખીપે અને જિનગૃહ ચલને વિષે દીક્ષા આપવી, ૧

વળી પૂર્વાભિમુખે અથવા ઉત્તરભિમુખે અથવા જે દિશાને વિષે
કેવળી વિચગતા હોય વા જિનચલ હોય, તે દિશાને સન્મુખે ગિધ્યને જેસા
ડી દીક્ષા આપવી, ૨ ૪૩

હવે શીલતુ નિરૂપણુ કરે છે

મૂલાર્થ—અનાસક્કતપણે અસ ગપણે શત્રુ અને મિત્રમાં સ-
મભાવ રાખવો તે શીલ કહેવાય છે. ૪૪

ટીકાર્થ—અસ ગતા એટલે કોઈ પણ પદાર્થમા પ્રતિબંધ આસક્તિને
અભાવે કરી શત્રુ અને મિત્રમા સમાન ચિત્ત ગમ્ભવુ એ સીલ કહેવાય છે ૪૪

નનુ સ્વપારણામસાધ્યં શીલં તત્ક્રિમસ્ય ક્ષેત્રાદિશુદ્ધ્યારોપણેનેત્યાગદુક્યાહ ।

અતોઽનુષ્ઠાનાત્તદ્ભાવસમ્મનવ ઇતિ ॥ ૪૫ ॥

અતોઽસ્માદનુષ્ઠાનાદુક્તશીલારોપલક્ષણાત્તદ્ભાવસ્ય શીલપરિણામલક્ષણસ્ય સમ્મનવઃ સમુત્પાદઃ પ્રાગસતોઽપિ જાયતે સતથ્ચ સ્થિરીકરણમિતિ ॥ ૪૫ ॥

તથા તપોયોગકારણં ચેતીતિ ॥ ૪૬ ॥

સ एवं વિધિપ્રવ્રજિતઃ સન્ ગુરુપરંપરયાગતમાચાર્યાદિતપોયોગઃ કાર્યત્વ ઇતિ ॥ ૪૬ ॥

અથોપસંહારમાહ ।

एवं यः शुद्धयोगेन परित्यज्य गृह्णाश्रमम् ॥

संयमे रमते नित्यं स यतिः परिकीर्तितः ॥ ૪૭ ॥

અહીં કોઈ શંકા કરે કે, શીલ તો પોતાના પરિણામથી સાધ્ય છે, તો પછી ક્ષેત્રાદિકની શુદ્ધિવડે તે શીલનું આરોપણ શામાટે કરવું જોઈએ ? તે શંકાના ઉત્તરમાં કહે છે.

મૂલાર્થ—એ અનુષ્ઠાનથી તે શીલપણના ભાવનો સંભવ છે. ૪૫

ટીકાર્થ—પૂર્વે કહેલ શીલના આરોપણરૂપ અનુષ્ઠાનથી તદ્ભાવ એટલે શીલના પરિણામરૂપ ભાવની ઉત્પત્તિ થાય છે. એટલે જેને પ્રથમ તેવો ભાવ ન હોય તો તેને નવો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને જેને પ્રથમ તેવો ભાવ હોય છે તેને તે ભાવનું સ્થિર કરવાપણું થાય છે. ૪૫

મૂલાર્થ—વલી તે શિષ્યપાસે તપનો યોગ કરાવવો. ૪૬

ટીકાર્થ—એ પ્રમાણે વિધિવડે દીક્ષિત થયેલા પુરૂષ ગુરુ પરંપરાને પ્રાપ્ત થયેલ આંગેલ વગેરે તપના યોગને કરાવે. ૪૬

હવે યતિ વિધિનો ઉપસંહાર કરે છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રમાણે જે શુદ્ધ યોગવડે ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરી સંયમને વિષે રમે તે યતિ કહેવાય છે. ૪૭

અમુક્તપ્રકારેણ યો નવ્યવિશેષઃ શુદ્ધયોગેન સમ્યગ્નાચારવિશેષેણ પરિ-
ત્યજ્ય હિત્વા ગૃહાશ્રમ ગૃહસ્થાપસ્થા સયમે હિસાદિવિરમણરૂપે રમતે આસક્તિ-
માન્ નવતિ સ અમુણો યતિઃ સક્તનિરક્તઃ પરિકીર્તિત ઇતિ ॥ ૪૭ ॥

અર્જવાચ્યુચ્ચમાહ ।

एतच्च संभवत्यस्य सङ्गपायप्रवृत्तिः ॥

अनुपायात्तु साध्यस्य सिद्धिं नेच्छन्ति परिमृताः ॥ ४८ ॥

इति ॥

एतत्पુनर्यत्तिः सज्जवत्यस्य प्रजितस्य सतः कुत इत्याह सङ्गपायप्रवृत्तिः
सता सुन्दरेण उपायेन ‘अहोऽर्हसमीपे’ इत्याहुत्तरूपेण प्रवृत्तेश्चेष्टनात् । अत्रैव
व्यतिरेकमाह अनुपायात्तु साध्यस्य सिद्धिं नेच्छन्ति परिमृताः ॥ ४८ ॥

टीકાર્થ—એવી ગીતે એટલે ઉપર કહેલા પ્રકારે જે ભવ્ય પ્રાણી
અમ્યદ્ આચારુરૂપ શુદ્ધ યોગવડે ગૃહસ્થાવસ્થાને ઝેડી હિત્યાદિકથી વિગમ
પામવા ઉપ સયમને વિષે રમે છે આસક્તિવાલો હોય એવા ગુણુવાલો યતિ
(જેની વ્યુત્પત્તિ આગળ કહેલ છે તે) કહેવાય છે ૪૭

આ ઉકાણે એજ વાતની ઉન્નતિ કહે છે

મહાર્થ—સારા ઉપાયવડે પ્રવૃત્તિ કરવાથી દીક્ષા લેનારને એ
યતિપણુ સભવે છે. કારણકે પરિત પુરુષો સાધવા યોગ્ય કાર્યની
સિદ્ધિને ઉપાય વિના ઇચ્છતા નથી. ૪૮

ટીકાર્થ— એ દીક્ષા લેનારને યતિપણુ સભવે છે તે ગાથી સભવે
છે તે કહે છે ‘સત્ ઉપાયની પ્રવૃત્તિથી’ એટલે મુદ્દ ઉપાયવડે પોતે યોગ્ય
થઈ યોગ્ય ગુરુ પામે દીક્ષા લે ન્ત્યાદિ પ્રવૃત્તિથી આ ઉકાણે વ્યતિરેકથી કહે
છે, એટલે ઉપદેશીને કહે છે. અનુપાયથી એટલે સુદ્ધ ઉપાય વિના સામા-
ન્ય પ્રકારે મર્ત કાર્યની સિદ્ધિને પરિત એટલે કાર્ય અને કાળનો વિભાગ
કરવામાં કુશલ એવા પુરુષો જન્મતા નથી અર્થાત્ ઉપાય (કાળ) વિના

નિષ્પત્તિં નેષ્ઠન્તિ ન પ્રતિપચન્તે પરિમતાઃ કાર્યકારણવિજાગકુશલાઃ યતઃ પઞ્ચન્તિ
નાકારણં જવેત્કાર્યમિત્યાદિ ॥ ૪૬ ॥

ઉક્તવિપર્યયે દોષમાહ ।

યસ્તુ નૈવંવિધો મોહાચ્છેદ્યતે શાસ્ત્રવાધયા ।

સ તાદૃગ્વિદ્યુક્તોઽપિ ન ગૃહી ન યતિર્મતઃ ॥ ૪૭ ॥

ઇતિ ॥

યસ્તુ યઃ પુનરગ્રાપ્યતુચ્છીઞ્ચૂતજવદ્રમણશક્તિઃ નૈવંવિધઃ કિન્તૂક્તવિધિવિપરીતઃ
મોહાદઙ્જાનાચ્છેદ્યતે પ્રવર્તેતે શાસ્ત્રવાધયા શાસ્ત્રાર્યોદ્વિઙ્મનેન સ પ્રાણી તાદૃગ્વિદ્યુક્તોઽપિ

કાર્યની સિદ્ધિ થાય એમ પંડિત પુરૂષોનો અભિપ્રાય નથી. શાસ્ત્રમાં પણ
કહ્યું છે કે, કારણ વિના કાર્ય ઉત્પન્ન ન થાય. ૪૮

પૂર્વે જે પ્રકારે યતિ કહેલ છે, તેથી ઊલટી રીતે વર્તવાથી દોષ
કહે છે.

મૂલાર્થ—જે પુરૂષ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે શાસ્ત્રનીતિથી ચાલે
નહીં અને શાસ્ત્રને બાધ લાગે એવી ચેષ્ટા કરે છે, તે તેવા શુદ્ધ જૈન
લિંગધારી હોય તો પણ તે ગૃહસ્થ ન કહેવાય તેમ યતિ પણ ન
કહેવાય. એ ઉભય ભ્રષ્ટ છે. ૪૯

ટીકાર્થ—જેની સંસારમાં ભ્રમણ કરવાની શક્તિ અઘાપિ ઓછી
થઈ નથી, એવો જે પુરૂષ પૂર્વે કહેલા વિધિથી વિપરીતપણે ચાલતો થકા
અજ્ઞાનથી શાસ્ત્રના અર્થને ઉલ્લંઘન કરી પ્રવર્તે છે, તે મનુષ્ય શુદ્ધ યતિ
સમાન વેષધારી છે, તો પણ (બીજી રીતનો વેષધારી હોય તેની શી વાત ક-
રવી. એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે) તો પણ તે ગૃહસ્થ પણ નથી કારણકે, તે



પાંચમઃ અધ્યાયઃ ।

વ્યાખ્યાતશ્ચતુર્થોઽધ્યાયઃ અથ પશ્ચમો વ્યાખ્યાયતે । તસ્ય વેદમાદિસૂત્રમ્ ।

વાહુભ્યાં હસ્તરો યદ્વત્કૂરનક્રો મહોદધિઃ ।

યતિત્વં હૃષ્કરં તદ્વદિત્યાહુસ્તત્ત્વવેદિનઃ ॥ ૧ ॥

ઇતિ ।

વાહુચ્યાં જુજાચ્યાં હસ્તરઃ કૃચ્છ્રેણ તરીતુંશક્યઃ યદ્વદિતિ દૃષ્ટાન્તાર્થઃ
કૂરનક્રઃ કૂરા જીષણા નક્રા જલજન્તુવિજોષા ઉપલક્ષણત્વાત્ મત્સ્યમકરસુંસુમારા-

અધ્યાય પ મો.



યા અધ્યાયની વ્યાખ્યા કરી હવે પાંચમા અધ્યાયની વ્યાખ્યા કરે છે, તે અધ્યાયનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

મૂલાર્થ—જેમાં કૂર હૃડ—મત્સ્યો છે, એવો મહા સમુદ્ર જેમ એ બાહુઓથી તરવો મુશ્કેલ છે, તેમ યતિપણું પાળવું હૃષ્કર છે, એમ તત્ત્વવેત્તાઓ કહે છે. ૧

ટીકાર્થ—જેમ એ જુજાથી સમુદ્ર હસ્તર છે, એટલે તરવાને અશક્ય છે. યદ્વત્ એ દૃષ્ટાન્તનો અર્થ બતાવે છે. કૂર એટલે ભયંકર છે. નક્રહૃડ બતના મત્સ્યો જેમાં એવો સમુદ્ર ઉપલક્ષણથી મત્સ્ય, મધર અને સુંસુમાર

દયશ્ચ યત્ર સ તથા । મહોદર્ધિપદાસમુદ્રઃ યતિત્વંશ્રામણ્યં છુપ્કર છરુષ્ટેય
તદ્વદિતિ દાષ્ટાન્તિકાર્યઃ । ઇત્યેતદાહુરક્તવન્તઃ । ક ઇત્યાહ । તત્ત્વેદિન' પ્રવ્રજ્યા-
પરમાર્થજ્ઞાતારઃ ઇતિ ॥ ૧ ॥

અર્સ્યેવ છુપ્કરત્વે હેતુમાહ ।

અપવર્ગ. ફલ્લ યસ્ય જન્મમૃત્યાદિવર્જિતઃ ।

પરમાનન્દરૂપશ્ચ છુપ્કરં તન્ન ચાદ્ધુતમ્ ॥ ૨ ॥

ક્રિતિ ।

અપવર્ગો મોક્ષઃ ફલ્લ કાર્ય યસ્ય યતિત્વસ્ય જન્મમૃત્યાદિવર્જિતઃ જન્મમરણ-
જરાદિસારવિકારવિરહિતઃ તથા પરમાનન્દરૂપઃ સર્વોપમાતીતાનન્દસ્વનાવઃ ચકારો
વિશેષણસમુચ્ચેયે । છુપ્કર કૃત્ત્વેણ કર્તુ શક્યં તત્ર યતિત્વં ન ચ નિવાદ્ધુતપાશ્વર્યમેતત્
અત્યન્તમહેદયાનાવિગ્રામર્ગોપગાદિસાધનાનામિહૈવ છુપ્કરત્વોપસમ્જ્ઞાતૃ ઇતિ ॥૨॥

વગેરે અહણુ કરવા મહોદધિ એટલે મોટા સમુદ્ર જેમ તગ્વે હુકર છે તેમ
યતિપણુ એટલે શ્રમણપણુ હુકર છે હુ ખે આચરવા યોગ્ય છે તદ્વત્ એ
દશાતનો અર્થ થયો એવી રીતે કહે છે હાણુ કહે છે તત્ત્વવેત્તાઓ એટલે
રીક્ષાના ખરા અર્થને જાણનારાઓ કહે છે ૧

યતિપણુ હુકર છે તેનું કાગણુ કહે છે

મૂલાર્થ—જે યતિપણાનું ફલ જન્મ તથા મરણ વગેરેથી રહિત
અને પરમઆન દરૂપ એવો મોક્ષ છે, તે યતિપણુ હુકર હોય
તેમાં શુ આશ્ચર્ય છે? ૨

ટીકાર્થ—અપવર્ગ એટલે મોક્ષ છે, પ્રલ-કાર્ય જેનું એવું યતિપણુ
છે, જે મોક્ષ જન્મ, મરણ, અને જરા વગેરે સ સારના વિકારોથી રહિત છે,
તેમ વળી તે પરમાન દરૂપ છે, એટલે સર્વ ઉપમાઓથી અતીત અર્થાત્
નિરૂપમ એવા આનન્દ સ્વભાવવાળો છે અહિં ચ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં
છે, તે યતિપણુ કષ્ટથી કરી શકાય તેવું હોય તેમાં આશ્ચર્ય નથી કારણ કે,
અત્યંત મહોદયવાળા વિદ્યા, મત્ર, અને ઔપધ વગેરે સાધનોનું આ લોકમાં
હુકરપણુ જણવામાં આવે છે, તો મોક્ષને આપનારા યતિપણામાં હુકરપણુ
કેમ ન હોય ૨ ૨

एवं तर्हि कथमिति दुष्करं यतित्वं कर्तुं शक्यं स्यादित्याशङ्क्याह ।

भवस्वरूपविज्ञानात्तद्विरागाच्च तत्त्वतः ।

अपवर्गानुरागाच्च स्यादेतन्नान्यथा कचित् ॥ ३ ॥

इति ॥

જવસ્વરૂપસ્યેન્દ્રજાલમૃગતૃણિકાગન્ધર્વનગરસ્વપ્નાદિકદૃષ્યસ્ય વિજ્ઞાનાત્ સ-
મ્યક્શ્રુતલ્લોચનેન અવલોકનાત્ પ્રાક્ તદનુ તદ્વિરાગાત્ તત્ત્વલોહપદન્યાસોદ્ધિજન-
ન્યાયેન જવસ્વરૂપોદ્દેગાત્ । ચકારો હેતુવન્તરસમુચ્ચયે । તત્ત્વતઃ નિર્વ્યાજવૃત્ત્યા તથા
અપવર્ગાનુરાગાત્ પરમપદસ્પૃહાતિરેકાત્ ચ શબ્દઃ પ્રાગ્વત્ સ્યાદ્ભવેદેતદ્યતિત્વં નાન્યથા
નાન્યપ્રકારેણ ક્વચિત્ક્ષેત્રે કાલ્પેવા સમ્યગુપાયમન્તરેણોપેયસ્યકદાચિદન્નાવાદિતિ ॥૩॥

ત્યારે એવું દુષ્કર યતિપણું શી રીતે પાળી શકાય ? તે શંકાના સમા-
ધાનમાં કહે છે.

મૂલાર્થ—સંસારના સ્વરૂપનું જાણપણું થવાથી. તે સંસાર
ઉપર યથાર્થ વૈરાગ્ય થવાથી અને મોક્ષ તરફ અનુરાગ થવાથી એ
યતિપણું પાળી શકાય છે, તે શિવાય ક્યારે પણ પાળી શકાતું
નથી. ૩

ટીકાર્થ—સંસારનું સ્વરૂપ કે જે ઈંદ્રજાળ, મૃગતૃણિકા (ઝાંઝવાના
જાળ) ગન્ધર્વનગર અને સ્વપ્નાદિકના જેવું છે, તેના વિજ્ઞાનથી એટલે શાસ્ત્ર
રૂપલોચનવડે પ્રથમ જોવાથી તે પછી તેની તરફ વિરાગ કરવાથી એટલે
તપેલા લોહાને વિષે પગ મુકવાથી જેવો ઉદ્વેગ થાય તે ન્યાયવડે સંસારના
સ્વરૂપને તત્ત્વથી એટલે નિષ્કપટ વૃત્તિથી જોઈ ઉત્પન્ન થયેલા વૈરાગ્યથી અહિં
ચ શબ્દ બીજા હેતુના સમુચ્ચય અર્થમાં છે. તેમ વળી, અપવર્ગ એટલે
પરમપદની સ્પૃહાની અધિકતાથી અહિં ચ શબ્દ પ્રથમના અર્થમાં છે. યતિ-
પણું પાળી શકાય છે, તે શિવાય બીજા પ્રકારે કોઈ ક્ષેત્રમાં કે કોઈ કાળમાં
યતિપણું પાળી શકાતું નથી; કારણ કે, સમ્યક્ ઉપાયવિના ઉપેયનો (જે યતિ-
પણું તેનો) કદાચિત્ અભાવ થઈ જાય છે. ૩

इत्युक्तो यतिरधुनास्य धर्ममनुवर्णयिष्यामः यतिधर्मो
द्विविधः सापेक्षयतिधर्मो निरपेक्षयतिधर्मश्चेति ॥ ४ ॥

મતીતાર્થમેવ । પર ગુરુગચ્છાદિસાહાય્યમપેક્ષમાણો યઃ મત્રજ્યાં પ્રતિપાદ્ય-
યતિ સ સાપેક્ષઃ દ્વિતસ્તુ નિરપેક્ષો યતિઃ તયોર્ધર્મોઽનુક્રમેણ ગચ્છવાસલક્ષણો જિ-
નકલ્પાદિલક્ષણશ્ચેતિ ॥ ૪ ॥

तत्र सापेक्षयतिधर्म इति ॥ ५ ॥

तत्र तयोः सापेक्षनिरपेक्षयतिधर्मयोर्मध्यात्सापेक्षयतिधर्मोऽयं ज्ञेयते ॥ ५ ॥

यथा गुर्वन्तेवासितेति ॥ ६ ॥

ગુરોઃ મત્રાજકાચાર્યસ્ય અન્તેવાસિતા શિષ્યજ્ઞાવઃ યાવજ્જીવમનુષ્ટેયા તચ્છિ-
પ્યજ્ઞાવસ્ય મહાફલત્વાત્ । પઠ્યતે ચ ।

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે યતિનું સ્વરૂપ કહ્યું, હવે એ યતિના
ધર્મને કહીએ છીએ. યતિધર્મ એ પ્રકારનો છે. ૧ સાપેક્ષયતિ-
ધર્મ અને ૨ નિરપેક્ષયતિધર્મ. ૪

ટીકાર્થ—એ મૂલ સૂત્રનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે પરંતુ જે ગુરૂ તથા ગચ્છવર્ગે-
રેની સાહાયની અપેક્ષા રાખી દીક્ષા પાળે તે સાપેક્ષયતિ કહેવાય છે અને
જે તેની અપેક્ષા ન રાખે તે નિરપેક્ષયતિ કહેવાય છે, તેવા બંને યતિઓનો-
ધર્મ અનુક્રમે કરીને ગચ્છમા નિવાસ કરવારૂપ અને જિનકલ્પાદિ લક્ષણ-
વાળો છે, એટલે ગચ્છવાસ એ સાપેક્ષ અને જિનકલ્પાદિ એ નિરપેક્ષ યતિધર્મ
કહેવાય છે ૪

મૂલાર્થ—તેમાં સાપેક્ષ યતિધર્મ કહે છે.

ટીકાર્થ—તેમા એટલે સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ એ બંને ધર્મમા સાપેક્ષ-
યતિધર્મ કહે છે ૫

મૂલાર્થ—ગુરૂની પાસે શિષ્યભાવે યાવજ્જીવિત વર્તવું. ૬

ટીકાર્થ—ગુરૂ એટલે દીક્ષા આપનાર આચાર્યનો શિષ્યભાવ જીવતા
સુધી રાખવો. કારણ કે, ગુરૂના શિષ્ય થઇને ગ્રહેવામા મોટું ફળ છે, તેને માટે
કહ્યું છે કે,—

નાણસ્ય હોઝ જાગી થિસ્યરઝો દંસણે ચરિત્તે ચ ॥

ધાણા આવકહાણ ગુસ્કુલવાસં ન મુશ્વન્તિ ॥ ૧ ॥

તથા તદ્ગતિબહુમાનાવિતિ ॥ ૭ ॥

તસ્મિન્ ગુરૌ જત્તિઃ સમુચિતાન્નપાનાદિનિવેદનેન પાદપદ્માલનાદિરૂપા ।
વહુમાનશ્ચ જાવપ્રતિવન્ધઃ ॥ ૭ ॥

તથા સદાજ્ઞાકરણમિતિ ॥ ૮ ॥

સદા સર્વકાલં અદ્વિ રાત્રૌ ચેત્યર્થઃ આજ્ઞાયા ગુરૂપદિષ્ઠાર્થસ્વરૂપાયાઃ
કરણમ્ ॥ ૮ ॥

તથા વિધિના પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૯ ॥

વિધિના શાસ્ત્રોક્તેન પ્રવૃત્તિઃ પ્રત્યુપેક્ષણપ્રમાર્જનાન્નિજ્ઞાચર્યાદિષુ સાધુસમા-
ચારેષુ વ્યાપારણમ્ ॥ ૯ ॥

“ જ પુરૂષો યાવજીવિત ગુરૂકુળમાં વાસને છોડતા નથી, તે ધન્ય પુરૂષો જ્ઞાનના ભાગી અને દર્શન તથા ચારિત્રને વિષે અત્યંત સ્થિર થાય છે. ૧

મૂલાર્થ—ગુરૂને વિષે ભક્તિ તથા બહુમાન કરવું. ૬

ટીકાર્થ—તે ગુરૂને વિષે ભક્તિ કરવી એટલે અન્નપાન વગેરે તેમને નિવેદન કરવા—લાવી આપવા, તેમજ પગ ધોવા વગેરેથી સેવા કરવી. તેમનું બહુમાન કરવું એટલે હૃદયથી તેમની ઉપર પ્રેમ રાખવો. ૭

મૂલાર્થ—નિરંતર ગુરૂ મહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણે કરવું. ૮

ટીકાર્થ—સદા એટલે સર્વકાળ રાત્રિ અને દિવસે ગુરૂએ ઉપદેશ કરેલા અર્થની આજ્ઞા પાળવી. ૮

મૂલાર્થ—વિધિએ કરીને પ્રવર્તવું. ૯

ટીકાર્થ—વિધિ એટલે શાસ્ત્રોક્ત પ્રકાર તેવડે પ્રવૃત્તિ કરવી એટલે પડિલેહણા, પ્રમાર્જના, ગોચરી વગેરે સાધુના આચારમાં પ્રવર્તવું. ૯

તથા આત્માનુગ્રહચિન્તનમિતિ ॥ ૧૦ ॥

ક્વચિદર્થે ગુર્વાઙ્ગાયાં આત્માનુગ્રહસ્પોષકારસ્ય ચિન્તનં વિમર્શનં યથા ।

“ ધન્યસ્યોપરિ નિપતત્યહિતસમાચરણધર્મેનિર્વાપી ॥

ગુરુવદનમદ્વપનિસૃતો વચનરસશ્વન્દનસ્પર્શઃ ॥ ૧ ॥

इति ॥ १०

તથા વ્રતપરિણામરક્તેતિ ॥ ૧૧ ॥

વ્રતપરિણામસ્ય ચારિત્ર્યવ્રજ્ઞસ્ય તત્તુપસર્ગપરીપક્ષાદિષુ સ્વજ્ઞાવત एव
વ્રતવાધાવિધાયિષુ સત્સુ રક્ષા ચિન્તામણિમહાપયાદિરક્ષણોદાહરણેન વિધેયા
॥ ૧૧ ॥

તથા આરમ્ભત્યાગ ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

મૂલાર્થ—ગુરુ કોઈ કામની આજ્ઞા કરે તો પોતાના ઉપર અનુ-
ગ્રહ કર્યો, એમ ચિંતવવું.

ટીકાર્થ—કોઈ બાબત ગુરુ આજ્ઞા કરે તો ગુરુએ પોતાનો અનુગ્રહ
કર્યો ઉપકાર કર્યો, એમ ચિંતવવું. જેમકે,—

“ અદિત આચરણ રૂપ (અશ્રેયકારી આચરણ ઉપ) ધામને શાત
કરનારે અને ગુરુના મુખ ઉપી મળ્ય પર્વનમાથી નીકળેલા વચનગ્રંથરૂપી ચ-
દનનો સ્પર્શ ધન્યપ્રદાની ઉપગ્રં પડે છે, એમ ગુરુ મહારાજના ઉપકારનું
વિચારવું ૧

મૂલાર્થ—વ્રતના પરિણામનું ગ્રંથ કરવું. ૧૧

ટીકાર્થ—ચાત્રિઉપ વ્રતના પરિણામનું ગ્રંથ કરવું એટલે સ્વ-
ભાવથી વ્રતને બાંધ કરનાર તે તે ઉપમર્ગ પરિપક્વ વગેરે આવતા
ચિંતામણિ, ગોટી આપથી વગેરે ગ્રંથ કરવાના દૃષ્ટાંતે કરી તે ચાત્રિ
પરિણામનું પાલન કરવું. ૧૧

મૂલાર્થ—આરભનો ત્યાગ કરવો. ૧૨

આરમ્ભસ્ય ષટ્કાયોપમર્દરૂપસ્ય ત્યાગઃ ॥ ૧૨ ॥

અતઃપ્રપાદ્યમેવાહ ।

પૃથિવ્યાદ્યસંઘટ્ટનમિતિ ॥ ૧૩ ॥

પૃથિવ્યાદીનાં જીવનિકાયાનાં અસંઘટ્ટનં સંઘટ્ટનં સ્પર્શનં તત્પ્રતિષેધાદસં-
ઘટ્ટનં ઉપલક્ષણત્વાદગાઢગાઢપરિતાપનાઽપચાવણાનાં ચ પરિહાર ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

તથા ત્રિધેર્યાશુદ્ધિઃ ॥ ૧૪ ॥

ત્રિધા હર્વાધસ્તિર્યગ્દિગેર્જ્યેયો ઈર્યાયાશ્ચંક્રમણસ્ય શુદ્ધિઃ યુગમાત્રા દ-
ષ્ટિનિવેશરૂપા ॥ ૧૪ ॥

તથા ત્રિજ્ઞાન્નોજનમિતિ ॥ ૧૫ ॥

ટીકાર્થ—આરંભ એટલે છજીવનિકાયનું ઉપમર્દન તેનો ત્યાગ કરવો. ૧૨

તે આરંભના ત્યાગનો ઉપાય કહે છે—

મૂલાર્થ—પૃથ્વીકાયાદિ જીવોનો સંઘટ્ટો ન કરવો. ૧૩

ટીકાર્થ—પૃથ્વી વગેરે છજીવનિકાયનો અસંઘટ્ટન એટલે અસ્પર્શ અર્થાત્ પૃથ્વીકાયાદિ જીવોનું મર્દન ન કરવું. ઉપલક્ષણથી તે પૃથ્વીકાયાદિ જીવોને અતિશય અથવા થોડો પરિતાપ, વિરાધના તથા નીચે નાંખવા ઈત્યાદિકનો પરિહાર કરવો. ૧૩

મૂલાર્થ—ત્રણ પ્રકારે ઈર્યાશુદ્ધિ કરવી. ૧૪

ટીકાર્થ—ત્રણ પ્રકારે એટલે ઉંચે, નીચે અને તિરછું—એ ત્રણ દિશાઓની અપેક્ષાએ ત્રણ પ્રકારના ગમનની શુદ્ધિ કરવી એટલે યુગ (જીંસરા) પ્રમાણે લાંબીદષ્ટિ કરી ગમનકરવારૂપ ઈર્યાસમિતિ યાજવી. ૧૪

મૂલાર્થ—ભિક્ષા માગી ભોજન કરવું. ૧૫

इह त्रिधा जिज्ञा सर्वसंपत्करी पौरुषघ्नी वृत्तिजिज्ञाचेति तद्वद्गुण चेदम् ।

“ यतिध्यानादियुक्तो यो गुर्वज्ञाया व्यवस्थितः ।

सदानारम्भिणस्तस्य सर्वसंपत्करी मता ॥ १ ॥

वृद्धાવૃથ્યમસજ્ઞસ્ય ધ્રમરોપમયાડરતઃ ।

गृहिदेहोपकाराय विहितेति शुभाशयात् ॥ २ ॥

મવ્રજ્યાં પ્રતિપન્નો યસ્તદ્ધિરોધેન વર્તેતે ।

असदारम्भिणस्तस्य पौरुषघ्नी प्रकीर्तिता ॥ ३ ॥

નિઃસ્વાન્ધપદ્મવો યેતુ ન શક્તા વૈ ક્રિયાન્તરે ।

जिज्ञामदन्तिवृत्त्यर्थं वृत्तिजिज्ञेयमुच्यते ॥ ४ ॥

इति ।

ततो भिक्षया प्रस्तावात्सर्वसंपत्करीद्वद्गुणया पिण्डमुत्पाद्य चोजनं विधेय-
मिति ॥ १५ ॥

ટીકાર્થ—અહિ ભિક્ષા ત્રણ પ્રકારની છે. ૧ સર્વસ પત્કરી, ૨ પૌરુષધ્ની, વૃત્તિભિક્ષા. તેના લક્ષણો નીચે પ્રમાણે—

“ જે યતિ ધ્યાનાદિકથી યુક્ત, ગુરૂની આજ્ઞામા રહેનાર અને સદા આરભ રહિત છે, તેને સર્વસ પત્કરી, નામે ભિક્ષા હોય છે ૧

વૃદ્ધાદિકને માટે લભરાની જેમ અસગપણે અટનકરનાર સાધુને શુભ આશયથી ગૃહસ્થનો તથા દેહનો ઉપકાર કરવામાટે ભિક્ષા કરતા એ સર્વસ પત્કરી ભિક્ષા કહેલી છે. ૨

જે પુરુષ દીક્ષાને પ્રાપ્ત થયો છે અને તે દીક્ષાવી વિરૂદ્ધ વર્તે છે, તેવા અસત્આરભ કરનાર પુરુષને પૌરુષધ્ની નામની ભિક્ષા હોય છે ૩

જે પુરુષો નિર્ધન, અધ અને પાગળા હોવાથી બીજી ક્રિયા કરવાને અશક્ત થતા પોતાની આજીવિકાને અર્થે ભિક્ષા કરે છે, તે વૃત્તિ ભિક્ષા કહેવાય છે ૪

આ ત્રણ પ્રકારની ભિક્ષાઓમાથી ઠેવી ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી તેમા અહિ પ્રસ્તાવ ઉપરથી જણાય છે કે, સર્વસ પત્કરી ભિક્ષા કરવી, તેવી ભિક્ષાએ કરી પિંડ ઉપાર્જન કરી ભોજન કરવું. ૧૫

તથા આઘાતાદ્યદૃષ્ટિરિતિ ॥ ૧૬ ॥

આઘાત્યન્તે હિંસ્યન્તે જીવા અસ્મિન્નિતિ આઘાતઃ શૂનાદિસ્થાનં આદિશ-
દ્વાત્ ઘૂતસ્વદ્વાદ્યશોષપ્રમાદસ્થાનગ્રહઃ તતઃ આઘાતાદેરદૃષ્ટિઃ અનવલોકનં કાર્યં ત-
દવલોકને હિ અનાદિજવાન્યસ્તતયા પ્રમાદાનાં તત્કૌતુકાત્ કોપાદિદોષપ-
સજ્ઞાત્ ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

તથા તત્કથાઽશ્રવણમિતિ ॥ ૧૭ ॥

તેષાં આઘાતાદીનાં કથાયાઃ પરંરપિ કથ્યમાનાયા અશ્રવણમનાકર્ણનં ત-
ચ્છ્રવણેઽપિ દોષઃ પ્રાગ્વત્ ॥ ૧૭ ॥

તથા અરક્તદ્વિષ્ટતેતિ ॥ ૧૮ ॥

સર્વત્ર પ્રિયકારિણ્યરક્તેન અરાગવતા તદિતરસ્મિંશ્ચાદ્વિષ્ટેનાદ્રેષ્યતા જ્ઞા-
વ્યમ્ । યતઃ પઠ્યતે ।

મૂલાર્થ—જે સ્થાનમાં જીવહિંસા થતી હોય ઇત્યાદિક
સ્થાનને વિષે દૃષ્ટિ ન કરવી. ૧૬

ટીકાર્થ—જેમાં જીવનો આઘાત હિંસા થાય તે આઘાતસ્થાન-
એટલે કસાઇ વગેરેના સ્થાન આદિ શબ્દથી જુગારી લોકો તથા લુચ્યા-
લોકો વગેરે બધા પ્રમાદસ્થાનોનું ગ્રહણ કરવું તે આઘાત વગેરે સ્થાનોનું
અવલોકન ન કરવું. કારણ કે, તેના અવલોકન કરવાથી અનાદિકાળથી
સંસારના અભ્યાસને લઇને પ્રમાદ વગેરેથી તેમાં કૌતુકથી ટાપાદિ દોષ
લાગવાનો પ્રસંગ આવે છે. ૧૬

મૂલાર્થ—તે આઘાત વગેરેના સ્થાનની વાત પણ ન
સાંભળવી. ૧૭

ટીકાર્થ—તે આઘાત વગેરેની કથા કોઈ બીજાએ કહેતા હોય
તે સાંભળવી નહીં. તે સાંભળવાથી પૂર્વની જેમ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૭

મૂલાર્થ—રાગ દ્વેષનો ત્યાગ કરવો. ૧૮

ટીકાર્થ—સર્વ ઠેકાણે એટલે પ્રિય કરનારની ઉપર રાગ રહિત અને
તેનાથી બીજા એટલે અપ્રિય કરનારની ઉપર દ્વેષ રહિત થવું, તેને માટે
કહ્યું છે કે,—

“ રાગદ્વેષો યદિ સ્યાતા તપસા કિ પ્રયોજનમ્ ” ।

ફળિ ॥ ૧૮ ॥

તથા ગ્લાનાદિપ્રતિપત્તિરિતિ ॥ ૧૯ ॥

ગ્લાનો જ્વરાદિરોગાતુર આદિશદ્ધાદ્વાદ્વષ્ટપ્તનુશ્રુતપ્રાઘર્ષણકાદિગ્રહસ્તેષા પ્રતિપત્તિઃ સમુચિતાન્નપાનાદિસંપાદનરૂપ વૈયાવૃત્ત્ય મહાફલ્નત્વાત્તસ્ય પઠ્યતે ચ ।

“ પરિચિન્નગ્લસ મયસ્સ વ નાસઃ ચરણ સુઘ્ર અગુણ્ણાણ ।

નો વૈયાવચ્ચકય સુહોદય નાસઃ કમ્મ ” ॥ ૧ ॥

તથા—

“ જહ જમરમહુઝરિગણા નિવયતિ કુસુમિયમ્મિ વણસંને ।

ઝય હોઃ નિવઝયન્નં ગેલ્લણે કઝયવજ્ઞેણ ॥ ૨ ॥ ૧૯

“ જો ગગ દ્વેષ હોય તો પછી તપ કરવાનું શુ પ્રયોજન છે ? ”* ૧૮

મૂલાર્થ—ગ્લાનાદિકની સેવા કરવી. ૧૯

ટીકાર્થ—ગ્લાન એટલે જ્વગદિ રોગથી પીડિત આદિ રાખ્દથી ખા-
ળક, વૃદ્ધ બહુશ્રુત, મીઝમાન વગેરેનું ગ્રહણ કરવું, તેમની પ્રતિપત્તિ કરવી
એટલે યોગ્ય અન્ન પાન વગેરે આપવા રૂપ વૈયાવચ્ચ કરવું, કાગણ કે, તેમ
કરવાથી મોટું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,—

“ આગ્નિના પગિણામયી બ્રહ્મ યથેલા અને મૃત્યુ પામેલા પુરુષનું આગ્નિ
નાશ પામે છે, અને ગણ્યાવિનાનું શાસ્ત્ર નાશ પામે છે, પણ શુભ ઉદય-
વાણ વૈયાવચ્ચ કરવાથી થયેલું શુભ કર્મ નાશ પામતું નથી ” ૧
તેમ વળી—

જેમ ભમગ અને ભમગીઓનો સમૂહ પુષ્પવાળા વનના ખડ ઉપર
આવી પડે છે, તેમ પુરુષોએ ગ્લાન વગેરેનું નિષ્કપટ વૈયાવચ્ચ કરવાને
આવી પડવું એટલે ગ્લાનાદિનું વૈયાવચ્ચ આદર સહિત કરવું ૨ ૧૯

તથા—પરોઢેગાહેતુતેતિ ॥ ૨૦ ॥

પરેષામાત્મવ્યતિરિક્તાનાં સ્વપક્કગતાનાં પરપક્કગતાનાં ચ ગૃહસ્થપાપણિમરુ-
પાણામુઢેગસ્ય પ્રતીતરૂપસ્યાહેતુતાહેતુનાવઃ ।

યથોક્તમ્ ।

ધમ્મત્થમુજ્જણં સન્નસાપત્તિયં ન કાયવ્વં ।

ઇય સંજમો વિ સેત્તો એત્થ ય જયવં જદાહરણં ॥ ૧ ॥

સો તાવસાસમાત્તો તેસિં અપ્પત્તિયં મુણેજ્જણ ।

પરમં અવોહિવંત્રં તત્તો ગત્તો હંતઃકાલેવિ ॥ ૨ ॥

ઇય અન્નેણવિ સમ્મં સક્કં અપ્પત્તિયં સદ્દ જણસ્સ ।

નિયમા પરિહરિયવ્વં ઇયરમ્મિ સતત્તચિંતાજ્જત્તિ ॥ ૩ ॥

મૂલાર્થ—પરને ઉઢેગ થવાનું કારણ ન થવું. ૨૦

ટીકાર્થ—પર એટલે પોતાથી બીજા, પોતાના પક્ષના તથા પર-
પક્ષના ગૃહસ્થ તથા પાખંડી લોકોને ઉઢેગ થવાનું કારણ ન થવું. ૨૦
તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે—

“ધર્મને અર્થે ઉઘમવંત થયેલા પુરૂષે સર્વને અપ્રીતિ થાય તેવું
ન કરવું. એવી રીતે પરની અપ્રીતિના પરિહાર કરવાથી સંયમનું શ્રેય-
પણું જાણવું. એ વિષે શ્રી મહાવીર સ્વામીનું દૃષ્ટાંત છે ૧

જેમ મહાવીર સ્વામી કોઈ પાખંડી તાપસના આશ્રમથી તેમની અ-
પ્રીતિ જાણીને તેમનું પરમ અઘોધિનું બીજા સમકિત દર્શનના અભાવનું
કારણ જાણીને સાધુને વિહાર કરવાના કાલવિના પણ એટલે વર્ષાકાલમાં પણ
તે તાપસના આશ્રમથી નિશ્ચય ચાલી નિકળ્યા હતા. ૨

એમ સંયમના અર્થે એવા સાધુએ પણ ભાવશુદ્ધિ થવાને કારણે લો-
કને અપ્રીતિ થવાનું કારણરૂપ અને જેનો ત્યાગ કરવા સમર્થ થઈ શકાય તે-
વા સ્થાનનો પરિહાર કરવો અને જે તે અપ્રીતિકારક સ્થાનનો પરિહાર અશ-
ક્ય હોય તો પોતાના અપરાધનો વિચાર કરવો. ૩

ફતરસ્મિન્નશક્યપ્રતીકારેઽપ્રીતિકે સ્વતત્ત્વસ્ય સ્વાપરામરૂપસ્ય ચિન્તા કાર્યા ।

યથા ।

“ મમૈયાયં દોષો યદપરજવેનાર્જિતમહો
શુભં યસ્માદ્દોષો નવતિ મયિ કુપ્રીતિહૃદયઃ ।
અપાપસ્યૈવ મે કથમપરથા મત્સરમય
અનો યાતિ સ્વાર્થ પ્રતિવિમુગ્ધતામેત્યસહસા ” ॥ ૧ ॥ ૨૦

પ્રતિદેવાદ ।

ભાવતઃ પ્રયત્ન ઇતિ ॥ ૨૧ ॥

ભાવતશ્ચિત્તપરિણામન્નક્ષણાત્ પ્રયત્નઃ પરોષેગાદેતુતાયામુદયમઃ કાર્ય ઇતિ ।

અયમત્ર જ્ઞાત્રઃ યદિ કચંચિત્તથાવિપ્રગટ્કર્વપમ્યાત્કાયતો વચનતો વા ન
પરોષેગાદેતુજ્ઞાત્રઃ પરિહર્તુ પાર્યતે તદા જ્ઞાત્રતો રુચિન્નક્ષણાત્ પરોષેગં પરિહર્તુ ય-

ન્યારે અશક્ય પ્રતીકારવાણ અપ્રીતિનુ ત્યાન હોય ત્યાં પોતાના અ-
યગધનો વિચાર કરવો. નમકે—,

“ અહો ! એ માગેજ દોષ છે કે એ પાલવને વિષે પુણ્ય ઉપાર્જન
ન કર્યું, જ્યાં લોકોના હૃદયમાં માટે મટિ અપ્રીતિ ઉપત્ત થાય છે. અન્યથા
એ હું અપાપી દોષ તો એ લોકો પોતાના સ્વાર્થ પ્રત્યે વિમુખ થઈ એટલે
પોતાનું કામ મુદી સત્વર શા માટે મારી ઉપર મત્સર ગમે ? ૨૦
એજ વાત બતાવે છે—,

મૂલાર્થ—ભાવથી પ્રયત્ન કરવો એટલે વચન અને કાયાથી /
અપ્રીતિ થવાનું કારણ ન ટાળી શકાય તો મનથી ટાળવું. ૨૧

ટીકાર્થ—ચિત્તા પાંચામ ઉપ ભાવથી પ્રયત્ન કરવો એટલે બીજાને
ઉદ્દેગ—અપ્રીતિ થવાનું કારણ ન બનવામાં પ્રયત્ન—ઉપમ કરવો.

અહીં કહેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે, કાઈ પ્રકારે તેવી વિષમ અટચણ
આવે તો કાયાથી અથવા વચનથી બીજાના ઉદ્દેગ—અપ્રીતિના કારણનો પગ
હાર ન થઈ શકે તો મનની ક્ષિત્તિ ભાવથી બીજાના ઉદ્દેગનો પગિહાર

ત્નઃ કાર્યઃ જાવસ્યૈવ ફલં પ્રતિ અવન્વ્યહેતુત્વાત્ । ઉક્તં ચં ।

“ અગ્નિસંધેઃ ફલં જિજ્ઞમનુષ્ઠાને સમેઽપિ હિ ।

પરમોતઃ સ એવેહ વારીવ કૃષિકર્મણિ ” ॥ ૧ ॥ ૨૧

તથા અશક્યે વહિશ્ચાર ઇતિ ॥ ૨૨ ॥

અશક્યે કુતો વૈગુણ્યાત્સમાચરિતુમપાર્યમાણે તપોવિશેષાદૌ કચિદનુષ્ઠાને વહિશ્ચારો વહિર્જાવવદ્વક્ષણસ્તસ્માત્કાર્યઃ । અશક્યં નારબ્ધવ્યમિત્યર્થઃ । અશક્યા-રમ્જસ્ય ક્લેશૈકફલત્વેન સાધ્યસિષ્દેરનજ્ઞત્વાત્ ॥ ૨૨ ॥

તથા અસ્થાનાજ્ઞાપણમિતિ ॥ ૨૩ ॥

અસ્થાને જ્ઞાપિતોપયોગાયોગ્યત્વેનાપ્રસ્તાવે અજ્ઞાપણં કસ્યચિત્કાર્યસ્યાજ્ઞાનં

કરવાને યત્ન કરવો. કારણકે, ભાવ એ ફલ પ્રત્યે સત્ય કારણરૂપ બને છે, એટલે શુભાશુભ ફલ થવું, એ ભાવને આધીન છે. તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે.

“સંસારી અથવા દેવસ્થાન ઇત્યાદિ સંબંધી આચરણ (અનુષ્ઠાન) સરખું હોય છતાં આશય-ભાવને લઈને પ્રલ બુદ્ધ થાય છે એટલે જો ભાવ તેવું પ્રલ થાય છે. જેમ ખેતીના કામમાં જલ લોકરૂઢિએ મુખ્ય કારણ છે, તેવીરીતે હૃદયના ભાવથી સરખા આચરણમાં (અનુષ્ઠાનમાં) પણ પ્રલમાં ભેદ પડે છે. જેથી ભાવ છે તે પ્રધાન કારણ છે.” ૧ ૨૧

મૂલાર્થ—અશક્ય અનુષ્ઠાનનો આરંભ કરવો નહિ. ૨૨

ટીકાર્થ—અશક્ય એટલે કોઈ વિગુણપણાથી (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવના પ્રતિફલપણાથી) કોઈ જાતના તપ વગેરેનું આચરણ કરી શકાય, તેવું ન લાગે તો તેનો આરંભ ન કરવો અર્થાત્ અશક્યનો આરંભ ન કરવો કારણકે, અશક્યના આરંભનું પ્રલ કલેશરૂપજ થાય છે, તેથી તે સાધ્યની સિદ્ધિનું અંગપણું નથી એટલે સાધ્યની સિદ્ધિનું કારણ નથી. ૨૨

મૂલાર્થ—ન બોલવાની જગ્યાએ બોલવું નહીં. ૨૩

ટીકાર્થ—અસ્થાન એટલે બોલવાના ઉપયોગના અયોગ્યપણાથી અપ્રસ્તાવ, અર્થાત્ ન બોલાય તેવા પ્રસંગમાં બોલવું નહીં, એટલે કોઈ કાર્ય

एवमेव साधोर्जापासमितत्त्वशुद्धिः स्यादिति ॥ २३ ॥

तथा स्वक्षितप्रतिपत्तिरिति ॥ २४ ॥

કુતોઽપિ તથાવિધપ્રમાદદોષાત્સ્વક્ષિતસ્ય કિંચિન્મૂલ્લગુણાદાવાચારવિશેષે
સ્વક્ષનસ્ય વિરાધનાદ્વક્ષણસ્ય જાતસ્ય પ્રતિપત્તિઃ સ્થતઃ પેરેણ વા પ્રેરિતસ્ય સ-
તોઽન્યુપગમઃ તથોદિતપ્રાયશ્ચિત્તાદ્ધોકારેણ કાર્યઃ સ્વક્ષિતકાલે દોષાદનન્તગુણત્વેન
દારુણપરિણામત્વાત્તદપ્રતિપત્તેઃ । અત એવોક્તમ્ ।

“ लण्णणा माया अणुमगओ निहतव्वा
आओअण निंदण गरहणा न पुणो विधीयति ।
अणामार पर कम्प नेव गूहे न निहवे ।
सुईसयाविपरुजावे अससत्ते जिईदिए ” ॥ १ ॥ २४

વિષે કહેલું નહીં, એવીરીતે થવાથી સાધુને ભાષાસમિતિપણની શુદ્ધિ થાય છે. ૨૩

મૂલાર્થ—સ્ખલના થઈ હોય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું. ૨૪

ટીકાર્થ—કોઈપણ તેવા પ્રમાદના દોષથી સ્ખલના થઈ હોય, એટલે
મૂલ ગુણાદિ કોઈ આચારમા વિગધનારૂપ ભુલ થઈ હોય તો તેને પોતાની એળે
અથવા કોઈની એળાથી વચેલા દોષને કચુલ કરી શાસ્ત્રમા કહેલા પ્રાયશ્ચિત્ત-
નો અગીકાર કરવો. કારણકે, સ્ખલના થાય તે કાલે જો દોષનું પ્રાયશ્ચિત્ત—આ
લોચાણ ન કરવામા આવે તો તે દોષોનો અનંત અને દારૂણ પરિણામ આવે
છે, તેને માટિ શાસ્ત્રમા કહેલું છે

“ उत्पन्न थयेस माया ऐटले प्रमाद दोषधी उत्पन्न थयेस भूयगुणा-
दिकनी विगधनाइप सखलना तेने आवोयला नि द, गर्हणाय्ने करीने इरी ते
माया न करवाधी ऐ मायाने तत्कास हलवी ऐटले सखलितनी तत्काण
प्रायश्चित्त लघ शुद्धि करवी.”

“ જેની મલિન શુદ્ધિ નથી અને જેનો ભાવ મુદ્દ છે એવો અને વિષ-
યાદિકને નહીં બધાએવો અને નિતેદ્રિય એવો પુરૂષ અનાચાર—પાપકર્મને
કદાચિત્ત સેવીને શુરૂપામે તત્કાલ આલોચણ કરે પરંતુ તે પાપને ગોપને નહીં
અને જાળવે પણ નહીં ” ૧ ૨૪

તથા પારુણ્યપરિત્યાગ ઇતિ ॥ ૩૫ ॥

પારુણ્યસ્ય તીવ્રકોપકપાયોદયવિશેષાત્પરુષાવલ્લણસ્ય તથા વિચક્ષણાદેઃ
સ્વપક્ષપરપક્ષાન્યામસંવન્ધયોગ્યતાહેતોઃ પરિત્યાગઃ કાર્યઃ । અપારુણ્યરૂપવિશ્વાસમ-
લ્લતાત્સર્વસિદ્ધીનામ્ । યદુચ્યતે ।

“સિદ્ધેર્વિશ્વાસિતામૂલં યદ્યથપતયો ગજાઃ ।

સિંહો મૃગાધિપત્યેઽપિ ન મૃગૈરનુગમ્યતે ” ॥ ૧ ॥

ઇતિ ॥ ૩૫

તથા સર્વત્રાપિશુનતેતિ ॥ ૩૬ ॥

સર્વત્ર સ્વપક્ષે પરપક્ષે ચ પરોક્ષં દોષાણામનાવિષ્કરણં પરદોષગ્રાહિતાયાં હિ
આત્મિવ દોષવાન્ કૃતઃ સ્યાત્ ।

મૂલાર્થ—કઠોરપણાનો ત્યાગ કરવો. ૨૫

ટીકાર્થ—પારુણ્ય એટલે તીવ્ર દોષ કપાયના ઉદય વિશેષથી થયો જે
કઠોર ભાવ તે છે લક્ષણ જેનું એવું જે તથા પ્રકારના ભાષણાદિક કહેતા પોતાના
અને બીજાના પક્ષ લઈ તે સાથે અયોગ્યતાના કારણરૂપ એવા તેવી
બંધના ભાષણ (આકરાશપણું) કરવા વગેરે તેનો ત્યાગ કરવો કારણકે, સર્વ
સિદ્ધિઓનું મૂલ અકઠોરતારૂપ વિશ્વાસ હોય છે. કહ્યું છે કે,

વિશ્વાસીપણું એ સિદ્ધિનું મૂલ છે જેમકે હાથીઓ યથપતિ થઈને પ્રે
છે કારણકે, તેમની ઉપર મૃગાદિકનો વિશ્વાસ છે કે, એ મારશે નહીં. અને
સિંહને મૃગોનું અધિપતિપણું છે તે મૃગેંદ્રના નામથી ઝાળખાય છે, તોપણ
મૃગલાઓ તેની પાછળ દ્રતા નથી, કારણકે, તે કૂર હોવાથી તેઓ તેની પર
વિશ્વાસ રાખતા નથી. ૧ ૨૫

મૂલાર્થ—સ્વપક્ષ અને પરપક્ષને વિષે પિશુનતા ન કરવી. ૨૬.

ટીકાર્થ—સર્વત્ર એટલે સ્વપક્ષ અને પરપક્ષને વિષે પિશુનતા ન કર-
વી એટલે પરોક્ષપણે દોષને અહણ ન કરવા અર્થાત્ આડી-ચુગલી ન કરવી
કારણકે, પરદોષ અહણ કરવાથી પોતાનો આત્માજ દોષવાન્ થાય છે. તેને
માટે કહ્યું છે કે, “લોક પારકા દોષને પોતાને હાથે અહણ કરે તો તે પોતાને હાથે

પ્રચ્યતે ચ ।

“ લોઓ પરસ્સ દોસે હૃત્યાહૃત્યિ ગુણે ય ગિહ્નતો ।

અપ્પાણમપ્પણચિપ્પ કુણ્ણ સદોસં ચ સગુણ ચ ” ॥ ૧ ॥ ૩૬

તથા વિકથ્યાવર્જનમિતિ ॥ ૩૭ ॥

વિકથાના સ્ત્રીજન્તદેશરાજગોચરાણાં સ્વજ્ઞાતૃત્વે એવાકુશલાશયસમુન્મીલન-
નિવન્ગનાના વર્જન । એતત્કથાકરણે હિ કૃણનીલાગુપાધિરિવ સ્ફટિકમણિરા-
ત્મા કથમાનઃ સ્વ્યાદિચેષ્ટાનામનુરૂપતાં પ્રતિપદ્યતે ॥ ૩૭ ॥

તથા ઉપયોગપ્રધાનતેતિ ॥ ૩૮ ॥

ઉપયોગઃ પ્રધાન પુરસ્સર સર્વકાર્યેષુ યસ્ય સ તથા તસ્ય જ્ઞાવસ્તત્તા વિધેયા
નિરૂપયોગાનુષ્ઠાનસ્ય દ્રવ્યાનુષ્ઠાનત્વાત્ અનુપયોગો દ્રવ્યમિતિ વચનાત્ ॥ ૩૮ ॥

તથા નિશ્ચિતહિતોક્તિરિતિ ॥ ૨૯ ॥

પોતાના આત્માને દોષવાણે કહે છે અને પોતાની મેળે પોતાને હાથે પારકા
શુભ અહભુ કહે તો તેપોતાના આત્માને શુભવાણે કહે છે ” ૧ ૨૬

‘ મૂલાર્થ—વિકથાનો ત્યાગ કરવો. ૨૭.

ટીકાર્થ—સ્ત્રી કથા, ભોજનકથા, દેરા કથા અને ગત્યકથા એ વિકથા
કહેવાય છે. જે સ્વભાવથીજ અકુશલ અત કુણ્ણને પ્રગટ થવાનું કામગુરૂપ
છે, તેમનો ત્યાગ કરવો એવી કથાઓ કરવાથી જેમ ઉન્નત સ્ફટિકમણિમા
કાલા, લીલા, વગેરે ગંગી ઉપાવિથી કાલાપણુ અને લીલાપણુ થાય છે, તેમ
આત્મા તેવી કથાઓ કહેતો સતો સ્ત્રી વગેરેની ચેષ્ટાઓની સદશતાને પામે છે,
એટલે સ્ત્રી આદિ ભાવમા તન્મયપણુ પામે છે ૨૭

મૂલાર્થ—ઉપયોગની પ્રધાનતા કરવી. ૨૮

ટીકાર્થ—સર્વ કાર્યને વિષે ઉપયોગનીજ પ્રધાનતા કરવી કારણકે,
ઉપયોગ મહિત અનુષ્ઠાનને દ્રવ્યનુ અનુષ્ઠાનપણુ છે અને ‘ અનુપયોગ દ્રવ્ય
છે ’ એવું અનુયોગદ્વાર સૂત્રનું વચન છે ૨૮

મૂલાર્થ—નિશ્ચય કરેલું હિતવચન બોલવું. ૨૯

નિશ્ચિતસ્ય સંશયવિપર્યયાનધ્યવસાયબોધદોષપરિહારેણ નિર્ણીતસ્ય હિતસ્ય
ચ પરિણામસુન્દરસ્યોક્તિર્જાપણમ્ । અત એવ પઢ્યતે ।

“કુદ્દષ્ટં કુશ્વતં ચૈવ કુઙ્ગાતં કુપરીક્ષિતમ્ । કુજાવજનકં સન્તો જાપન્તે ન
કદાચન ” ॥ ૧ ॥ ૨૯

તથા પ્રતિપન્નાનુપેક્ષેતિ ॥ ૩૦ ॥

પ્રતિપન્નસ્યાઞ્યુપગતસ્ય ગુરુવિનયસ્ત્રાધ્યાયાદેઃ સાધુસમાચારવિશેષસ્યાનુ-
પેક્ષાનવધીરણા । અવધીરિતો હિ સમાચારો જન્માતરેઽપિ પુર્વજઃ સ્યાત્ ॥૩૦॥

તથા અસત્પ્રત્વાપાશ્રુતિરિતિ ॥ ૩૧ ॥

ટીકાર્થ—નિશ્ચય કરેલા એટલે ‘સંશય, વિપર્યય અને અનધ્યવસાય
એ પ્રકારના જ્ઞાનને ખાંધ કરનારા દોષોનો ત્યાગ કરી નિર્ણય કરેલા અને
પરિણામે સુંદર એવા હિતવચનને કહેવું.
એથીજ તેને માટે કહ્યું છે.

“નિંદિત જોયેલું, નિંદિત સાલળેલું, નિંદિત જાણેલું નિંદિત પરીક્ષા કરેલું
અને નિંદિત ભાવને ઉત્પન્ન કરનાર વચન સત્પુરૂષો કદિપણ બોલતા નથી. ૧ ૨૯

મૂલાર્થ—અંગીકાર કરેલા સદાચારની ઉપેક્ષા કરવી નહીં. ૩૦

ટીકાર્થ—અંગીકાર કરેલ ગુરૂનો વિનય તથા સ્વાધ્યાય વગેરે સાધુનો
સદાચાર, તેની ઉપેક્ષા ન કરવી—અનાદર ન કરવો કારણકે, ઉપેક્ષા કરેલો
સદાચાર જન્માંતરને વિષે પણ પામવો દુર્લભ છે. ૩૦

મૂલાર્થ—અસત્પુરૂષોના ભાષણો સાંભળવા નહીં. ૩૧

૧કોઈ પ્રકારનું નિશ્ચય કરાવનાર પ્રમાણ ન મળવાથી અનેક પ્રકારના જે તર્ક કરવા-ગિહા-
ચોહ કરવા જેમકે ઝાડના ફુલોને છેટેથી દેખી ‘આ થાંભલો છે કે પુરૂષ છે,’ એવો વિચાર કરવો
તે સંશયદોષ ૨ કોઈ વસ્તુનું અન્યથા પ્રકારે-વપરીતપણે સ્થાપન કરવું જેમકે છીપને દેખી
રૂપાની ભ્રાંતિ કરવી તે વિપર્યયદોષ અને ૩ ‘આ કાંઈક છે, એવું’ અનિશ્ચિત જ્ઞાન તે અનધ્યવ-
સાય દોષ કહેવાય છે.

અસતા સ્વપ્નમકૃતીના પ્રજ્ઞાપા અનર્થકવચનરૂપા અસત્પ્રજ્ઞાપાઃ તેષામ-
શ્રુતિઃ અનવચારણં શ્રુતિકાર્યદેપાકરણેન અનુગ્રહચિન્તનેન ચ । યથોક્તમ્ ।

“ નિરાકરિણ્યુર્યદિ નોપદ્વચ્યતે

જિવિષ્યતિ ક્ષાન્તિરનાશ્રયા કથમ્ ।

યદાશ્રયાત્ક્ષાન્તિફલ્લ મયાપ્યતે

સ સત્કૃતિ કર્મ ચ નામ નાર્હતિ ॥ ૧ ॥ ૩૧

તથા અજિનિવેશત્યાગ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

અજિનિવેશમ્ મિબ્યાગ્રહરૂપતયાઽપ્રજ્ઞાપનીયતામૂલ્લવીજસ્ય સર્વકાર્યેશુ-

ટીકાર્થ—અસત્પુરુષો એટલે હુગ્યા પુરુષો (ખલપ્રકૃતિવાલા) તે-
મના નિર્ગર્ક વચનરૂપ ભાષણો સાંભળવા નહીં એટલે સાંભળવારૂપ કારણનું
કાર્ય જે દ્રેષ તે ન કરતા ઉદ્ધૃ તેની ઉપર અનુગ્રહનું ચિત્તવન કરવું તેને
માટે કહ્યું છે—

જે કોઈ પુરુષ અપમાનનો કરનાર પ્રાપ્ત ન થાય તો આશ્રય વિનાની
ક્ષમા કેવી રીતે રાખવી ? ક્ષમા ગળવાની કોઈ પણ જગ્યાએ જોઈએ, માટે એ
પુરુષે માફ અપમાન કર્યું, તે હીક થયું કે જેના આશ્રયથી મને ક્ષમા રાખ-
વાનું ફલ મલરો, અને તે અપમાન કરનાર પુરુષ સત્કાર અને કર્મને યોગ્ય
નિશ્ચય નહીં થાય એટલે આલોકમા એનો મત્કાર કોઈ નહીં કરે અને પગ-
લોકમા એનું મત્કર્મ પણ નહીં ગણાય માટે એની શી ગતિ યગે, એમ
વિચારી એની ઉપર અનુગ્રહ શુદ્ધિ કરી ૩૧

મૂલાર્થ—મિથ્યા આગ્રહનો ત્યાગ કરવો. ૩૨

ટીકાર્થ—મિથ્યા આગ્રહ એટલે કોઈ પ્રકારની પોતાની ભૂલ કોઈ ગી-
તાર્થ પુરુષથી પણ ન મમત્તની શકવાપણાને લઈને તેનું મૂલ ખીન એટલે

ત્યાગ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

તથા અનુચિતાગ્રહણમિતિ ॥ ૩૩ ॥

અનુચિતસ્ય સાધુજનાચારવાધાવિધાયિતયાગ્યોગ્યસ્ય અશુદ્ધપિણ્ડશય્યાવ-
સ્ત્રાદેર્ધર્મોપકરણસ્ય વાત્સર્યચ્છનપુંસકાદેશ્વાપ્રવ્રાજનીયસ્ય અગ્રહણમનુપાદાનં કાર્ય
મિતિ ।

યથોક્તં ।

પિંડં સિજ્ઞં ચ વત્થંચ ચત્થં પાયમેવ ચ । અકપ્પિયં ન ઇચ્છિજ્ઞા પપ્પિ-
ગાહિજ્ઞ કપ્પિયં ॥ ૧ ॥

અટ્ટારસપુરિસેમું વીસં ઇત્થીસુ દસ નપુંસેસુ । પચ્ચાવણા અણરિહા ૫-

આગ્રહ તેનો સર્વ કર્મમાં ત્યાગ કરવો. ૩૨

મૂલાર્થ—અયોગ્યનું ગ્રહણ કરવું નહીં. ૩૩

ટીકાર્થ—અયોગ્ય એટલે સાધુજનના આચારને ખાધ કરનાર હોવાથી
અનુચિત એવા અશુદ્ધ આહાર, શય્યા અને વસ્ત્રાદિક વગેરે ધર્મના ઉપકરણ
નો ત્યાગ કરવો. તેમજ દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નહીં તેવા ખાણ, વૃક્ષ તથા
નપુંસક વગેરેને દીક્ષા આપવી નહીં. તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

“ પિંડ, શય્યા, વસ્ત્ર અને ચોથું પાત્ર એ સર્વ અકલ્પિત હોય તેને
ગ્રહણ ન કરે અને તે તે પોતાને કલ્પે તેવું હોય તો તો તેમાંથી જટલું ઘટે
તેટલું ગ્રહણ કરે. ૧

પુરૂષને વિષે અઢાર પ્રકારના પુરૂષો દીક્ષાને યોગ્ય નથી, અને સ્ત્રીઓને
વિષે વીશ પ્રકારની સ્ત્રીઓ દીક્ષાને યોગ્ય નથી અને નપુંસકને વિષે દશ પ્રકાર

જ્ઞતા વીયરાગેહિં ॥ ૭ ॥

ચે ચાપી—

ગાત્રે ૧ કુદ્દે ૨ નપુસે ૩ ય કીવે ૪ જટ્ટે ૫ ય વાહિષ ૬ તેણે ૭ રા-
વાવગારી ૮ ય ભમ્મત્તે ૯ ય અદંસણે ૧૦ ॥ ૭૯૭ ॥ ઘાસે ૧૧ હુદ્દે ૧૨
ય મૃદે ૧૩ ય અણત્તે ૧૪ જુંગિષ ૧૫ ઇય । ભવ્વહ્મણ ૧૬ ય જયગે ૧૭ સેહ
નિલ્લેક્કિણ્ણ ૧૮ ॥ ૭૯૮ ॥

ગ્ના નપુ સક દીક્ષાને યોગ્ય નથી—એમ વીતગગ પ્રભુએ કહેલું છે ૨ ”

૧ બાલક, ૨ વૃદ્ધ, ૩ નપુ મક, ૪ કક્લીબ, ૫ નડ, ૬ ગાગી, ૭ ચોગ,
૮ ગજનો અપકાગ કગનાગ, ૯ ઉન્મત્ત, ૧૦ આવહો, ૧૧ નામ, ૧૨ કુષ્ઠી,
૧૩ મૃદ, ૧૪ કગ્ગદાગ, ૧૫ જાતિકર્મ અને શરીરથી દૂષિત, ૧૬ કાઈ પણ
સ્વાર્થથી બધાયેલો, ૧૭ અમુક દ્રવ્યના ઠગવથી ગખેલો ચાકગ અને ૧૮
માતાપિતાદિકની ગજ વગર આવનાગ—એ અઢાર પ્રકારના પુરૂષો દીક્ષા આપ-
વાને યોગ્ય નથી.

૧ બાલ—એટલે બાલક જન્મથી આઠ વર્ષ સુધી બાલક કહેવાય
છે, તેવો બાલક દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી. કાન્તુ કે, આઠ વર્ષની અદગ
વર્તનાગ પુરૂષ બાલરવણાવને લઈને દેશથી અથવા સર્વથી વિગતિ પામવાને
અધિકારી નથી તે વિષે પ્રવચન મારગદર્શક આ પ્રમાણે લખેલું છે—

“ एषसि वयसमाणं अट्टसमावृत्ति वीयरोगेहिं । भणियं जहन्नग गनु”
इति ।

અર્થ—દીક્ષા લેનાગ પુરૂષોના વયનુ પ્રમાણ શ્રી વીતગગ પ્રભુએ

જઘન્યપણે નિશ્ચય આઠ વર્ષનું કહેલું છે; પણ આઠ વર્ષની અંદરનો પુરૂષ દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી.

નિશીથ ચૂર્ણિમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ આદેસેણ વા ગન્નટ્ટમસ્સ દિરક્કત્તિ ” ॥

“ અથવા ગર્ભથી આઠમા વર્ષવાળાને માતાપિતાદિકની આજ્ઞાથી દીક્ષા આપવી પણ એથી ઓછા વર્ષવાળાને દીક્ષા ન આપવી.” અહીં કોઈ શંકા કરે કે, ભગવાન્ વજ્રસ્વામીને એવો નિયમ રહ્યો નથી. તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે, ‘ ભગવાન્ વજ્રસ્વામી છ માસના હતા, ત્યારે તેમણે ભાવથી સર્વ સાવધ વિરતિનો અંગીકાર કર્યો હતો, એમ સાંભળવામાં આવે છે. તે સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

“ છમ્માસિયં છસુજયં જાઝ્ઞણ સમન્નિયં વંદે ”

“ છ માસના અને છ જીવ નિકાયની રક્ષા કરતા અને માતાએ અર્પણ કરેલા અથવા માતાએ સહિત એવા વજ્રસ્વામીને હું વંદના કરું છું.”

આ વાત એવીજ રીતે સત્ય ઠરે છે. ભગવાન્ વજ્રસ્વામીને એવી રીતે ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થઈ એ આશ્ચર્ય છે, અને એવી વાત કોઈ કાલેજ ખને છે; એથી કરીને આ સ્થાને વ્યભિચારદોષ આવ્યો, એમ જાણવું નહીં.

પંચવસ્તુ નામના ગ્રંથમાં તે વિષે કહેલું છે.

“ તદ્વો પરિહવલેત્તં ન ચરણજાવો વિ પાયમેણસિં

આહચ્ચ જાવકહગં સુત્તં પુણ્ણ હોઠ્ઠ નાયજ્ઞં ” ॥ ૧ ॥

“ તે આઠ વર્ષની અદ્વ વર્તના મનુષ્ય પગલવનુ ક્ષેત્ર યાય છે, એટલે લોક તેને બાળક જાણી તેનો પગલવ કંઈ છે તેમ વળી આઠ વર્ષની અદ્વના માણસને ચારિત્રના પગિલામ હોઈ શકે નહીં અને વજ્રસ્વામીને માટે જે સૂત્ર છે, તે કાદાચિત્ક લાવને જાણાવે છે. એટલે એવો ખનાવ કોઈ વખતજ અને છે સદાકાલ ખનતો નથી એમ સૂચવે છે

તે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, આઠ વર્ષથી ઓછી વયના બાળકને દીક્ષા આપવી યોગ્ય નથી વળી તેવા બાળકને દીક્ષા આપવાથી સયમની વિરાધના થાય છે, બાળકને લોહાના ગોળાની ઉપમા આપેલી છે, જમ લોહાનો ગોળો જ્યાં જ્યાં દડી જાય ત્યાં ત્યાં જાય છે, અને તેમા તેનુ અજ્ઞાનપણુ છે, તેથી તેનાવડે ૫૬ જીવનિકાયનો વધ યઇ જાય છે. તેવી રીતે બાળસાધુ જ્યાં ત્યાં દોગઇ જાય છે, અને તેથી તેનાવડે ૫૬ જીવનિકાયનો વધ યઇ જાય છે આથી લોકમા પણ તેની નિદા યાય છે, માટે બાળકને દીક્ષારૂપ બદીખાનામા નાખવો નહીં સ્વગૃહ મનનરૂપ બાળકના મુખનો નાશ કરનારી દીક્ષા આપવાથી લોહામા નિદા પણ થાય છે, વળી માતા અને ધાત્રીઓને કરવા લાયક એવી બાળકાની પગિચા જે મુનિઓ કરવા માટે તો તેમના વ્યાયામમા અતગય (અતિમદ્વપણુ) થાય તેથી અર્વથા બાળક દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી. ૧

૨ વૃદ્ધ—સીતે વર્ષથી અવિક વયવાળો માણસ વૃદ્ધ કહેવાય છે કેટલાએક આઠ વર્ષ ઉપરની વયવાળાને વૃદ્ધ કહે છે, કાગળ કે સીતે વર્ષ પહેલા પણ ઇન્દ્રિયોની હાનિ થતી દેખાય છે, તેવા વૃદ્ધ પ્રુરૂપને સયમ પાળવો મુશ્કેલ પડે છે તેને માટે શાસ્ત્રમા કહ્યું છે

“ ઉચ્ચામણ સમીહૃદ વિણય ન કરેડ ગજ્વમુચ્ચરહડ ।

મુદ્દો ન દિરિપ્યજ્વો જડ જાત્રો વામુદેવેણ ” ॥ ૨ ॥

“ જાયા આસન ઉપર ગેસવાની ઈચ્છા કરે, વિનય કરે નહીં અને ગર્વને ધારણ કરે, તેથી કદિ વાસુદેવનો પુત્ર હોય તો પણ વૃદ્ધને દીક્ષા આપવી નહીં. ” ૧

આ વાત સો વર્ષના આયુષ્યને આશ્રીને કહેલી છે, અથવા જે કાળે જે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ગણાતું હોય તેના દશ ભાગ કરવા; તેમાં આઠમો, નવમો અને દશમો જે ભાગ છે, તેમાં રહેલાને વૃદ્ધ ગણાય છે. તેવા વૃદ્ધને દીક્ષા આપવી યોગ્ય નથી.

૩ નપુંસક—સ્ત્રી અને પુરૂષ બંનેનો અભિલાષી અને પુરૂષની આકૃતિ ધારણ કરનાર તે નપુંસક કહેવાય છે. તે બહુ દોષકારી હોવાથી દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે.

કેટલાએક પુસ્તકમાં “ વાલ્મે વુરુદ્ધે ચ ઘેરે ચ. ”

એવો પાઠ પણ છે. તેનો અર્થ એવો થાય છે કે, “ બાલ, વૃદ્ધ અને બીજા પણ દીક્ષાને અયોગ્ય છે. પરંતુ નિશીથ વગેરે સૂત્રોમાં તેવો પાઠ જોવામાં આવતો નથી. તેથી અમોએ એ પાઠની ઉપેક્ષા કરેલી છે. ૩

૪ કલીબ—એટલે સ્ત્રીઓની ભોગને માટે પ્રાર્થનાથી અથવા સ્ત્રીઓના અંગ—ઉપાંગ ઉઘાડા દેખી વા તેવી વિષયની વાર્તાઓ સાંભલી કામાતુર થનારો પુરૂષ, અર્થાત્ દર્શન તથા શ્રવણથી વિકારને સહન કરવાને અસમર્થ એવો પુરૂષાકૃતિ માણસ કલીબ કહેવાય છે. તેવો કલીબ પુરૂષ અતિશય વેદનાએ કરી પુરૂષવેદના ઉદ્યયથી સ્ત્રીઓનું બલાત્કારે આલિંગનાદિ કરે છે. તેવા માણસને દીક્ષા આપવાથી શાસનનો ઉફાડ થાય છે, માટે તે દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે. ૪

૫ જડ—પ્રુચ ત્રણ પ્રકારનો છે, ૧ ભાષાજડ, ૨ શરીરજડ અને ૩ કળજડ તેમા જે ભાષા જડ છે, તે ૧ જળમૂક, ૨ મન્મનમૂક અને ૩ અંલમૂક એમ ત્રણ પ્રકારનો છે. જેમ જળમા જુડેલો હોય તે માણસ જુડ્ જુડ્ એવા બોખડા અક્ષર બોલે, તેવી રીતે બોલનારો માણસ જલમૂક કહેવાય છે જે માણસની જીભ બોલતા ખેચાય એટલે જે અપ્પણના પામતો બોલે તે મન્મનમૂક કહેવાય છે જે વેટાની જેમ અવ્યક્ત મમગ્નય નહીં તેવું બોલે તે એડમૂક કહેવાય છે એ ત્રણે પ્રકારના ભાષાજડ સમજવા

જે સ્વયં શરીરને લઈને માર્ગમા લિક્ષાટન કરવા આવવાને તથા વદનાદિક કરવાને અશક્ત યાચ તે શરીરજડ કહેવાય છે, જે ક્રિયાને વિષે જડ એટલે પાચ મિત્તિ, ત્રણ ગુપ્તિ, પ્રતિક્રમણ, પડિલેહણ ઇત્યાદિ સ યમ પાળવાની ક્રિયાઓનો વાર વાગ ઉપદેશ કરતા છતા પણ જડપણને લઈને જે અહણ કરવાને સમર્થ થતો નથી તે કળજડ જાણવો જે ભાષાજડ છે, તે જ્ઞાનને ધાગણ કરવાને અશક્ત હોવાથી દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી જે શરીરજડ છે તે માર્ગમા વિહાર કરવાને તથા આહાર પ્રમુખ લાવવાને અસમર્થ છે, તેથી તે પણ દીક્ષાને લાયક નથી વર્ગી અતિજડના ગરીબમા અનેક જનની મયિનતા થવાનો મભવ છે. અને મયિનતાને લઈને મૂઢમ પ્રાણીઓની દિમા થવાનો પ્રમગ આવ્યા કહે છે, તેથી મયમની વિગવના અને લોક નિદા થાય છે

વર્ગી સ્વયં શરીરવાળાને ઉર્ધ્વશ્રામ ચરવાને લાંધે માપ, જપ, અગ્નિ ઇત્યાદિ પોતાની મમીપ આવતા હોય તો તેનાથા સ્વયં ગંગને લાંધે પગિમ-મત્ત યાગ નર્દા એટલે શ્રામ ચરવાને લાંધે શીવ ગતિ થઈ શકે નર્દા, મટિ એવા પ્રકારને દીમા આપની યોગ્ય નથી.

તથા કરણજટ પણ સમિતિ તથા ગુપ્તિ આદિક તેને શીખવ્યું હોય તોપણ તે ગ્રહણ ન કરી શકે માટે તે દીક્ષાને અયોગ્ય છે.

૬ વ્યાધિવાળો એટલે ભંગદર, અતિસાર, ડાઢ, પથરીનો રોગ, ફેફસે અર્શ, ઉધરસ, તથા જ્વર રોગે કરીને જે અસ્ત થયો હોય તે દીક્ષાને યોગ્ય નથી. કારણ કે, તેની ચિકિત્સા કરતાં પદ્મ જીવ નિકાયની વિરાધના થવાનો સંભવ છે, તેમજ તેને સ્વાધ્યાયાદિકની હાનિ થાય છે. ૬

૭ સ્તેન—એટલે જે ચોર હોય અથવા લુટારો હોય તે અનર્થનું કારણ હોવાથી દીક્ષાને અયોગ્ય છે. ૭

૮ રાજપકારી—એટલે રાજના ભંડારને, અંતઃપુરને, શરીરને અને રાજકુંડુંબનો દ્રોહ કરનાર હોય તે રાજના અપકારને લઇને કારાગૃહ કે દેશનિકાલ જેવી શિક્ષાનો પાત્ર બને છે, તેથી તે દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે. ૮

૯ ઉન્મત્ત એટલે ગાંડો અથવા પ્રબળ મોહના ઉદયે કરીને અથવા ભૂતપ્રેતાદિથી પરવશ થયેલો હોય તે દીક્ષાને અયોગ્ય છે. તેવાને દીક્ષા આપવાથી કષ્ટ થવાનો સંભવ છે. અને તેથી સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને સંયમને સાધવામાં મોટી હાનિ થાય છે. ૯

૧૦ અદર્શન—એટલે આંધળો આ સ્થળે થીલુદ્ધિ નિદ્રાવાળો ગ્રહણ કરવો અથવા અદર્શન એટલે સમક્તિ દષ્ટિ વગરનો પણ લેવો. એવા પુરૂષને દીક્ષા આપવાથી દષ્ટિના વિકલપણને લઇને પદ્મ જીવ વિરાધના થવાનો સંભવ છે, તેમજ તે અંધપણાંથી કાંઈ વિષમ સ્થાનમાં પડે તો તે આત્મ વિરાધના કરે છે, માટે તે દીક્ષાને યોગ્ય નથી. વળી તેનામાં થીલુદ્ધિ નિદ્રા હોય તો તે કાંઈ વખતે તેના આવેશથી કાંઈ શ્રાવક અથવા સાધુને મારણાદિક કરે તો તેથી ભારે વિંટબના થઇ આવે કારણ કે, થીલુદ્ધિ નિદ્રાના યોગથી

ગંગીમા વાસુદેવથી અર્ચુ બળ પ્રાપ્તિ વાય છે, તેથી તે પોતાના સામર્થ્યથી જગ પાણુ સહન કરી શકતો નથી. માટે તે સર્વયા દીક્ષાને અયોગ્ય છે ૧૦

૧૧ દાસ એટલે દાસીથી ઉત્પન્ન થયેલો, અથવા દુકાણ આદિ કાગળથી નિર્ધન થયેલા કાંઈ માણસ પાસેથી વેચાતો લીધેલો અથવા કગ્ગથી ગ્રહણ કરેલો એટલે દહેણામા લીધેલો તેવા દાસને દીક્ષા આપવી નહી કાગળકે, તેને તેનો સ્વામી દીક્ષા મુકાવી લઈ જાય વગેરે કુટલા એક ઉપદ્રવો થવા સભવ છે ૧૧

૧૨ દુષ્ટ એટલે દૂષિત થયેલ તે દુષ્ટ બે પ્રકારના છે ૧ કપાય દુષ્ટ અને ૨ વિપયદુષ્ટ. જે અદ્ય કાગળથી ઘણો કપાય કરે તે કપાયદુષ્ટ કહેવાય છે ગુરુએ સર્પપની ભાજી ગ્રહણ કરવાથી એક સાધુ ગીસાએલ હતો, એ સાધુ કપાયદુષ્ટ કહેવાય છે. જે પગ્ગ્રી વીગેરેમા અતિ લુબ્ધ વાય છે તે વિપયદુષ્ટ કહેવાય છે, તે કપાયદુષ્ટ અને વિપયદુષ્ટ બને સક્લેરાવાળા અયવમાયને લઈને દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે ૧૨

૧૩ મૂઠ એટલે સ્નેહ અથવા અજ્ઞાન વગેરેના પગ્ત ત્રપણાથી વસ્તુના જ્ઞાનથી શૂન્ય એવો મૂઠ પુરૂષ કાર્યાકાર્યના વિવેકથી ગહિત હોવાથી દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે ૧૩

૧૪ રુણાર્ત્ત એટલે ગળ અથવા સાહુકારનો કગ્ગદાગ તેને દીક્ષા આપવાથી વખતે ગળ પ્રમુખ તેને પકડાવી ઝડ્યના કરે માટે તેવો પુરૂષ દીક્ષાને અયોગ્ય છે ૧૪

૧૫ જુ ગિત—એટલે જાતિ, કર્મ અને શરીરથી દૂષિત એવો હલકી જાતનો પુરૂષ ચ કાળ, દાળી, મોચી, છીપા વગેરે જાતિજુ ગિત કહેવાય છે. મોગ, કુકડા પોપટ વગેરેને પોપણ કરી વેચવા રાખનારા તથા વાસ, અને

દ્વાર ઉપર ચડી રમત કરી આજીવિકા કરનારા તેમજ શીકાર વગેરે નિંદિત કર્મ કરનારા વાધરી વગેરે કર્મજીત કહેવાય છે, અને જે કાને ખુશા, ખેડેરા, લુલા, લંગડા, પાંગલા, કુખડા, કાણા અને ઠીંગણા પુરૂષો તે શરીર જીત કહેવાય છે. એ જાતિજીત, કર્મજીત અને શરીરજીત ત્રણે પ્રકારના પુરૂષો દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે. કારણ કે, તેવાઓને દીક્ષા આપવાથી લોકોમાં નિંદા થાય છે. ૧૫

૧૬ અવબદ્ધ—એટલે પૈસો લેવા અથવા વિદ્યા ભણવાનિમિત્તે દીક્ષા લેવા આવનારો અથવા ‘હું અમુક દિવસ સુધી તમારો છું’ એવો કોઈ જાતનો ઠરાવ કરી આત્માને પરાધીન કરનારો તેવો પુરૂષ દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી. કારણ કે, તેમાં કલહ વગેરે દોષ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે. ૧૬

૧૭ ભૂતક—એટલે રૂપીઆ આપીને અમુક મુદત સુધી નોકરી કરવાના ઠરાવથી રાખેલો પુરૂષ અર્થાત્ ભાડે લીધેલો. જ્યાં સુધી તેની અવધિનો કાલ સમાપ્ત ન થાય, ત્યાં સુધી એ પુરૂષ દીક્ષા આપવાને યોગ્ય નથી. ૧૭

૧૮ નિષ્ક્રેટિકા—એટલે માતા પિતા કે કોઈ વડિલે રજા આપી ન હોય તેવા પુરૂષને અપહરણ કરી દીક્ષા આપે તે નિષ્ક્રેટિકા નામે દોષ કહેવાય છે.

તેવા વડિલની રજા વગરના પુરૂષને દીક્ષા આપવી નહીં કારણ કે, તેવા પુરૂષને દીક્ષા આપવાથી તે માતા પિતાને કર્મના બંધનું કારણ થાય છે અને દીક્ષા આપનાર અદત્તાદાન પ્રમુખ દોષનું ભાજન બને છે.

આ પ્રમાણે અઢાર પ્રકારના પુરૂષો દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે.

ગુલ્બિણી વાલ્લવચ્છા ય પન્નાવેજં ન કળ્પજિતિ ॥

સગર્ભા અને નાના છોકરાવાદી—એ બે પ્રકારની સ્ત્રી દીક્ષા આપવાને અયોગ્ય છે. કારણ કે, તેમાં પૂર્વની જમ દોષ થવાનો સંભવ છે.

તથા—પંચ ૧ વાદ ૨ કીર્ત્તે ૩ કુંજી ૪ ર્દસાત્તુ યત્તિય ૫ ।
સત્તણી ૬ તત્કમ્પસેવી ય ૭ પરિક્રિયાપરિક્રિયા ૮ ॥ ૮ ॥ ૮૦૦ ॥

સોગધિ ૯ ય આસત્તે ૧૦ ૯૯ દસ નપુસંગા ।

સકિલ્લટ્તિ સાહુણં પન્નાવેજ અકપ્પિયા ॥ ૮૦૧ ॥

૧ પડક, ૨ વાતિક, ૩ ક્લીષ, ૪ કુંજી, ૫ ધર્મ્યાલુ, ૬ શકુનિ,
૭ તત્કમ્પસેવી, ૮ પાશિકાપાશિક, ૯ સોગધિક, ૧૦ આસક્ત—એ
દશ પ્રકારના નપુસક જાણવા, તેઓ સંલેશના કારણ હોવાથી દીક્ષા
આપવાને યોગ્ય નથી ૮૦૧

દશ પ્રકારના નપુસકનું એકસો નવમું દ્વાર છે, તે કહે છે—

૧ પડક—તેનો સ્વભાવ સ્ત્રીઓના જેવો હોય અને આકાર
પુરુષના જેવો હોય તે પડક જાતનો નપુસક કહેવાય છે તે પડકના
લક્ષણો આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં કહેલા છે

“ મહિલાસહાવો સરવન્નજેઓ,

મીઠ મહત મરુત ય વાણી ।

સસદય મુચ્ચમફેણય ચ

પદ્માણિ ઝપ્પરુગલ્લરકણાણિ ॥ ૧ ॥

સ્ત્રીના જેવો સ્વભાવ હોય એટલે મદ્યગતિએ ચાલે, શકા સહિત
પછવાડે જોતો જોતો આગળ ચાલે, શીતળ શીતળ અને કામળ હોય, તે
સ્ત્રીની જેમ હાથને ઉછાળતો જોલે છે, વાગવાગ કડે હાથ દબાવે ચાલે છે,
જોડવાનું વસ્ત્ર ન હોય ત્યાંજે તે સ્ત્રીની જેમ જો હાથવડે દબાવે બાંકે
છે, બોલતા બોલતા વિલાસ સહિત બ્રુટીને ઉચી કરે છે, સ્ત્રીની જેમ
કેશબધન કરે છે, વસ્ત્ર ઝોટે છે, આભૂષણોનું ખુબ માન કરે છે, સ્ના-
નાદિ ક્રિયા ગુપ્ત આનમાં કરે છે પુરુષોની સભામાં ભય અને શકાથી
ભેગે છે, સ્ત્રીઓના સમૂહમાં નિશકપણે વર્તે છે અને સ્ત્રીજનને લાયક

એવા કામ કરવામાં પ્રીતિ રાખે છે. આવા સ્ત્રીના સ્વભાવને ધારણ કરનાર એ પંડક નપુંસકનું પ્રથમ લક્ષણ છે. ૨ તેના સ્વરમાં મેદહોય છે, ૩ શરીર સંખંધી વર્ણ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ તે સ્ત્રી પુરુષની અપેક્ષાએ વિલક્ષણ હોય છે, ૪ પુરુષ ચિન્હ મોટું હોય છે, ૫ વાણી સ્ત્રીના જેવી કામળ હોય છે, ૬ તેના મૂત્રમાં સ્ત્રીની જેમ ડ્રીણ હોતું નથી અને મૂત્ર કરતી વખતે શબ્દ થાય છે—આ પ્રમાણે છ લક્ષણો પંડક નામના નપુંસકના છે.

૨ બીજો વાતિક નપુંસક છે, તે પોતાના અથવા ડાઈ બીજા નિમિત્તથી પુરુષ ચિન્હ સ્તબ્ધ થતાં સ્ત્રીસેવા કર્યા વિના તે વેદને ધારણ કરવાને સમર્થ થતો નથી. ૨

૩ ત્રીજો કલીબ—નામનો નપુંસક છે. તેના ચાર પ્રકાર છે, ૧ દૃષ્ટિકલીબ, ૨ શબ્દકલીબ, ૩ આલિંગનકલીબ, અને ૪ નિમંત્રણકલીબ. જે સ્ત્રીને નસ જેઈ ક્ષોભ પામે તે દૃષ્ટિકલીબ કહેવાય છે. સ્ત્રીના મુખના શબ્દો સાંભળી ક્ષોભ પામે તે શબ્દકલીબ કહેવાય છે. જે સ્ત્રીને આલિંગન કરી ક્ષોભ પામે તે આલિંગનકલીબ અને જે સ્ત્રીના નિમંત્રણથી કામાતુર થાય તે નિમંત્રણકલીબ કહેવાય છે.

૪ કુંભી—નામે ચોથો નપુંસક છે. જેનું પુરુષ ચિન્હ મોહના ઉત્કટપણાથી કુંભની પેઠે સ્તબ્ધ હોય અથવા વૃષણસ્તબ્ધ હોય તે કુંભી નપુંસક કહેવાય છે. અથવા ડાઈ પુસ્તકમાં કુંભી એટલે કુંભના જેવા સ્તનવાલો એવો પણ અર્થ કરેલો છે. અર્થાત્ જે પુરુષના સ્તન કુંભના જેવા હોય તે કુંભી નપુંસક કહેવાય છે. ૪

૫ પાંચમો ઇર્ધ્યાલુ નામે નપુંસક છે. બીજા પુરુષે સેવન કરેલી સ્ત્રીને જેઈ ઇર્ધ્યા ઉત્પન્ન કરનારો પુરુષ ઇર્ધ્યાલુ નપુંસક કહેવાય છે. એટલે પોતાનામાં સ્ત્રી ભોગવવાની શક્તિ નથી, તેથી બીજો સ્ત્રી ભોગવે તે ઉપર ઇર્ધ્યા કરે છે. તે ઇર્ધ્યાલુ નપુંસક કહેવાય છે. ૫

૬ છઠો શકુનિ નામે નપુંસક છે. તે ચક્રાની જેમ વેદના આવેશથી વારંવાર સ્ત્રીને સેવવામાં આસક્ત થયા કરે. ૬

૭ સાતમો તત્કર્મસેવી નામે નપુંસક છે તે મૈથુન સેવીને વેદના ઉપપણથી જિહ્વાવડે ચાટવા વગેરે નિ ધ કર્મ કરી પોતાને સુખ માને છે. ૭

૮ આઠમો પાક્ષિકાપાક્ષિક નામે નપુંસક છે. તેને શુક્લપક્ષમા અતિ-શય મોહનો ઉદય થાય છે અને કૃષ્ણપક્ષમા મોહ અલ્પ થાય છે તેથી પાક્ષિકા પાક્ષિક નપુંસક કહેવાય છે ૮

૯ નવમો સૌગંધિક નપુંસક છે, તે પોતાના લિંગને શુભ ગંધવાલુ જાણી સુધ્યા કરે છે. ૯

૧૦ દશમો આસકત નામે નપુંસક છે તે વીર્યપાત થયા પછી પણ સ્ત્રીનું આલિંગન કરી તેણીની કામ તથા શુદ્ધસ્થિત પ્રમુખ અગમા પ્રવેશ કરી રહે છે. ૧૦

આ પંડક વગેરે દશ પ્રકારના નપુંસકોની જોલખ તે પુરૂષથી અથવા તેમના મિત્રો વગેરેના કહેવાયી જાણવામા આવે છે

આહિ કાઈ શકા કરે કે, પ્રથમ પુરૂષમા નપુંસકો કહ્યા અને આહિ પણ કહ્યા ત્યારે તેમા અને આ કહ્યા, તેમા પરસ્પર ગો વિશેષ છે તેના ઉત્તરમા કહે છે કે, “ પ્રથમ જે નપુંસકો કહ્યા, તે પુરૂષાકૃતિ નપુંસક હતા અને જે આહિ કહેવામા આવ્યા, તે નપુંસકાકૃતિ જાણવા એટલે જે પુરૂષાકૃતિ નપુંસક હતા, તેને પુરૂષમા ગણેલા છે, અને સ્ત્રી આકૃતિ નપુંસક હતા, તેને સ્ત્રીમા ગણ્યા છે

આહિ નપુંસક આકૃતિવાલા હતા, તેને નપુંસકમા ગણ્યા છે. તેમને નગગદાહના જેવો ઉત્કટ કામ અને અધ્યવસાયને આશ્રીને તેમના ચિત્ત મયિન હોય છે, તેથી તેઓ દીક્ષાને અયોગ્ય ગણેલા છે.

તેને માટે નિશીથ ચૂર્ણિમા નીચે પ્રમાણે કહેલું છે—

“ इषाणि नपुंसया दस ते पुरिसिष्ठ चेव वृत्ता नपुंसदारे जड जे पुरिसिष्ठ वृत्ता ते चैव इहंपि किं कत्रो जेदो ? जन्न इत हिं पुरिसागई इह गदण ससयाणजवेचि । एव स्त्रीवपि वाच्यम् ॥ ”

“ તે પુરૂષને વિષે દશ પ્રકારના નપુંસક કહ્યા છે, તે પુરૂષને વિષે કહેલા બેઢ નપુંસક સ્ત્રીને વિષે જાણી લેવા, અને અહિં પણ તે બેઢ કહ્યા, એમાં શો બેઢ કે પુરૂષાકૃતિનું અહિં નપુંસક બેઢમાં ગ્રહણ કરવું એમ શેષમાં પણ જાણવું એટલે સ્ત્રી આકૃતિમાં સ્ત્રી નપુંસક બેઢનું અને નપુંસક આકૃતિમાં નપુંસક બેઢનું ગ્રહણ કરવું. ”

અહિં દોઢ શંકા કરે કે, શાસ્ત્રમાં એક પ્રકારના નપુંસક કહ્યા છે, તો અહિં દશ પ્રકારના કેમ કહ્યા ? તેના ઉત્તરમાં લખે છે કે, દશ પ્રકારના નપુંસક દીક્ષાને અયોગ્ય કહ્યા છે અને છ પ્રકારના નપુંસક દીક્ષાને યોગ્ય કહ્યા છે. તે વિષે શાસ્ત્રમાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે—

“ વિષ્ણુ ચિષ્ણુ ચેવ મંત્રોસહિત્રોવાદ્દય ।

ઇસિસત્તે દેવસત્તે ય પચ્ચાવેજ્જ નપુંસણ ॥ ૧ ॥ ”

૧ વર્દ્ધિતક—અંતઃપુરની રક્ષા માટે રાજાએ ઈંદ્રિયનો છેદ કરી નાગર કરેલો પુરૂષ.

૨ ચિષ્ણિત એટલે જન્મ થતાંજ આંગલીઓના મર્દનથી જેના વૃષણ ગળાવ્યા હોય તેવો પુરૂષ.

એ બંનેને એમ કરવાથી નપુંસક વેદનો ઉદય થાય છે, અને કાઢને મંત્રની શક્તિથી અને કાઢને ઔપધની શક્તિથી પુરૂષવેદ હણાઈ ગયો હોય તે ત્રીજા અને ચોથા પ્રકારના નપુંસક સમજવા.

૩ મંત્રોપહત એટલે મંત્રથી જેનો પુરૂષવેદ નાશ પામ્યો હોય તે.

૪ ઔપધ્યુપહત એટલે ઔપધથી જેનો પુરૂષવેદ નાશ પામ્યો હોય તે.

૫ પાંચમો ઋષિશપ્ત એટલે કાઢ ઋષિના શાપથી જેનો પુરૂષવેદ નાશ પામ્યો હોય તે.

૬ છઠો દેવશપ્ત એટલે કાઢ દેવનો શાપ થવાથી જેનો પુરૂષવેદ નાશ પામ્યો હોય તે.

એ છ પ્રકારના નપુંસકને નિશીથ સૂત્રમાં કહેલા વિશેષ લક્ષણોનો સંલેખ છે. તેથી તેઓ દીક્ષા લેવાને યોગ્ય છે. તે વિષે વિશેષ સ્વરૂપ નિશીથ સૂત્રના અધ્યયનથી જાણી લેવું. ૩૩

તથા યચિતે અનુજ્ઞાપનેતિ ॥ ૩૪ ॥

યચિતેઽનુચિતવિદ્વદ્ગણે પિંદાર્દા અનુજ્ઞાપના અનુજ્ઞાનતોઽનુમન્યમાનસ્ય
સ્વપમેવ ગુરોર્ધવ્યસ્વામિનો વા પ્રયોજનમ્ । યથા અનુજ્ઞાનીત યુયં મમ ગૃહીતુમે-
તદિતિ । અન્યથા અદત્તાદાનપ્રસંગાત્ ॥ ૩૪ ॥

તથા નિમિત્તોપયોગ ઇતિ ॥ ૩૫ ॥

નિમિત્તે યચિતાહારાદેર્ગૃહીતુમજ્ઞિદ્વપિતસ્ય શુદ્ધ્યશુદ્ધિસૂચકે શકુને સા-
યુજનમસિદ્ધે પ્રયત્તે સતિ ગમ્યતે લપ્તોગઃ આજોગઃ કાર્યઃ । અત્ર ચ નિમિત્તાશુદ્ધૌ
ચૈત્યવન્દનાદિકુશલક્રિયાપૂર્વક નિમિત્તાન્તરમન્યેપણીય એવં યદિ ત્રીન્ વારાન્ નિ-
મિત્તશુદ્ધિર્ન સ્યાત્તદા તન્મિ ન તેન કિંચિદ્ ગ્રામ્યમ્ યદિપરમન્યાનીત જોક્ત-
વ્યમિતિ ॥ ૩૫ ॥

નિમિત્તશુદ્ધ્યાપિ—

મૂલાર્થ—યોગ્ય વસ્તુને અદણ કંવાની પ્રેરણા કરવી. ૩૪

ટીકાર્થ—અનુચિતથી વિવક્ષણ એવા યોગ્ય પિંડાદિ વસ્તુને અદણ
કંવામા ગુરુની અથવા તે દ્રવ્યના વ્યાખ્યાની આજ્ઞા મારગથી એટલે
તેમની આજ્ઞા મારગવાડપ પ્રયોજન ગમ્યતુ લેખકે, ‘આ વસ્તુ અદણ કંવાની
તમે અને આજ્ઞા આપો’ જે એમ ન કરે તો અદત્તાદાનનો પ્રસંગ આવે ૩૪

મૂલાર્થ—શકુન પ્રમુખ નિમિત્તનો વિચાર કરવો. ૩૫

ટીકાર્થ—અગ્નિ એવા આદ્યાગદિક વર્ગને અદા કંવાની ઈંડા
ગમનાગ પુરો નુદિ તથા અનુદિને નગવનાગ અને નાતુનમા પ્રનિદ્ધ એતુ
શકુન પ્રવને ત્યાં વિચાર કરવો એટલે નિમિત્ત-શકુનનુદિ કંની આ અર્થે
નિમિત્તના અનુદિ યાય તો ચૈત્યવદનાદિક દુર્ગા પ્રિયા કર્યા પછી પાતુ શ્રી-
લુ એતુ એમ જેના ત્રણવાર જે નિમિત્તના નુદિ ન યાય તો તે દિવસે નાતુ
એ કામપા અદા ન કરતુ અને જે બીજાએ આણેતુ દોષ તો તેતુ
બોજન કરુ ૩૫

નિમિત્ત શુદ્ધ દાય તોપા

અયોગ્યેઽગ્રહણમિતિ ॥ ૩૬ ॥

અયોગ્યે ઉપકારાકારકત્વેનાનુચિતે પિણ્દાદાગ્રહણમનુપાદાનં કાર્યમિતિ ॥ ૩૬ ॥

તથા અન્યયોગ્યસ્ય ગ્રહ ઇતિ ॥ ૩૭ ॥

અન્યસ્યાત્મવ્યતિરિક્તસ્ય ગુરુદ્વાનવાદાદેર્યયોગ્યમુપપદ્મન્નકત્વેનોચિતં તસ્ય ગ્રહો વિધેય ઇતિ ॥ ૩૭ ॥

एवं च गृहीतस्य किं कार्यमित्याह ।

गुरोर्निवेदनमिति ॥ ३८ ॥

હસ્તશતાદ્વાહિર્ગૃહીતસ્યેર્યાપ્રતિક્રમણગમનાગમનાલોચનપૂર્વકં હસ્તશતમધ્યે તુ એવમેવ નિવેદનં ગુરોઃ દાયકહસ્તમાત્રવ્યાપારપ્રકાશનેન લવ્યસ્ય જ્ઞાપનં સમર્પણં ચ કાર્યમિતિ ॥ ૩૮ ॥

મૂલાર્થ—અયોગ્ય વસ્તુનું ગ્રહણ ન કરવું. ૩૬

ટીકાર્થ—અયોગ્ય એટલે ઉપકારનું અકરવાપણું કરીને અનુચિત એવા પિંડાદિકનું ગ્રહણ ન કરવું. ૩૬

મૂલાર્થ—ખીજને યોગ્ય એવી વસ્તુ ગ્રહણ કરવી. ૩૭

ટીકાર્થ—પોતા વિના ખીજ જે ગુરુ, જ્ઞાન તથા આલાદિકને ઉપકાર કરવામાં યોગ્ય હોય તેનું ગ્રહણ કરવું. ૩૭

એમ ગ્રહણ કરેલ વસ્તુનું શું કરવું ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ગ્રહણ કરેલી વસ્તુ ગુરુમહારાજને નિવેદન કરવી. ૩૮

ટીકાર્થ—સો હાથ ઉપરાંત બીજ ગ્રહણ કરેલા આહારાદિકનું પ્રથમ જવા આવવાનું આલોચણ કરી પછી ગુરુને તે નિવેદન કરવું. જે સો હાથની અંદરથી ગ્રહણ કરેલું હોય તો એમનું એમજ ગુરુને નિવેદન કરવું. આપનાર માણસના કેવળ હાથના વ્યાપારને પ્રકાશ કરી એટલે જ ના હાથથી જે વસ્તુ લાવવામાં આવી હોય, તે હકીકત જાહેર કરી ગુરુને અર્પણ કરવી. ૩૮

અતઃ પર ।

સ્વયમદાનમિતિ ॥ ૩૯ ॥

સ્વયમાત્મનાઝ્ઞાનં જ્ઞાનસ્યાન્યસ્મૈ અવિતરણ ગુર્યાપતીકૃતત્વાત્મ્ય । તતો
યદિ ગુરુઃ સ્વયમેવ કર્મચિત્ શાનાદિકાય કિંચિદગ્રાત્સુદરમેવ અથ કુતોઽપિ
વ્યગ્રતયા ન સ્વયં દદાતિ કિંતુ તેનૈવ દાપયતિ તદા ॥ ૩૯ ॥

તદાજ્ઞયા પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૪૦ ॥

તસ્ય ગુરોરાજ્ઞયા નિરોધેન પ્રવૃત્તિર્દાને કાર્યા ॥ ૪૦ ॥

તત્ર ચ ।

ઉચિતચ્છન્દનમિતિ ॥ ૪૧ ॥

ઉચિતમ્પ્રમાણસંજોગ્યસાદ્દેઃ સાધોઃ ન પુનરન્યસ્ય ત પ્રતિ દાનાનધિ-
કારિત્વાત્સ્ય ઇન્દન ઇન્દ્રસ્યાજ્ઞિદ્વાપસ્ય અન્નાદિગ્રહણ પ્રત્યુત્પાદન કાર્ય ॥૪૧॥

ગુરુને નિવેદન કર્યું, તેથી કરીને

મૂલાર્થ—ગુરુની આજ્ઞા વિના પોતાની મેલે કાઢીને આપવું
નહીં. ૩૯

ટીકાર્થ—પોતે પ્રાપ્ત કરેલી વસ્તુ બીજને પોતાની મેલે ન આપવી
કાનગી, તે વસ્તુ ગુરુને સ્વાધીન કરેલી છે એ ગુરુ પોતે જ કાર્ય બાધક વગેરે
ને કાઢી આપે તો આજ્ઞા અથવા ગુરુ કાઢીપણ કાનગી વ્યગ્રપણને લઈને પોતે
ન આપી શકે અને તે લાવનાર ગિર્યની પામે અપામે ત્યાં (ન કરતું) ૩૯

મૂલાર્થ—ગુરુની આજ્ઞાથી પ્રવૃત્તિ કરવી ૪૦.

ટીકાર્થ—ગુરુની આજ્ઞાથી તે લાવેલી જિજ્ઞાસા, વસ્તુને વેદ્યવામા
પ્રવૃત્તિ કરવી. ૪૦

તે વસ્તુ આપવાના પ્રવૃત્તિને વિષે—

મૂલાર્થ—યોગ્ય પુરુષની નિમ પ્રણા કરવી. ૪૧

ટીકાર્થ—પોતાની માથે ગળી રીતે યોગ લઈ શકે તેવા બાધારિક
માધુને આદિ લક્ષણ કરવાની અભિલાષા ઉપર કરાવી તેને તે વસ્તુ
આપવી બીજને ન આપવી, કાનગી, બીજને આપવો તેને અપિકાર નથી ૪૧

તતો દત્તાવશિષ્ટસ્યાન્નાદે :—

ધર્માયોપજ્ઞોગ ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

ધર્માય ધર્માધારશરીરસંધારણદ્વારેણ ધર્માર્થમેવ ચ ન પુનઃ શરીરવર્ણવદ્વા-
ચ્ચર્મપિ ઉપજ્ઞોગ ઉપજીવનમ્ । તથા ચાર્ષમ્ ।

“ વેણ્ય ૧ વૈયાવચ્ચે ૨ ઇરિયદ્વાણ ૩ ય સંયમદ્વાણ ૪ તદ્દ પાણવત્તિયાણ
૫ ઝટ્ટં પુણ ધમ્મચિંતાણ ૬ ॥ ૧ ॥ ૪૨ ॥

તથા વિવિક્તવસતિસેવેતિ ॥ ૪૩ ॥

વિવિક્તાયાઃ સ્ત્રીપશુપંશુકવિવર્જિતાયાઃ

વસતેરાશ્રયસ્ય સેવા પરિજ્ઞોગો વિધેયઃ । અવિવિક્તાયાં હિ વસતૌ વ્રતિનાં
બ્રહ્મચર્યવ્રતવિદ્વોપપ્રસંગ ઇતિ ॥ ૪૩ ॥

આપી રહ્યા પછી ખાટી રહેલા અન્નનું શું કરવું ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ધર્મને અર્થે ઉપભોગ કરવો. ૪૨

ટીકાર્થ—ધર્મને અર્થે એટલે ધર્મના આધારભૂત શરીરને ધારણ કર-
વારૂપ દ્વારે કરીને ધર્મસાધન કરવાને અર્થેજ અન્નાદિકનો ઉપભોગ કરવો.
પરંતુ શરીરની સારી આકૃતિ તથા બલ વગેરેને અર્થે ઉપભોગ ન કરવો.
તેને માટે શાસ્ત્રમાં લખેલું છે.

“ ક્ષુધાની વેદના શમાવાને માટે, વૈયાવચ્ચ કરવાને માટે, ધર્મો સમિતિ
શોધવાને માટે, સંયમ ધારણ કરવાને માટે, પ્રાણુ ધારણ કરવાને અર્થે અને
છટ્ટું ધર્મ ચિંતવવાને અર્થે અન્નાદિકનો ઉપભોગ કરવો.” ૪૨

મૂલાર્થ—એકાંતસ્થાનમાં નિવાસ કરવો. ૪૩

ટીકાર્થ—સ્ત્રી, પશુ અને નપુંસકથી રહિત એવા એકાંત સ્થાનનો
ઉપભોગ કરવો. સ્ત્રી વગેરેથી સહિત એવા સ્થાનને વિષે વસવાથી વ્રતધારી
પુરૂષોને બ્રહ્મચર્ય નાશ થવાનો પ્રસંગ આવે છે. ૪૩

અતएव ब्रह्मचर्यव्रतपरिपात्रनाय एतच्छेषगुह्यीरजिघातुं स्त्रीकथापरिहार
इत्यादिविचूपापरिवर्जनमिति पर्यंतं सूत्राष्टकमाह ।

तत्र स्त्रीकथापरिहार इति ॥ ४४ ॥

સ્ત્રીના કથા સ્ત્રીકથા સા ચ ચતુર્વિંશ જાતિ ? કુલ ૨ રૂપ ૩ નેપવ્ય-
જેદાત્ । તત્ર જાતિર્બ્રાહ્મણાદિકા તત્કથા યથા ।

“ ધિક્ બ્રાહ્મણીર્ધવાજાવે યા જીવતિ મૃતા ઇવ । ધન્યા શ્ત્રીજનૈર્માન્યા
પતિવ્રદ્વેષ્યનિંદિતા” ॥ ૧ ॥

કુલં ચૌદ્રુક્યવહુમાનાદિ તત્કથા ।

“ અહો ચૌદ્રુક્યપુત્રીણા સાહસ જગતોઽધિકમ્ । વિશંત્યગ્નો મૃતે પત્યૌ
યાઃ પ્રેમરહિતા અપિ” ॥ ૨ ॥

એ કાગણથી બ્રહ્મચર્ય પાળવામા બાકી ગેહલી શુશ્રિઓને કહેવા માટે
' સ્ત્રી કથા પરિહાર ' એ સૂત્રથી માડી ' વિભૂષા પરિવર્જન ' ત્યા સુધીના
આઠ સૂત્રો કહે છે—

મૂલાર્થ—તેઓમા પ્રથમ મૂત્ર કહે છે કે, સ્ત્રી કથાનો
ત્યાગ કરવો. ૪૪

ટીકાર્થ—સ્ત્રીઓની કથા તે સ્ત્રી કથા. તે સ્ત્રી કથા ૧ જાતિ,
૨ કુલ, ૩ રૂપ અને ૪ વેપના બેદથી ચાર જાતની છે તે જાતિ એટલે બ્રાહ્મ-
ણાદિક જાતિ, તેની કથા જમકે,—

“ બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓને વિકાર છે કે, જેઓ પતિનો અભાવ (મૃત્યુ)
થયા પછી મજેસના જેવી થઈ જાય છે સુદ્રની સ્ત્રીને ધન્ય છે કે, જે લાખ
પતિઓ છતા પણ લોકમાન્ય અને અનિદિત કહેવાય છે.” ૧

કુલ એટલે ચૌદ્રુક્ય વગેરે તેનુ બહુ માનાદિ કરવુ, તે કુલકથા
કહેવાય છે

“ અહો ! ચૌદ્રુક્ય વશની પુત્રીઓનુ માહમ વગતથી અધિક છે કે
જેઓ પ્રેમ ગદિત છતા પણ પતિ મૃત્યુ પામતા અગ્નિમા પ્રવેગ કરે છે.” ૨

રૂપં શરીરાકારઃ તત્કથા ।

“અહો અંધપુરંધ્રીણાં રૂપં જગતિ વર્ણ્યતે । યત્ર યૂનાં દ્વજો લગ્ના ન મન્યંતે પરિશ્રમમ્” ॥ ૩ ॥

નેપથ્યં વસ્ત્રાદિવેપગ્રહઃ તત્કથા ।

“ધિગ્નારીરોદીચ્યા વહુવસ્ત્રાચ્છાદિતાંગલતિકત્વાત્ । તદ્યૌવનં ન યૂનાં ચક્ષુર્મોદાય ભવતિ સદા” ॥ ૪ ॥

તસ્યાઃ સ્ત્રીકથાયાઃ પરિહારઃ ઇતિ ॥ ૪૪ ॥

નિપદ્યાનુપવેશનમિતિ ॥ ૪૫ ॥

નિપદ્યાયાં સ્ત્રીનિવેશસ્થાને પટ્ટપીઠાદૌ મુહૂર્તં યાવત્ સ્ત્રીપૃત્યિતાસ્વપિ

રૂપ એટલે શરીરનો આકાર, તેની કથા તે રૂપકથા કહેવાય છે.

“આ જગતમાં અંધદેશ (દક્ષિણ હિંદુસ્તાન) ની સ્ત્રીઓનું રૂપ આશ્ચર્યપણે વર્ણનીય છે. જેમાં લક્ષ થયેલી યુવાન પુરૂષોની દૃષ્ટિએ પોતાના પરિશ્રમને પણ જાણતી નથી.” ૩

નેપથ્ય એટલે વસ્ત્રાદિ વેપ તેની કથા તે નેપથ્યકથા કહેવાય છે. જેમકે,

ઉત્તર દિશાની સ્ત્રીઓને ધિક્કાર છે કે, જેઓ ઘણાં વસ્ત્રોથી પોતાના અંગરૂપ લતાને આગ્રહાદિત કરનારી હોવાથી તેમનું યૌવન હમેશાં યુવાન પુરૂષોના નેત્રને આનંદને માટે થતું નથી, એટલે ઘણું શરીર ઢાંકવાથી તેમની યૌવન અવસ્થા પુરૂષના જેવાના ઉપયોગમાં આવતી નથી. ૪

તેવી સ્ત્રીકથાનો ત્યાગ કરવો. ૪૪

મૂલાર્થ—સ્ત્રીના આસન ઉપર બેસવું નહીં. ૪૫

ટીકાર્થ—પાટલા પ્રમુખ સ્ત્રીને બેસવાની વસ્તુને વિષે સ્ત્રી ઉઠી ગયા પછી બેઘડી સુધી સાધુએ બેસવું નહીં. કારણ કે, તત્કાલ સ્ત્રીના આસન

અનુપવેશન કાર્ય । સત્ય એ સ્ત્રીનિપરોપવેશને સાધોસ્તચ્ચરીસયોગસંક્રાંતોપ્પ-
સ્પર્શવેશન મનોવિશ્રોતસિકાદોષસન્નવાન્ ॥ ૪૫ ॥

ઈન્દ્રિયાપ્રયોગ ઇતિ ॥ ૪૬ ॥

ઈન્દ્રિયાણા ચક્ષુરાદીના કથચિદ્વિષયજ્ઞાપત્તેષ્વપિ ગુહ્યોરુવદનકદ્દાસ્ત-
નાદિષુ સ્ત્રીશરીરાવયોષુ અપ્રયોગોઽવ્યાપારણં કાર્યં પુનસ્તન્નિરીક્ષણાદ્યર્થં નયત્નઃ
કાર્યઃ ॥ ૪૬ ॥

કુહ્યાંતરદાંપત્યવર્જનમિતિ ॥ ૪૭ ॥

કુહ્ય નિતિસ્તદંતર વ્યવધાન યસ્ય તત્તથા દાપત્ય દયિતાપતિદ્વક્ષણ
યુગ્મ્ય કુહ્યાતર ચ દાપત્ય ચેતિ સપાસઃ । તસ્ય વર્જનં વસતૌ સ્વાયાયઃપ્રાનાદૌ
ચ ન તત્ર સ્થાતવ્યં યત્ર કુહ્યાતર દાપત્યં ભવતીતિ ॥ ૪૭ ॥

ઉપર જેમવાથી સ્ત્રીના શરીરના અયોગથી ઉત્પન્ન થયેલા બાક (ગરમી) ના
સ્પર્શને લીધે સાધુના મનને વિશ્રોતસિકા (વિબુલપણા) નો રોપ લાગવાનો
સંભવ છે ૪૫

મૂલાર્થ—સ્ત્રીના શરીરમાં ઈન્દ્રિયોનો પ્રવેશ ન કરવો. ૪૬

ટીકાર્થ—નેત્ર વગેરે ઈન્દ્રિયોને કાઠ પ્રકારે વિષય લાવને પામેલા એવા
સ્ત્રીના શરીરના ગુહ્ય, માથળ, મુખ, કાપ્પ અને સ્તન વગેરે અવયવો જેવામાં
વ્યાપાર ન કરવો એટલે તેને નીગમવાને માટે યત્ન ન કરવો ૪૬

મૂલાર્થ—જેમાં એક ભીંતને આંતરે સ્ત્રીપુરુષનું જોડું હોય
એવા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો. ૪૭

ટીકાર્થ—એક ભીંતને આતરે ગેરવા એવા સ્ત્રીપુરુષના જોડાનો ત્યાગ
કરવો જે વ્યભિચાર ભીંતના આતરમાં દરબી વ્યભિચાર હોય તેવી વ્યભિચાર
સ્વાધ્યાય ધ્યાન વગેરે કરવાને માનુષ્યે ગેરુ નહીં ૪૭

પૂર્વક્રીમિતાસ્મૃતિરિતિ ॥ ૪૬ ॥

પૂર્વે પ્રવ્રજ્યાપ્રતિપત્તિકાલાત્પ્રાક્ ક્રીમિતાનાં પ્રૌઢપ્રમોદપ્રદપ્રમદાપ્રસંગ-
પ્રમૃતિવિદ્વસિતાનામસ્મૃતિરસ્મરણં અયં ચ જુક્તજોગાન્ પ્રત્યુપદેશં ઇતિ ॥ ૪૬ ॥

પ્રણીતાજોજનમિતિ ॥ ૪૭ ॥

પ્રણીતસ્ય અતિસ્નિગ્ધસ્ય ગત્વત્પસ્નેહવિંહુવદ્વક્ષણસ્યાહારસ્યાજોજનમનુપ-
જીવનમિતિ ॥ ૪૭ ॥

અતિમાત્રાભોગ ઇતિ ॥ ૪૮ ॥

અપ્રણીતસ્યાપ્યાહારસ્યાતિમાત્રસ્ય દ્વાત્રિંશત્કવદ્વાદિશાસ્ત્રસિદ્ધપ્રમાણાતિ-
ક્રાંતસ્યાજોગોઽજોજનમ્ ॥ ૪૮ ॥

મૂલાર્થ—સ્ત્રી સાથે જે પ્રથમ કીડા કરી હોય તેનું સ્મરણ
ન કરવું. ૪૮

ટીકાર્થ—દીક્ષા લીધા પહેલા અતિશય પ્રમોદને આપનારા સ્ત્રી સાથે-
ના પ્રસંગ વગેરે વિલાસોનું સ્મરણ ન કરવું. સ્ત્રીનો ભોગ ભોગવ્યા પછી
સાધુ થયેલા પુરૂષો પ્રત્યે આ ઉપદેશ છે. ૪૮

મૂલાર્થ—અતિ સ્નિગ્ધ (ચીકણા) આહારનું ભોજન
ન કરવું. ૪૯

ટીકાર્થ—અતિ સ્નિગ્ધ એટલે ઘી વગેરેના બિંદુ જેમાંથી ટપકે છે
એવા રસબંસ આહારનો ત્યાગ કરવો. અર્થાત્ તેવા આહારથી પોતાનું ઉપ-
જીવન ન કરવું. ૪૯

મૂલાર્થ—અતિશય આહારનો ભોગ ન કરવો. ૫૦

ટીકાર્થ—અતિ સ્નિગ્ધ ન હોય તોપણ તે આહાર અતિશય ન કરવો.
ખત્રીશ દોહીયા લેવા વગેરે જે શાસ્ત્રમાં આહાર કરવાનું પ્રમાણ છે, તેનાથી
અધિક આહાર ન કરવો. ૫૦

વિનૂપાપરિવર્જનમિતિ ॥ ૫૧ ॥

વિનૂપાયાઃ શરીરોપકરણયોઃ શૃંગારલક્ષણાયાઃ પરિવર્જનમિતિ । एतेषां च स्त्रीकथादीनां नवानामपि चारानां मोहोच्चेकहेतुत्वान्निषेधः कृत इति ॥ ૫૧ ॥

તથા તત્ત્વાન્નિવેશ ઇતિ ॥ ૫૨ ॥

તત્ત્વે સમ્યક્ દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાનુસારિણિ ક્રિયાકલાપે અન્નિવેશઃ શક્યકોટિમાગતે કર્તુર્પત્યતાદરપરતા અન્યથા તુ મનઃપ્રતિયઃ એવ કાર્યઃ ॥ ૫૨ ॥

તથાયુક્તોપધિધારણેતિ ॥ ૫૩ ॥

યુક્તસ્ય શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધપ્રમાણસમન્વિતસ્ય લોકપરિવાદાવિષયસ્ય સ્વપરયોરાગાનુત્પાદકસ્ય ઉપધેર્વસ્ત્રપાનાદિલક્ષણસ્ય ધારણા ઉપજોગઃ ઉપલક્ષણત્વાત્પરિજો-

મૂલાર્થ—શૃંગારનો ત્યાગ કરવો. ૫૧

ટીકાર્થ—વિનૂપા એટલે શરીર તથા ઉપકરણની ગોલા, તેને ન કરવી. એ પ્રથમ કહેલા સ્ત્રીકથા વગેરે નવ લાવનો ત્યાગ કરવો તે મોહના અતિ-શયપણાનું કારણ દોવાથી તેમનો નિષેધ કરેલો છે. ૫૧

મૂલાર્થ—તત્ત્વને વિષે અતિ આદર કરવો. ૫૨

ટીકાર્થ—તત્ત્વ એટલે સમ્યક્ દર્શન, જ્ઞાન, અને યાગ્રિત્ત્વે અનુસંગનારી ક્રિયાઓમાં અભિનિવેશ કરવો એટલે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે થઈ શકે એવા ક્રિયાકલાપને વિષે અતિ આદર રાખવો. અન્યથા ન કરી શકાય એવા ક્રિયાના અનુદાનમાં મનનો પ્રતિબંધ કરવો, ‘એટલે અશક્ય અનુદાનને તુ ક્યાં કરીશ’ એમ મનથી નિશ્ચય લાવ લાવવો. ૫૨

મૂલાર્થ—પટે તેવી ઉપધિ ધાગણ કરવી ૫૩

ટીકાર્થ—પટે તેવી એટલે શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ એવા પ્રમાણવાલી અને લોકાપવાદન લાગે તેવી અને પોતાને તથા પગને જોઈ ગંગ ઉત્પન્ન ન થાય એવી વસ્ત્ર પાત્ર વગેરે ઉપધિને ધાગણ કરવી. ઋગ્વેદપદ્ધતિથી તે ઉપધિનો

● ઉપજોગ કરવા મોખ્ય હતા અધિક મન્ય કરનાથી અવમને બાધા થતી હોય તે તેના તત્ત્વ ન કરવો.

ગથ ગૃહ્યતે । યથોક્તમ્—

“ ધારણ્યા ડવજોગો પરિહરણા હોદ પરિજોગો ” ॥૫૩॥

તથા મૂર્ઝાત્યાગ ઇતિ ॥ ૫૪ ॥

મૂર્ઝાયા અન્નિષ્વંગસ્ય સર્વત્ર વાલ્લેડ્યેન્યંતરે ચ શરીરવદ્વાદૌ વર્જનમ્ ॥૫૪॥

તથા અપ્રતિવદ્ધવિહરણમિતિ ॥ ૫૫ ॥

અપ્રતિવદ્ધેન દેશગ્રામકુલાદાવમૂર્ઝિતેન વિહરણં વિહારઃ કાર્યઃ ॥૫૫॥

તથા પરકૃત્તવિલ્લવાસ ઇતિ ॥ ૫૬ ॥

પરૈરાત્મવ્યતિરિક્તૈઃ કૃતે સ્વાર્થમેવ નિષ્પાદિતે વિલ્લ ઇવ વિલ્લે અસંસ્કર-
ણીયતયા ઉપાશ્રયે વાસઃ ॥ ૫૬ ॥

ત્યાગ પણ અહણ કરાય છે. તેને માટે કહ્યું છે કે,—

“ વસ્ત્ર પાત્રાદિકને ધારણ કરવાથી ઉપભોગ કહેવાય છે અને તેનો ત્યાગ કરવાથી પરિભોગ કહેવાય છે. ” ૫૩

મૂલાર્થ—મૂર્ઝાનો ત્યાગ કરવો. ૫૪

ટીકાર્થ—સર્વ ખાદ્ય તથા આલ્યંતર એવા શરીરખલ વગેરેમાં મૂર્ઝાનો ત્યાગ કરવો. ૫૪

મૂલાર્થ—અપ્રતિબંધપણે વિહાર કરવો. ૫૫

ટીકાર્થ—દેશ, ગ્રામ તથા કુલ વગેરેમાં મૂર્ઝા રહિતપણે વિહાર કરવો. ૫૫

મૂલાર્થ—બીજા પુરૂષે પોતાને માટે કરેલા સ્થાનમાં નિવાસ કરવો. ૫૬

ટીકાર્થ—પોતાથી બીજા એટલે ગૃહસ્થોએ પોતાને માટે કરેલા (સાધુ નિમિત્ત કરેલ ન હોય તેવા) બિલ-સ્થાનમાં નિવાસ કરવો. બિલ એટલે સર્પને રહેવાનું દર, તેની જન્મ સંસ્કાર (સુધારો વધારો) કરવા યોગ્ય ન હોય તેવા ઉપાશ્રયમાં વાસ કરવો. ૫૬

તથા અવગ્રહશુદ્ધિરિતિ ॥ ૫૭ ॥

અવગ્રહાણા દેવેન્દ્ર-રાજ-ગૃહપતિ-શર્યાતસ્-સાધર્મિકાનાવ્યવૃત્તાગત્ત-
ક્રાણાનાં શુદ્ધિસ્તદનુક્રયા પરિજોગલક્ષણાં કાર્યાં । ૫૭

માસાદિકલ્પ ઇતિ ॥ ૫૮ ॥

મૂલાર્થ—સ્થાનનો અટકાવ મટાડીને નિવાસ કરવો ૫૭

ટીકાર્થ—અવગ્રહ એટલે પોતાના તાબામાં કરેલી ભૂમિ, તેની શુદ્ધિ કરવી એટલે તે ભૂમિના ધણી પાસેથી તે માગી લેવી તે અવગ્રહ પાંચ પ્રકારના છે

૧ દેવેન્દ્રનો અવગ્રહ એટલે દક્ષિણ દિશાના પતિ સૌધર્મેન્દ્રની ભરતક્ષે-
ત્રના મુનિએ આજ્ઞા લેવી તે પત્રી તેમાં વાસ કરવો

૨ રાજાનો અવગ્રહ એટલે ભગતક્ષેત્રના સ્વામી છ ખુડ નાયક ભગત-
ચક્રવર્તી તેનો અવગ્રહ લેવો—તેની પાસેથી વસવાને માગી લેવું

૩ ગૃહપતિનો અવગ્રહ એટલે દેશમાં ડંબના નાયકના અવગ્રહને વિષે
વસનારા સાબુએ તેની આજ્ઞા લેવી

૪ શર્યાત્-ગૃહસ્થનો અવગ્રહ એટલે ગૃહ-વામીની આજ્ઞા લઈ તેના
ધર્મમાં વાસ કરવો.

૫ સાધર્મિકનો અવગ્રહ એટલે મુનિ—આચાર્ય ઉપલક્ષણથી ઉપા-
ધ્યાય વગેરે જે નગર કે ગામમાં આતુર્ભાગ્ય ગદ્યા હોય તેની આસપાસ પાંચ
કાશ સુધીના ક્ષેત્રનો તેણે અવગ્રહ લીધો છે, તેથી ત્યાં વસવાને તેમની
આજ્ઞા લેવી

આ પ્રમાણે પાંચ અવગ્રહની શુદ્ધિ કરવી, એટલે ધણીઆતા સ્થાનમાં
તેમના ધણી પાસેથી આજ્ઞા માગી તેનો પરિજોગ કરવો અર્થાત્ ત્યાં ગયેલું ૫૭

મૂલાર્થ—માસાદિ કલ્પ પ્રમાણે વિહાર કરવો. ૫૮

માસઃ પ્રતીતરૂપ એવ આદિશદ્ધાચતુર્માસી ગૃહ્યતે તતો માસકલ્પશ્ચતુર્માસી-
કલ્પશ્ચ કાર્યઃ ॥ ૫૮ ॥

યદા તુ દુર્જિજ્ઞક્રિતિપતિવિગ્રહજંઘાવલક્રયાદિજિનિમિત્તૈઃ ક્ષેત્રવિજ્ઞાનેન
માસાદિકલ્પઃ કર્તુઃ ન પાર્યતે તદા કિં કર્તવ્યમિત્યાહ ।

एकत्रैव तत्क्रियेति ॥ ५९ ॥

एकस्मिन्नेव मासकल्पादियोग्यक्षेत्रे वसत्यन्तरविज्ञानेन वीथ्यन्तरविज्ञानेन
च सर्वथा निरवकाशतायां संस्कारकचूमिपरिवर्त्तेन तत्क्रिया मासादिकल्पक्रियेति ।
अत एव पठ्यते ।

टीકાર્થ—માસ એ શબ્દનો અર્થ પ્રતીતજ છે, આદિ શબ્દથી ચાતુર્
માસીતું ગ્રહણ કરવું, એટલે માસકલ્પ અને ચાતુર્માસીકલ્પ પ્રમાણે
વિહાર કરવો. ૫૮

જ્યારે દુકાસ પડ્યો હોય, રાત્રીઓને માંહેમાંહી યુદ્ધ ચાલતું
હોય અને જંઘાવલ એટલે પગે ચાલી વિહાર કરવાનું બલ ક્ષીણ થયું
હોય ઇત્યાદિ કારણોને લઈને ક્ષેત્ર વિજ્ઞાને કરી માસાદિકલ્પ કરવાને સમર્થ
ન થવાય ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—એકજ ક્ષેત્રને વિષે માસ કલ્પાદિકની ક્રિયા કરવી. ૫૯

टीकार्थ—એકજ એટલે માસ કલ્પાદિ કરવા યોગ્ય એવા ક્ષેત્રને વિષે
જે સ્થાનમાં પોતે વસતા હોય તેનાથી બીજા સ્થાનમાં નિવાસ કરવા રૂપ
વિજ્ઞાને કરીને અથવા જે શેરીમાં રહેતા હોય તેથી બીજી શેરીમાં રહેવારૂપ
વિજ્ઞાને કરીને માસકલ્પાદિક ક્રિયા કરવી. સર્વથા એમ કરવાનો અવકાશ
ન મળે તો એક યોગ્ય સ્થાનને વિષે રહી સંથારા ભૂમિતું પરિવર્તન કરવું એ-
ટલે જે સંથારા ભૂમિમાં પોતે માસકલ્પ કર્યો હોય તે ભૂમિને છોડીને બીજી ભૂમિ
માં બીજા માસકલ્પ કરવો, એ પ્રમાણે માસાદિ કલ્પની ક્રિયા કરવી તેને
મઠિ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,

“ સચારપરાયત્તં અન્નિગ્ગહ ચેવ ચિત્તમ્ભુતુ । एत्तो चरिचिणो ऽह
विहारपन्निमाऽमु करति ” ॥ ૫૯ ॥

તત્ર ચ સર્વત્રામમત્વમિતિ ॥ ૬૦ ॥

સર્વત્ર પીઠફલ્લકાર્દા નિત્યસાસોપયોગિનિ અન્યસ્મિશ્વામમત્વમમીકાર
ઇતિ ॥ ૬૦ ॥

તથા નિદાનપરિહાર ઇતિ ॥ ૬૧ ॥

નિતરા દીયતે વૃષતે સમ્યગ્દર્શનપચ્ચરહુલ્લમૂલ્લજાલ્લો જ્ઞાનાદિવિષયવિ-
શુષ્કવિનયવિધિસમુદ્ધરસ્કન્ધો ત્રિહિતાવદાતદાનાદિજેદશાગ્યોપશાસ્ત્રાચ્ચિત્તો નિ-

“આ જિન ગામનમા ગ્હેવા એવા ચાગ્ગિવાની મુનિ વિદ્વાઃ તથા પરિ-
મા ઇત્યાદિકને વિષે ડેરડે મયાગતુ પગવર્તન કચે ડે અને નાના પ્રકારના
અભિપ્રેક્ષા કચે ડે.” ૧ ૫૯

મૂલાર્થ—જ્યા રહેલુ ત્યા મર્વ વસ્તુને વિષે મમત્વભાવ
ન ગણવે. ૬૦

ટીકાર્થ—નર્વત્ર એટલે વૃક્ષાન્યાનિ કાગ્લને લઈને નિત્ય વાગ જન્વે
પડયો હોય તો તેને ઉપયોગી ખીક, પાટીયુ વગેરે વસ્તુઓમા ત્યા ગામ
નગર વગેરે બીજી વસ્તુઓમા મમતા ન ગણવી, ‘ આ માડ ડે ’ એવોભાવ
ન ગણવે. ૬૦

મૂલાર્થ—નિયાણુનો ત્યાગ કચે. ૬૧. | ~

ટીકાર્થ—ત્રિ એટલે ત્રિભેગા દીયને એટલે હેદાય ધર્મડેખી વૃક્ષ જેના-
લીને નિદાન કહેવાય ડે. તે ધર્મડેખી કપટ્રક્ષ મચ્ચન્દર્શનના વિન્ના ડેખી
મૂડીઆના જાવાડુ ડે, પાનાનિ વિાચ અને વિનુદ વિનયવિધિડય તેના
ચડીઆ ડે. મદ દાનાદિકના બે. ડેખી તે ઠી ગ્રાખા અને ઉપગ્રાખા ડે, જે
ત્યા મતુખ્યસવમા ઉપજા મયેવ ઉત્કૃષ્ટ મપન્નિડય પ પેલી તે વ્યામ ડે,

રતિશયસુરનરજવપ્રજવસંપત્તિપ્રસૂનાકીર્ણોઽનન્યજર્ણીકૃતનિશ્ચિત્તવ્યસનવ્યાકુલ-
જિવાલ્લયર્શમફલોદ્વળો ધર્મકલ્પતત્સરનેન સુરધ્વ્યાંશંસનપરિણામપરશુનેતિ નિદાનં
તસ્ય પરિહારઃ અત્યન્તદારુણપરિણામત્ત્વાચસ્ય । યથોક્તમ્ ।

“ યઃ પાલ્લયિત્વા ચરણં વિશુષ્કં
કરોતિ જોગાદિનિદાનમઙ્ગઃ ।
હી વર્દયિત્વા ફલદાનદઙ્ગં
સ નન્દનં જસમયતે વરાકઃ ” ॥ ૧ ॥ ૬૧

તહિં કિં કર્ત્તવ્યમિત્યાહ ।

વિહિતમિતિ પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૬૨ ॥

વિહિતં કર્ત્તવ્યતયા જગવતા નિરૂપિતમેતદિતિ । एवं सर्वत्र धर्मकार्ये प्र-
वृत्तिः ॥ ૬૨ ॥

તથા વિધિના સ્વાધ્યાયયોગ ઇતિ ॥ ૬૩ ॥

અને જેની પાસે સર્વ દુઃખો આવતા નથી એવા મોક્ષસ્થાન સંબંધી સુખરૂપ
રૂપથી વ્યાખ છે. તે ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષને દેવઋદ્ધિની ઇચ્છાના પરિણામ રૂપી
ક્રશ્મીથી નાશ કરે તે નિદાન (નિયાણું) કહેવાય છે. તે નિદાનનો ત્યાગ
કરવો, કાગણુકે, તેનું પરિણામ અત્યંત દારૂણ રૂપવાળું છે. તેને માટે શાસ્ત્રમાં
આ પ્રમાણે કહેલું છે.

“જે અજ્ઞપુરૂષ શુદ્ધ ચારિત્રને પાળી ભોગાદિકેનું નિયાણું કરે છે, તે મંદ
પુરૂષ રૂપદાન કરવામાં દક્ષ એવા નંદન વનને ઉછેરી તેને ભસ્મ કરે છે.” ૧-૬૧
ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—શાસ્ત્રમાં કહેલું છે, એમ ધારીને પ્રવૃત્તિ કરવી. ૬૨

ટીકાર્થ—‘ભગવાને કર્ત્તવ્યપણાથી આ નિરૂપણ કરેલું છે’ એમ
ધારી સર્વ ધર્મ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. ૬૨

મૂલાર્થ—વિધિવગે સ્વાધ્યાયનો યોગ રાખવો. ૬૩.

વિધિના કાન્નવિનયાત્રાસનરૂપેણ સ્વાધ્યાયસ્ય વાચનાદયોગો વ્યાપારણ-
મિતિ ॥ ૬૩ ॥

તથાવચ્ચકાપરિહાણિરિતિ ॥ ૬૪ ॥

આવચ્ચકાના સ્વકાલે નિયમાત્કર્ત્તવ્યવિશેષાણા પ્રત્યુપેક્ષણાદીના અપરિ-
હાણિરગ્રજઃ ૬૪ ચ પ્રધાનં સાધુર્લિંગ । તથા ચ દશર્વકાલિકનિર્યુક્તિઃ ।

“ સવેગો નિત્યેત્રો ત્રિપચિત્તેગો મુસીલસંસમ્પી । આરાહણા તયો ના-
ણદસણચરિત્તવિણત્રો ય ॥ ૧ ॥ ”

સ્ત્રીયમન્નજ્વ મુચ્યા દીણ્યા તિત્તિક્કા ય । અવસ્સગપરિશુષ્ઠી ય
જિન્નકુર્ચિગાઢ પ્યાઢ ” ॥ ૨ ॥ ૬૪

ટીકાર્થ—વિધિ એટલે અમુક કાળે બણતુ, અમુક પ્રકારના વિનયથી
વાચના લેવી મત્યાદિ આગમના કબ્બાનો પ્રકાર તેનો યોગ કરવો એટલે તેમા
પ્રવર્તતુ. ૬૩

મૂલાર્થ—અવચ્ચ કરવા યોગ્ય કાર્યની હાનિ ન કરવી. ૬૪

ટીકાર્થ—આવચ્ચક એટલે પોતાને અમથે નિયમથી કરવા યોગ્ય
એવા પાટિવેદા । વગેરે કર્ત્તવ્યો તેમની હાનિ ન કરવી આ આવચ્ચકની
અપરિહાણિ કરવી તે આતુતુ મુખ્ય વિગ છે, તેને માટે દશર્વકાલિક મૂત્રની
નિર્યુત્તિમા આ પ્રમાણે લખ્યુ છે

“ અવેગ (એકાગ્રિભિવાપ) કરવો, નિર્વેદ (અમાનથી વેગવ્ય) પામવો,
દેય—ઉપાદેય વિષયનો વિભાગ કરવો, આગ શીતવ ત આતુનો અનર્ગ કરવો,
ગાનર્થિ ગુણોની આગમના કરવી, બાળ અને આભ્ય તર એ એ પ્રકારનુ તપ
કર, જ્ઞાન, દર્શન તથા આગ્નિનો વિનય કરવો, હામા ગમ્પવી, જ્ઞાનનો ત્યાગ
કરવો, આત્મવ—મામાનો ત્યાગ કરવો, લોકનો ત્યાગ કરવો રીનના ઊટવી,
પીરિદો ઉપનગર્થિ નરવા, અને આવચ્ચક—અવચ્ચ કરવા યોગ્ય પર્ગનુષ્ઠા
નની ગર્થિ કરવી એ નાતુઆના વિગ કરેવાય છે ” ૧-૨ ૬૪

તથા યથાશક્તિતપઃસેવનમિતિ ॥ ૬૫ ॥

યથાશક્તિ તપસોઽનશનાદેઃ સેવનમાચરણં । યથોક્તમ્ ।

કાયો ન કેવલમયં પરિતાપનીયો મિષ્ટૈર્સર્વદુર્વિથેન ચ લાલનીયઃ । ચિ-
ત્તેન્દ્રિયાણિ ન ચરન્તિ યથોત્પથેન વ્રજ્યાનિ યેન ચ તદાચરિતં જિનાનામ્
॥ ૧ ॥ ૬૫

તથા પરાનુગ્રહક્રિયેતિ ॥ ૬૬ ॥

પરેષાં સ્વપદ્મગતાનાં ચ જન્તૂનાં મહત્યા કરુણાપરાયણપરિણામિત્યા અનુ-
ગ્રહકરણં જ્ઞાનાશ્રુપકારસંપાદનમિતિ ॥ ૬૬ ॥

તથાગુણદોષનિરૂપણમિતિ ॥ ૬૭ ॥

સર્વત્ર વિહારાદૌ કર્તવ્યે ગુણદોષયોર્નિરૂપણં કાર્યમ્ ॥ ૬૭ ॥

તતો વહુગુણે પ્રવૃત્તિરિતિ ॥ ૬૮ ॥

મૂલાર્થ—પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તપનું સેવન કરવું. ૬૫

ટીકાર્થ—પોતાની શક્તિ પ્રમાણે અનશન વગેરે તપનું આચરણ કર-
વું તેને માટે કહ્યું છે કે,

“ આ શરીર કેવલ તપવડે પરિતાપવાળું થાય એમ પણ ન કરવું, તેમ
વિવિધ જાતનાં મિષ્ટ રસોથી તેનું લાલન પણ ન કરવું, જેથી ચિત્ત અત્યે દંદ્રિયો
હનમાર્ગે ન ચાલે અને વશ થઈ રહે એવું શ્રી જિન પરમાત્માનું આચરણું
તપ છે તેથી તે પ્રમાણે જિન પરમાત્માએ તપ કરવાનું કહ્યું છે.” ૧ ૬૫

મૂલાર્થ—ખીજનો અનુગ્રહ થાય તેવી ક્રિયા કરવી. ૬૬

ટીકાર્થ—પોતાના અત્યે પરના પદ્મના પ્રાણીઓને મોટી કષ્ટાના
પરિણામે કરીને અનુગ્રહ કરવો એટલે તેમનો જ્ઞાનાદિ વડે ઉપકાર કરવો. ૬૬

મૂલાર્થ—સર્વ ક્રિયાને વિષે ગુણદોષની ગવેષણા કરવી. ૬૭

ટીકાર્થ—વિહાર વગેરે સર્વ કર્તવ્યમાં ગુણદોષની ગવેષણા કરવી. ૬૭

મૂલાર્થ—જે બહુ ગુણવાલી ક્રિયા હોય તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. ૬૮

યદ્દહુગુણં ઉપદ્વક્ષણત્વેવદ્વગુણમય વા કાર્યમાજ્ઞાસતે તત પ્રવર્તિત-
વ્યમ્ ॥ ૬૮ ॥

તથા જ્ઞાન્તિર્માર્દિવમાર્જિવમત્તોજતેતિ ॥ ૬૯ ॥

જ્ઞાતે જ્ઞાન્યાદયશ્ચત્વારોઽપિ કપાયચતુષ્ટયપ્રતિપદ્વક્ષતાઃ સાયુર્ધર્મમુદ્વક્ષમિ-
કાસ્ત્વમ્પાઃ નિત્ય કાર્યા ઇતિ ॥ ૬૯ ॥

અત એવ ।

ક્રોધાદ્યનુનય ઇતિ ॥ ૭૦ ॥

ક્રોધાદીના ચતુર્ણાં કપાયણામનુદયો મદ્વત્ત એવાનુદ્યાનમ્ ॥ ૭૦ ॥

તથા વૈફલ્યકરણમિતિ ॥ ૭૧ ॥

ટીકાર્થ—૨ કાર્ય બહુ ગુણવાયુ હોય ઉપદ્વક્ષણથી કેવલ ગુણમય
રોય તેને વિષે પ્રવૃત્તિ કરવી, એટલે જેમા રોય થણા હોય અને ગુણ થોડા
અથવા કેવલ રોય જણાતા હોય તેવા કાર્યમા પ્રવૃત્તિ ન કરવી ૬૮

મૂસાર્થ—જ્ઞાતિ, માર્દવ, આર્જવ અને નિર્લોભતા રાખવી. ૬૯

ટીકાર્થ—એ જ્ઞાતિ વગેરે ચાર, કપાયના મતુરૂપ છે કોપનો મતુ
જમા, માનનો મતુ માર્દવ, માયાનો મતુ આર્જવ (મગ્સના) અને વોક્ષનો મતુ
નિર્લોભના તે ચાર ચાતુ ધર્મની નૂન બુધિકા—આધારૂપ છે, મટિ તેમને
નિ તર નાખવા ૬૯

એ જમાનિક નિત્ય ગમવા કર્યા છે, તેમા—

મૂસાર્થ—ક્રોધાદિકનો ઉદય ન થાય તેવા યત્ન કરવો ૭૦

ટીકાર્થ—ક્રોધાદિ ચાર કપાયનો ઉદય ન થાય એટલે બુધથી જે તે-
મનુ ઉત્તરપદ્મ ન થાય તેમ કરવું ૭૦

મૂસાર્થ—ઉદય પામેલા ક્રોધાદિકને નિષ્કળ કરવા ૭૧

વૈફલ્યસ્ય ત્રિફલ્લજ્ઞાવસ્ય કથંચિદ્વિદ્યપ્રાપ્તાનામપિ ક્રોધાદીનાં કરણં ક્રો-
ધાદીનામુદયે ચિંતિતં કાર્યં તસ્યાકરણેન ક્રોધાદ્યુદયો નિષ્ફલ્લઃ કાર્યઃ ક્રોધાદિ-
જ્ઞાનઃ । એવં ચ કૃતે પૂર્વોક્તાઃ જ્ઞાન્યાદય આસેવિતા નવન્તિ ॥ ૭૧ ॥

ક્રોધાદ્યનુદયાર્થિના ચ ચત્કાર્યં તદાહ ।

વિપાકચિન્તેતિ ॥ ૭૨ ॥

વિપાકસ્ય ક્રોધાદિકપાયફલ્લસ્ય ચિન્તા વિમર્શો વિધેયઃ । યથા ।

“ક્રોધાત્પ્રીતિવિનાશં

માનાદિનયોપવાતમામ્નોતિ ।

શાઠ્યાત્પ્રત્યયહાનિં

સર્વગુણવિનાશનં લોભાત્ ” ॥ ૧ ॥

इति ॥ ७२ ॥

तथा धर्मोत्तरो योग इति ॥ ७३ ॥

ટીકાર્થ—દોષ પ્રકારે ઉદય પામેલાં ક્રોધાદિકને નિષ્ફલ કરવા એટલે
ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન થતાં જે ધાર્યું હોય તે ન કરવાથી તેને નિષ્ફળ કરવો એવો
ભાવાર્થ છે. એમ કરવાથી પૂર્વે કહેલા ક્ષાંતિ વર્ગે એવન કહેલા કહેવાય છે. ૭૧

ક્રોધાદિકના ઉદયને નહીં ઇચ્છનારા એવા પુરુષે જે કરવા યોગ્ય છે તે
કહે છે—

મૂલાર્થ—ક્રોધાદિકના ફલનું ચિંતવન કરવું. ૭૨

ટીકાર્થ—વિપાક એટલે ક્રોધાદિ કપાયોનું ફળ તેની ચિંતા કરવી,
જેમકે,—“ક્રોધથી પ્રીતિનો નાશ થાય છે, માનથી વિનયનો ઘાત થાય છે,
શાઠ્ય—માયાથી વિશ્વાસની હાનિ થાય છે અને લોભથી સર્વ ગુણોનો વિનાશ
થાય છે.” ૧. ૭૨

મૂલાર્થ—જેનું ફળ ધર્મ છે એવો મન વચન કાયાનો વ્યા-
પાર કરવો. ૭૩

ધર્મોત્તરો ધર્મફલઃ સર્વે એવ યોગો વ્યાપારો વિષેયઃ ન પુનરદ્રાદૃહાસકલ્પિ-
કિચત્વાદિઃ પાપફલઃ ઇતિ ॥ ૭૩ ॥

તથા આત્માનુપ્રેક્ષેતિ ॥ ૭૪ ॥

આત્મનઃ સ્વસ્ય અનુપ્રેક્ષા પર્યાલોચના જાવપ્રત્યુપેક્ષામ્પા । યથા ।

કિં કય કિંવા સેસ કિં કરણિજ તત્ત્વ ન કરેમિ ।

પુલ્વાવરત્તકાલે જાગરત્ત્રો જાગપન્નિલ્લેહત્તિ ॥ ૧ ॥ ૭૪

અમાત્મન્યનુપ્રેક્ષિતે યત્કલ્પ્ય તદાહ ।

ઉચિત્તપ્રતિપત્તિરિતિ ॥ ૭૫ ॥

ઉચિતસ્ય ગુણરહકસ્ય પ્રમાદનિગ્રાહિણશ્ચાનુષ્ઠાનસ્ય પ્રતિપત્તિરન્યુપગમ
ઇતિ ॥ ૭૫ ॥

ટીકાર્થ—નુ ૧૧ ધર્મ છે એવો સર્વ વ્યાપાર કરવો. થાય હસવું
અને દીલકારી કરવાનો નહાયે વ્યાપાર ન કરવો જાણુકે, તે વ્યાપારનું કળ
પાપ છે ૭૩

મૂલાર્થ—આત્માની વિચારણા કરવી. ૭૪

ટીકાર્થ—આત્મા એટલે પોતાની વિચારણા કરવી અર્થાત્ પોતાના
ભાવને માટે વિચાર કરવો જેમકે—

“મે નું કર્યું આનું શું કરવાનું બાકી છે આનું કરવા યોગ્ય નું છે
અને નું નપ કરતો નથી આ પ્રમાણે પ્રાત્ કાલે જગીને ભાવપ્રતિલેખના
કરવી એટલે પાછલી નવે ‘ધર્મની વિચારણા કરવી ૧’ ૭૪

અ પ્રમાણે આત્મ વિચાર જ્યાં પછી નું કરવું તે કહે છે—

મૂલાર્થ—યોગ્ય અનુષ્ઠાનને અગીકાર કરવું. ૭૫

ટીકાર્થ—અગિય એટલે ગુણના વૃદ્ધિ કરનાર અને પ્રમાદનો નિમજ્જ
કરનાર એવું અનુષ્ઠાન તેને અગીકાર કરવું. ૭૫

તથા પ્રતિપદ્ધાસેવનમિતિ ॥ ૭૬ ॥

યો હિ યદા યેન દોષેણ બાધ્યમાનો જવતિ તેન તદા તત્પ્રતિપદ્ધાનૂતસ્ય ગુણસ્યાસેવનં કાર્યં દ્વિપપાતપીઠિતેનેવાગ્નેરિતિ ॥ ૭૬ ॥

તથા આજ્ઞાનુસ્મૃતિરિતિ ॥ ૭૭ ॥

આજ્ઞાયા જગવદ્વચનસ્ય પદે પદે હૃદયેઽનુસ્મૃતિઃ કાર્યા જગવદ્વચનાનુસ્મરણસ્ય જગવત્સ્મરણરૂપત્વેન મહાગુણત્વાત્ । યદુક્તમ્ ।

“ અસ્મિન્ હૃદયસ્યે સતિ
હૃદયસ્થસ્તત્વતો મુનીન્દ્ર ઇતિ ।
હૃદયસ્થિતે ચ તસ્મિન્
નિયમાત્સર્વાર્થસંસિદ્ધિઃ ” ॥ ૧ ॥

ઇતિ ॥ ૭૭ ॥

તથા સમશત્રુમિત્રતેતિ ॥ ૭૮ ॥

મૂલાર્થ—દોષેના શત્રુરૂપ એવા ગુણોનું સેવન કરવું. ૭૬

ટીકાર્થ—જે પુરૂષ જ્યારે જે દોષે કરી બાધ્યમાન થતો હોય ત્યારે તે પુરૂષે હિમ પડવાથી પીડા પામેલો પુરૂષ જેમ અગ્નિનું સેવન કરે, તેમ તે દોષના શત્રુરૂપ ગુણોનું સેવન કરવું. ૭૬

મૂલાર્થ—ભગવાનની આજ્ઞાને સ્મરણમાં રાખવી. ૭૭

ટીકાર્થ—આજ્ઞા એટલે ભગવંતના વચનનું પગલે પગલે હૃદયમાં સ્મરણ કરવું; કારણ કે ભગવાનના વચનનું સ્મરણ કરનારને ભગવાનના સ્મરણરૂપ મોટા ગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,—

“ ભગવાનનું વચન હૃદયમાં રહેવાથી ભગવાન હૃદયમાં રહ્યા છે, એમ તત્વથી જાણવું અને જ્યારે ભગવાન હૃદયમાં રહ્યા ત્યારે નિશ્ચે સર્વ અર્થની સિદ્ધિ થાય છે.” ૭૭

મૂલાર્થ—શત્રુ અને મિત્રને વિષે સમાનપણું રાખવું. ૭૮

શત્રૌ મિત્રે ચ સમાનપરિણામતા ઈકો હિ તત્ર નિર્જેત્સનાદિભિરન્યસ્તુ
સ્તુતિવદનાદિજિઃ સ્વચિત્સંતોષ ઘટ્યતૌ મા નિમિત્તમાત્રમવલ્લભ્ય પ્રવૃત્તૌ હાવપિ
ન તુ મલ્કાર્ય કિંચનેતિ તતઃ કોઽનયોસ્ત્નોઽધિકો વા મમેતિ જ્ઞાનન્યા ॥ ૭૭ ॥

તથા પરીપહજય ઇતિ ॥ ૭૮ ॥

પરીપહાણા કૃત્પિપામાદીના દ્વાવિંશતેરપિ જયોઽન્નિજવઃ તત્ર દર્શનપરી-
પહસ્ય માર્ગાચ્યવનાર્થ શેષાણા ચ કર્મનિર્જરાર્થ કાર્ય ઇતિ । યથોક્તમ્ ।

“ માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થ પરિપોઢવ્યાઃ પરીપહાઃ ઇતિ ॥ ૭૮ ॥

તથા ઉપસર્ગાતિસહનમિતિ ॥ ૭૯ ॥

ઉપસૃજ્યતે પીઠાપરિતર્વેદ્યતે યે તે ઉપસર્ગાઃ તે ચ દિવ્યમાનુષતૈરશ્વાત્મસં-

ટીકાર્થ—શત્રુ અને મિત્રમા સમાન પરિણામ ગણવા શત્રુનો તિગ્રહકાર
વગેરે કરીને અને મિત્રની સ્તુતિ વદના વગેરે કરી પોતાના ચિત્તને સંતોષ આપે
છે, એ બંને નિમિત્ત માત્રથી માફ અવલબન કરી પ્રવર્તેલા છે, તો મારે એ
બંનેનું કામ નથી એ બંનેમા મારે જોઈએ કાણુ છે ? અને વધારે કાણુ છે ?
કાંઈ નથી આ પ્રમાણે ભાવના કરી શત્રુ અને મિત્રમા સમાન ભાવ રાખવો. ૭૮

મૂલાર્થ—પરીપહોનો જય કરવો. ૭૮

ટીકાર્થ—શુધા, તૃપ્તિ વગેરે બાવીશ પરીપહોનો જય કરવો તેમા દ-
ર્શન પરીપહોનો જય મોક્ષ માર્ગથી ન પડી જવાય તેને માટે કરવાનો છે અને
બાકીના પરીપહોનો જય કર્મની નિર્જગ કરવાને માટે કરવાનો છે.

તેને માટે શાસ્ત્રમા લખેલું છે કે,—

“ મોક્ષમાર્ગથી બ્રહ્મ ન થવાય અને કર્મની નિર્જગ થાય તેને માટે
પરીપહો મહન કરવા યોગ્ય છે ” ૭૯

મૂલાર્થ—ઉપસર્ગોને અતિશય મહન કરવા. ૮૦

ટીકાર્થ—ઉપસૃજ્ એટલે પીડાથી વ્યાપ્ત એવા પુણ્યો જેમને વેદે તે
ઉપમર્ગ કહેવાય છે. તે દિવ્ય (દેવતા મળથી) માનુષ (મનુષ્ય મળથી)

વેદનીયજ્ઞેદાચતુર્ષાં તેપામતિસહનમજિજ્ઞવનં અન્યથા વ્યવસાયમયત્વેન સંસાર-
સ્ય તેપામનતિસહને મૂઢમતિત્વપ્રસંગાત્ । યથોક્તમ્ ।

“ સંસારવર્ત્યપિ સમુદ્વિજતે વિપદ્વ્યયો યો નામ મૂઢમનસાં પ્રથમઃ સ
નૂનમ્ । અંજોનિધૌ નિપતિતેન શરીરનાજા સંસૃજ્યતાં કિમપરં સલ્લિલં
વિહાય ” ॥ ૧ ॥

इति ॥ ८० ॥

तथा सर्वथाज्जयत्याग इति ॥ ८१ ॥

સર્વથા સર્વેઃ પ્રકારૈરિહલોકપરલોકભયાદિર્નિર્જયસ્ય જીતેસ્ત્યાગઃ પરિ-
હારઃ નિરતિચારયતિસમાચારવશોપલ્લવ્યસમુત્ક્રષ્ટોપટંજતયા મૃત્યોરપિ નોદ્દેજિતવ્યં
- કિં પુનરન્યજ્ઞયસ્થાનેજ્ય ઇતિ ॥

अतएवोक्तमन्यत्र ।

તૈરશ્ચ (તિર્યંચ સંબંધી) અપ્ને આત્મ સંવેદનીય (આત્મા સંબંધી) એમ
ચાર પ્રકારના છે, તેમનું સહન કરવું. જે તેમને સહન ન કરે તો સંસાર
વ્યવસાયમય હોવાથી (સંસારનું દુઃખમયપાણું છે માટે) તેમને સહન ન
કરવાથી મૂઢમતિપાણું પ્રાપ્ત થવાનો પ્રસંગ આવે, તે વિષે કહ્યું છે કે,—

“ જે સંસારમાં રહેતા હોય તે છતાં વિપત્તિઓથી ઉદ્દેગ પામે, તે
નિશ્ચયે મૂઢ દૃઢ્યવાળા પુરૂષોમાં પ્રથમ છે, એમ સમજવું. સમુદ્રમાં પડેલા
માણસને જળ શિવાય બીજા કોનો સંસર્ગ થાય ? જળનો સંસર્ગ થયા વિના
રહે નહીં ” ૧ ૮૦

મૂલાર્થ—સર્વ પ્રકારે ભયનો ત્યાગ કરવો. ૮૧

ટીકાર્થ—સર્વ પ્રકારે આલોક તથા પરલોકના ભય વગેરેની ભીતિનો
ત્યાગ કરવો. અતિચાર રહિત યતિધર્મના આચાર પાલવાને લીધે પ્રાપ્ત થ-
યેલ ઉત્કૃષ્ટ પ્રાપ્ત વસ્તુની પ્રાપ્તિને લઈને મૃત્યુથી પણ બહીવું ન બેઠએ તો
બીજા ભયના સ્થાનોથી શામાટે બહીવું બેઠએ ?

એથીજ બીજા સ્થલે પણ કહ્યું છે—

“પ્રાયેણાકૃતત્વાનૃત્યોરુદ્ધિજતે જનઃ । કૃતકૃત્યાઃ પ્રતીક્ષન્તે મૃત્યુ પ્રિયમિ-
ત્તાતિથિમ્” ॥ ૧ ॥ ૮૧ ॥

તથા તુલ્યાશ્મકાચનતેતિ ॥ ૮૨ ॥

તુલ્યે સમાને અભિજ્વંગાવિપયતયા અઝમકાચને ઉપદ્વમુવર્ણે यस્ય સ ત-
થા તજ્જાવસ્તરા ॥ ૮૨ ॥

તથા અન્નિગ્રહગ્રહણમિતિ ॥ ૮૩ ॥

અન્નિગ્રહાણા દ્રવ્યકેનકાદ્ભાવન્નિન્નાના

“લેવમ્મલેવમ્ વા અમુગં દલ્વ ચ અજ્જધેચ્છામિ ।

અમુગેણ વ દલ્વેણ વ અહદલ્વાન્નિગ્ગહો એસ” ॥ ૧ ॥

ફત્યાદિશાસ્ત્રશિદ્ધાના ગ્રહણમચ્યુપગમઃ કાર્યઃ ॥ ૮૩ ॥

તથા વિધિવત્પાલનમિતિ ॥ ૮૪ ॥

“લોક પ્રાયે કરીને કરવા યોગ્ય એવું કાર્ય ન કરવાને લઈને મૃત્યુથી
ઉદ્દેગ પામે છે એટલે પોતાનું જે યોગ્ય કાર્ય તે કરેલ ન હોવાથી મૃત્યુથી
ખુદીવે છે, પણ જે લોકો કૃતકૃત્ય છે એટલે કાર્ય કરી ચુક્યા છે, તેઓ પ્રિય
અતિથિની જેમ મૃત્યુની ગદ્દ બુલે છે.” ૮૧

મૂલાર્થ—પાપાણ અને સુવર્ણને સરખા માનનાર થવું. ૮૨

ટીકાર્થ—આમક્રિતના અભાવને લઈને પાપાણ અને સુવર્ણને સરખી
રીતે માનનાર થવું. ૮૨

મૂલાર્થ—અભિગ્રહોને ગ્રહણ કરવા. ૮૩

ટીકાર્થ—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાય અને ભાવથી ભેદ પામેલા એવા અભિ-
ગ્રહોને ગ્રહણ કરવા જેમકે,—

“લેપવાણ અથવા અલેપવાણ અમુક દ્રવ્ય આજે માટે ગ્રહણ કરવું
છે. અથવા અમુક દ્રવ્યે કરીને કાંઈ આદાગાદિ વસ્તુ અમુક વસ્તુવડે આપે તો
માટે લેવી એ દ્રવ્યાભિગ્રહ કહેવાય છે, એવા અભિગ્રહોને ગ્રહણ કરવા.” ૧-૮૩

મૂલાર્થ—વિધિ મદિત અભિગ્રહોનું પાલન કરવું ૮૪

વિધિવદ્ વિધિયુક્તં યથાભવતિ પાલનમન્નિગ્રહાણામિતિ ॥ ૫૪ ॥

તથા—યથાર્હં ધ્યાનયોગ ઇતિ ॥ ૫૫ ॥

યથાર્હં યો યસ્ય યોગ્યસ્તદનતિક્રમેણ ધ્યાનયોગો ધ્યાનયોર્ધર્મ્યશુક્લઢ ક્ષણયોર્યોગઃ । અથવા યથાર્હમિતિ યો દેશઃ કાલો વા ધ્યાનસ્ય યોગ્યસ્તદનુદ્ગં-
ઘનેનેતિ ॥ ૫૬ ॥

તથા અંતે સંલેખનેતિ ॥ ૫૬ ॥

અંતે આયુઃપર્યંતે વિજ્ઞાતે સતિ સંલેખના શરીરકષાયયોસ્તપોવિશેષનાવ-
નાન્યાં કૃત્રીકરણમ્ ॥ ૮૬ ॥

પરમત્ર ।

સંહનનાચપેક્ષણમિતિ ॥ ૫૭ ॥

ટીકાર્થ—જ પ્રકારે અભિગ્રહોનું વિધિ સહિત પાલન થાય તે પ્રમાણે
વર્તવું. ૮૪

મૂલાર્થ—જેમ ઘટે તેમ ધ્યાન યોગ કરવો. ૮૫

ટીકાર્થ—જે જને યોગ્ય હોય તેનું ઉર્લ્લંઘન કર્યા શિવાય જેને જે
ઘટે તેમ ધર્મ અને શુક્લ એ બે ધ્યાનનો યોગ કરવો. અથવા (જેમ ઘટે તેમ)
ધ્યાનને યોગ્ય એવો દેશ તથા કાલ તેનું ઉર્લ્લંઘન ન કરવું. ૮૫

મૂલાર્થ—અંતકાલે સંલેખના કરવી. ૮૬

ટીકાર્થ—આયુષ્યનો અંત જાણવામાં આવે તે સમયે સંલેખના
કરવી એટલે તપ વિશેષે કરી શરીરને કૃશ કરવું અને ભાવના ભાવીને કષા-
યને કૃશ કરવા. ૮૬

પરંતુ અહિં—

મૂલાર્થ—પોતાના સંધેણ પ્રમુખની અપેક્ષા કરવી. ૮૭

સહનનસ્ય શરીરસામર્થ્યલક્ષણસ્ય આદિશઙ્ગાત્ ચિન્તાત્તોઃ સહાયસપત્તેશ્ચ
અપેક્ષણમાશ્રયણ કાર્ય સંહનનાપેક્ષ્ય સંલેખના વિધેયેતિ જ્ઞાવઃ ॥ ૮૭ ॥

નન્વનયોર્દ્રવ્યસંલેખનાજ્ઞાવસંલેખનયોઃ કાલ્પતમાદરણીયેત્યાહ ।

ભાવસંલેખનાયાં યત્ન ઇતિ ॥ ૮૮ ॥

જ્ઞાવસંલેખનાયા કપાયેન્દ્રિયવિકારસ્તુચ્છીકરણરૂપાયા યત્ન આદરઃ કાર્યઃ
દ્રવ્યસંલેખનાયા અપિ જ્ઞાવસંલેખનાર્થમુપદેશાત્ । અયમવ જ્ઞાવઃ ફહ મુમુક્ષુણા
જિજ્ઞુષા પ્રત્યહ મરણકાલપરિજ્ઞાનયત્નપેરેણ સ્થેય । મરણકાલપરિજ્ઞાનોપાયાશ્ચ
આગમદેવતાવચનસુપ્રતિજ્ઞાતયાવિધાનિષ્ઠસ્વપ્રદર્શનાદયોઽનેકે તે શાસ્ત્રલોકપ્ર-
સિદ્ધા ઇતિ । તતો વિજ્ઞાતે મરણકાલે પૂર્વમેવ દ્વાદશવર્ષાણિ યાવદ્દુત્સર્ગતઃ સ-
ંલેખના કાર્યા તત્ર ચ ।

ટીકાર્થ—સ વેણુ એટલે શરીરનું સામર્થ્ય છે લક્ષણુ જેનું તે સહનન
તયા આદિ શબ્દથી ચિત્તવૃત્તિ અને સહાયસ પત્તિ લેવી તેની અપેક્ષા એટલે
આશ્રય કરીને અર્થાત્ શરીરની શક્તિ પ્રમાણે સંલેખના કરવી એવો
ભાવાર્થ છે ૮૭

આદિ શંકા કરે છે કે, દ્રવ્ય સંલેખના અને ભાવસંલેખનામાં કય
સંલેખના આદરવા યોગ્ય છે ? તેનો ઉત્તર કહે છે—

મૂલાર્થ—ભાવ સંલેખનામાં યત્ન કરવો. ૮૮

ટીકાર્થ—કપાય તયા હિન્દ્રિયોના વિજાગેને તુગ્ગ કરવાઉપ ભાવ સ-
ંલેખનામાં આદર—યત્ન કરવો દ્રવ્યસંલેખનાનો ઉપદેશ પણ ભાવસંલેખ-
નાને મળે છે. આદિ જઠેવાનો ભાવાર્થ એવો છે કે, મોક્ષની જગ્યાવાલા
બિંદુ—માનુષ્યે પ્રતિ દિવસ (નિગત) મગ્ણના વખતનું જ્ઞાન મેળવવા
પ્રયત્નવાન થવું. મગ્ણની વખતનું જ્ઞાન મેળવવાના ઉપાયો શાસ્ત્રો, દેવતાના
વચનો, પોતાની મુશુદ્ધિ અને તેની જાતના અનિષ્ઠ સ્વભાવ દર્શન વગેરે અ-
નેક છે, તે શાસ્ત્ર અને લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે તે ઉપાયોવડે મગ્ણનો અમય
આગુથા પછી ઉત્સર્ગ માર્ગે પ્રથમથી-૪ ખાત્ર વર્ષ મુધી સંલેખના કરવી તેમાં
“ પ્રથમના ચાર વર્ષ મુધી ચતુર્થ, અષ્ટમ, દશમ અને દ્વાદશ પ્રમુખ વિચિત્ર

“ ચત્તારિ વિચિત્તાઈં વિગઈં નિજ્જૂહિયાઈં ચત્તારિ । સંવચ્છરે ય દોષિ-
ન એગંતરિયં ચ આયામં ॥ ૮૮૨ ॥

નાઙ્ગિવિગિત્તો ય ત્વો, ઢમ્માસે પરિમિયં ચ આયામં । અન્નેવિ ય ઢમ્માસે,
હોઙ્ગિવિગિત્તં ત્વો કમ્મં ॥ ૮૮૩ ॥

વાસં કોમીસહિયં આયામં કાઞ્ઞાણપુઞ્વીણ । ગિરિકંદરં તુ ગંતું પાય-
વગમણં અહ્ઙ્ગ કરેઙ્ગ ॥ ૮૮૪ ॥ ૮૮

પ્રકારના તપ કરવા, તે પછી બીજા ચાર વર્ષ સુધી વિચિત્ર તપ કરવા પણ તેમાં પારણે વિગઈં રહિત નિવી કરવી એટલે ઉત્કૃષ્ટ રસનો ત્યાગ કરવો પછી બે વર્ષ સુધી ચતુર્થ (ઉપવાસ) કરી તેને પારણે આંખિલ કરવો. ૮૮૨

એવી રીતે દશ વર્ષ વીત્યા પછી અગીયારમાં વર્ષમાં પ્રથમના છ માસ સુધી ચતુર્થ, ૫૪ તપ કરવો (પણ વિશેષ તપ ન કરે) અને પારણે આંખિલ કરવું; પરંતુ કાંઈક ઉણો આહાર ચહણુ કરવો. વળી આગલા છ માસમાં અષ્ટમ, દશમ અને દ્વાદશાદિ વિશેષ તપ કરવો અને પારણે આંખિલ કરવું, એવી રીતે અગીયારમું વર્ષ પુરું કરવું. ૮૮૩

બારમાં વર્ષમાં છેવટ સુધી કોટિ સહિત (ઉણોદરપણે સહિત) નિરં-
તર આંખિલ કરવા. કેટલાક એમ કહે છે કે, બારમે વર્ષે ચતુર્થ કરીને પારણે આંખિલ કરવા. તે વર્ષમાં તપમાં ઘણાં ભેદ છે તેથી આનુપૂર્વીએ—પરંપ-
રાએ જે થતા હોય તે કરવા.* એવી રીતે બાર વર્ષ સંલેખના કરી પર્વતની ગુહામાં અથવા જ્યાં પડ્મવ નિકાયની રક્ષા થાય ત્યાં જઈને પાદોપગમન નામના અનશનનો અંગીકાર કરવો. ૮૮૪—૮૮

* બારમા વર્ષમાં આંખિલ કરે તે ભોજનના ક્વલ ઓછા કરતાં એક ક્વલ સુધી આવે અને એક કોલીયામાંથી કણ્ણિયા ઓછા કરતાં એક કણ્ણિયા સુધી આવે તે ઉપર દૃષ્ટાંત છે. જેમ દીવામાં તેલ અને દીવેટનો સમકાલે નાશ થાય તેમ આયુષ અને શરીરનો સમકાલે નાશ થાય છે. વલી બારમા વર્ષમાં છેલ્લા ચાર માસ રહે ત્યારે એકાંતરે તેલના કોગળા ભરી ઘણી વાર મુખમાં રાખી રાખમાં નાખી દે. પછી ઉના પાણી સાથે કોગળા કરે, એમ ન કરવાથી મુખ લુપ્ત પડે, મલી જાય તેથી નવકાર માત્રનો ઉચ્ચાર ન થાય.

યદા તુ કુતોઽપિ સહનનાદિર્નુગુણાન્ન શમ્યત ડ્યાન્ સંજ્ઞેલ્લનાકાલ્લઃ સા-
ધયિતુ, તદા માસર્વર્પપરિહાણ્યા જપ્ત્યતોઽપિ પામાસાન્ યાવત્સંજ્ઞેલ્લના કાર્યા,
અસલ્લિખિતશરીર—કપાયો હિ ત્રિહુરનશનમધિષ્ઠિતઃ સહસા ધાતુક્ષયે સમુપ-
સ્થિતે ન મુગતિફલ્લં તથાવિધં સમાધિમારાધયિતું સાધીયાન્ સ્યાદિતિ ॥૮૭॥

તતો વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યમિતિ ॥ ૮૮ ॥

વિશેષેણ અતિનિવિરુદ્ધબ્રહ્મચર્યગુણિવિધાનરૂપેણ શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પ્રતીતમેવ
વિધેયં । યદ્વ સંજ્ઞેલ્લનાધિકારે વિશુદ્ધબ્રહ્મચર્યોપદેશન તદ્દેવોદ્યસ્ય ક્ષીણશરી-
રતાયામપિ અત્યતદુર્ધસ્ત્વલ્પાપનાર્થમિતિ ॥ ૮૮ ॥

અથ સંજ્ઞેલ્લનાનંતરં આશુઘાતકે વા વિપવિશ્ચિકાદૌ દોષે સતિ યદ્ધિ-
ધેય તદાહ ।

ન્યારે ડોઘ ગીતે સહનન વગેરેતુ વૈશુલ્ય હોય એટલે શરીરનુ સ્વસ્થ-
પણુ ન હોય, ઇત્યાદિ કારણોને લઈને એટલો બધો વખત, સલેખના કન્વાને
સમર્થ ન થવાય તો પછી વર્ષની તથા માસની હાનિ ક્રૂતા ક્રૂતા બધન્ય-
પણુ છ માસની સલેખના કન્વી, કાણુ કે, જણુ શરીર તથા કપાયની
સલેખણા (આછાપણુ) કન્લ નથી, એવો મુનિ અનશન વ્રત લેતા સહસા
ધાતુક્ષય પ્રાપ્ત થવાથી સદ્ગતિના કલને આપનાગ તેવી જતના સમાધિને
સાધવાને સમર્થ થતો નથી, તેથી છ માસની સલેખણા તો પ્રાપ્તે કરી અવશ્ય
કન્વી જોઈએ ૮૭

મૂલાર્થ—સલેખના કર્યા પછી શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાલવુ. ૮૮

ટીકાર્થ—વિશેષ એટલે અતિ ઘાટા બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ કન્વાવડે પ્ર-
સિદ્ધ શુદ્ધ એતુ બ્રહ્મચર્ય પાલવુ જે આ સલેખનાના અવિકાગને વિષે શુદ્ધ
બ્રહ્મચર્યનો જે ઉપદેશ કર્યો, તે શરીર ક્ષીણ થતા પણ તે વેદના ઉદ્યતુ
અત્યત દુર્ધગપણુ છે, એમ જણાવાને માટે છે ૮૮

સલેખના કર્યા પછી શીઘ્ર નાશ કન્નાગ મૂર્છા—કોલેગ વગેરે ડોઘ
દોષ ઉત્પન્ન થઈ આવે તો શુ કન્વુ ? તે કહે છે—

વિધિના દેહત્યાગ ઇતીતિ ॥ ૮૬ ॥

વિધિના આલોચનવ્રતોચ્ચારપરક્ષામણાનશનશુજજાવનાપંચપરમેષ્ઠિસ્મરણદ્વઘ્ન-
ણેન દેહસ્ય ત્યાગઃ પરિત્યજનં પંક્તિપરણારાધનમિત્યર્થઃ ઇતિશબ્દઃ પરિસમાપ્તૌ
ઇત્યુક્તઃ સાપેક્ષયતિધર્મઃ ॥ ૮૬ ॥

અથ દ્વિતીયધર્મપ્રસ્તાવનાયાહ ।

નિરપેક્ષયતિધર્મસ્તિતિ ॥ ૮૭ ॥

નિરપેક્ષયતીનાં ધર્મઃ પુનરયં વદ્યમાણઃ ॥ ૮૭ ॥

તમેવાહ ।

વચનગુરુતેતિ ॥ ૮૮ ॥

વચનમેવાગમ એવ ગુરુઃ સર્વપ્રવૃત્તૌ નિવૃત્તૌ ચોપદેશકત્વેન યસ્ય સ તથા
તજ્ઞાવસ્તચા ॥ ૮૮ ॥

મૂલાર્થ—વિધિવડે દેહનો ત્યાગ કરવો. ૮૬

ટીકાર્થ—આલોચના, વ્રત ઉચરવાં, ખીજને ખમાવવું, અનશન કરવું,
શુભ ભાવના ભાવવી અને પંચપરમેષ્ઠીનું સ્મરણ કરવું, એવા વિધિવડે દેહનો
ત્યાગ કરવો. અર્થાત્ પંક્તિપરણુરૂપ આરાધના કરવી. અહિં ઇતિ શબ્દ
સમાપ્તિના અર્થમાં છે, એટલે સાપેક્ષ યતિ ધર્મ કહ્યો તે સંપૂર્ણ થાય છે. ૮૬

ખીજે યતિ ધર્મ કે જે નિરપેક્ષ યતિ ધર્મ છે તેની પ્રસ્તાવનાને અર્થે કહે છે.

મૂલાર્થ—હવે નિરપેક્ષયતિનો ધર્મ કહેવામાં આવશે. ૮૭

ટીકાર્થ—હવે નિરપેક્ષ યતિઓનો ધર્મ આગળ કહેવામાં આવશે. ૮૭

તે નિરપેક્ષયતિ ધર્મ કહે છે—

મૂલાર્થ—આગમનું ગુરૂપણું રાખવું. ૮૮

ટીકાર્થ—સર્વ પ્રવૃત્તિમાં અને નિવૃત્તિમાં ઉપદેશકપણાથી આગમજ
જેને ગુરૂ છે એમ થવું, એટલે જેમ ગુરૂને પૂર્યછી પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ કરે તેમ
શાસ્ત્રના વચન પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ કરવી. ૮૮

તથા અદ્યપોપધિત્વમિતિ ॥ ૯૨ ॥

અદ્યપઃ સ્થવિરાપેક્ષયા ઉપધિર્વસ્ત્રપાત્રાદિરૂપો યસ્ય સ તથા તજ્ઞાવસ્તત્ત્વ
ઉપધિપ્રમાણં ચ વિશેષશાસ્ત્રાદવસેયમ્ ॥ ૯૨ ॥

તથા નિઃપ્રતિકર્મશરીરતેતિ ॥ ૯૩ ॥

નિઃપ્રતિકર્મ તથાવિધગ્લાનાદ્યવસ્થાયામપિ પ્રતિકારવિરહિત શરીરં યસ્ય
સ તથા તજ્ઞાવસ્તત્ત્વમ્ ॥ ૯૩ ॥

અત એવ ॥

અપવાદત્યાગ ઇતિ ॥ ૯૪ ॥

અપવાદસ્ય હત્સર્ગાપેક્ષયાપકૃષ્ટવાદસ્ય ત્યાગઃ કાર્યઃ નહિ નિરપેક્ષો યતિઃ
સાપેક્ષયતિરિવ હત્સર્ગાસિષ્ટાવપવાદમપિ સમાલ્લંબ્ય અદ્યપદોષં बहुगुणं च कार्य-

મૂલાર્થ—અદ્ય ઉપધિ રાખવી. ૯૨

ટીકાર્થ—સ્થવિઃ કદિપકની અપેક્ષાએ વસ્ત્રપાત્રાદિ અદ્ય છે, ઉપધિ
જેને એવા થવું. ઉપધિનું પ્રમાણ બીજા વિશેષ શાસ્ત્રથી જાણી લેવું ૯૨

મૂલાર્થ—ઉપધિ ગહિતપણે શરીર રાખવું. ૯૩

ટીકાર્થ—ઉપધિ ગહિત એટલે તેવી ગ્લાનાદિ અવસ્થામાં પણ કાંઈ
પ્રતિકાર કર્યા વગરના શરીરે રહેવું. અર્થાત્ રોગાદિ કારણ પ્રાપ્ત થાય તો-
પણ તેનો ઉપાય ન કરવો ૯૩

એ કારણથી—

મૂલાર્થ—અપવાદ માર્ગનો ત્યાગ કરવો. ૯૪

અપવાદ એટલે હત્સર્ગની અપેક્ષાએ હીન એવો વાદ—કથન તેનો
ત્યાગ કરવો. નિગ્પેક્ષ યતિ સાપેક્ષ યતિની જમ હત્સર્ગની અસિદ્ધિ સતે અ-
પવાદનું પણ આલ્સબન કરી અદ્ય દોષવાદા અને બહુ ગુણવાદા કાર્યનો
આગ ભ કરતો નથી, પરંતુ કેવલ ગુણમય એવા હત્સર્ગમાર્ગનું અવલબન

મારજતે કિંતૂત્સર્ગપથપ્રાપ્તં કેવલગુણમયમેવેતિ ॥ ૯૪ ॥

તથા ગ્રામૈકરાત્રાદિવિહરણમિતિ ॥ ૯૫ ॥

ગ્રામે પ્રતીતરૂપે ઉપલક્ષણત્વાન્નગરાદૌ ચ એકા ચાસૌ રાત્રિશ્ચેત્યેકરાત્રઃ આદિશબ્દાત્ દ્વિરાત્રસ્ય માસકલ્પસ્ય ચ ગ્રહઃ તેન વિહરણં, કિમુક્તં જવતિ યદા પ્રતિમાકલ્પરૂપો નિરપેક્ષો યતિધર્મઃ પ્રતિપન્નો જવતિ તદા ઋતુવષ્ટ્વે કાલે ગ્રામે જ્ઞાતઃ સન્ સ એકરાત્રં દ્વિરાત્રં વા વસતિ । યથોક્તમ્ ।

“ નાણગાયત્રાસી એગં ચ દ્યુગં ચ અન્નાણ ” । જિનકલ્પિક યથાલંદકલ્પિકશુદ્ધપરિહારિકા જ્ઞાતા અજ્ઞાતાશ્ચ માસમિતિ ॥ ૯૫ ॥

તથા નિયતકાલચારિતેતિ ॥ ૯૬ ॥

નિયતે તૃતીયપૌરુષીલક્ષણે કાલે જિજ્ઞાસ્ય સંચરણં । યથોક્તમ્ ।

કરનારો થાય છે. ૯૪

મૂલાર્થ—ગામને વિષે એક રાત્રિ રહેવા વગેરેના પ્રકારથી વિહાર કરવો. ૯૫

ટીકાર્થ—ગામને વિષે ઉપલક્ષણથી નગર વગેરેમાં એક રાત્રિ રહે. આદિ શબ્દથી બે રાત્રિ અને માસ કલ્પનું ગ્રહણ કરવું તે પ્રકારે વિહાર કરવો. તે ઉપરથી શું કહેવામાં આવ્યું ? તે કહે છે. જ્યારે પ્રતિમાકલ્પરૂપ નિરપેક્ષ યતિધર્મ પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે ઋતુબદ્ધ કાલ એટલે ચોમાસા વિનાના કાલને વિષે ગામમાં જ્ઞાતપણે એક રાત્રિ રહે અને અજ્ઞાતપણે એક રાત્રિ પણ રહે અથવા બે રાત્રિ પણ રહે તે વિષે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

“ જ્ઞાતપણે એક રાત્રિ રહે અને અજ્ઞાતપણે એક રાત્રિ અથવા બે રાત્રિ રહે. જિનકલ્પિક અને બહુધા તેના જેવા યથાલંદ કલ્પિક તથા શુદ્ધપરિહારિક જેવા નિરપેક્ષ સાધુઓ જ્ઞાતપણે તથા અજ્ઞાતપણે માસકલ્પ પણ રહે. ૯૫.

મૂલાર્થ—નિયત કરેલા સમયમાં ભિક્ષાચરણ કરવું. ૯૬

ટીકાર્થ—નિયત કરેલા કાલ એટલે ત્રીજી પૌરુષી છે લક્ષણ જેવું એવો કાલ તેને વિષે ભિક્ષાને માટે ગમન કરવું તે વિષે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

જો આ તો પડિમાધર મુનિ ગામમાં આવ્યા છે, એવું ગામના લોકો જાણે તો ત્યાં એક રાત્રિ રહે, તેમ ન જાણે તો એક અથવા બે રાત્રિ રહે, એમ સમજવું.

“ નિરકાપંચો ય તદ્યાણિ ” ॥ ૬૬ ॥

તથા પ્રાય કુર્ધ્વસ્થાનમિતિ ॥ ૯૭ ॥

પ્રાયો વાહુદ્યેન કુર્ધ્વસ્થાન કાયોત્સર્ગઃ ॥ ૯૭ ॥

તથા દેશનાયામપ્રવધ ઇતિ ॥ ૯૮ ॥

દેશનાયા ધર્મકયારૂપાયા ધર્મ શ્રોતુમુપસ્થિતેત્વપિ તથાવિધમાણિષુ અપ-
વધોઽનુરિજ્ઞાયઃ । ‘પગદયણ કુવયણ’ ચેતિ વચનમામાણ્યાત્ ॥ ૯૮ ॥

તથા સદાપ્રમત્તેતિ ॥ ૯૯ ॥

સદા દિવા રાત્રી ચાઽપ્રમત્તા નિષ્પાદિપ્રમાદપરિહારઃ ॥ ૯૯ ॥

તથા ધ્યાનૈકતાનત્વમિતીતિ ॥ ૧૦૦ ॥

ધ્યાને ધર્મધ્યાનાદાવેક એવ તાનઃ ચિત્તપર્ષણરૂપો યમ્ય સ તથા ત-

“ ભિક્ષા કુવ્વાને ત્રીઽ પોગ્ગમીમા ંનુ ” ૬૬

મૂલાર્થ—પ્રાયે કરીને (બહુધા)કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ રહેવું. ૬૭ ✓

ટીકાર્થ—પ્રાયે કરીને કાયોત્સર્ગ કવો. ૬૭

મૂલાર્થ—દેશના દેવામાં બહુ ભાવ ન કવો. ૬૮ ✓

ટીકાર્થધર્મ—કથા૩૫ દેશનાને વિષે ધર્મ માલગવાને તેથી જાતના
પ્રાણીઓ આઠ્યાદાય તે છતા તેમાં અનિશય ભાવ ન ગણવો કાગબુદ્ધ, “એક
વચન અથવા એ વચન મ ભગવાવાએમ શાસ્ત્રના વચનનું પ્રમાણ છે ૬૮

મૂલાર્થ—નિઃ તર પ્રમાદગદિત રહેવું ૬૯

ટીકાર્થ—મદા દિવસ અને રાત્રિનિદ્રાદિ પ્રમાદનો ત્યાગ કવો. ૬૯

મૂલાર્થ—ધ્યાનને વિષે એકાગ્રતા ગાખવી. ૧૦૦

ટીકાર્થ—ધર્મધ્યાન વગેરે ધ્યાનમાં ચિત્તને પ્રમગ્ધા ૩૫ એક તાન

દ્વાવસ્તત્ત્વમ્ । ઇતિશદ્ધઃ સમાપ્તૌ ॥ ૧૦૦ ॥

અથોપસંજિહિષ્ટુરાહ ।

સમ્યગ્યતિત્વમારાધ્ય મહાત્માનો યથોદિતમ્ ।

સંપ્રાપ્નુવંતિ કલ્યાણમિહ લોકે પરત્ર ચ ॥ ૧૦૧ ॥

ઇતિ ॥

સમ્યગ્ યતિત્વમુક્તરૂપમારાધ્ય સમાસેવ્ય મહાત્માનો જના યથોદિતં ય-
થાશાસ્ત્રે નિરૂપિતં કિમિત્યાહ સંપ્રાપ્નુવન્તિ લક્ષ્યંતે કલ્યાણં જનં કેત્યાહ
ઇહ લોકે પરત્ર ચેતિ પ્રતીતરૂપમેવ ॥ ૧૦૧ ॥

एतदेव विवरिषुराह ।

ક્ષીરાશ્રવાદિલઘ્વોઘમાસાઘ્ય પરમાક્ષયમ્ ।

કુર્વંતિ જન્યસત્વાનામુપકારમનુત્તમમ્ ॥ ૧૦૨ ॥

રાખવું. અહિ ઇતિ શબ્દ સમાપ્તિના અર્થમાં છે. ૧૦૦

હવે નિરપેક્ષ યતિધર્મની સમાપ્તિ કરવાની ઇચ્છાથી કહે છે.

મૂલાર્થ—મહાત્મા સાધુ પુરૂષો પૂર્વે કહેલા યતિપણને દ્રવ્ય
અને ભાવ બે પ્રકારે સારી રીતે આરાધી આ લોક તથા પરલોકમાં
કલ્યાણને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૦૧

ટીકાર્થ—સારી રીતે પૂર્વે કહેલા યતિપણને શાસ્ત્ર પ્રમાણે આરાધી
મહાત્મા પુરૂષો કલ્યાણને પ્રાપ્ત કરે છે. તે કયાં પ્રાપ્ત કરે છે ? તે કહે છે.

આ લોક અને પરલોકમાં પ્રસિદ્ધ એવા કલ્યાણને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૦૧

એ કલ્યાણનું વિવરણ કરવાની ઇચ્છાથી કહે છે.

મૂલાર્થ—તે મોટા પુરૂષો ક્ષીરાશ્રવાદિ લઘ્વિના સમુહને પ્રા-
પ્ત કરી ઉત્કૃષ્ટ, અવિનાશી અને અતિશય ઉત્તમ એવા ભવ્ય પ્રા-
ણીઓનો ઉપકાર કરે છે. ૧૦૨

इति ॥

ક્ષીર દુગ્ધં શ્રોતૃજનકર્ણપુરેષુ આશ્રવતિ ક્ષરતિ જાપમાણો યસ્યા લઘ્વો
સા ક્ષીરાશ્રવા આદિશદ્ધાન્મઘ્વાશ્રવા સર્પિરાશ્રવા અમૃતાશ્રવા ચેત્યાદિકો યો
લઘ્વ યોગ્યો લઘ્વિસપાતઃ ત આસાઘ ડપલ્લજ્ય પરમાક્ષય પરમ સર્વસુદર અક્ષયં
ચ અનેકથા ડપજીવ્યમાનમપિ અનુપરમસ્વજાવ કિમિત્યાહ કુર્વતિ વિદધતિ જ-
વ્યસત્વાના ડપકર્તુ યોગ્યાના ડપકાર સમ્પત્કજ્ઞાનચારિત્રજ્ઞાનલક્ષણ અનુપમ નિ-
ર્વાણકફલત્વેન અન્યોપકારાતિજ્ઞાયિનમિતિ ॥ ૧૦૨ ॥

मुच्यंते चाशुसंसारादत्यतमसमंजसात् ।

जन्ममृत्युजराव्याधिरोगशोकाद्युपद्रुतात् ॥ १०३ ॥

इति ।

मुच्यते परिह्रियंते चःसमुच्ये आशु शीघ्र संसारात् जन्मात् कीदृशादि-

ટીકાર્થ—જે લઘ્વિ પામવાથી બોલેલુ વચન શ્રોતાજનના કર્ણરૂપ
પડીયાને વિષે દુધની માફક અને એટલે દુધના જેવું મધુ લાગે તે ક્ષીરાશ્રવા
લઘ્વિ કહેવાય છે આદિ શબ્દથી મધ, ધી અને અમૃતને શ્રવનાગી લઘ્વિઓ
નો જે સમૂહ તેને પ્રાપ્ત કરી પગ્મ—સર્વ રીતે સુદર અને અક્ષય એટલે
અનેક રીતે સહાયતા કરતા છતાં પણ ક્ષય નહીં પામનાગ સ્વભાવવાળા અને
અનુપમ એટલે મોક્ષરૂપ કલને લઈને ખીજ ઉપકારથી શ્રેષ્ઠ અમ્યક્ષ, જ્ઞાન,
દર્શન આગ્રિના લાભ મળવારૂપ છે લક્ષણ જેનું એવા ઉપકારને કરે છે કાનો
ઉપકાર કરે છે તે કહે છે લઘ્ય પ્રાણીઓનો એટલે ઉપકાર કરવાને યોગ્ય
એવા પ્રાણીઓનો. ૧૦૨

મૂલાર્થ—જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, રોગ અને શોક વગે-
રેથી ઉપદ્રવવાળા અને તેને લીધે અત્યંત નડારા એવા સંસારથી
તત્કાલ મુક્ત થવાય છે. ૧૦૩

ટીકાર્થ—અત્યંત અયુક્ત જેનું સ્વરૂપ છે એવા સંસારથી તત્કાલ મુ-
ક્ત થવાય છે તે સંસાર કહે છે. જેનું સ્વરૂપ અયુક્ત છે એથી જ કરીને જન્મ,

ત્યાહ અત્યંતમતીવ સંગતં યુક્તં ઝંજઃ સ્વરૂપં યસ્ય સ તથા તત્પ્રતિષેધાદસમંજસ-
સ્તસ્માત્ અતएव જન્મમૃત્યુજરાવ્યાધિરોગશોકાદ્યુપદ્રુતાત્ જન્મના પ્રાપ્તૈર્જીવેન મૃત્યુ-
ના મરણેન જરયા સ્થવિરજાવલ્લક્ષણયા વ્યાધિના કુષ્ઠાદિરૂપેણ શોકેન ઇષ્ટવિ-
યોગપ્રજવમનોદુઃસ્વવિશેષેણ આદિશબ્દાઞ્છીતત્રાતાદિજિરુપદ્વૈરૂપદ્રુતાત્ વિહ્વલ-
તામાનીતાદિતિ ॥ ૧૦૩ ॥

इति श्रीमुनिचंद्रसूरिविरचितायां धर्मावतुर्वृत्ता यतिधर्मविधिः
नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥



મૃત્યુ, જરા, વ્યાધિ, રોગ શોક વગેરેથી ઉપદ્રવ કરનારો છે. જન્મ એટલે
પ્રગટ થવું, મૃત્યુ, મરણ, જરા-સ્થવિરપાણું, વ્યાધિ, ક્રોધ વગેરે શોક, ઇષ્ટના
વિયોગથી થયેલ મનને દુઃખ વિશેષ. આદિ શબ્દથી તાહ, વાયુ વગેરે ઉપદ્રવોથી
વિહ્વલપણાને પ્રાપ્ત થયેલા. ૧૦૩

ઈતિ શ્રી મુનિચંદ્ર સૂરિએ રચેલ ધર્માવતુર્વૃત્તિ અંથની વૃત્તિમાં યતિધર્મ-
વિધિ નામે પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ થયો. ૫

समाप्तः पंचमोऽध्यायः ।





પઠઃ અધ્યાયઃ

વ્યાખ્યાતઃ પચમોઽધ્યાયઃ અધુના પઠઃ વ્યાખ્યાયેતે તસ્યેદમાદિસૂત્રમ્ ।

આશયાદ્યુચિતં જ્યાયોઽનુષ્ઠાન સૂરયો વિહુ ।

સાધ્યસિધ્ધ્યગમિત્યસ્માદ્યતિધર્મો દ્વિધા મતઃ ॥ ૧ ॥

આશયસ્ય ચિત્તવૃત્તિશ્લક્ષણસ્ય આદિશબ્દાત્ શ્રુતસપત્તેઃ શરીરસદ્વનનમ્ય-
પરોપકારકર્ણાકરણશક્તેશ્ચ ઉચિત યોગ્ય જ્યાયોઽતિપ્રગસ્યમનુષ્ઠાન જિનર્પમેવા-

અધ્યાય કો



યમા અ-યાયની વ્યાખ્યા કરવામા આની દ્વે છે. અધ્યાયની
વ્યાખ્યા કરે છે. તે અધ્યાયનુ આ પ્રથમ નૂત છે

મૂલાર્થ—અ ત-કરણ વગેરેને યોગ્ય એવા આચરણને આચા-
ર્યો અતિ શ્રેષ્ઠ કહે છે, કારણકે તે આચરણ સાધવા યોગ્ય એવા
ભોક્ષની સિદ્ધિનુ અ ગ છે. એ કારણને લીધે યતિધર્મ સાપેક્ષ અને
નિરપેક્ષ એવા બે પ્રકારે માન્યો છે. ૧

દીકાર્થ—આશય એટલે ચિત્તવૃત્તિ છે લક્ષણ જેનુ તે, આદિ શબ્દથી
શાસ્ત્રમ પતિ, ગરીબની મધેલ અને પગપગ કરવાની અથવા ન કરવાની
શક્તિ, તેને યોગ્ય એનુ અનુષ્ઠાન એટલે જનર્પની મેવાડપ આચરણ અ-
ત્ય ત પ્રશસવા યોગ્ય છે, તે મમય-સિદ્ધાંતને આપનાગ આચાર્યો બહુ છે. તે

લક્ષણં સૂરયઃ સમયજ્ઞાઃ વિહુર્જાનંતિ । કીદશમિત્યાહ । સાધ્યસિધ્ધ્યંગં સાધ્યસ્ય સકલક્લેશક્રયલક્ષણસ્ય સિધ્ધ્યંગં નિષ્પત્તિકારણં इत्यस्માत्કારણાદ્યતિધર્મો દ્વિધા મતઃ સાપેક્ષ્યતિધર્મતયા નિરપેક્ષ્યતિધર્મતયા ચેતિ ॥ ૧ ॥

સાધ્યસિધ્ધ્યંગત્વમેવ જાવયતિ ।

સમગ્રા યત્ર સામગ્રી તદક્ષેપેણ સિદ્ધાતિ ।

દ્વીયસાપિ કાલેન વૈકલ્યે તુ ન જાતુચિત્ ॥ ૨ ॥

સમગ્રા પરિપૂર્ણા યત્ર કાર્યે સામગ્રી સમગ્રસંયોગલક્ષણા જવતિ તત્કાર્યં અ-
ક્ષેપેણ અવિદ્વંભેન સિદ્ધ્યતિ નિષ્પદ્યતે અન્યથા સામગ્રીસમગ્રતાયોગાત્ અત્રૈવ વ્ય-
તિરેકમાહ દ્વીયસાપિ અતિચિરરૂપતયા દૂરતરવર્તિનાપિ કાલેન વૈકલ્યે તુ સા-
મગ્રિકાયા વિકલ્પતાયાં પુનર્ન જાતુચિત્ ન કદાચિદપીતિ ॥ ૨ ॥

एवं सति यत्कर्तव्यं तदाह ।

આચરણુ કેવું છે ? સાધ્ય એટલે સર્વ કલેશોના ક્ષય થવા રૂપ મોક્ષની સિ-
દ્ધિતું કારણુ રૂપ છે, એ કારણુથી સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ એમ બે પ્રકારે
યતિધર્મ કહેલો છે. ૧

જે સાધ્યની સિદ્ધિતું કારણુરૂપ કહ્યું, તે ઉપર કહે છે.

મૂલાર્થ—જે કાર્યમાં સમગ્ર સામગ્રી હોય તે કાર્ય તત્કાલ
સિદ્ધ થાય છે અને જે સમગ્ર સામગ્રીનો અભાવ હોય તો તે કાર્ય
દિ પણ સિદ્ધ થતું નથી. ૨

ટીકાર્થ—જે કાર્યમાં સમગ્ર પરિપૂર્ણ સામગ્રીનો યોગ હોય તે કાર્ય
અવિલંબથી સિદ્ધ થાય છે. જે સમગ્ર સામગ્રીનો યોગ ન હોય તો તે
કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. તે વિષે વ્યતિરેક કહે છે. અતિ લાંબે કાલે જે
સામગ્રીનો અભાવ હોય તો કદાપિ પણ તે કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી. ૨

એમ છતાં એટલે સમગ્ર સામગ્રી હોય તોજ કાર્યની સિદ્ધિ થાય,
નહીં તો ન થાય—એમ છે તેથી જે કર્તવ્ય છે, તે કહે છે.

તસ્માદ્યો यस્ય યોગ્યઃ સ્યાત્તત્તેનાલોચ્ય સર્વથા ।

આરબ્ધવ્યમુપાયેન સમ્યગેષ સતાં નયઃ ॥ ૩ ॥

તસ્માત્કારણાદ્યો યતિઃ યસ્ય સાપેક્ષનિરપેક્ષયતિધર્મયોરન્યતરાનુષ્ઠાનસ્ય યોગ્યઃ સમુચિતઃ સ્યાદ્ નેવેત્ તદનુષ્ઠાન તેન યોગ્યેન આલોચ્ય નિપુણોદ્દાપોહ-
યોગેન પરિજ્ઞાવ્ય સર્વથા સંવરૂપાધિજિરારબ્ધવ્યમારજ્જાણીય ઉપાયેન તદ્ગતેનૈવ
સમ્યગ્ યથાવન્ એષ યોગ્યમારજ્જઘ્નઃ સતા શિષ્ટાના નયો નીતિરિતિ ॥ ૩ ॥

ઇત્યુક્તો યતિધર્મ ઇદાનીમસ્ય વિષયવિભાગમનુવર્ણ-
યિષ્યામ ઇતિ ॥ ૪ ॥

પ્રતીતાર્થમેવેતિ ૪

તત્ર કટ્યાણાશયસ્ય શ્રુતરત્નમહોદધેઃ ઉપશમાદિલ્લ-

મૂલાર્થ—સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ એમ બે પ્રકારનો યતિધર્મ છે. તેમાંથી જેને જે યોગ્ય હોય તે યતિધર્મ સર્વ રીતે વિચારી તેનો આરભ કરવો. એ સત્પુરુષોનો સાચો ન્યાયમાર્ગ છે. ૩

ટીકાર્થ—તે કાણુ માટે જે યતિ સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ યતિધર્મમાંથી કાઢ એકને આચવાને યોગ્ય હોય, તે આચણુ તે યોગ્ય એવા પુરુષે વિચારીને એટલે નિપુણતાથી તર્ક-વિવર્ક કરીને મર્વથા-સર્વ ઉપાધિ વડે તે ઉપાય વડે મમ્યક્-યથાર્થ રીતે તે આચણુનો આરભ કરવો એ યોગ્ય-આરભ કરવો એ શિષ્ટ પુરુષોની નીતિ છે ૩

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે યતિધર્મ કહ્યો, હવે તે યતિધર્મના વિષય વિભાગનુ વર્ણન કરીએ છીએ. ૪

ટીકાર્થ—આ સત્રનો અર્થ મમજ્ઞય તેવો ૮

મૂલાર્થ—તેમાં જેનો આશય કટ્યાણુરૂપ છે, જે શાસ્ત્રરૂપી રત્નોનો સાગર છે, જેને ઉપશમાદિ લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થએલ છે, જે

વિધમતઃ પરહિતોદ્યતસ્ય અત્યંતગંભીરચેતસઃ પ્રધાનપરિણતેર્વિ-
 ધૂતમોહસ્ય પરમસત્ત્વાર્થકર્તુઃ સામાયિકવતઃ વિશુદ્ધ્યમાનાશય-
 સ્ય યથોચિત્તપ્રવૃત્તેઃ સાત્મીજૂતશુજ્ઞયોગસ્ય શ્રેયાન્ સાપેક્ષયતિ-
 ધર્મ એવેતિ ॥ ૫ ॥

તત્રેતિ વિષયવિજ્ઞાગાનુવર્ણનોપદ્ધેષે કલ્યાણાશયસ્ય જ્ઞાનારોગ્યરૂપમુક્તિ-
 પુરપ્રાપ્તકપરિણામસ્ય શ્રુતરત્નમહોદયેઃ પ્રવચનમાણિક્યપરમનીરનિધેઃ ઉપશમા-
 દિલ્લવિધમતઃ ઉક્તદ્વક્ષણોપશમાદિદ્વિધિસમન્વિતસ્ય પરહિતોદ્યતસ્ય સર્વજગજ્જી-
 વજાતહિતાધાનધનસ્ય અત્યંતગંજીરચેતસઃ હર્ષવિપાદાવતિનિપુણૈરપ્યનુપદ્વબ્ધચિ-
 ત્તવિકારસ્ય અતએવ પ્રધાનપરિણતેઃ સર્વોત્તમાત્મપરિણામસ્ય વિધૂતમોહસ્ય સમુ-
 ત્તીર્ણમૂહજાવતંદ્રામુદ્રસ્ય પરમસત્ત્વાર્થકર્તુઃ નિર્વાણાવંધ્યવીજસમ્યક્કાદિસત્ત્વપ્રયો-
 જનવિધાતુઃ સામાયિકવતઃ માધ્યસ્થગુણતુલ્યારોપણવશસમતોપનીતસ્વજનપરજના-

પરાહિતમાં ઉદયમવંત છે, જેનું ચિત્ત અત્યંત ગંભીર છે, જેની
 પરિણુતિ ઉત્તમ છે, જેણે મોહનો નાશ કર્યો છે, જે જીવોના મોક્ષરૂપ
 ઉત્કૃષ્ટ પ્રયોજન રાખે છે, જેનામાં સામાયિક રહેલું છે, જેનો
 આશય શુદ્ધ છે, જેની પ્રવૃત્તિ ઘટે તેમ ચાલે છે, અને જેનો
 શુભ યોગ આત્મા સાથે મલેલો છે—એવા પુરૂષને સાપેક્ષ યતિ
 ધર્મ કહેવો યોગ્ય છે. ૫

ટીકાર્થ—તે યતિધર્મના વિભાગનું વર્ણન કરવામાં કલ્યાણાશય
 એટલે ભાવ આરોગ્યરૂપ મુક્તિરૂપી નગરમાં લઈ જનારા છે પરિણામ જેના
 એવો શાસ્ત્રરૂપી રત્નનો સાગર એટલે પ્રવચનરૂપ માણેકનો સમુદ્રરૂપ, જેના
 લક્ષણ કહેવામાં આવ્યા છે એવા ઉપશમાદિકની લક્ષિયવાલો, જગત્ના જી-
 વોના સમૂહનું હિત કરવારૂપ ધનવાલો, ગંભીર ચિત્તવાલો એટલે હર્ષ શોક
 વગેરેમાં અતિ નિપુણ એવા પુરૂષોએ જેના ચિત્તવિકારને પ્રાપ્ત કરેલ નથી
 એવો, એથીજ સર્વોત્તમ આત્મપરિણુતિવાલો, મૂઢભાવ અને આલસની
 મુદ્રાથી રહિત, જીવોના મોક્ષનું સફલ બીજરૂપ સમ્યક્ત્વાદિ પ્રયોજન કરનાર,

દિજાવસ્ય વિશુદ્ધમાનાશયસ્ય ધવદ્વપદ્મક્રમાપતિમંદુસ્યેવ પ્રતિકલ્પમનદાતમાન-
સસ્ય યથોચિતપ્રવૃત્તેઃ પ્રસ્તાપપ્રાયોગ્યપ્રારબ્ધપ્રયોજનસ્ય અતએવ સાત્મીચૂતશુચ્ચયો-
ગસ્ય અયઃપિરુસ્યેવ વદિના શુચ્ચયોગેન સદ્ સમાનીભૂતાત્મનો યતિવિશેષસ્ય શ્રે-
યાન્ અતિપ્રશસ્યઃ સાપેક્ષયતિધર્મ એવ નેતર ઇતિ ॥ ૭ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

વચનપ્રામાણ્યાદિતિ ॥ ૬ ॥

જગવદાઠાપમાણજાવાન્ ॥ ૬ ॥

એતદપિ કુત ઇત્યાહ ।

સંપૂર્ણદશપૂર્વવિદો નિરપેક્ષધર્મપ્રતિપત્તિપ્રતિષેધા-
દિતિ ॥ ૭ ॥

સામાયિકવાન્ એટલે માધ્યસ્થગુણરૂપ તુલાના આગેપણને વશ એવા સમતા
શુણ્થી સ્વજન તથા પગ્ગન પ્રમુખ બાવને ધારણ કરનાર, શુદ્ધ આશયએટલે
શુદ્ધપક્ષના ચ દ્રમ ટલની જેમ પ્રતિસણ ઉજવણ હૃદયવાલો, પ્રગ્તાવ-પ્રસ ગુને
યોગ્ય પ્રયોજનનો આગણ કરનાર, એથીજ કરીને જેમ અશ્વિવડે લોહપિંડ
એકમેક થાય છે, તેમ શુભયોગવડે તેમા જેનો આત્મા વ્યાપ્ત એકમેક થાય
છે, તેવા યતિને સાપેક્ષ યતિધર્મ અતિ વખાણવા યોગ્ય છે, તે વિના ખીજો
નિગ્પેક્ષ યતિ ધર્મ તેને યોગ્ય નથી ૫

ગામાટે નિગ્પેક્ષ યતિ ધર્મ અગીકાર કરવા યોગ્ય નથી ૨ તે કહે છે-

મૂલાર્થ—જિન ભગવતના વચનનુ તેમા પ્રમાણ છે,
તેથી ૬

ટીકાર્થ—એ ભગવતના વચનનુ પ્રમાણ છે, એ શા આધારે કહે
ઠા, તેનો ઉત્તર આપે છે. ૬

મૂલાર્થ—મ પૂર્ણ દશ પૂર્વના બાહુનારા યતિને નિગ્પેક્ષ
યતિધર્મના સ્વીકારનો નિષેધ છે. ૭

સુગમમેવ । પ્રતિષેધથ

“ ગચ્છે ચિય નિમ્માઝો જા પુવ્વા દસજ્જે અસંપુષ્પા ।

નવમસ્સ તદ્વયત્થૂ હોઠ્ઠ જહન્નો સુઝ્ઞાજિગમો ॥ ૧ ॥

इति वचनादवसीयते ॥ ७ ॥

एषोऽपि किमर्थमित्याह ।

परार्थसंपादनोपपत्तेरिति ॥ ८ ॥

પરાર્થસ્ય પરોપકારલક્ષણસ્ય સંપાદનં કરણં તદુપપત્તેઃ સ હિ દશપૂર્વ-
ધરસ્તીર્થોપપ્તંજલલક્ષણં પરાર્થે સંપાદયિતું યસ્માદુપપદ્યત इति ॥ ૮ ॥

ટીકાર્થ—એ સૂત્ર સુગમ છે. તે નિષેધને માટે આ પ્રમાણે કહેલું છે—

“ સાધુના સમુદાયમાં રહીને નિરપેક્ષ યતિ ધર્મ પાલવાનો અભ્યાસ કરવામાં પરિપક્વ થાય અને એ પ્રતિમા કલ્પાદિક નિરપેક્ષ યતિધર્મને પાલનારાને ઉત્કૃષ્ટ શ્રુત જ્ઞાન કાંઈકે ઉણા દશ પૂર્વનું સૂત્રથી તથા અર્થથી હોય છે, અને જઘન્યપણે તો નવમા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુ એટલે પ્રત્યાખ્યાન નામના નવમા પૂર્વની આચાર નામની ત્રીજી વસ્તુ સુધી શ્રુત જ્ઞાન હોય છે, તેથી ઓછું હોતું નથી.* આવા વચનથી સંપૂર્ણ દશ પૂર્વધરને નિરપેક્ષ યતિ ધર્મના સ્વીકારનો નિષેધ સિદ્ધ થાય છે. એ નિરપેક્ષ યતિ ધર્મનો નિષેધ શામાટે કરવો જોઈએ ? તેનો ઉત્તર આપે છે. ૭

૧ મૂલાર્થ—તેનાથી પારકા અર્થને સંપાદન કરવાની સિદ્ધિ થાય છે. ૮

ટીકાર્થ—પરાર્થ એટલે પરોપકારને સંપાદન કરવાની સિદ્ધિ થાય છે, જેથી દશ પૂર્વધર કે જે તીર્થને આધાર આપવા રૂપ પરોપકારને કરવા ઉદ્યમવંત થાય છે. ૮

* સંપૂર્ણ દશ પૂર્વધર તીર્થધરની જેમ અમોઘ-વચનની હોવાથી ધર્મ દેશના વડે લગ્ય જવાનો ઉપકાર કરી તીર્થની વૃદ્ધિ કરે છે, તેથી પ્રતિમાદિ કલ્પને અંગીકાર કરતા નથી.

યદિ નામંવ તતોઽપિ કિમિત્યાહ ।

તસ્યૈવ ચ ગુરુત્વાદિતિ ॥ એ ॥

તસ્ય પરાર્થસપાઢનસ્ય એવંચેત્યવગારણે ગુરુત્વાત્સર્વધર્માનુષ્ઠાનેન્ય ઉત્ત-
મત્વાત્ ॥ એ ॥

એતદપિ કથમિત્યાહ ।

સર્વયા હુઃસ્વમોક્ષણાદિતિ ॥ ૧૦ ॥

સર્વથા સર્વેઃ પ્રકારઃ સ્વસ્ય પરેષા ચેત્યર્થઃ હુઃસ્વાના શારીરમાનસરૂપાણા
મોચનાત્ ॥ ૧૦ ॥

તથા સંતાનપ્રવૃત્તે. ॥ ૧૧ ॥

{ એ કદિ પરોપકાર કરવાનુ બન્યુ છે, તેવી શુ ? તેનો ઉત્તર
આપે છે

મૂલાર્થ—પરોપકાર કરવાનુ ગૌરવપણુ છે ૯ ।

ટીકાર્થ—તે પરોપકાર કર્યો તે ધર્મના મર્વ આચર્યોમા ઉત્તમ છે
એવંચ એ અવધાગણુ (નિશ્ચય) અર્થમા પ્રવર્તે છે ૯

તેનુ ઉત્તમપણુ કહી ગીતે છે : તે કહે છે

મૂલાર્થ—એ પરોપકાર કરવાથી સર્વ પ્રકારે હુઃખમાથી ।
મુકાવાપણુ છે. ૧૦

ટીકાર્થ—મર્વ પ્રજાને એટલે પોતાને અને પગ્ને શરીર તથા મન
મબધી મર્વ હુ ખમાથી મુકાવાપણુ છે ૧૦

મૂલાર્થ—તેમ કરવાથી મ તાનનો પ્રવૃત્તિ થાય છે. ૧૧

પરાર્થસંપાદનાત્સંતાનસ્ય શિષ્યપ્રશિષ્યાદિપ્રવાહરૂપસ્ય પ્રવૃત્તેઃ ॥ ૧૧ ॥

તથા યોગત્રયસ્યાપ્યુદગ્રફલ્લભાવાદિતિ ॥ ૧૨ ॥

યોગત્રયસ્યાપિ મનોવાકાયકરણવ્યાપારરૂપસ્ય પરાર્થસંપાદને ક્રિયમાણે ન પુનરેકસ્યેવેત્યપિશદ્ધાર્થઃ ઉદગ્રફલ્લજ્ઞાવાત્ ઉદગ્રસ્ય પ્રકાશંતરેણાનુપલ્લજ્યમાનત્વેનાત્યુત્તમસ્ય ફલ્લસ્ય કર્મનિર્જરાલ્લકાણસ્ય ભાવાત્ । નહિ યથાદેશનાયાં સર્વાત્મના વ્યાપ્રિયમાણં મનોવાકાયત્રયં ફલમાપ્નોતિ તથાન્યત્ર કૃત્યાંતર ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

તથા નિરપેક્ષધર્મોચિતસ્યાપિ તત્પ્રતિપત્તિકાલે પરપરાર્થસિદ્ધૌ તદન્યસંપાદકાજ્ઞાવે પ્રતિપત્તિપ્રતિષેધાચ્છેતિ ॥ ૧૩ ॥

ટીકાર્થ—પરોપકાર કરવાથી શિષ્ય, પ્રશિષ્ય વગેરેના પ્રવાહરૂપ સંતાનની પ્રવૃત્તિ થાય છે. ૧૧

મૂલાર્થ—વલી ત્રણ યોગતું મોટું ફલ છે, એ કારણથી. ૧૨

ટીકાર્થ—મન, વચન અને કાયાના વ્યાપાર કરવારૂપ ત્રણ યોગ (એક નહીં એમ અપિ શબ્દનો અર્થ છે.) પરોપકાર કરવામાં યોગવાથી ઉદ્દેશ ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે,

બીજે પ્રકારે અતિ ઉત્તમ એવું કર્મની નિર્જરા રૂપ ફલ પ્રાપ્ત થતું નથી. કારણકે, મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગ દેશના દેવામાં પ્રવર્તવાથી જેવું ઉત્તમ ફલ પ્રાપ્ત થાય છે, તેવા બીજા કોઈ ધર્મકૃત્યથી થતું નથી. ૧૨

મૂલાર્થ—વલી નિરપેક્ષ ચતિધર્મ અંગીકાર કરવાને યોગ્ય એવા પુરૂષને પણ તે ધર્મ અંગીકાર કરવાને સમયે બીજા જીવો ના ઉત્કૃષ્ટ અર્થની સિદ્ધિ કરવામાં બીજા પુરૂષનો અભાવ હોવાથી નિરપેક્ષ ચતિધર્મને અંગીકાર કરવાનો નિષેધ છે, તેથી પરાર્થ સંપાદન કરવો તે અતિ ઉત્તમ છે. ૧૩

નિરપેક્ષધર્મોચિતસ્યાપિ કિંપુનસ્તદનુચિતસ્યેન્યપિશ્ચદ્વાર્યઃ તત્પ્રતિષ્ઠિકાલે
નિરપેક્ષધર્મીકીરણસમયે પરપરાર્થસિદ્ધૌ પરેષા પરાર્થસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદેઃ પ્રધા-
નપ્રયોજનસ્ય સિદ્ધૌ સાધ્યાયા વિષયે તદન્યસંપાદકાજોવે તસ્માન્નિરપેક્ષયતિધર્મો-
ચિતાદન્યસ્ય સાધોઃ પરાર્થસિદ્ધિસંપાદકસ્યાજોવે પ્રતિપત્તિપ્રતિષેધાદગીકરણ-
નિવારણાચ્ચકારો હેત્વતરસમુચયે તસ્યૈવ ચ ગુરુત્વમિતિ સટ્ક ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

इत्थ सांपेक्षयतिधर्मयोग्यमुक्त्वा निरपेक्षयतिधर्मयोग्यं वक्तुमाह ।

નવાદિપૂર્વધરસ્ય તુ યથોદિતગુણસ્યાપિ સાધુશિષ્ય-
નિષ્પત્તૌ સાધ્યાંતરાભાવતઃ સતિ કાયાદિસામર્થ્યે
સદ્વીર્યાચારાસેવનેન તથા પ્રમાદજયાય સમ્યગુચ્ચિ-

टीकार्थ—निगपेक्ष यतिधर्म्मेन योग्य एवा पणु (तो तेने अयोग्य
होय तेनी वात थी कण्वी ऐ अपि शब्दनेो अर्थ छे) पुउयने निरपेक्ष
यतिधर्म् अ गीकाउ कवाने समये भील जेवोना सम्यग् दर्शनादि प्रधान
प्रयोगननी सिद्धिमा ते निगपेक्ष यतिधर्म्मेन योग्य एवा साधुथी भील ठाछ
साधु पगर्थ सिद्धिने कनागे न होय तो ते निगपेक्ष यतिधर्म्मेन योग्य एवा
पुउयने पणु ते धर्म्मेनो स्वीकाउ कवाने निषेध छे तो अनुचितने निषेध होय
तेमा शु कहेवु १ ऐ अपि शब्दनेो अर्थ छे भूय अथमा च नु अहणु
कयु छे, तेथी पूर्वोक्त हेतुनेो समुच्चय जणुवो ऐटले देशनादिकथी पगर्थ
अ पाहन कवानु गुउपाउ छे, ऐम पूर्वनेो समध जेरी देवो १३

એવી રીતે આપેક્ષ યતિધર્મને યોગ્ય એવા પુરૂષને કહી હવે નિરપેક્ષ
યતિધર્મને યોગ્ય એવો પુરૂષ કહે છે

भूत्कार्थ—नवादि पूर्वधर ऐटले नवमा पूर्वनी त्रील वस्तु-
थी आरबीने काछक उछां दश पर्व मुधी ज्ञानवाज्ञाने सारा शि-
ष्यनी सिद्धि यतां भील माधवा योग्य कार्यना अलावधी शरी-
गादिकनु सामर्थ्य छतां सत् एवा वीर्यायाग्ने ऐववाथी तेभज्

તસમયે આજ્ઞાપ્રામાણ્યતસ્તૈથૈવ યોગવૃદ્ધેઃપ્રાયોપવેશ-
નવચ્છેયાન્નિરપેક્ષયતિધર્મ ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

નવાદિપૂર્વધરસ્ય તુ યથોદિતગુણસ્યાપિ તત્ર કલ્યાણાજ્ઞાયસ્યેત્યાદિસૂત્ર-
નિરૂપિતગુણસ્ય કિંપુનસ્તદન્યગુણસ્યેત્યપિજાદ્યર્થઃ । સાધુશિષ્યનિષ્પત્તૌ આચા-
ર્યોપાધ્યાયપવર્તકસ્યવિરગણાવચ્છેદકલ્પક્ષણપદપંચકયોગ્યતયા સાધૂનાં શિષ્યાણાં
નિષ્પત્તૌ સત્યાં સાધ્યાંતરાજાવતઃ સાધ્યાંતરસ્ય નિરપેક્ષધર્મપેક્ષયા આચારપરિપા-
લનાદિરૂપસ્ય અજાવતઃ અજવનેન સતિ વિદ્યમાને કાર્યાદિસામર્થ્યે વજ્રર્પભના-
રાચસંહનનશરીરતયા વજ્રકુલ્લચસમાનધૃતિતયા ચ મહતિ કાયમનસોઃ સમર્થજ્ઞા-
વે સતિ સદ્વીર્યાચારાસેવનેન સતો વિપયપ્રવૃત્તતયા સુંદરસ્ય વીર્યાચારસ્ય સામ-
ર્થ્યાગોપનલક્ષણસ્ય નિષેવણેન તથા પ્રમાદજ્ઞયાય તથા તેન નિરપેક્ષયતિધર્મપ્રતિપ-

પ્રમાદનો જય કરવાને સારા યોગ્ય સમયને વિષે આજ્ઞાના પ્રમાણ-
થી તેમ વલી યોગની વૃદ્ધિ થવાના કારણથી અનશનની પેઠે નિર-
પેક્ષ યતિધર્મનું સેવન કરવું અતિશય શ્રેષ્ઠ છે. ૧૪

ટીકાર્થ—‘કલ્યાણાજ્ઞાય’ ઇત્યાદિ સૂત્ર વડે જેના ગુણ નિરૂપણ કરેલા
છે એવા પુરૂષને (તેથી વધારે ગુણ હોય તેને નિરપેક્ષ યતિધર્મ અંગીકાર
કરવામાં શું કહેવું, એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે.) આજ્ઞામાં આજ્ઞા કલ્યા-
ણાજ્ઞાય ઇત્યાદિ સૂત્રમાં કહેલા ગુણ તો જોઈએજ, તેથી એવા ગુણવાલા પુ-
રૂષને પણ નવમાં પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુથી આરંભીને કાંઈક જણાવશ પૂર્વ
સુધી જ્ઞાનવાલા પુરૂષને તો નિરપેક્ષ યતિધર્મ અંગીકાર કરવો શ્રેષ્ઠ છે, એમ
આગલ સંબંધ જાણવો. સારા શિષ્યો એટલે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક,
સ્થવિર ગણાવજેદક લક્ષણવાળા પાંચ પદની યોગ્યતાને ધરાવનારા સારા શિ-
ષ્યોની સિદ્ધિ થતાં નિરપેક્ષ એવા યતિધર્મની અપેક્ષાએ અન્ય કહેતાં આચારનું
પરિપાલનાદિરૂપીજ સાધ્ય કાર્યના અભાવે વજ્ર ઋષલ નારાય સંધયણે યુક્ત
એવા શરીરને અને વજ્રની દીવાલ જેવી ધીરજને લઈને શરીર તથા મનનું
મોટું સામર્થ્ય છતાં તે સત્ યતિધર્મના વિષયમાં પ્રવર્તવાથી સુંદર એવા સા-

ત્રિપ્રકારેણ યઃ પ્રમાદસ્ય નિદ્રાદેઃ જયોઽન્નિભવસ્તદર્થ સમ્ક શાસ્ત્રોક્તનીત્યા તપઃ-
સત્યસૂત્રૈકત્વમ્નઃક્રુણાન્નિઃ પચન્નિસ્તુલ્લનાન્નિરાત્માન તોલ્લયિત્વા યચિતસમયે તિ-
થિવારનેઙ્ગયોગદ્વગ્નશુદ્ધિલક્ષણે આજ્ઞાપાપાણ્યતઃ આજ્ઞૈવાગાર્થે પ્રમાણમિતિ
પરિણામાત્ તર્થ્ય પ્રતિપિત્તિતનિરપેક્ષયતિધર્માનુરૂપતયૈવ યોગવૃદ્ધેઃ સમ્યગ્દર્શન-
જ્ઞાનચારિત્રલક્ષણધર્મવ્યાપારવૃદ્ધેઃ પ્રાયોપવેશનવત્ પ્રાયોપવેશનમનશનં તદ્વત્પર્યત-
કાલ્પકરણીયાનશનક્રિયાતુલ્ય ઇત્યર્થઃ । શ્રેયાન્ અતિપ્રશસ્યઃ નિરપેક્ષયતિર્મો
જિનકલ્પાદિરૂપઃ કલ્પાદિગ્રથપ્રસિદ્ધસ્વરૂપો વર્તત ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

તથા તત્કલ્પસ્ય ચ પરાર્થલઙ્ઘિવિકલ્પસ્યેતિ ॥ ૧૫ ॥

મર્ચને નહીં જોપવવા રૂપ વીર્યાગ્નિના સેવન વડે કરી તથા પ્રમાદના બચને
માટે એટલે નિરપેક્ષયતિ ધર્મને અગીકાગ કરી નિદ્રાદિક પ્રમાદનો પગ-
ભવ કરવા માટે સમ્યક્ એટલે શાસ્ત્રોક્ત નીતિ પ્રમાણે તપ, સત્વ, સૂત્ર, એકતા અને
બધએ પાત્ર પ્રકારની તુલના વડે પોતાના આત્માને તોલીને ઉચિત સમયમા એટલે
તિથિ, વાગ, નક્ષત્ર, યોગ, અને લક્ષની શુદ્ધિને સમયે આ વિષયમા
આજ્ઞાન પ્રમાણ છે, એવા પગિણામથી તેમ વહી અગીકાગ કરવાને ઠ-
ચેલા નિરપેક્ષ યતિધર્મની યોગ્યતા વડે કરીને યોગની વૃદ્ધિ પામ છે, એ-
ટલે સમ્યક્ દર્શન, જ્ઞાન અને યાગ્રિ રૂપ ધર્મના વ્યાપારની વૃદ્ધિ થા-
ય છે તેથી અતકાલે કરવા યોગ્ય એવા અનશન વ્રતની ક્રિયાને તુલ્ય છે,
એવો અર્થ છે એથી એ નિરપેક્ષ યતિધર્મ કહેતા જિનકલ્પાદિ રૂપ અને
કલ્પાદિ ગ્રથને વિષે નેતુ સ્વરૂપ પ્રસિદ્ધ છે, તે અગીકાગ કરવામા અ-
તિશય શ્રેષ્ઠ છે ૧૪

મૂલાર્થ—પ્રથમ કથા પ્રમાણે બીજો કોઈ તેના જેવો મમર્થ
પુરૂષ હોય પણ તે પુરૂષ પરાર્થ કરવાની લઙ્ઘિયથી ગહિત હોય
એટલે આચાર્યાદિપદને યોગ્ય એવા રાખ્ય બનાવવાને અશક્ત
હોય તેને પણ નિરપેક્ષ યતિધર્મ અગીકાગ કરવો તે શ્રેષ્ઠ છે. ૧૫

તત્કલ્પસ્ય નિરપેક્ષયતિધર્મપ્રતિપત્તિસમયે પુરુષવિશેષતુલ્યસ્ય અન્યસ્યાપિ
ચશદ્ધઃ સમુચ્ચયે પરં કેવલં પરાર્થલઘ્વિકલસ્ય તથાવિધાંતરાયાદિકર્મપારતંત્ર્ય-
દોષાત્પરાર્થલઘ્વ્યા સાધુશિષ્યનિષ્પાદનાદિસામર્થ્યલક્ષણયા વિકલસ્ય શ્રેયાન.
નિરપેક્ષયતિધર્મ ઇત્યનુવર્તેતે ॥ ૧૫ ॥

અવહેતુમાહ ।

ઉચિતાનુષ્ઠાનં હિ પ્રધાનં કર્મક્રયકારણમિતિ ॥૧૬॥

ઉચિતાનુષ્ઠાનં હિર્યસાત્પ્રધાનમુત્કૃષ્ટં કર્મક્રયકારણમિતિ ॥ ૧૬ ॥

एतदपि कुत इत्याह ।

उदग्रविवेकज्ञावाञ्छन्त्रयाराधनादिति ॥ ૧૭ ॥

ટીકાર્થ—તેના જેવો એટલે નિરપેક્ષ યતિધર્મને અંગીકાર કરવાને
સમર્થ એવા પુરૂષના જેવા બીજા પણ સમર્થ પુરૂષને નિરપેક્ષ યતિધર્મને
અંગીકાર કરવો તે શ્રેષ્ઠ છે; પરંતુ તે પુરૂષ કેવલ સેવી જાતના અંતરાયાદિ
કર્મના પરતંત્રપણાના દોષથી પરાર્થલઘ્વિય વડે એટલે સારાશિષ્યને બનાવવાનું
સામર્થ્ય વગેરે લઘ્વિય વડે રહિત એવા પુરૂષને પણ નિરપેક્ષ યતિધર્મ અંગી-
કાર કરવો શ્રેષ્ઠ છે. ૧૫

તે સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ યતિધર્મના વિષયનો વિભાગ કરવાનું કારણ
કહે છે.

મૂલાર્થ—યોગ્ય અનુષ્ઠાન કર્મક્ષય કરવામાં મુખ્ય કારણ
છે. ૧૬

ટીકાર્થ—જે અનુષ્ઠાન શાસ્ત્રોમાં કહેલું હોય તે કર્મોના ક્ષય કર-
વામાં ઉત્કૃષ્ટ કારણ રૂપ છે. ૧૬

તે યોગ્ય અનુષ્ઠાન કર્મક્ષય કરવાનું મુખ્ય કારણ કહ્યું, તેનું શું કારણ
છે ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—મોટા વિવેકથી ત્રણ રત્નોનું આરાધન થાય છે, તેથી
યોગ્ય અનુષ્ઠાન કર્મક્ષયનું પ્રધાન કારણ છે. ૧૭

ઉદગ્રસ્ય ઉત્કટસ્ય વિવેકસ્ય વિધેયાવિધેયવસ્તુવિજ્ઞાનવિજ્ઞાનવ્રક્ષણસ્ય
જ્ઞાવાત્સકાશાત્ કિમિત્યાહ રત્નત્રયસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદેઃ આરાધનાન્નિષ્પાદનાત્
ઉચિતાનુષ્ઠાને હિ પ્રારબ્ધે નિયમાદ્રત્નત્રયારાધક ઉદગ્રો વિવેકો વિજૃંજતે ઇત્યેત-
ત્પ્રધાનં કર્મક્રયકારણમિતિ ॥ ૧૭ ॥

અત્રેવ વ્યતિરેકમાહ ।

અનનુષ્ઠાનમન્યદકામનિર્જરાંગમુક્તવિપર્યયાદિતિ ॥ ૧૮ ॥

અનનુષ્ઠાન અનુષ્ઠાનમેવ ન જવતિ અન્યત્ વિવ્રક્ષણ ઉચિતાનુષ્ઠાનાત્ ।
તર્હિ કીદૃશ તદિત્યાહ અકામનિર્જરાંગ અકામસ્ય નિરન્નિદ્વાપસ્ય તથાવિધવ-
ત્તીર્થાર્થદેશિવ યા નિર્જરા કર્મક્ષણા તસ્યા અગં નિમિત્ત નતુ મુક્તિફલ્લાયા નિ-

ટીકાર્થ—‘આ કરવા યોગ્ય વસ્તુ અને આ નહીં કરવા યોગ્ય વસ્તુ’
એમ વિભાગ બાણવા ૩૫ મોટા વિવેકથી સમ્યગ્ દર્શનાદિ ત્રણ રત્નોના
આરાધન થાય છે એટલે કર્મવાનો આશય એવો છે કે, ઉચિત અનુષ્ઠાનનો
આરભ કરવાથી નિયમાએ ત્રણ રત્નોનો આગધક એવો મોટા વિવેક પ્રગટ
થાય છે તેથી ઉચિત અનુષ્ઠાનનું કર્મક્રય કરવાનું પ્રધાન કારણ છે, એમ
બાણવા ૧૭

તે વિષે વ્યતિરેક કરે છે

મૂલાર્થ—પૂર્વે જે કહેલું તેથી જે વિપરીત અનુષ્ઠાન તે અ-
નુષ્ઠાનજ ન કર્મવાય પણ અકામ નિર્જરાનું અગ કર્મવાય છે,
પરંતુ કર્મક્રયનું કારણ કર્મવાનું નથી, કારણકે, તેમાં મોટા વિવેક
વડે ત્રણ રત્નોના આરાધનનો અભાવ છે. ૧૮

ટીકાર્થ—ઉચિત અનુષ્ઠાનથી વિવ્રક્ષણ જુદી જાતનું જે અનુષ્ઠાન
તે અનુષ્ઠાનજ ન કર્મવાય ત્યાં જે તે શું કર્મવાય તે અકામ નિર્જરાનું કાર-
ણ ૩૫ છે. એટલે બધા વગેરેની જેમ કર્મ નિર્જરા કરવાની અભિલાષાથી

જર્ણયાઃ કુત્ત ઇત્યાહ ઉક્તવિપર્યયાત્ ઉદગ્રચ્ચિકેનાજાવેન રત્નત્રયાગ્રાધનાજાવા-
દિતિ ॥ ૧૮ ॥

एतदेव जावयन्नाह ।

निर्वाणफलमत्र तत्त्वतोऽनुष्ठानमिति ॥ १९ ॥

નિર્વાણફલં મુક્તિકાર્યમત્ર જિનવચને તત્ત્વતઃ પરમાર્થવૃત્ત્યા અનુપંગતઃ
સ્વર્ગાદિફલજાવેઽપિ અનુષ્ઠાનં સમ્યગ્દર્શનાદ્યારાધનારૂપં પ્રોચ્યત ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

यदि नामैवं ततोऽपि किमित्याह ।

न चासदक्षिनिवेशवत्तदिति ॥ २० ॥

નચ નૈવ અસુંદરાગ્રહયુક્તં તન્નિર્વાણફલમનુષ્ઠાનં અસદક્ષિનિવેશો હિ

રહિત અકામ નિર્જરા થાય છે, તેવી રીતે અનુચિત અનુષ્ઠાન કરનારનું
અનુષ્ઠાન અકામ નિર્જરાનું અંગ થાય છે; પણ મુક્તિ આપનારી નિર્જરાનું
કારણ (નિમિત્ત) થતું નથી. શામાટે, મોટાવિવેકના અભાવથી પણ રત્નોની
આરાધનાનો અભાવ છે. ૧૮

તે અનુષ્ઠાનની ભાવના કરતા કહે છે,

મૂલાર્થ—આ જિન વચનમાં મોક્ષ જેતું ફલ છે, એવા અનુ-
ષ્ઠાનનેજ ખરૂં અનુષ્ઠાન કહે છે, તે શિવાય ધીજ્ઞને ખરૂં અનુષ્ઠાન
કહેવાતું નથી. ૧૯

ટીકાર્થ—આ જિન વચનને વિષે સમ્યગ્ દર્શનાદિની આરાધના રૂપ
જે અનુષ્ઠાન તે પરમાર્થ વૃત્તિએ મોક્ષના ફલને આપનારું છે. અને અનુષ્ઠાન
પણુ એટલે અવાંતર પ્રસંગે તેનાથી સ્વર્ગાદિ ફલ પ્રાપ્ત થાય છે, તોપણુ પર-
માર્થ વૃત્તિએ તે મોક્ષના ફલને આપનારું છે. ૧૯

જો એમ છે તો પણ તેથી શું ? એટલે તત્ત્વથી મોક્ષરૂપ ફલને આપ-
નાર અનુષ્ઠાન છે, તેથી પણ શું બનવાનું ? તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—તે અનુષ્ઠાન મિથ્યાભિનિવેશવાળું હોતું નથી. ૨૦

ટીકાર્થ—નિર્વાણ—મોક્ષરૂપ ફલવાળું તે અનુષ્ઠાન નહારા આગ્રહ-
વાળું ન હોતું જોઈએ. કારણકે, નહારે આગ્રહ આકરૂં અનુષ્ઠાન કરવામાં

નિષ્કરેડપિ અનુષ્ઠાને મોક્ષફલ પ્રતિષ્ઠાતીતિ તદ્વ્યવચ્છેદાર્થમુક્ત ન ચાસદજ્ઞિ-
નિવેશયત્તદિતિ ॥ ૨૦ ॥

નન્વનૌચિત્યેડપ્યનુષ્ઠાન ચ જ્ઞાપ્યતિ મિત્યાજ્ઞિનિવેશરહિત ચેત્યાશં-
ક્યાહ ।

અનુચિતપ્રતિપત્તૌ નિયમાદસદજ્ઞિનિવેશોડન્યત્રાનાજો-
ગમાત્રાદિતિ ॥ ૨૧ ॥

અનુચિતસ્યાનુષ્ઠાનસ્ય પ્રતિપત્તાવચ્ચુપગમે નિયમાદવચ્ચતયા અસદજ્ઞિનિવેશ સ-
ક્તરૂપોડસદધિનિવેશકાર્યત્વાદનુચિતાનુષ્ઠાનસ્ય । અપવાદમાહ અન્યત્ર અનાભો-
ગમાત્રાદિતિ અન્યત્ર વિનાનાજોગે દ્વાપરિજ્ઞાનમેવ કેવલમજ્ઞિનિવેશશન્યમનાજો-
ગમાત્ર તસ્માદનાજોગમાત્રાદનુચિતપ્રતિપત્તાપિ નાસદજ્ઞિનિવેશ ઇતિ ॥ ૨૧ ॥

एव सति किं सिद्धमित्याह ।

આને તો પણ મોક્ષના પ્રસન્ને અટકાવે જે તેથી તેવા નહાગ આગ્રહનો નિષે-
ધ કરવાને માટે 'એ અનુષ્ઠાન અસત આગ્રહવાલુ ન હોય' એમ કહેલુ છે ૨૦

આહિ રાકા જે છે કે, અનુચિતપણામા પણ અનુષ્ઠાન તો યવાનુ
અને તો મિત્યા અભિનિવેશ રહિત પણ થયે. તે શકના સમાધાનમા કહે છે

મૂલાર્થ—અભિનિવેશને કદિ અનુચિતમા પ્રવૃત્તિ થઈ જાય પણ
આગ્રહથી અનુચિત પ્રવૃત્તિ આદરે તો ત્યાં નિશ્ચયે અસત્ અભિનિ-
વેશ-આગ્રહ છે, એમ જાણવું ૨૧

ટીકાર્થ—અનુચિત અનુષ્ઠાન અગીકાર કરવાથી નિયમાએ અમ-
દ્ અભિનિવેશ કહેવાય છે જારણ કે, અમત્ અભિનિવેશરૂપ કાણથી અ-
નુચિત અનુષ્ઠાનરૂપ કાર્યની ઉત્પત્તિ થાય જે તે અનુચિત (અનુષ્ઠાન)કાર્યનો
અપવાદ જે છે—અનાભોગ એટલે અભિનિવેશરહિત અપગિતાન માત્રથી
કેવલ અનુચિત અનુષ્ઠાન અગીકાર જે તો પણ અમત્ અભિનિવેશ ન
કહેવાય ૨૧

એવી રીતે એટલે અનાભોગે અનુચિતમા પ્રવૃત્તિ થતા અસત્ અભિ-
નિવેશ ન કહેવાય તેથી નુ મિદ્ય યથુ, તેનો ઉત્તર કહે છે.

તથા તત્પ્રકારા માર્ગાનુરૂપત્વેન યા રુચિઃ શ્રદ્ધા તદ્રૂપત્વાત્ ॥ ૨૬ ॥
 એતદપિ ।

શ્રવણાદૌ પ્રતિપત્તેરિતિ ॥ ૨૭ ॥

સ્વયમેવ શાસ્ત્રશ્રવણે આદિશદ્ધાદન્યેન વા પ્રેરણાયાં કૃતાયાં પ્રતિપત્તેરના-
 જોગેન વિહિતં મયેદમસુંદરમનુષ્ટાનમિત્યંગીકરણાત્ ॥ ૨૭ ॥

ઇયમપિ ।

અસદાચારગર્હણાદિતિ ॥ ૨૮ ॥

અસદાચારસ્ય અનુચિતાનુષ્ટાનસ્ય ગર્હણાત્ તદ્વચિતપ્રાયશ્ચિત્તપ્રતિપત્ત્યા-
 નિંદનાત્ ॥ ૨૮ ॥

અથ પ્રસ્તુતમેવ નિગમયન્નાહ ।

ટીકાર્થ — મોક્ષ માર્ગના અનુસરવારૂપપણે કરીને તથાપ્રકારની જે
 રૂચિ શ્રદ્ધા તે રૂપપણું હોય છે. ૨૬

તેવું રૂચિસ્વભાવપણું શાથી થાય છે ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ — શાસ્ત્રનું શ્રવણ વગેરે થતાં પોતાની ભૂલ કબૂલ
 કરે છે, — તેથી રૂચિ સ્વભાવપણું સિદ્ધ થાય છે. ૨૭

ટીકાર્થ — શાસ્ત્રનું શ્રવણ પોતે કરતાં પોતાની ભૂલ કબૂલ કરે આદિ
 શબ્દથી ખીજની પ્રેરણાએ કરી પોતાની ભૂલ અંગીકાર કરે છે એટલે ‘ મેં
 અજાણપણે આ નહારું કામ કર્યું ’ એવી પોતાની ભૂલ સ્વીકારે છે. ૨૭

એ ભૂલ સ્વીકારી તે શા ઉપરથી ?

મૂલાર્થ — કરેલા અસત્-નહારા આચરણની ગર્હણા કરવાથી ૨૮

ટીકાર્થ — અસદાચાર — અધટિત આચારને નિંદવાથી એટલે તેને
 ભયિત એવા પ્રાયશ્ચિતને ગ્રહણ કરી તે અસત્ આચારને નિંદવાથી પોતાની
 ભૂલ કબૂલ કરેલી ગણાય છે. ૨૮

હવે ચાલતી વાત સમાપ્ત કરતાં કહે છે.

ઇચ્છિતાનુષ્ઠાનમેવ સર્વત્ર શ્રેય ઇતિ ॥ ૨૯ ॥

ઇત્યેવ અનુચિતાનુષ્ઠાને નિયમાદસદ્ગિનિવેશનાવાત્ ઉચિતાનુષ્ઠાનમેવ સર્વત્ર ગૃહસ્થધર્મપ્રતિપત્તૌ યતિધર્મપ્રતિપત્તૌ ચ શ્રેયઃ પ્રશસ્યં વર્ત્તે ॥ ૨૯ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

જાવનાસારત્વાત્તસ્યેતિ ॥ ૩૦ ॥

જાવના નિરૂપાધિકો જીવવાસકઃ પરિણામઃ તતો જાવના સાર પ્રધાન યત્ર તત્તથા તજ્ઞાવસ્તત્ત્વ તસ્માત્ તસ્યોચિતાનુષ્ઠાનસ્ય ॥ ૩૦ ॥

જાવનામેવ પુસ્કુર્વન્નાહ ।

ઇયમેવ પ્રધાનં નિઃશ્રેયસાગમિતિ ॥ ૩૧ ॥

મૂલાર્થ—એ પ્રમાણે ઉચિત અનુષ્ઠાનજી સર્વ જગ્યોએ શ્રેયકારી છે. ૨૯

ટીકાર્થ—એવી ગીતે અનુચિત અનુષ્ઠાનને વિષે નિયમાએ અસત્ અભિનિવેશપાત્ર છે, તેથી સર્વ જગ્યોએ એ ગૃહ-યધર્મ તથા યતિધર્મને અગીકાર કરતા ઉચિત અનુષ્ઠાનજી શ્રેયકારી છે ૨૯

તે ઉચિત અનુષ્ઠાન શા માટે શ્રેયકારી છે ? તેનો ઉત્તર કહે છે

મૂલાર્થ—તે ઉચિત અનુષ્ઠાનને ભાવનાનું પ્રધાનપણુ છે, તેથી તે સર્વત્ર શ્રેયકારી છે. ૩૦

ટીકાર્થ—ભાવના એટલે નિરૂપાધિક જીવનો પરિણામ, તે છે પ્રધાન જગ્યા એનું ઉચિત અનુષ્ઠાન છે, તેથી તે સર્વત્ર શ્રેયકારી છે. ૩૦

હવે ભાવનાને આગળ કહી કહે છે.

મૂલાર્થ—ભાવનાજી મોક્ષનું અંગ (કારણ) છે. ૩૧

ઇયમેવ જાવના પ્રધાનં નિઃશ્રેયસાંગં નિર્વાણદેતુઃ ॥ ૩૧ ॥

એતદપિ કુત ઇત્યાહ ।

એતસ્થૈર્યાદ્દિ કુશલસ્થૈર્યોપપત્તેરિતિ ॥ ૩૨ ॥

એતસ્યા જાવનાયાઃ સ્થૈર્યાત્ સ્થિરજાવાત્ દિઃ સ્ફુટં કુશલાનાં સકલ-
કલ્યાણચરણાનાં સ્થૈર્યસ્ય ઉપપત્તૈર્ઘટનાત્ ॥ ૩૨ ॥

ઇયમપિ કુત ઇત્યાહ ।

જાવનાનુગતસ્ય જ્ઞાનસ્ય તત્ત્વતો જ્ઞાનત્વાદિતિ ॥૩૩॥

ઇહ ત્રીણિ જ્ઞાનાનિ શ્રુતજ્ઞાનં ચિંતાજ્ઞાનં જાવનાજ્ઞાનં ચેતિ તદ્વક્ષણ-
ચેદમ્ ।

ટીકાર્થ—એ ભાવના મોક્ષનું પ્રધાન અંગ—મુખ્ય કારણ છે. ૩૧

ભાવના મોક્ષનું પ્રધાન કારણ શા માટે છે. ? તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—કારણકે એ ભાવનાની સ્થિરતાથી નિશ્ચયે સર્વ જ્ઞા-
નાદિ કુશળની સ્થિરતા ઘટે છે. ૩૨

ટીકાર્થ—એ ભાવનાની સ્થિરતાથી સર્વ કલ્યાણકારી આચરણોની
સ્થિરતા સ્ફુટપણે ઘટે છે, એ હેતુથી મોક્ષનું પ્રધાન કારણ ભાવના છે. ૩૨

એ ભાવનાની સ્થિરતાથી સર્વ કલ્યાણની સ્થિરતાની ઘટના કહી તે
શા કારણથી કહી તેનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—કારણકે, ભાવનાને અનુસરતું જે જ્ઞાન તેને તત્ત્વથી
જ્ઞાનપણું છે. ૩૩

ટીકાર્થ—આ સ્થળે ત્રણ પ્રકારના જ્ઞાન છે. ૧ શ્રુતજ્ઞાન, ૨ ચિંતા
જ્ઞાન અને ૩ ભાવના જ્ઞાન. તેના લક્ષણ આ પ્રમાણે છે.

“વાક્યાર્થમાત્રવિષય કોષ્ટકગતગોજસન્નિજ્ઞાનમ્ । શ્રુતમયમિદં વિજ્ઞેય
મિથ્યાજ્ઞાનિવેશરહિતમદ્વમ્ ॥ ૧ ॥

યત્તુ મહાવાક્યાર્થજનમતિસૂક્ષ્મસુચુક્તિચિંતયોપેતમ્ । ભદ્રક ઇવ તૈલ્લવિંદુર્વિ-
સર્પિં ચિંતામયં તત્ સ્યાત્ ॥ ૨ ॥

પેદંપર્યગત યદ્વિન્-વાદૌ યત્નચત્તથૈવોચ્ચૈઃ । એતત્તુ જ્ઞાવનામયમશુદ્ધસદ્ગત્-
દીપ્તિસમમ્ ॥ ૩ ॥

તત્તો જ્ઞાવનાનુગતસ્ય જ્ઞાવનાનુવિદ્યસ્ય જ્ઞાનસ્ય ચોવવિજ્ઞેયસ્ય તત્તત્ત: પાર-
માર્થિકત્વત્પા જ્ઞાનત્વાદવગોધત્વાત્ ॥ ૩૩ ॥

વાક્યાર્થ માત્ર જ્ઞેય વિષય છે એટલે સર્વ સકલ શાસ્ત્રો સાથે વિગેધ
નહી પામનાર અને જે ગીતાર્થના વાક્યના અર્થમાત્રને જણાવનાર (વચન)
કોઠાગમા રહેલા ધાન્યના ખીજ જેવું અને મિથ્યા આશયથી (મિથ્યાજ્ઞાનિવેશે ક-
રીને) ગ્રહિત એવું જે જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે ૧

જે મહાવાક્યાર્થથી ભૂતપત્ર યથેલું એટલે મર્વ ધર્માત્મક વસ્તુને પ્ર-
તિપાદન કરનાર અનેકાતવાદના વિષયવાળું, અતિ સૂક્ષ્મ શુદ્ધિવાળાને ગમ્ય
એવી સારી યુક્તિઓની આલોચનાથી યુક્ત અને જલમા તેલના બિંદુની
જેમ વિસ્તાર પામતું એવું જે જ્ઞાન તે ચિંતામય જ્ઞાન કહેવાય છે ૨

જેમા સર્વજ્ઞની આજ્ઞાનું અહણ કગ્વાડપ પ્રધાન કાણુ છે અને વિધિ,
દ્રવ્ય, દાતા, અને પાત્ર ઇત્યાદિકને વિષે જે ઘણા આદગ્વાલુ છે, એવું જે જ્ઞાન
તે ભાવનામય જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે અશુદ્ધ જાતિવત જે ગત્ત તેની કા-
ન્તિ સમાન છે. *૩

આ કાણુથી ભાવનાનુગત એવું જે જ્ઞાન તેનામા પરમાર્થ વૃત્તિએ
કરી જ્ઞાનપણુ છે. ૩૩

જેમ જાતિવત રત્નની સ્વભાવથીજ અન્ય રત્નથી અધિક દાગિતિ હોય છે, તેમ આ
ભાવનામય જ્ઞાન પણ અશુદ્ધિ એવા આરા ગત્ત સમાન જે ભવ્ય જ્ઞ તેનું કર્મરૂપ મનવરે
મલિનપણુ છે તેપણ ખીજ જ્ઞાન થકી અધિ પ્રમાણ કરનાર થાય છે

एतदेवव्यतिरेकतःसाधयन्नाह ।

नहि श्रुतमय्या प्रज्ञया जावनादृष्टज्ञातं ज्ञातं नामेति ॥ ३४ ॥

ન નેવ હિયંસ્માચ્છ્રુતમય્યા પ્રથમજ્ઞાનરૂપયા પ્રજ્ઞયા બુદ્ધ્યાં કર્તૃચૂતયા કર-
ણચૂતયા વા જાવનાદૃષ્ટજ્ઞાતં જાવનયા જાવનાજ્ઞાનેન દૃષ્ટં સામાન્યેન જ્ઞાતં ચ
વિશેષેણ જાવનાદૃષ્ટજ્ઞાતં વસ્તુ જ્ઞાતમવબુદ્ધં જવતિ નામેતિ/વિદ્વજ્જનપ્રકટમેતત્ ।
અયમનિપ્રાયઃ યાદૃશં જાવનાજ્ઞાનેન વસ્તુ દૃશ્યતે જ્ઞાયતે ચ ન તથા શ્રુ-
તજ્ઞાનેનેતિ ॥ ૩૪ ॥

કુત इत्याह ।

उपरागमात्रत्वादिति ॥ ३५ ॥

એ વાતને વ્યતિરેકથી એટલે ઉપર કહેલ તેથી ઉલટીરીતે સાધતા કહેછે

મૂલાર્થ—ભાવના જ્ઞાનવડે જોયું અને જાણ્યું તે નિશ્ચયે જાણે
હું કહેવાય છે, પણ શ્રુતમય બુદ્ધિએ જોયું અને જાણ્યું તે જાણ્યું
કહેવાય નહીં. ૨૪

ટીકાર્થ—જે પ્રથમ જ્ઞાનરૂપ બુદ્ધિએ જોયું તથા જાણ્યું અર્થવા
શ્રુતમય પ્રજ્ઞાએ જોયું તથા જાણ્યું, તે પરમાર્થ વૃત્તિએ—ખરીરીતે જાણ્યું
ન કહેવાય. ભાવના જ્ઞાન વડે જે વસ્તુ સામાન્યપણે જોઈ અને વિશેષપણે
જાણી, તે વસ્તુ જાણી કહેવાય છે, એ વાત વિદ્વાન જનોમાં પ્રસિદ્ધ છે. અહિં
કહેવાનો આશય એવો છે કે, ભાવના જ્ઞાનવડે જેવી વસ્તુ દેખાય છે—જાણાય
છે, તેવી શ્રુતજ્ઞાન વડે દેખાતી જણાતી નથી. ૩૪

શ્રુત જ્ઞાનવડે જાણ્યું તે જાણ્યું ન કહેવાય તે શા માટે? તેના ઉત્ત-
રમાં કહે છે,

મૂલાર્થ—કારણકે, શ્રુતજ્ઞાનને વિષે કેવલ બાહ્યરથી જાણવા-
પણું છે. ૩૫

અપરાગ એવ કેવલ અપરાગમાત્ર તદ્જાવસ્તત્ત્વ તસ્માત્ । યથા હિ સ્ફટિક-
કમળેર્જપાકુસ્મદાદિસંનિધાનતઃ અપરાગ એવ ન પુનસ્તદ્ભાવપરિણતિઃ સપદ્યતે એવ
શ્રુતમગ્યા પ્રજ્ઞાયા આત્મનો બોધમાત્રમેવ વહિરગ ન ત્વતઃ પરિણતિરિતિ ॥ ૩૫ ॥

एतदपि कुत इत्याह ।

दृष्टवदपायेभ्योऽ निवृत्तेरिति ॥ ३६ ॥

યથા જાવનાજ્ઞાનેન દૃષ્ટેભ્યઃ અપલક્ષણત્વાદ્જ્ઞાતેજ્યશ્ચાનર્થેભ્યો નિવર્તતે
એવ શ્રુતમયપ્રજ્ઞાપ્રવૃત્તાવપ્યપાયેજ્યોઽનિવૃત્તેરનિવર્તનાત્ ॥ ૩૬ ॥

ननु जावनाज्ञानेऽप्यपायेज्यो निवृत्तिरसंज्ञविनीत्याह ।

टीकार्थ—કેવલ અપરાગ તે અપરાગ માત્ર એટલે કેવલ અપરાગ
ગાવાપણુ છે જેમ જસુદના પુષ્પવડે સ્ફટિક મણિનુ અપરાગી ગાવાપણુ
છે, પણ અતઃથી નથી તેવી રીતે શ્રુતમય બુદ્ધિવડે આત્માને અપરાગી માત્ર
બોધ જણાય છે. પણ અતઃમા તે બોધની પશ્ચિત્તિ થતી નથી તેવી જ
ભાવના જ્ઞાનથી જાણ્યુ તેજ અજ્ઞેજ્ઞ જાણ્યુ કહેવાય છે' ૩૫.

શ્રુતજ્ઞાને કંઈ કેવળ અપરાગીજાણે છે, એ શા અપરાગી કહે છે? તે કહે છે

મૂલાર્થ—જેથેલા અને જાણેલા અનર્થથી નિવૃત્તિ પામે
નહીં તેથી. ૩૬

टीकार्थ—જેમ ભાવના જ્ઞાનથી જેથેલ અપલક્ષણથી જાણેલા અનર્થ
થી નિવૃત્તિ પામે છે, એમ શ્રુતમય પ્રજ્ઞાની પ્રવૃત્તિ યથા છતા પણ અનર્થની
નિવૃત્તિ પામી શકાતી નથી, ૩૬

અહિ શકા કરે છે કે, ભાવના જ્ઞાન થયા છતા પણ અનર્થથી નિવૃત્તિ
પામે એ વાત સંભવતી નથી

તે શકનો ઉત્તર આપે છે,

एतन्मूले च हिताहितयोः प्रवृत्तिनिवृत्ती इति ॥ ३७ ॥

एतन्मूले च ज्ञावनाज्ञानप्रविके एव चकारस्यैवार्थत्वात् हिताहितयोः प्रती-
तयोः यथासंख्यं प्रवृत्तिनिवृत्ती विधिप्रतिपेक्षरूपे जवतः मतिमतां नान्यज्ञानमूले
इति ॥ ३७ ॥

इदमेवोपचिन्वन्नाह ।

अतएव ज्ञावनादृष्टज्ञाताद्विपर्ययायोग इति ॥ ३८ ॥

अत एव ज्ञावनामूलत्वादेव हिताहितप्रवृत्तिनिवृत्त्योर्ज्ञावनादृष्टज्ञाताद्
ज्ञावनया दृष्टं ज्ञातं च वस्तु प्राप्य विपर्ययायोगः विपर्यासाप्रवृत्तिद्वक्त्राणो जायते
यर्ता न मतिविपर्यासमंतरेण पुंसो हितेष्वप्रवृत्तिरहितेषु च प्रवृत्तिः स्यात् न चासौ
ज्ञावनाज्ञाने समस्तीति ॥ ३८ ॥

મૂલાર્થ—હિતને વિષે પ્રવૃત્તિ કરવી અને અહિતથી નિવૃત્તિ
પામવી તેનું મૂલ જ્ઞાવનાજ્ઞાનજ છે. ૩૭

ટીકાર્થ—શુદ્ધિમાન પુરૂષે પ્રસિદ્ધ એવા હિત તથા અહિતને વિષે
પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ કરવી, તે જ્ઞાવના જ્ઞાન પૂર્વકજ છે. એટલે શુદ્ધિમાન
પુરૂષને હિતને વિષે પ્રવૃત્તિ અને અહિતને વિષે નિવૃત્તિ થાય છે, તેનું મૂલ
જ્ઞાવનાજ્ઞાનજ છે, પણ બીજું જ્ઞાન નથી, માટે જ્ઞાવના જ્ઞાનવાળોજ અન-
ર્થથી નિવૃત્તિ પામે છે. ૩૭

એજ વાતની પુષ્ટિ કરતાં કહે છે

મૂલાર્થ—એ માટે હિત-અહિતને વિષે પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ
થવાનું મૂળ જ્ઞાવનાજ્ઞાનજ છે. તેથી જ્ઞાવના જ્ઞાને કરી જોયું અને
જાણ્યું હોવાથી વિપરીત પણાનો યોગ થતો નથી. ૩૮

ટીકાર્થ—હિતને વિષે પ્રવૃત્તિ અને અહિતથી નિવૃત્તિ થવાનું મૂલ
જ્ઞાવના છે, એ કારણથી જ્ઞાવના વડે જોયેલી અને જાણેલી વસ્તુને પ્રાપ્ત કરી
વિપરીતપણાનો યોગ થતો નથી એટલે વિપર્યાસ પ્રવૃત્તિ થતી નથી અને મ-
તિના વિપર્યાસપણા વિના પુરૂષની હિતમાં અપ્રવૃત્તિ અને અહિતમાં પ્રવૃત્તિ
તે થતી નથી, એ પ્રકારનો વિપર્યાસ જ્ઞાવના જ્ઞાન થતાં થતો નથી. ૩૮

एतदपि कथं सिद्धमित्याह ।

तद्वन्तो हि दृष्टાપાયયોગેऽप्यदृष्टાपायेभ्यो निवर्त्तमाना दृ-
श्यन्त एवान्यरક્तादाविति ॥ ३.ए ॥

તદ્વન્તો જાવનાજ્ઞાનવતઃ પ્રમાતારો હિર્યસ્માદ્દૃષ્ટાપાયયોગેઽપિ પ્રત્યક્ષોપદ્ર-
જ્યમાનમરણાગ્રપાયપ્રાપ્તૌ કિં પુનસ્તદપ્રાપ્તાવિત્યપિશન્દાર્યઃ અદૃષ્ટાપાયેભ્યો નર-
કાદિગતિપ્રાપ્તીયેભ્યો નિવર્તમાનાઃ સુચાર્ણમયયવનક્રિકાંચનીવાક્યકાર્ષ્વર્ષમશિ-
રોરેષ્ટનાવિષ્ટમુચ્છાર્ણકારસ્યમારણમહામુનિમેતાર્યદેવાગ્રાપિમહાસત્ત્વાઃ કેચન દૃષ્યંતે
અન્યરક્તાદાં અન્યસ્ય સૂચ્યતિરિક્તસ્ય રક્તાયા મરણાદિનાણસ્પાયા આદિશન્દા-

એ પણ કૃત્રીગીતે સિદ્ધ થાય : તેનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—ભાવના જ્ઞાનવાળા પુરૂષો દેખવામાં આવતા એવા
મરણાદિક કષ્ટોની પ્રાપ્તિ થયા છતાં પણ ન દેખવામાં આવતા એવા
નરકાદિક અપાયથી નિવૃત્તિ પામી અન્ય જીવોની રક્ષા વગેરે કરવા-
પ્રવર્તતા દેખાય છે. ૩૬

ટીકાર્થ—ભાવના જ્ઞાનવાળા એટલે પ્રમાણ કુનાન પ્રમાણિક પુરૂષો
જે પ્રત્યક્ષ જાણતા મરણાદિક કષ્ટની પ્રાપ્તિ થયા છતાં (પણ એટલે કષ્ટની પ્રા-
પ્તિ ન થાય તો તું કહેવું : એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે.) નરકાદિક નદારી
ગતિને પ્રમાદનાગ દિશાદિ કર્મથી નિવૃત્તિ પામતા, એનાના યવને ભક્ષણ
કુનાગ કૌચ જીવનું નામ નહીં કહેનાગ, માયે લીધું ચર્મ જેને વીંટાળ્યું
છે એવા અને એનીયે જેનું માગણ આગળ્યું છે એવા મહામુનિ મેતાર્યની
જેમ અગ્રાપિ પા. મોટા સત્વવાના એવા કેટલાએક જીવો પોતાથી બીજાની
રક્ષા વગેરેમાં પ્રવર્તવા દેખાય છે. આદિ શબ્દથી અન્યના જેન માર્ગની શ્રદ્ધા
વગેરે આગ્રાપા. કૃવા ઉપ ઉપકારને વિષે પોતાના મનનાદિકને પા. ન ગાણ-
તા એવા થ. બીજાને માર્ગથી બચાવવો છત્યાદિ કૃવામાં પ્રવર્તેલા દેખાય
છે આદિ શબ્દથી અન્યને જેન માર્ગની શ્રદ્ધાદિક આગ્રાપા. કૃવા ઉપ ઉપ-
કારને વિષે પોતાના મનનાદિકને પા. નથી ગાના એવા પાને મરણથી ગ-

હુપકારે ચ માર્ગશ્રદ્ધાનાચારોપણરૂપે ઇતિશબ્દો વાક્યપરિસમાપ્તૌ ॥ ૩૯ ॥

નિગમયન્નાહ ।

ઇતિ મુમુક્ષોઃ સર્વત્ર જાવનાયામેવ યત્નઃ શ્રેયાનિતિ ॥ ૪૦ ॥

ઇત્યેવમુક્તયુક્તેર્મુમુક્ષોર્યેતેઃ સર્વત્ર કૃત્યે જાવનાયામેવોક્તદ્વક્ષણાયાં યત્ન
આદરઃ શ્રેયાન્ પ્રશસ્યઃ ॥ ૪૦ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

તદ્ભાવે નિર્સર્ગત એવ સર્વથા દોષોપરતિસિદ્ધેરિતિ ॥ ૪૧ ॥

તદ્ભાવે જાવનાજાવે નિર્સર્ગત એવ સ્વજાવાદેવ સર્વેઃ પ્રકારદોષાણાં રાગા-
દીનાં ઉપરતિસિદ્ધેઃ ॥ ૪૧ ॥

ખવા ઇત્યાદિ કરવામાં પ્રવર્તેલા દેખાય છે. અહિં ઇતિ શબ્દ વાક્યની સમા-
પ્તિને વિષે છે. ૩૯.

આલતા પ્રસંગની સમાપ્તિ કરતાં કહે છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે મોક્ષ પામવાની ઇચ્છાવાલા પુરૂષે સર્વ
કાર્યને વિષે ભાવનામાંજ યત્ન કરવો અતિશય શ્રેયકારી છે. ૪૦

ટીકાર્થ—એ પ્રકારે કહેલી યુક્તિથી મોક્ષની ઇચ્છા રાખનારા યતિને
સર્વ કાર્યની અંદર પ્રવર્તતાયકા જેનું લક્ષણ કહેલ છે એવી ભાવનાને વિષે-
જ આદર કરવો અત્યંત પ્રશંસા કરવા યોગ્ય છે. ૪૦

ભાવનાને વિષે આદર પ્રશંસા કરવા યોગ્ય શા માટે છે ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ભાવના ભાવવાથી સ્વભાવથીજ સર્વ પ્રકારે દોષના
ઉપરામની સિદ્ધિ (નિવૃત્તિ, પામવાની સિદ્ધિ) એટલે ભાવના જ્ઞા-
નથી સ્વભાવવડેજ રાગાદિ દોષ ટળે છે. ૪૧

ટીકાર્થ—ભાવના ભાવતાં સ્વભાવથીજ સર્વ પ્રકારે રાગાદિક દોષના
ઉપરામની સિદ્ધિ થાય છે, એટલે ભાવના જ્ઞાનથીજ સ્વભાવેજ રાગાદિ દોષ
નાશ પામે છે. ૪૧

અથ જાવનાયા એવ હેતુમાહ ।

વચનોપયોગપૂર્વા વિહિતપ્રવૃત્તિર્યોનિરસ્યા ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

વચનોપયોગઃ શાસ્ત્રે દ્વદમિત્ય ચોક્તમિત્યાલોચનારૂપઃ પૂર્વો મૂલં યસ્યાઃ
સા તથા કા ઇત્યાહ । વિહિતે પ્રત્યુપેક્ષણાર્દા પ્રવૃત્તિર્વિહિતપ્રવૃત્તિર્યોનિરસ્યતિ-
સ્થાન અસ્યા જાવનાયા જાવનાજ્ઞાનસ્યેત્યર્થઃ ॥ ૪૨ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

મહાગુણત્વાદ્વચનસ્યોપયોગસ્યેતિ ॥ ૪૩ ॥

અત્યંતોપકારિત્વાદ્વચનોપયોગસ્યોક્તરૂપસ્ય ॥ ૪૩ ॥

एतदेव जावयन्नाह ।

હવે બાવનાનુ કારણ કહે છે

મૂલાર્થ—વચનના ઉપયોગ પૂર્વક શાસ્ત્ર વિહિત અનુધાનમાં
જે પ્રવૃત્તિ કરવી તે બાવનાનુ કારણ છે. ૪૨

ટીકાર્થ—‘ આ ક્રિયા આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં કહી છે, માટે આ પ્રકારે
કરવા યોગ્ય છે ’ એવી આલોચનારૂપ ઉપયોગ જેનું મૂલ છે એવી જ
શાસ્ત્રોક્ત પડિભેદહુણ વગેરે પ્રવૃત્તિ, તે બાવનાજ્ઞાનનું કારણ છે, એટલે
બાવના જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થવાનું સ્થાન છે. ૪૨

વચનોપયોગ પૂર્વક શાસ્ત્રોક્ત પ્રવૃત્તિ બાવનાનું કારણ શા માટે છે ?
તે કહે છે.

મૂલાર્થ—કારણકે, જિન વચનનો ઉપયોગ કરવામાં મોટો
ગુણ રહેલો છે. ૪૩

ટીકાર્થ—જેનું સ્વરૂપ કહેલું છે, એવો વચનોપયોગ તેને અતિ ઉપ
કારી છે, તેથી વચનના ઉપયોગપૂર્વક જ વિહિત પ્રવૃત્તિ છે, તે બાવના જ્ઞાન
નું કારણ છે. ૪૩

એ વાતની બાવના ભાવતા કહે છે

તત્ર હ્યચિંત્યચિંતામણિકટ્પસ્ય જગવતો વહુમાનગર્ભ સ્મ-
રણમિતિ ॥ ૪૪ ॥

તત્ર વચનોપયોગે સતિ હિર્યસ્માદચિંત્યેન ચિંતયિતુમશક્યપ્રજોવેણ ચિંતા-
મણિના મણિવિશેષેણ કટ્પસ્ય તુલ્યસ્ય જગવતઃ પારગતસ્ય વહુમાનગર્ભ પ્રીતિસારં
સ્મરણમનુધ્યાનં જાયતે ॥ ૪૪ ॥

કથમિત્યાહ ।

જગવતૈવમુક્તમિત્યારાધનાયોગાદિતિ ॥ ૪૫ ॥

જગવતા અર્હતા એવં ક્રિયમાણપ્રકારેણ ઉક્તં નિરૂપિતં-પ્રત્યુપેક્ષણાદિ
ઇત્યનેન રૂપેણ આરાધનાયોગાદનુકૂલજ્ઞાવજનનેતિ ॥ ૪૫ ॥

મૂલાર્થ—વચનનો ઉપયોગ કરવાથી નિશ્ચયે અચિંત્ય અને
ચિંતામણિ સમાન એવા ભગવાનનું બહુ માનવાલું સ્મરણ
થાય છે. ૪૪

ટીકાર્થ—જે કારણથી વચનનો ઉપયોગ થતાં જેનો પ્રભાવ ચિંતવ-
વો અશક્ય છે એવા અને ચિંતામણિના જેવા તેમજ સંસારના પારને પામે-
લા એવા ભગવાનનું બહુમાન ગર્ભિત એટલે પ્રીતિસારવાલું સ્મરણ—અનુ-
ધ્યાન થાય છે, તેથી વચનોપયોગનો મહાન ગુણ છે. ૪૪

તે ભગવંતનું બહુમાનપર્વક સ્મરણ કયે પ્રકારે થાય છે? તેનો
ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—ભગવંતે આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે એ પ્રકારના આ-
રાધનાના યોગથી ભગવંતનું સ્મરણ થાય છે. ૪૫

ટીકાર્થ—ભગવાન તીર્થંકર મહારાજએ આ પ્રકારે પરિતોહણાદિક
કરવા વડે નિરૂપણ કરેલું છે, એ રૂપે આરાધનાના યોગથી એટલે અનુકૂલ
ભાવ ઉત્પન્ન કરવાથી ભગવંતનું સ્મરણ થાય છે. ૪૫

एवं सति यत्तिष्ठ तदाह ।

एवं च प्रायो जगवत् एव चेत्तसि समवस्थानमिति ॥ ४६ ॥

एवं चૈતસ્મિન્ન ઝહુમાનગર્જે જગવત્સ્મરણે સતિ પ્રાયો વાહુલ્યેન જગવત્
 એવૈતસિ સમવસ્થાન નિર્દેશન । પ્રાયોગ્રહણે ચ ક્રિયાકાલે ક્રિયાયામેવ ચિત્તા-
 વસ્થાનં વિધેય અન્યથા તત્ ક્રિયાયા હવ્યત્વપસંગાદિતિ સૂચનાર્થમિતિ ॥ ૪૬ ॥

ननु तदुक्तकरणान्किनाम सिद्धतीत्याह ।

तदाज्ञाराधनाच्च तद्भक्तिरेवेति ॥ ४७ ॥

तस्यજગવતઃપ્રાજ્ઞારાધનાત્પુનઃ પુનસ્તદ્ભક્તિરેવ જગવદ્ભક્તિરેવૈતિ ॥ ૪૭ ॥

एतदपि जावयितुमाह ।

એમ કહેતા જે સિદ્ધ થયું, તે કહે છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે પ્રાયે કરીને સારી રીતે ચિત્તમાં ભગવત
 નુજ સ્થાપન થાય છે. ૪૬

ટીકાર્થ—એવી રીતે જમા ખડુ માન છે, એવું ભગવતનું સ્મ-
 રણ થતા પ્રાયે કરીને ચિત્તમાં ભગવતનુંજ સ્થાપન થયું એમ જાણવું અહિં
 પ્રાય શબ્દ અહણ કર્યો છે, તેનું કાગણુ એ છે કે, ક્રિયાકાલને વિષે ક્રિયામાજ
 ચિત્તને સ્થિત કરવું, એમ ન કહવામા આવે તો તે ક્રિયાને દ્રવ્યક્રિયાપણાનો
 પ્રસંગ આવે, એમ મનના કહવાને અર્થે પ્રાય શબ્દનું અહણ કર્યું છે. ૪૬

અહિં કોઈ શકા કરે છે, તે ભગવતનું કહેલું કહવાયીનું સિદ્ધિયાય-
 છે તેનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—તે ભગવતની આજ્ઞાનું આરાધન કરવાથી તેમની
 ભક્તિજ થાય છે. ૪૭

ટીકાર્થ—તે ભગવતની આજ્ઞાનું આગવન કહવાયી તે ભગવતની
 ભક્તિજ પ્રાપ્તિ થાય છે ૪૭

તે ભગવતની ભક્તિની ભાવના કહવાને કહે છે

उपदेशपालनैव जगवद्भक्तिर्नान्या कृतकृत्यत्वादिति॥४८॥

प्रकटार्थमेतदिति ॥ ४८ ॥

एवं तर्हि कथमस्य पुष्पादिपूजाविधिरित्याशंक्याह ।

उचितद्रव्यस्तवस्यापि तद्रूपत्वादिति ॥ ४९ ॥

उचितस्य द्रव्यस्तवस्य

“ कावे मुद्गभूषणं

विसिद्धपुष्पाङ्गણं विहिण्णाढ । सारयुद्ध्योत्तमरुદ્ધં जिणपूजा होइ
કાયવ્વા ॥ ૧ ॥

इत्यादिवचनोक्तरूपस्य किंपुनर्जावस्तवस्येत्यपिशब्दार्थः सोपदेशपात्रना-

મૂલાર્થ—ભગવંતના ઉપદેશનું પાલન કરવું, તેજ ભગવંતની ભક્તિ છે. બીજી નથી કારણકે, તેમાંજ તેમનું કૃતકૃત્યપણું છે. એટલે કરવા યોગ્ય કાર્યથી મુક્ત થયેલા પરમાત્માનો ઉપદેશ પાલવો એજ તેમની ભક્તિ છે. ૪૮

એ સૂત્રનો અર્થ ખુલ્લો છે. ૪૮

અહિં કોઈ શંકા કરે કે, જ્યારે તીર્થંકર ભગવાન કૃતકૃત્ય છે, તો પછી તેમની ભક્તિ કરવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. તો પછી તેમની પુષ્પાદિ પૂજનો વિધિ શા માટે કહે છે ? તેનો ભિન્નર કહે છે.

મૂલાર્થ—યોગ્ય એવા દ્રવ્ય સ્તવનો પણ ઉપદેશ પાલવા યોગ્ય છે. માટે પુષ્પાદિ પૂજા પણ ભક્તિ કહેવાય છે. ૪૯

ટીકાર્થ—યોગ્ય એવા દ્રવ્યસ્તવના ઉપદેશને પાલવાપણું છે તે વાત શાસ્ત્રમાં કહી છે—

“ અવસરે પવિત્ર રૂપ થઈ સારા પુષ્પાદિકવડે અને શ્રેષ્ઠ એવા સ્તુતિ સ્તોત્રવડે વિધિથી મોટી એવી જિન પૂજા કરવા યોગ્ય છે.”

હત્યાદિ વચને કરી કહેલા દ્રવ્ય સ્તવનો ઉપદેશ પાલવા યોગ્ય છે. તો પછી ભાવસ્તવના ઉપદેશની શી વાત કરવી ? એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે

રૂપમસ્ય તજ્ઞાવસ્તત્ત્વં તસ્માત્ ॥ ૪૯ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

જ્ઞાવસ્તવાંગતયા વિધાનાદિતિ ॥ ૫૦ ॥

શુદ્ધયતિધર્મકારણતયા વિધાનાદ્ જ્ઞવ્યસ્તવસ્ય યદા હિ વિપયપિપાસા-
દિન્નિઃ કારણૈઃ સાધુધર્મમદિરગિત્તરમારોદ્ધુમક્ષમો ધર્મ ચ ચિકીર્ષુઃ પ્રાણી તદા
મહતઃ સાવત્રાંતરાન્નિવૃત્તેરુપાયમન્યમસ્યાપશ્યન્ જગવાન્ અર્હન્ સદારમરૂપં
જ્ઞવ્યસ્તવમુપદિદેશ । યથા ।

“ જિનજીવન જિનર્થે જિનપૂજાં જિનમત ચ યઃ કુર્યાત્ । તસ્ય નરામર-
શિવસુખફલ્લાનિ કરપદ્મવસ્થાનિ ” ॥ ૧ ॥

ફતિ ।

એ દ્રવ્ય સ્તવને ઉપદેશ પાલવાપાલુ છે, માટે તે ભગવતની ભક્તિ કહેવાય
છે. ૪૯

દ્રવ્યસ્તવને પગ્માત્માની ભક્તિ શામાટે કહે છે? તે શકાનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—દ્રવ્યસ્તવ એ ભાવસ્તવનું કારણ છે, એમ શાસ્ત્ર-
મા વિધાન કયું છે, તેથી દ્રવ્યસ્તવ પગ્માત્માની ભક્તિ છે. ૫૦

ટીકાર્થ—દ્રવ્યસ્તવનું વિધાન શુદ્ધ યતિધર્મના કારણે છે. જ્યારે
વિપય તૃપ્તિ વગેરે કારણોથી માધુ ધર્મ કે મદિના શિષ્યપગ્મા આગેહણ ક-
ગ્વાને અમમર્થ એવો અને ધર્મ કુગ્વાની ઇચ્છા ગમતો પ્રાણી યતા તેને
ગ્રાહ સાવધથી નિવૃત્તિ પામવાનો ખીન્ને ઉપાય નહીં જોતા એવા શ્રી અર્હત
પ્રભુએ સત્ત આગ ભરૂપ દ્રવ્યસ્તવનો ઉપદેશ કરેલો છે તેને માટે શાસ્ત્રમા
કહ્યું છે—

“ જ પુરૂષ જિનમદિગ્, જિનર્થે જ, જિન પૂજા અને જિન મતને કરે
છે, તે મનુષ્યને દેવતા અને ભોક્ષના મુખ હસ્તકપી પત્યવમા આવે છે. ૧ ”

एवं च इव्यस्तत्रोऽपि जगवत्पुद्गलपात्रनाम्प एवेति ज्ञातः ।: ५० ॥
अथ जगवति चित्तावस्थिते फलमाह ।

हृदि स्थिते च जगवति क्लिष्टकर्मविगम इति ॥ ५१ ॥

प्रतीतार्थमेव परं ક્લિષ્ટકર્મ તદુચ્યતે યત્સંસારવાસંકનિવંધનમિતિ ॥ ૫૧ ॥
एतदपि कुत इत्याह ।

जलानलवदनयोर्विरोधादिति ॥ ५२ ॥

વાસ્વિંશ્વાનરયોરિવઅનયોર્જગવચ્ચિત્તાવસ્થાનક્લિષ્ટકર્મણોર્વિરોધાન્ પરસ્પર-
વાધનાન્ ॥ ૫૨ ॥

पुनरपि प्रकृतोपसंहारमाह ।

એવી રીતે દ્રવ્યસ્તવ પણ ભગવંતના કાર્યદેશને પાલવા રૂપ છે
એવો ભાવાર્થ છે. ૫૦

ભગવંત ચિત્તમાં રહેવાથી શું ફલ થાય છે, તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ભગવંત હૃદયમાં રહેવાથી કલેશકારક કર્મનો
નાશ થાય છે. ૫૧

ટીકાર્થ—આ સૂત્રનો અર્થ મુગમ છે, પરંતુ કિલષ્ટ કર્મ તેનું નામ
કે જે સંસારમાં નિવાસનું જ કારણ હોય છે એ અશુભાનુબંધી મિથ્યાત્વમોહ
નીય આદિ કર્મ જાણવા. ૫૧.

ભગવંત ચિત્તમાં રહેવાથી કિલષ્ટ કર્મનો નાશ થાય છે, એ શાથી કહે
છે ? તેનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—ભગવંતનું ચિત્તમાં રહેવું અને કિલષ્ટ કર્મનું રહે
વું, એ બંનેને જલ અને અગ્નિની પેઠે પરસ્પર વિરોધ છે. પર

ટીકાર્થ—જલ અને અગ્નિની જેમ, ચિત્તમાં ભગવંતનું રહેવું અને
કિલષ્ટ કર્મનું રહેવું એ બંનેને પરસ્પર વિરોધ છે. પર

હવે પુનઃ આરંભેલા પ્રકરણની સમાપ્તિ કરતાં કહે છે—

શ્ચુચિતાનુષ્ઠાનમેવ સર્વત્ર પ્રધાનમિતિ ॥ ૫૩ ॥

एतत्प्राग्वत् ॥ ५३ ॥

कथमेतदित्याह ।

प्रायोऽतिचारासंज्ञवादिति ॥ ५४ ॥

यो हि स्वेचितं कर्म कर्तुमारजते न तस्य तत्रातिचारः सज्जवति ।
प्रायोग्रहणेन चेदमाह । तथाविधानाजोगदोषान्निकाचितक्लिष्टकर्मोदयाद्या कदा-
चित्कस्यचित्तथाविधसन्मार्गयायिनः पथिकस्येव कंटकज्वरदिग्मोहसमानोऽतिचारः
स्यादपीति ॥ ५४ ॥

एतदपिकथमित्याह ।

મૂલાર્થ—એવી રીતે ઉચિત અનુષ્ઠાનજ સર્વ સ્થાનમાં
પ્રધાન છે. ૫૩

ટીકાર્થ—પૂર્વની જેમ સુગમ છે ૫૩

તે ઉચિત અનુષ્ઠાન પ્રધાન છે, તે શી રીતે ? તે કહે છે

મૂલાર્થ—પ્રાયે કરીને ઉચિત અનુષ્ઠાનમાં અતિચારનો સ
લવ નથી. ૫૪

ટીકાર્થ—જુ પુરૂષ નિશ્ચય પોતાને ઉચિત એવું કર્મ કરવાનો આર-
ભ કરે છે, તેને તેમાં અતિચાર લાગવાનો સલવ નથી મૂલમાં જે પ્રાયઃ (ધ-
પુ કરીને) ૫૬ ગ્રહણ કરેલ છે, તેનો હેતુ કહે છે. તેવી રીતના
અજાણપણના દોષથી અથવા નિરાચિત એવા ક્લિષ્ટ કર્મના ઉદયથી ક્યારે
કાંઈ તેવે સન્માર્ગે જનારા પુરૂષને જેમ માર્ગે જતા સુમાક્રમે કાંઈ કોટા
વાગે, તાવ આવે કે દિગ્મોહ થાય, તેના જેવો અતિચાર પણ હોય એમ
જાણવું. ૫૪

એ અતિચાર ન હોય તેટલી રીતે :

યથાશક્તિપ્રવૃત્તેરિતિ ॥ ૫૫ ॥

યથાશક્તિ યથાસામર્થ્યં સર્વકાર્યેષુ પ્રવૃત્તેઃ ॥ ૫૫ ॥

इयमपि कथमुच्यते ।

સન્ધાવપ્રતિવંધાદિતિ ॥ ૫૬ ॥

सद्भावे शक्यतया सत्यरूपे कृत्येऽर्थे चित्तस्य प्रतिबंधात्प्रतिवच्छत्वात्
॥ ५६ ॥

विपर्यये बाधकमाह ।

ઇતરથાર્ત્તધ્યાનાપત્તિરિતિ ॥ ૫૭ ॥

इतरथा अनुचितारंजे आर्तध्यानस्य प्रतीतिरूपस्य आपत्तिः प्रसंगः
स्यात् ॥ ५७ ॥

મૂલાર્થ—પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વર્તે છે, તેથી. ૫૫

ટીકાર્થ—પોતાની શક્તિ પ્રમાણે એટલે પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે સર્વ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે, તેથી તેને અતિથાર લાગતો નથી. ૫૫

યથા શક્તિ પ્રવૃત્તિ પણ કેવી રીતે થાય :

મૂલાર્થ—સત્ એવા ભાવમાં પ્રતિબંધપણું છે, એ હેતુ માટે. ૫૬

ટીકાર્થ—સદ્ભાવ એટલે જેતું રૂપ કરવાને શક્ય છે એવો સત્ ભાવ અર્થાત્ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કાર્યને વિષે ચિત્ત બાંધેલું છે તેથી. ૫૬

પ્રથમ કહ્યું તેથી ઉલટું હોય તો બાંધ આવે તે કહે છે.

મૂલાર્થ—શક્તિ ઉપરાંત કરવાથી આર્તધ્યાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૫૭

ટીકાર્થ—શક્તિ ઉપરાંત અનુચિત કાર્ય કરવાનો આરંભ કરવાથી જેતું સ્વરૂપ પ્રખ્યાત છે એવા આર્તધ્યાનનો પ્રસંગ આવે. ૫૭

કથમિત્યાહ ।

અકાલોત્સુક્યસ્ય તત્ત્વતસ્તત્વાદિતિ ॥ ૫૮ ॥

અકાલે ચિકીર્ષિતકાર્યાપ્રસ્તાવે યદૌત્સુક્યં તત્કાલોચિતકાર્યાંતરપરિહારેણ તીવ્રચિકીર્ષાલક્ષણં તસ્ય તત્ત્વતઃ પરમાર્થતઃ તત્વાત્ આર્તધ્યાનત્વાત્ વ્યવહારતસ્તુ ધર્મધ્યાનત્વમપિ ઇતિ તત્ત્વગ્રહણમિતિ ॥ ૫૮ ॥

નનુ અનુત્સુકઃ પ્રવૃત્તિકાલમપિ કથં લપ્સ્યતે ઇત્યાશંક્યાહ ।

નેદં પ્રવૃત્તિકાલસાધનમિતિ ॥ ૫૯ ॥

ન નૈવેદમૌત્સુક્યં પ્રવૃત્તિકાલસાધન કાર્યસ્ય યઃ પ્રવૃત્તિકાલઃ પ્રસ્તાવલક્ષણઃ તસ્ય સાધન હેતુઃ અનવસરોપહતત્યાત્ । નહિ અત્યંતનુજીવોઽપિ પુરુષા અપ્ર-

કથે પ્રકારે આર્તધ્યાનનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે તે કહે છે

મૂલાર્થ—અકાલે ઉત્સુકપણુ કરવું, તે પરમાર્થ રીતે આર્તધ્યાનપણુ છે. ૫૮

ટીકાર્થ—અકાલ એટલે કયવા ઇચ્છેલા કાર્યનો પ્રસંગ ન હોય તે તખતે જે ઉત્સુકપણુ કરવું એટલે તે સમયે કયવા યોગ્ય ખીજ કાર્યનો સાગ કરી ખીજુ કાર્ય કરવું. તે સમય વિના તીવ્રપણે કરવાની ઈચ્છા રૂપ લક્ષણ વાલા કાર્યને પરમાર્થ પણે આર્તધ્યાનપણુ છે અને વ્યવહારથી ધર્મધ્યાનપણુ છે, તોપણુ તત્ત્વથી આર્તધ્યાનપણુ છે, એમ કહેવાને તત્ત્વ શબ્દનું ગ્રહણ કર્યું છે. ૫૮

અહિ શકા કરે કે, ઉત્સાહગ્રહિત એવો પુરૂષ પ્રવૃત્તિ કાવને કેવી રીતે પામી શકશે? એ શકાનો જવાબ આપે છે

મૂલાર્થ—એ ઉત્સુકપણુ પ્રવૃત્તિકાલનું સાધન નથી. ૫૯

ટીકાર્થ—એ ઉત્સુકપણુ પ્રવૃત્તિકાલનું સાધન નથી એટલે પ્રસ્તાવ રૂપ પ્રવૃત્તિકાલનું હેતુ રૂપ નથી, કારણકે, તે અવસર વિનાનું છે જેમ અતિ બુખ્યા થયેલા પુરૂષો પણ અવસર વિના બોળનને મેળવી શકતા નથી પણ તુ

સ્તાવે ઞોજનં લઞ્જંતે કિંતુ પ્રસ્તાવેણ્વેતિ ॥ ૫૯ ॥

અતઃ કિં વિધેયમિત્યાહ ।

इति-सदोचितमिति ॥ ६० ॥

इत्येवं सदा सर्वकाव्यमुचितमारब्धञ्च निरुत्सुकेन सता ॥ ६० ॥

કુત ઇત્યાહ ।

तदा तदसत्त्वादिति ॥ ६१ ॥

તદા પ્રવૃત્તિકાલે તસ્યૌત્સુક્યસ્યાસત્ત્વાદજ્ઞાવાત્ । નહિ સમ્યગુપાયપ્રવૃત્તા મતિમંતઃ કાર્યૌત્સુક્યમવલંબંતે સદુપાયસ્ય કાર્યમપ્રમાધ્યોપરમાજ્ઞાવાત્ તતો યો યસ્ય સાધનજ્ઞાવેન વ્યાપ્રિયતે સ તત્કાર્યપ્રવૃત્તિકાલે નિયમાત્સ્વસત્ત્વમાદર્શયતિ યથા

તે અવસરેજ મેળવી શકે છે. ૫૯

એથી શું કરવું બેઠાએ ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રમાણે નિરંતર જે ઉચિત હોય તે કરવું. ૬૦

ટીકાર્થ—એવી રીતે સર્વ કાળે ઉત્સુકપણાનો ત્યાગ કરી ઉચિતનો આરંભ કરવો. ૬૦

તેનું શું કારણ ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—પ્રવૃત્તિ કાલને વિષે તે ઉત્સુકપણાનું અસત્પણું છે, તેથી સદા ઉચિતનો આરંભ કરવો. ૬૧

ટીકાર્થ—પ્રવૃત્તિકાલને વિષે તે ઉત્સુકપણાનો અભાવ છે. જેથી સમ્યક્ પ્રકારે ઉપાય કરવામાં પ્રવર્તેલા બુદ્ધિમાન્ પુરૂષો કાર્યને વિષે ઉત્સુકપણાનું આલંબન કરતા નથી, કારણકે સારો ઉપાય કાર્ય સિદ્ધ કર્યા શિવાય ઉપરામ પામતો નથી, તેથી જે ઉપાયને જે કાર્યના કારણ ભાવે વાપરવામાં આવે તે ઉપાય તે કાર્યની પ્રવૃત્તિ કાલે નિશ્ચયે પોતાનું છતાંપણું દેખાડે છે. જેમ ઘડાણ કાર્યનું કારણરૂપ જે મૃત્તિકાનો પિંડાદિ તે નિશ્ચયે ઘટરૂપ કાર્યની

પૃત્વિનાદિર્ઘસ્ય નાદર્શયતિ ચાત્માનમૌત્સુક્ય કાર્યપ્રવૃત્તિકાલે મતિમતામિતિ
કથં તત્ તત્સાધનજાવ લઘ્વમર્હતીતિ અતएव પઠ્યતેऽન્યન્—

“ અત્વરાપૂર્વકં સર્વં ગમનં કૃત્યમેવ વા ।

પ્રણિધાનસમાયુક્તમપાયપરિહારતઃ ॥ ૧ ॥

इति ॥ ૬૧ ॥

यदि नौत्सुक्यं प्रवृत्तिकादसाधन तर्हि किं साधनमित्याशंक्याह ।

प्रचूतान्येव तु प्रवृत्तिकादसाधनानीति ॥ ६२ ॥

प्रचूतान्येव तु बहून्યેव नपुनरेकं किंचन प्रवृत्तिकादसाधनानि सतीति ॥ ६३ ॥

પ્રવૃત્તિ કાલે કાળુ રૂપે પોતાને દેખાડે છે, તેમ બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોને કાર્યની
પ્રવૃત્તિના કાલને વિષે ઉત્સુકપણુ આત્માને દેખાડતુ નથી તેથી, તે ઉત્સુક-
પણુ કારણુ લાવને પામવાને યોગ્ય શી રીતે થાય : એટલે કાર્યમાત્રની સિ-
દ્ધિને વિષે ઉત્સુકપણુ કારણુ નથી પણુ ઉલટુ વિધન રૂપ છે, માટે સાગ ઉપાય
રૂપ ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવી એજ કાર્ય સિદ્ધિ થવાનુ કારણુ છે, કાળુકે, ખરે
ઉપાય તે કાર્યની સિદ્ધિ કર્યા વિના રહેતોજ નથી એટલે ત્વરા રહિત શક્ય
અનુદાનમા પ્રવૃત્તિ કરવી એજ ઉચિત પ્રવૃત્તિ કહેવાય છે. તેને માટે અન્ય
અથમા પણુ કંઈ છે.

“ ઉતાવળ કર્યા વિના સર્વ ગમન અથવા કાર્ય કરવા પ્રવર્તવું, કા-
રણુકે, કદનો પગિહાર કરવાથી ચિત્તના એકાગ્રપણાએ યુક્ત એવુ કાર્ય
થાય છે ” ૧

એમ કહેલુ છે ૬૧

જો પ્રવૃત્તિ કાલતુ કાળુ ઉત્સુકપણુ ન હોય તો પછી બીજુ કયુ
હોય : એ શકાનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—પ્રવૃત્તિ કાલના કારણો તો વણાંજ છે. ૬૨

ટીકાર્થ—પ્રવૃત્તિ કાલના કાળો ધણાજ છે કામ એકજ છે, એમ નથી, ૬૨

કુત ઇત્યાહ ।

નિદાનશ્રવણાદેરપિ કેષાંચિત્પ્રવૃત્તિમાત્રદર્શનાદિતિ ॥ ૬૩ ॥

इह निदानशब्दः कारणमात्रपर्यायः यथा किमत्र रोगे निदानमित्यादौ प्रयोगे ततो निदानस्य जोगादिफलत्वेन दानादेः श्रवणाद् देशनायां यथा “ जोगा दानेन जवंति देहिनां सुरगतिश्च शीलेन । जावनया च विमुक्तिस्तपसा सर्वाणि सिध्यन्ति ॥ १ ॥”

આદિશબ્દાત્તથાવિધશ્રુતાદિદ્વિપ્સાસ્વજનોપરોધવદ્વાત્કારાદેઃ કારણાત્ કે-
ષાંચિત્ ગોવિંદવાચક-સુંદરીનંદા-ર્યસુહસ્તિદીક્ષિતદ્રુમક-જવદેવ-કરોટકગણિ-
પ્રમૃતીનાં પ્રવૃત્તિમાત્રસ્ય પ્રવૃત્તેરેવ કેવદ્વાયાઃ તાત્વિકોપયોગશૂન્યાયાઃ પ્રથમં પ્રવ-

પ્રવૃત્તિ કાલના કારણો ધણાં છે, તેનું શું કારણ છે ?

મૂલાર્થ—નિદાન-શ્રવણ વગેરેથી પણ કેટલાએક પુરૂષોની પ્ર-
વૃત્તિ માત્ર દેખાય છે, તેથી એકજ કારણ નથી. ૬૩

ટીકાર્થ—અહિં નિદાન શબ્દનો પર્યાય કારણ માત્ર થાય છે. જમકે
‘ આ રોગનું નિદાન—કારણ શું છે ?’ એમ પ્રયોગને વિષે નિદાન શબ્દ કા-
રણ વાચી જણાય છે. તેથી ભોગાદિક ફલપણાથી દાનાદિ કારણનું દેશનામાં
શ્રવણ થાય છે, તેથી પ્રવૃત્તિકાલનું એક સાધન નથી. શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છેકે,

“ દાન આપવાથી પ્રાણીઓને ભોગ પ્રાપ્ત થાય છે, શીલ પાળવાથી
દેવતાની ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, ભાવનાથી મુક્તિ થાય છે અને તપસ્યાથી સર્વ
સિદ્ધ થાય છે ” ૧

આદિ શબ્દથી તે પ્રકારના શાસ્ત્રાદિ પામવાની ઈચ્છાથી, સ્વજનના
આગ્રહથી અને બલાત્કાર વગેરેથી કેટલાક પુરૂષોને કહેતા ગોવિંદ વાચક, સું-
દરી નંદ, અને આર્યસુહસ્તિએ દીક્ષા આપેલ કોઈ રાંક પુરૂષ તથા ભવદેવ
અને કરોટકગણી વગેરે કેટલાએક પુરૂષોની અંદર પ્રથમ દીક્ષા લેતી વખતે

વ્યાપા દર્શનાત્ શાસ્ત્રકારૈરવલ્લોકનાત્ ॥ ૬૩ ॥

નનુ કથં તત્પ્રવૃત્તિમાત્ર સદ્ભાવપ્રગ્જ્યાપ્રતિપત્તિકાલહેતુરિત્યાશંકયાહ ।

તસ્યાપિ તથા પારંપર્યસાધનત્વમિતિ ॥ ૬૪ ॥

તસ્યાપિ પ્રવૃત્તિમાત્રસ્ય કિંપુનરન્યસ્ય જનવૈરાગ્યાદેરિત્યપિશદ્ધાર્થઃ તથા પારંપર્યેણ તત્પ્રકારપરંપરયા સાધનત્વ સાધનજ્ઞાવઃ । શ્રૂયતે હિ કેચન પૂર્વ તથા- વિધજ્ઞોગાજિજ્ઞાપાદિનાદ્ભવનેન હ્યવ્યપ્રગ્જ્યા પ્રતિપત્તિ પશ્ચાત્તદન્યાસેનૈવ વ્યાવૃત્તા અતિતીવ્રચારિત્રમોહોદયાજ્ઞાવપ્રગ્જ્યાપ્રતિપત્તિકાદ્વારાધકાઃ સજાતાઃ યથા અમી ઇવ ગોવિદાદયઃ ઇતિ ॥ ૬૪ ॥

તાત્વિક ઉપયોગ વિના કેવલ પ્રવૃત્તિ માત્ર જોવામા આવેલ તે શાસ્ત્રમા લખેલ છે ૬૩

પ્રવૃત્તિ માત્ર સદ્ભાવવાળી પ્રત્યક્ષાની પ્રાપ્તિ થવાના કાલનુ કાળુ કેમ થાય ? એ શ કાનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—એ પ્રવૃત્તિ માત્રનુ પણ તથા પ્રકારે પર પરાએ કાળુ પણ છે. ૬૪

ટીકાર્થ—પ્રવૃત્તિ માત્રને તે પ્રકારની પર પરાએ કરી સાધનભાવ- કાળુપણુ સલક્ષાય છે તો પછી ભવ વૈગમ્ય વગેરેને યુક્ત પ્રત્યક્ષાનુ કારણુ પણ હોય તેમા યુ આશ્ચર્ય ? એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે ?

શાસ્ત્રમા મલક્ષાય છે કે, કેટલાકને પ્રથમ તે પ્રકારના ભોગાલિલાય વગેરેના આલ્પબન વડે દ્રવ્ય પ્રત્યક્ષાને અગીકાર કરી પછી તેના અભ્યાસે કરીનેજ નિવૃત્તિ પામ્યા સતા અતિ તીવ્ર એવા આગ્નિ મોહના ઉદયના અભા- વથી દીક્ષા અગીકાર કરવાના કાવના આરાવક થયા જેમ આ ગોવિ દવાચક ઈત્યાદિ થયા તેમ બાપુવા. ૬૪

તાહિં પ્રવૃત્તિમાત્રમપિ કર્તવ્યમાપન્નમિત્યાહ ।

યતિધર્માધિકારશ્ચાયમિતિ પ્રતિષેધ इति ॥ ૬૫ ॥

યતિધર્માધિકારઃ શુદ્ધસાધુધર્મપ્રસ્તાવઃ પુનરયં પ્રકાંત इति एतस्माद्धेतोઃ પ્રતિષેધો નિવારણં પ્રવૃત્તિમાત્રસ્ય નહિ યથા કયંચિત્ પ્રવૃત્તઃ સર્વોઽપિ પ્રાણી જાવધર્મપ્રવૃત્તિકાલારાધકો જવતિ કિંતુ ધુણાક્ષરવૃત્ત્યા કશ્ચિદેવેતિ સર્વત્રૌચિત્યેન પ્રવર્તિતવ્યમ્ ॥ ૬૫ ॥

અન્યુચ્ચયમાહ ।

ન ચૈતત્પરિણતે ચારિત્રપરિણામે इति ॥ ૬૬ ॥

ત્યારે તો પ્રવૃત્તિ માત્ર પણ કર્તવ્યપણાને પ્રાપ્ત થયું ? તેનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—આ શુદ્ધ યતિધર્મ કહેવાનો પ્રસ્તાવ આરંભેલો છે, માટે પ્રવૃત્તિ માત્રનો નિષેધ છે. ૬૫

ટીકાર્થ—શુદ્ધ સાધુ ધર્મને કહેવાનો આ પ્રસ્તાવ આરંભેલો છે, એ હેતુ માટે પ્રવૃત્તિ માત્રનો નિષેધ કર્યો છે. કારણકે, જે તે પ્રકારે પ્રવર્તેલા સર્વ પ્રાણી ભાવધર્મને કરવાના પ્રવૃત્તિ કાલના આરાધક થાય છે, એમ નથી એ તો ધુણાક્ષર ન્યાયે કરી જે તે પ્રકારે પ્રવર્તનાર કોઈકજી પુરુષ ભાવધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવાના કાલનો આરાધક થાય છે. પણ સર્વે યતા નથી, એથી સર્વત્ર ઉચિત પણાથી પ્રવર્તવું. ૬૫

પ્રવૃત્તિ માત્રનો નિષેધ છે, એની પુષ્ટિને આગળ્યા સૂત્રથી કહે છે,

મૂલાર્થ—ચારિત્રના પરિણામ પ્રણમવાથી ઉત્સુકપણું હોય-જ નહીં. ૬૬

૧ લાકડામાં જીવ ઉત્પન્ન થઈને લાકડાને કોતરે છે, તેના અક્ષરના જેવા આકાર થઈ જાય છે તે ધુણાક્ષર ન્યાય કહેવાય છે.

નચ નેવ એતદ્વાકાંત્સુકંઠ્યં પરિણતે અગામીજાતમાગતે ચારિત્રપરિણામે ॥૬૬॥
કુત ઇત્યાહ ।

તસ્ય પ્રસન્નગંજીરત્વાદિતિ ॥ ૬૭ ॥

તમ્ય ચારિત્રપરિણામસ્ય પ્રસન્નત્વાત્ શારદસમયસરઃસંવિદ્યવન્ તથા
ગંજીરત્વાત્ મહાસમુદ્રમયત્ ॥ ૬૭ ॥

એતદપિ કથમિત્યાહ ।

હિતાવહત્વાદિતિ ॥ ૬૮ ॥

एकातेनैव हितकारित्वात् ॥ ६८ ॥

આહ યદિ પરિણતચારિત્રપરિણામઃ । પ્રસન્નો ગંજીરસ્તથા હિતાવહચ

ટીકાર્થ--આગ્નિનો પગિલામ અગામીભાવને પામતા એ અકાવ
ઉત્સુકપણુ યતુ નથી ૬૬

તેમ શા માટે ન યાય : તેનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—આગ્નિના પગિલામતુ પ્રસન્નપણુ અને ગંભીર-
પણુ છે. એ હેતુ માટે. ૬૭

ટીકાર્થ—તે આગ્નિના પગિલામતુ ગદગતુના મનેવગ્ના બલની
જેમ પ્રમન્નપણુ છે અને મોટા નમુદ્રના મધ્યની જેમ ગંભીરપણુ છે, તેથી
અકાવને વિષે ઉત્સુકપણુ યતુ નથી ૬૭

આગ્નિના પગિલામને પ્રમન્નપણુ અને ગંભીરપણુ શાથી થાય છે :
તે કહે છે

મૂલાર્થ—આગ્નિના પગિલામને હિતકારીપણુ છે, નેથી. ૬૮

ટીકાર્થ—આગ્નિના પગિલામતુ એકાતેન દિનકાન્ધિપણુ છે, એ
હેતુ માટે. ૬૮

અર્થે માત્ર એકા કહે છે, એ આગ્નિનો પગિલામ પ્રમન્ન, ગંભીર અને
૪૧

તત્કથંતૈસ્તૈર્વચનૈસ્તત્પ્રતિપત્તાવપિ સાધૂનામનુશાસનં શાસ્ત્રેષુ નિરૂપ્યતે । યથા ।

“ ગુરુકુલવાસો ગુરુતંતયા ય ઉચિયવિણયસ્સ કરણં ચ ।

વસહીપમજ્જણાદ્ધુજત્તો તહ કાલ્લ વિકાપ ॥ ૧ ॥

અનિગૂહણાવદ્દામિ સંવત્થ પવત્તણં પસન્તીણ ।

નિયદ્વાજચિંતણં સદ્ આણુગ્ગહો મિત્તિ ગુરુવયણે ॥ ૨ ॥

સંવરનિચ્છદ્દત્તં ઠજ્જીવણરક્કણાસુ પરિસુદ્ધે ।

વિહિસજ્ઞાત્રો મરણાદવેરક્કણં જદ્ જાણુવપ્પસો ॥ ૩ ॥

इत्याशंक्याह ।

तत्साधनानुष्ठानविषयस्तूपदेशः प्रतिपात्यसौ कर्मवैचित्र्या-

હિતકારી છે, તો તે ચારિત્રના પરિણામની પ્રાપ્તિ થયા છતાં પણ શાસ્ત્રના તે વચન વડે સાધુઓને શિક્ષણ કેમ કર્યું છે ? જેમકે,

“ મુનિ ગુરુકુલને વિષે નિવાસ કરે, ગુરુને આધીન રહે, ઉચિત એવો વિનય કરે અને કાલની અપેક્ષાએ કરીને વસતિની પ્રમાર્જનાદિ કરવાને વિષે યત્ન કરે. ૧

તથા ખલતું ઝોપન ન કરે, સર્વ ઠેકાણે પ્રશાંતપણે પ્રવર્તે, પોતાને લાભ થાય તેવું નિરંતર ચિંતવન કરે અને ગુરુની આજ્ઞા થતાં ગુરુએ મારી ઉપર મોટા અનુગ્રહ કર્યો, એમ માને. ૨

તથા સંવરને વિષે અતિચારાદિ છિદ્ર-દોષનું નિવારણ કરે, છકાય જીવની રક્ષાને વિષે શુદ્ધપણું રાખે, વિનયાદિ વિધિવડે સ્વાધ્યાય કરે, મરણાદિકની અપેક્ષા રાખે એટલે શાસ્ત્રોક્ત મરણના વિચાર કરે અને યતિજનો પાસે ઉપદેશ સાંભળે. ” ૩

હયાદિ શાસ્ત્રમાં સાધુઓને શિક્ષા વચનો કેમ નિરૂપણ કર્યા છે ? એ શંકાનું સમાધાન કરવા કહે છે.

મૂલાર્થ—તે ચારિત્રના પરિણામને સાધનાર એવા જે અનુ-

દિતિ ॥ ૬૯ ॥

ચારિત્રિણા પરિણતચારિત્રાણા તસ્ય ચારિત્રપરિણામસ્ય સાધનાનિ યાન્ય-
નુષ્ઠાનાનિ ગુરુકુલવાસાદીનિ તાનિ વિષયો યસ્ય સ તથા । તુપુનર્યે ઉપદેશઃ
પ્રવર્તકવાક્યરૂપો યઃ શાસ્ત્રેષુ ગીયતે સ પ્રતિપાતી પ્રતિપતનશીલઃ યતોઽસૌ
ચારિત્રપરિણામો વર્તતે કુત -હત્યાહ કર્મવચિત્ર્યાન્ વિચિત્રાણિ હિ કર્માણિ
તતસ્તેજ્યઃ કિં ન સન્નાવ્યતે યતઃ પઠ્યતે ।

કમ્માઈં નૂણ ધણચિક્કણાઈં-રુદ્ધિણાઈં વઙ્ગસારાઈં ।

ણાણદ્ધયતિ પુરિસ પથાઓ ઉપ્પહ નેતિ ॥ ૧ ॥

તતઃ પતિતોઽપિ કદાચિત્કસ્યચિત્ ચારિત્રપરિણામઃ તથાવિધાર્કર્પવશાન્
પુનરપિ ગુરુકુલવાસાદિન્યઃ સમ્યક્પ્રયુક્તેજ્યઃ પ્રવર્તતે इति तत्साधनोपदेशो ज्या-

ધાન તેજેને વિષય છે એવો ઉપદેશ શાસ્ત્રમાં કહ્યો છે, તેનું કારણ
એ છે કે, કર્મના વિચિત્રપરિણામથી આ ચારિત્ર પરિણામ પડવાનો
છે, એટલે ઉપદેશની સફલતા છે, તેથી ઉપદેશ કરવો યોગ્ય છે ૬૯

ટીકાર્થ—આગ્નિ જમને પગિણમ્યુ છે, એવા પુરૂષોનો જે આગ્નિ પ-
ગિણામ છે, તેના જે ગુરુકુલ વામ વગેરે માધને—અનુધાનો છે, તેના વિષયરૂપ
જે ઉપદેશ—ઉપદેશના વચનરૂપ જે શાસ્ત્રમાં કહેલો છે, તે અતિ ઉત્તમ છે
કારણકે, તે આગ્નિનો પગિણામ કર્મની વિચિત્રતાને લઈને પતનશીલ છે, એ-
ટલે પડનારો છે. તે વિચિત્ર કર્મથી શુ નથી સંભવતું ? અર્થાત્ મર્વ વાત
સંભવે છે, તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે—

“ ગાદ, ચિન્કલા, કદિન, અને વજના જેવા મન્યુત એવાં કર્મો જ્ઞા-
નને વિષે ધિયઃ થયેલા પુરૂષને પણ અન્માર્ગવી ઉન્માર્ગ પ્રત્યે લગ-
ત્ય છે ” ૧

તેથી કાઠવાર કાઠનો પતિન થયેલ આગ્નિનો પગિણામ તે પ્રકાશના
આકર્ષણના વશથી મારી મીને પ્રયોજેલા ગુરુકુલ વામ વગેરેથી પુન તે આ-
ગ્નિ પગિણામ જે પ્રવર્તે છે, તેથી આગ્નિ પગિણામના માધન રૂપ જે ગુરુ-

યાનિતિ ॥ ૬૯ ॥

તત્સંરક્ષણાનુષ્ઠાનવિષયશ્ચ ચક્રાદિપ્રવૃત્ત્યવસાનઞ્ચમાધાન-
જ્ઞાતાદિતિ ॥ ૭૦ ॥

તસ્ય ચારિત્રપરિણામસ્ય લઘ્વમ્ય યન્ મંરકાણં પાત્રનં તદર્થં યદનુષ્ઠાનં
તદ્વિષયઃ ચઃ સમુચ્ચયે ઉપદેશઃ—

“ વ્રજેજ્ઞા સંસર્ગિં પાસન્થાદિહિં પાવમિત્તેહિં ।

કુજ્ઞાઞ્ચ અપ્પમત્તો મુદ્ધચરિત્તેહિં ધીરેહિં ॥ ૧ ॥

ઇત્યાદિરૂપો યઃ સ ચક્રસ્ય કુલાત્વાદિસંવંધિન આદિશદ્ધાદરઘટ્યંત્રા-
દેશ્વ યા પ્રવૃત્તિર્ભ્રમણરૂપા તસ્યા અવસાને મંદનારૂપે યદ્ ઞમાધાનં પુનરપિ દંડ
યોગેન તીવ્રત્વમાધીયતે । તથા ચરિત્રવત્તોઽપિ જંતોઃ તથાવિધવીર્યહાસાન્ પરિણા-

કુલવાગ્નાદિક તેનો ઉપદેશ અતિશય શ્રેષ્ઠ છે. ૬૯

મૂલાર્થ—ચક્ર વગેરેની ભ્રમણ રૂપ પ્રવૃત્તિની મંદતામાં દંડ
વડે જેમ તેના વેગમાં તીવ્રતા થાય છે, એ દૃષ્ટાંત વડે ચારિત્ર પ-
રિણામના રક્ષણના વિષયમાં ઉપદેશ પ્રવર્તે છે. ૭૦

ટીકાર્થ—પ્રાપ્ત થયેલા ચારિત્રના પરિણામના પરિણામનું રક્ષણ કર-
વું, પાલન કરવું, તેને માટે જે અનુષ્ઠાન તે જેનો વિષય છે એવો ઉપદેશ,
અહિં ચ સમુચ્ચય અર્થમાં છે. તે ઉપદેશ આ પ્રમાણે—

“ અપ્રમત્ત એવા પુરૂષે પાસન્થાદિક પુરૂષોના સંસર્ગનો ભાગ કરવો.
અને મુદ્ધ ચારિત્રવાલા ધીર પુરૂષોનો સંસર્ગ કરવો. ” ૧

ઈત્યાદિ રૂપ જે ઉપદેશ તે કુલાર વગેરેના જે ચક્રાદિ, આદિ શબ્દથી
રૂંટ પ્રમુખ યંત્રો, તેની ભ્રમણ રૂપ જે પ્રવૃત્તિ, તેના અવસાનમાં એટલે તેની
મંદતામાં જે ફરીવાર દંડના યોગથી તીવ્રપણું લેગ્ય કરવામાં આવે છે, તેમ
ચારિત્રવાલા પ્રાણીને તેવી જાતના વીર્યના હાસ (હાનિ થવાથી) થી

મમંદતાયા તત્તીવ્રતતાધાનાર્થેમુપદેશઃ પ્રવર્તેતે ઇતિ ॥ ૭૦ ॥

અથોપદેશનિઃફલ્લત્વમજ્ઞિધાનુમાહ ।

માધ્યસ્થ્યે તદ્દેફલ્લ્યમેવેતિ ॥ ૭૧ ॥

મા'યસ્થ્યે મ યસ્થજાવે અપ્રવૃત્તિપ્રવૃત્ત્યવસાનયોર્મ યજાગરૂપે'પ્રવૃત્તૌ સત્યા-
મિત્યર્થઃ । અસ્યોપદેશસ્ય વૈફલ્ય ત્રિફલ્લજાવ' ॥ ૭૧ ॥

કુત ઇત્યાહ ।

સ્વયંભ્રમણસિદ્ધેરિતિ ॥ ૭૨ ॥

સ્વયમાત્મનૈવ ભ્રમણસિદ્ધેઃ ચક્રભ્રમનુલ્લ્યપ્રવૃત્તિસિદ્ધેઃ ॥ ૭૨ ॥

एतदेव जावयन्नाह ।

આગ્નિ પગિણામની મદ્દતા યતા તે પગિણામની ક્રીડા તીવ્રતા કહેવાને અર્થે
તે ઉપદેશ પ્રવર્તે છે ૭૦

હવે તે ઉપદેશની નિષ્ફલતા કહેવાને કહે છે

મૂલાર્થ—મધ્યસ્થપણાને વિષે ઉપદેશની નિષ્ફલતાજ હોય
છે. ૭૧

ટીકાર્થ—મ'યસ્થભાવ એટલે આગ્નિ પગિણામની અપ્રવૃત્તિ અને
પ્રવૃત્તિનો અત એ જે અવસ્થાના મધ્ય ભાગ ઉપ મધ્યગ્યપણુ પ્રવર્તતા
એટલે આગ્નિ પગિણામની તીવ્રતા યતા એ ઉપદેશનુ નિષ્ફલપણુ છે ૭૧

ઉપદેશની નિષ્ફલતા શા માટે છે ? તેનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—પોતાની મેળેજ ભ્રમણની સિદ્ધિ છે, એ હેતુ માટે. ૭૨

ટીકાર્થ—પોતાની મેળે ભ્રમણની સિદ્ધિ છે એટલે ચક્ર ભ્રમણની
જમ પોતાની મેળે આગ્નિ પગિણામની તીવ્રતાની સિદ્ધિ પ્રવર્તેલી છે, એ હેતુ
માટે ઉપદેશ નિષ્ફલ છે. ૭૨

એજ ભાવના ભાવતા કહે છે એટલે ઉપદેશની અપેક્ષા ગણ્યા વિના
પ્રવર્તેલા આગ્નિ પગિણામની ભાવના કહે છે

જાવયતિર્હિ તથા કુશલાશયત્વાદશક્તોઽસમંજસપ્રવૃત્તા-
વિત્તરસ્યામિવેતર ઇતિ ॥ ૭૩ ॥

જાવયતિઃ પરમાર્થસાધુઃ હિર્યસ્માત્ તથા તત્પ્રકારશ્ચારિત્રવૃદ્ધિહેતુરિત્યર્થઃ
કુશલઃ પરિશુદ્ધ આશયશ્ચિત્તમસ્ય તજ્ઞાવસ્તત્ત્વં તસ્માદશક્તોઽસમર્થોઽસમંજસપ્ર-
વૃત્તાવનાચારસેવારૂપાયાં દૃષ્ટાંતમાહ ઇતરસ્યામિવ જાવતઃ સમંજસપ્રવૃત્તાવિવ ઇતરો
અજાવયતિર્વિવંક્રમાયઃ ॥ ૭૩ ॥

અર્થેવ કિંચિદ્દિશેષમાહ ।

ઇતિ નિદર્શનમાત્રમિતિ ॥ ૭૪ ॥

મૂલાર્થ—ભાવયતિ તેવી રીતના કુશલ આશયપણાને લઈને
અધટિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં અશક્ત છે, અને જે ભાવયતિ નથી તે ધ-
ટિત પ્રવૃત્તિને વિષે અશક્ત છે, તેમ તે પણ અશક્ત છે. ૭૩

ટીકાર્થ—જે ભાવયતિ એટલે પરમાર્થથી સાધુ છે, તે ચારિત્રની
વૃદ્ધિ થવાનું કારણ રૂપ, અને શુદ્ધ એવા આશયને લઈને અનાચારની સેવાને
વિષે પ્રવૃત્તિ કરવાને અશક્ત છે; એટલે ભાવયતિથી અનાચાર સેવી શકાતોજ
નથી. તે ઉપર દૃષ્ટાંત આપે છે, જેમ અભાવ યતિ એટલે વિડંબનાને પામ-
તો એવો જે દ્રવ્યયતિ તે ભાવયત્રી સંયમની પ્રવૃત્તિ કરવાને વિષે અશક્ત
છે, તેમ આ ભાવયતિ અધટિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં અશક્ત જાણવો. અર્થાત્
અધટિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં જેમ અસાધુને ઉપદેશની અપેક્ષા નથી, તેમ ઉત્તમ
સાધુને ધટિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં ઉપદેશની અપેક્ષા નથી. ૭૩

આ ઠેકાણે કાંઈક વિશેષ કહે છે.

મૂલાર્થ—પ્રથમ જે સરખાપણું કહ્યું, તે કેવલ દૃષ્ટાંત માત્ર
જાણવું. ૭૪

इत्येतदितरस्यापिचेतर इति यदुक्त तन्निर्दिशनामात्र दृष्टात् एव केवलः

॥ ७४ ॥

अत एवाह !

न सर्वसाधर्म्ययोगेनेति ॥ ७५ ॥

न नैव सर्वसाधर्म्ययोगेन सर्वे धर्मः साधर्म्यं सादृश्यं तत्रयोगेन ॥ ७५ ॥

एतत्કુત ઇત્યાહ ।

यतेस्तदप्रवृत्तिनिमित्तस्य गरीयस्त्वादिति ॥ ७६ ॥

યતેઃ સાધોઃ તત્રાસમજસે ડપટત્તાં નિમિત્તમ્ય સમ્યગ્દર્શનાદિપરિણામસ્ય ગરીયસ્વાત્ અસમજસપટ્ટચિનિમિત્તાન્મિથ્યાત્વાદેસ્તથાવિપ્રકર્મોદયજ-

ટીકાર્થ—‘અમાણુ પુરૂષ જેમ વટિત પ્રવૃત્તિ કરવામા આરાત છે’
એમ જે પૂર્વે કહ્યું, તે કેવલ દષ્ટાત માત્ર જણાવુ ૭૪

પૂર્વે કહ્યું, તે દષ્ટાત માત્ર છે તે માટે કહે છે

મૂલાર્થ—જે પૂર્વે કહેલ તે સર્વ પ્રકારના સાદર્ય યોગથી દષ્ટાંત નથી ૭૫

ટીકાર્થ—મર્વ પ્રકારના સદશ યોગવડે કરી પૂર્વે કહ્યું દષ્ટાત નથી.
ત્યાગે નુ છે તે દેગથી મગ્યાપણામા દ’ટાત માત્ર છે, એમ જણાવુ ૭૫
એ દષ્ટાનમા સર્વ સદશપણાનો યોગ નથી એ જાણા કરો છો તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—તે ભાવયતિને અવટિત કાર્યમા અપ્રવર્તવવાના નિમિત્ત રૂપ જે સમ્યગ્ત્વાદિ તેનું અનિગય ગુરૂપાતુ છે, એ તેનું માટે. ૭૬

ટીકાર્થ—તે ભાવ માણેને અનાયાગ એવનાદિજ તે અવટિત પ્રવૃત્તિમા ન પ્રવર્તવાનું નિમિત્ત-કારણ રૂપ જે સમ્યગ્દર્શનાદિ પરિણામ, તેનું અનિગય મોટાપાતુ છે. એટલે તેવા પ્રકારના કર્મના ઉદયથી થયેલા

ન્યાંતે અતएव जीवाऽस्वजावच्छ्रुतात्सकाशादतिगुरुत्वात् ॥ ७६ ॥
एतदेव जावयति ।

वस्तुतःस्वाजाविकत्वादिति ॥ ७७ ॥

वस्तुतःपरमार्थवृत्त्या स्वाजावિકत्वात्जीवस्वजावमयत्वात् सम्यग्दर्શनादेः
समंजसप्रवृत्तिनिमित्तस्य ॥ ७७ ॥

तथा सद्ज्ञाववृद्धेः फलोत्कर्षसाधनादिति ॥ ७८ ॥

સદ્જ્ઞાવસ્ય શુદ્ધપરિણામરૂપસ્ય યા વૃદ્ધિરુત્કર્ષસ્તસ્યાઃ ફલોત્કર્ષસાધ-
નાત્ ઉત્કૃષ્ટફલરૂપમોક્ષનિષ્પાદનાત્ । વૃદ્ધિં પ્રાપ્તો હિ શુદ્ધો જાવઃ સમ્યગ્દર્શ-
નાદિર્મોક્ષં સાધયતિ નતુ મિથ્યાત્વાદિઃ કદાચનાપિ અતઃ પરમફલસાધકત્વેન
મિથ્યાત્વાદિચ્ચોઽસૌ ગરીયાનિતિ ॥ ૭૮ ॥

એજ હેતુ માટે જીવના અસ્વભાવભૂત એવા મિથ્યાત્વાદિકથી સમ્યગ્દર્શન વગેરે-
નું ગુરૂપણું છે, તે કારણથી સર્વ સાધર્મ્યયોગે કરી પૂર્વોક્ત દષ્ટાંત નથી. ૭૬
એ સમ્યગ્દર્શનાદિકના ગુરૂપણાનીજ ભાવના ભાવે છે.

મૂલાર્થ—વસ્તુતાએ સમ્યગ્દર્શનાદિકને આત્મસ્વભાવમય-
પણું છે, માટે. ૭૭

ટીકાર્થ—વસ્તુતાએ પરમાર્થ વૃત્તિએ ઘટિત પ્રવૃત્તિના નિમિત્ત કાર-
ણ રૂપ એવા સમ્યગ્દર્શનાદિકને આત્મસ્વભાવમયપણું છે, માટે મિથ્યા-
ત્વાદિકથી સમ્યક્ત્વાદિકનું ગુરૂપણું છે. ૭૭

મૂલાર્થ—વળી શુદ્ધ પરિણામની વૃદ્ધિને મોક્ષરૂપ મહાફલનું
સાધવાપણું છે, માટે સમ્યક્ત્વાદિકને ગુરૂપણું છે. ૭૮

ટીકાર્થ—શુદ્ધ પરિણામ રૂપ જે સદ્ભાવ તેનો જે ઉત્કર્ષ તેને માટે
મોક્ષરૂપ ફલનું કારણરૂપ છે એટલે વૃદ્ધિ પામેલો સમ્યગ્દર્શનાદિ શુદ્ધ ભાવ
મોક્ષને સાધે છે પણ મિથ્યાત્વાદિ અશુદ્ધ ભાવ કદિ પણ મોક્ષને સાધતો નથી,
એથી પરમ પ્રણરૂપ મોક્ષના કારણ પણાને લઈને મિથ્યાત્વાદિકથી એ શુદ્ધ
પરિણામ રૂપ સમ્યગ્દર્શનાદિ શુદ્ધ ભાવ અતિશય શ્રેષ્ઠ છે. ૭૮

एतदपि कुत इत्याह ।

उपप्लवविगमेन तथावज्ञासनादिति ॥ ७ए ॥

उपप्लवविगमेन रागद्वेषाद्यातरोपप्लवविगमेन तथावज्ञासनात् तथा असमज-
सस्याप्रवृत्तियोग्यतयावज्ञासनात् प्रतीतेर्ज्ञावयतेः कर्तुः इतीतरस्यामिवेतर इति
निर्दर्शनमात्रमिति स्थितं इति वाक्यपरिमर्शः ॥ ७ए ॥

अथोपसंहरन्नाह ।

एवंविधयते. प्रायो ज्ञावशुद्धेर्महात्मन. ।

विनिवृत्ताग्रहस्योच्चैर्मोक्षतुલ्यो ज्ञोऽपि हीति ॥ ७० ॥

एवंविधस्य स्थावस्थोचितानुष्ठानારંજિણો યતેઃ સાધોઃ પ્રાયો વાહુલ્યેન

મિથ્યાત્વાદિકથી સમ્યગ્ દર્શનાદિક અતિશય મોટું છે, એમ શા કાર-
ણથી કહે છે ? તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—રાગદ્વેષાદિ ઉપદ્રવ જવાથી તેવો બોધ થાય છે,
એ હેતુ માટે. ૭૯

ટીકાર્થ—રાગદ્વેષાદિ અતગ્ના ઉપદ્રવનો નાશ થવાથી તેવી જાતનો
આભાસ થાય છે, એટલે અધટિતમા પ્રવર્તવું યોગ્ય નથી એવી પ્રતીતિ
ભાવ યતિને થાય છે પૂર્વે કહ્યું હતું કે, ધટિત પ્રવૃત્તિ કરવાને વિષે અસાધુ
અસમર્થ છે, એવું દષ્ટાત આપ્યું હતું, તે દષ્ટાત માત્ર છે, એમ સિદ્ધ થયું
અહિં ઇતિ રાજ્ય વાક્યની સમાપ્તિના અર્થમાં છે. ૭૯

હવે ઉપસંહાર કરતા કહે છે

મૂલાર્થ—ભાવની શુદ્ધિ થવાથી જેને દુરાગ્રહ નથી એવા મ-
હાત્મા ભાવયતિને બહુધા આ સ સાર પણ મોક્ષના જેવો છે. ૮૦

ટીકાર્થ—જોતાની સ્થિતિને ધટે તેવા અનુષ્ઠાનના આગ ભને જગનારા
અને ભાવશુદ્ધિ થવાથી જેનું રૂપ પ્રથમ કહેલું તે એવા મહાત્મા અને રાજી-

જાવશુષ્કેઃ સકાશાન્મહાત્મન ઉક્તરૂપસ્ય વિનિવૃત્તાગ્રહસ્ય ઉપરતશરીરાદિગો-
ચરમૂર્ઢાદોષસ્ય હૃદયૈરત્યર્થ મોક્ષતુલ્યો નિર્વાણકલ્પો જવોઽપિ મોક્ષસ્તાવન્મોક્ષ
એવેત્પિશબ્દાર્થઃ । હિઃ સ્ફુટમ્ । યદવાચિ ।

“ નિર્જિતમદમદનાનાં વાક્કાયમનોબિકારરહિતાનામ્ । વિનિવૃત્તપરાશાના-
મિહૈવ મોક્ષઃ સુવિહિતાનામ્ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ । ॥ ૮૦ ॥

અત્રોપ્પત્તિમાહ ।

સદ્દર્શનાદિસંપ્રાપ્તેઃ સંતોષામૃતયોગતઃ ।

જાવૈશ્વર્યપ્રધાનત્વાત્તદાસન્નત્વતસ્તથા ॥ ૮૧ ॥ ઇતિ ॥

સદ્દર્શનાદીનામધઃકૃતચિંતામણિકલ્પદ્રુમકામધેનૂપમાનાનાં સમ્યગ્દર્શન-
જ્ઞાનચારિત્રાણાં સંપ્રાપ્તેર્જાતૃયઃ સંતોષામૃતયોગસ્તસ્માત્ મોક્ષતુલ્યો જવોઽપિ

રાદિ સંબંધી મૂર્ઢાદોષ જેનો નાશ પામ્યો છે, એવા ભાવસાધુને સંસાર
પ્રાપ્તે કરી અત્યંત મોક્ષ તુલ્ય થાય છે. મોક્ષ એજ મોક્ષ છે, એમ અપિ શ-
બ્દનો અર્થ છે. અહિં હિ શબ્દ સ્ફુટ અર્થમાં છે. આ સંસારજ મોક્ષ રૂપ
છે, તે વિષે કહ્યું છે કે,—

“ જેમણે મદ તથા મદન—કામને છુટ્યા છે, જેઓ મન, વચન અને
કાયાના વિકારોથી રહિત છે અને જેમણે પારકી આશા (પુત્રગલ ભાવની
ઘમ્મ) દૂર કરી છે, એવા સુવિહિત સાધુઓને અહિંજ મોક્ષ છે. ” ૧ ૮૦

આ સંસાર પણ મોક્ષ રૂપ છે, તે વિષે યુક્તિ કહે છે.

મૂલાર્થ—સત્ એવા દર્શનાદિકની પ્રાપ્તિથી તથા સંતોષ રૂપ
અમૃતના યોગથી, ભાવથી, ઐશ્વર્યના પ્રધાનપણાથી અને મોક્ષના
સમીપપણાથી અહિંજ મોક્ષ છે. ૮૧

ટીકાર્થ—ચિંતામણિ, કલ્પવૃક્ષ અને કામધેનુની ઉપમાઓને જેમણે
તિરસ્કાર કરેલી (ન્યૂન કરેલી) છે એવા સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન

પરત્વમેવં વ્યનંતિ । સર્વદેવેન્ધ્યો જનનવાસિપ્રભૃતિન્ધ્યોઽનુત્તરસુરાવસાનેન્ધ્યઃ સ્કા-
શાન્તુત્તમં સર્વસુરસુખાતિશાયીતિ જાવઃ ।

જગવતીસૂત્રં ચેદં ”

“ જે હમે અજ્ઞતાએ સમણા નિગંથા એણે કસસ તેજલ્લેસં વીતીવયંતિ
માસપરિયાએ સમણે નિગંથે ત્રાણમંતરાણં દેવાણં તેજલ્લેસં વીઙ્વયઃ । एवं છુમા-
સપરિયાએ સમણે નિગંથે અમુરિંદવજ્જિઆણં જવણવાસીણં દેવાણં તેજલ્લેસં
વીઙ્વયઃ । તિમાસપરિયાએ સમણે નિગંથે અમુરિંદાણં દેવાણં તેજલ્લેસં વીતી-
વયઃ । ચન્માસપરિયાએ સમણે નિગંથે ચંદિમસૂરિમવજ્જિયાણં ગહગણનક્ક-
તારારૂવાણં જોતિસિયાણં તેજલ્લેસં વીઙ્વયઃ । પંચમાસપરિયાએ સમણે નિગંથે
ચંદિમસૂરિયાણં જોડિસિયાણં તેજલ્લેસં વીઙ્વયઃ । ષમ્માસપરિયાએ સમણે નિગંથે
સોહમ્મીસાણાણં તેજલ્લેસં વીતીવયઃ । સત્તમાસપરિયાએ સમણે નિગંથે સણ-

દેવ સુધીના, સર્વ દેવતાઓથી ઉત્તમ એવા સુખને પામે છે એટલે સર્વ દેવ-
તાના સુખથી અધિક સુખને પામે છે.

તે વિષે ભગવતી સૂત્રમાં આ પ્રમાણે છે.—“ આ વર્તમાન કાલમાં
વર્તતા એવા આ શ્રમણ નિર્જંથ સાધુઓ ચિત્તસુખના લાભરૂપ લક્ષણવાળી
કાની તેજલેશ્યાને ઉલ્લંઘન કરે છે ? એ પ્રશ્ન થતાં તેના ઉત્તરમાં કહે
છે કે, એક માસના ચારિત્રના પર્યાયવાલો શ્રમણ નિર્જંથ સાધુ વાણવંતર દેવ-
તાઓની તેજલેશ્યાને ઉલ્લંઘન કરે છે. બે માસ પર્યાયવાલો સાધુ અંશુરેંદ્ર
શિવાયનાં ભવનપતિ દેવતાની તેજલેશ્યાને ઉલ્લંઘન કરે છે. ત્રણ માસના પર્યા-
યવાલો સાધુ અંશુરેંદ્ર એવા દેવતાની તેજલેશ્યાને અંતિક્રમાંણુ કરે છે. ચાર
માસ પર્યાયવાલો સાધુ ચંદ્ર સૂર્ય શિવાય ગ્રંહ, નક્ષત્ર અને તારારૂપ જ્યોતિ-
ષ્ક દેવતાની તેજલેશ્યાને ઉલ્લંઘન કરે છે. પાંચ માસના પર્યાયવાલો સાધુ
ચંદ્ર સૂર્ય એવા જ્યોતિષ દેવની તેજલેશ્યાને ઉલ્લંઘન કરે છે. છ માસ પ-
ર્યાયવાલો સાધુ સાધર્મ અને ઇશાન દેવલોકના દેવતાની તેજલેશ્યાને ઉલ્લં-
ઘન કરે છે, સાત માસના પર્યાયવાલો સાધુ સનતકુમાર અને માહેંદ્ર દેવલોક-

કુમારમાહિંદાણં તેજલેસ વીજ્વયઃ । અટ્ટમાસપરિયાપ સમણે નિગંથે વંજ્જભોગ-
દ્વંતગદેવાણ તેજલેસ વીજ્વયઃ । નવમાસપરિયાપ સમણે નિગંથે મહાશુક્કસહ-
સ્મારાણ દેવાણ તેજલેસ વીજ્વયઃ । દસમાસપરિયાપ સમણે નિગંથે આણય-
પાણયઆરણઅચ્ચુઆણ દેવાણં તેજલેસ વીજ્વયઃ । એકાસમાસપરિયાપ
સમણે નિગંથે ગેવેજ્ઞાણ દેવાણ તેજલેસ વીજ્વયઃ । ધારમાસપરિયાપ સમણે
નિગંથે આણુતરોપવાડ્યાણ દેવાણ તેજલેસ વીજ્વયઃ । તેણ પર મુકે મુકાજિ-
જાતી જવિત્તાં સિજ્જહં મુજ્જહં મુચ્છં પરિનિવ્વાસસ્વપુરુષાણમતકરેડ્ધિ ॥

इति श्रीमुनिवज्रसूरिविरचिताया धर्मविजृम्भितौ

यतिधर्मविषयविधिः पटोऽध्यायः समाप्तः ।

ના દેવતાની તેજેલેશ્યાને ઉલ્લ ધન કં છે. આઠ માસના પર્યાયવાલો સાધુ
બ્રહ્મલોક અને સાતક દેવલોકના દેવતાની તેજેલેશ્યાને ઉલ્લ ધન કં છે નવ
માસના પર્યાયવાલો સાધુ મહા શુક અને સહસ્રાર દેવલોકના દેવતાની તેજે-
શ્યાને ઉલ્લ ધન કં છે દશ માસના પર્યાયવાલો નિર્ઘંથ મુનિ આનત, પ્રાણેત, આરણ
અને અચ્ચુત, દેવલોકના દેવતાની તેજેલેશ્યાને ઉલ્લ ધન કં છે. અગીયાર
માસના પર્યાયવાલો નિર્ઘંથ મુનિ ડ્રવેયક દેવતાની તેજેલેશ્યાને ઉલ્લ ધન કં
છે બાર માસના પર્યાયવાલો નિર્ઘંથ મુનિ અનુત્તર વિમાનના દેવતાની તેજેલે-
શ્યાને ઉલ્લ ધન કં છે, ત્યાર પછી તુલ્લ અને તુલ્યાબિજ્ઞત્ય યદને મિદ્ધ યાય
છે, પુદ્ધ યાય છે, મુક્ત યાય છે, પગ્નિ નિર્વાણ યાય છે, યાવત્ સર્વ દુ ખનો અ ત
કં છે (એટલે સામાન્ય ગીતે અણિમાદિ અર્થ પામે છે, પુદ્ધ કહેતા ઠવસિ
યાય છે, મુન્ન કહેતા બવોપમાદી કર્મથી મુક્ત યાય છે, પગ્નિનિર્વાણ કહેના
મર્વયા કર્મ ગદિત યદ યાવત્ સર્વ દુ ખનો અ ત કં છે.)

इति मुनियद्र विगयित पर्म भिदु अयनी टीकाने विषे

यतिधर्मना विषयना विधि नाમે छे। अ

ध्याय स पूर्ण थये।



સત્તમઃ અધ્યાયઃ ।

તસ્ય ચેદમાદિસૂત્રમ્ ।

ફલપ્રધાન આરંજ્ઞ ઇતિ સદ્બોક્તનીતિતઃ ।

સંક્ષેપાહુત્તમસ્યેદં વ્યાસતઃ પુનરુચ્યતે ઇતિ ॥ ૧ ॥

ફલં પ્રધાનં યસ્યેતિ સ તથા આરંજોધર્માદિગોચરા પ્રવૃત્તિઃ ઇતિ અસ્યાઃ સદ્બોક્તનીતિતઃ શિષ્ટજનસમાચારાત્ કિમિત્યાહ, સંક્ષેપાત્પરિમિતરૂપયા ઉક્તમસ્ય

અધ્યાય સાતમો.



તું આ પ્રથમ સૂત્ર—

મૂલાર્થ—જેનું ફલ પ્રધાન હોય તેનો આરંભ કરવો, એ સત્પુરુષોની નીતિ છે, તેથી અંથના આઘમાં ધર્મનું આ ફલ છે, એમ સંક્ષેપમાં કહેલું છે, તે ધર્મના ફલને હવે વિસ્તારથી કહે છે. ૧

ટીકાર્થ—શિષ્ટ જનનો એવો આચાર છે કે, પ્રલ જમાં પ્રધાન છે, એવી ધર્માદિક સંબંધી પ્રવૃત્તિ કરવી એવી સત્પુરુષોની નીતિનો આશ્રય કરી અંથકારે ‘ધર્મનું આ ફલ છે’ એમ સંક્ષેપથી અંથના આરંભમાં ‘ધનદો ધનાર્થિનાં

ધર્મસ્વેદંફલ “ વનદો વનાર્થિના પ્રોક્તઃ ” ઇતિ શ્લોકેન શાસ્ત્રાદા વ્યાસતો વિ-
સ્તરેણ પુનરચ્યતે ઇદમિદાનીમિતિ ॥ ૧ ॥

નતુ યદિ વ્યાસતઃ પુનરિદાનાં વક્ત્યતે તત્કિમિતિ સક્ષપાત્ પૂર્વં ફલમુક્ત-
મિત્યાશંખ્યાહ ।

પ્રવૃત્ત્યંગમદઃ શ્રેષ્ઠ સત્વાનાં પ્રાયશ્ચ યત્ ।

આદૌ સર્વત્ર તદ્યુક્તમજિધાતુમિદં પુનઃ ॥૨॥ ઇતિ ।

પ્રવૃત્ત્યંગ પ્રવૃત્તિકારણં અદઃ ફલ શ્રેષ્ઠ જ્યાયઃ સત્વાના ફલ્લાધિના
પ્રાણિવિશેષાણા પ્રાયશઃ પ્રાયેણ ચકારો વક્તવ્યાતરસમુચ્ચયે । યત્સ્માદાદૌ પ્રથમ
સર્વત્ર સર્વકાર્યેષુ તત્સમાયુક્તમુચિતમજિધાતુ જાણિતુ સર્ક્ષેપાદાવિતિ આદાવેવ
વિસ્તરેણ ફળભાષણે શાસ્ત્રાર્થસ્ય અતિવ્યયધાનેન શ્રોતુમ્ત્ર નીરસજાવપ્રસંગેનાદર
એવ સ્પાદિતિ, ઇદં પુનરિતિ યત્પુનર્યાસતઃ ફલ તદિદં વક્તવ્યમાણમ્ ॥ ૨ ॥

પ્રોક્તઃ ' એ શ્લોક વડે કહેલું છે તેને [ધર્મના ક્રયને] હવે વિસ્તારથી કહેછે
અહિ કોઈ શકા કરે કે, હવે તમે ધર્મનું ફલ વિસ્તારથી કહો છો તો
પ્રથમ સંક્ષેપથી કેમ કહ્યું ? તેનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—સર્વ કાર્યને વિષે પ્રાણીઓને પ્રવૃત્તિ થવાનું કારણ
પ્રાયે કરી એના પ્રલનું કહેવું, એ શ્રેષ્ઠ છે, માટે અથના આરભને
વિષે સંક્ષેપે ફલ કહેવું, તે યુક્ત છે, અને હવે અથને અતે ધર્મના
ફલને વિસ્તારથી કહેવું તે યુક્ત છે. ૨

ટીકાર્થ—ફલના અર્થાં એવા પ્રાણીઓને ધર્માદિ સર્વ કાર્યમાં પ્રવૃ-
ત્તિ થવાનું કારણ પ્રાયે કરી પ્રય છે, તે હેતુ માટે આ અથના આદિમાં અ-
સંક્ષેપથી ફલ કહ્યું, તે યુક્ત છે કારણકે, પ્રથમથીજ વિસ્તાર વડે ફલ કહીએ
તો શાસ્ત્રના અર્થને કહેવાનો વણો અતઃ યવાથી માલગનાગને નીગમ લાવ
થવાનો પ્રસંગ આને તેથી કરીને જાત્ર નાબળવામાં અનાદ્યના વાય માટે
આદિમાં સંક્ષેપથી ફલ કહેવું અને અતે વિસ્તારથી ક્રય કરેવું, તે યુક્ત છે.
તેથી હવે અથકાં ધર્મના પ્રલને વિસ્તારથી કહે ૨

યથા—વિશિષ્ટ દેવસૌખ્યં યત્ત્રિવસૌખ્યં ચં યત્પરમ્ ।

ધર્મકલ્પદ્રુમસ્યેદં ફલમાહુર્મનીપિણઃ ॥ ૩ ॥ ઇતિ ।

વિશિષ્ટ સૌધર્માદિદેવલોકસંવંધિતયાશેપદેવસૌખ્યાતિશાયિ દેવસૌખ્યં મુર
શર્મ યદિદેવ વદ્યમાણં શિવસૌખ્યં મુક્તિશર્મ ચઃ સમુચ્ચયે યદિતિ પ્રાગ્વત્ પરં
પ્રકૃષ્ટં તત્કિમિત્યાહ ધર્મકલ્પદ્રુમસ્ય જાવધર્મકલ્પપાદપસ્ય ફલં પ્રતીતરૂપતયા પ્રથિ-
માનં ફલં સાધ્યમાહુઃઉક્તવંતઃમનીપિણઃ મુધર્મસ્વામિપ્રભૃતયો મહામુનય ઇતિ
॥ ૩ ॥

શ્ચ્યુક્તો ધર્મઃ સાંપ્રતમસ્ય ફલમનુવર્ણયિષ્યામઃ ॥ ૪ ॥ ઇતિ

મુગમમેવ । ૪

દ્વિવિધં ફલમનંતરપરંપરાન્નેદાદિતિ ॥ ૫ ॥

મૂલાર્થ—દેવસંબંધી મોટું સુખ અને ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષસુખ એ
ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષનું ફલ છે, એમ મોટા બુદ્ધિમાન પુરૂષો કહે છે. ૩

ટીકાર્થ—વિશિષ્ટ એટલે સૌધર્માદિ દેવલોકને સંબંધે કરી બાકી રહે-
લા દેવ સંબંધી સુખથી અતિશય મોટું દેવસુખ કે જે આગળ કહેવામાં
આવશે તથા અહિં પણ આગળ કહેવામાં આવશે એવું ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષસુખ
તે બંને ભાવધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષના વિખ્યાત ફલ છે, એમ મુધર્મા સ્વામી પ્રમુખ
મહાન્ મુનિઓ કહે છે. ૩

મૂલાર્થ—એવી રીતે ગૃહસ્થ ધર્મ અને યતિધર્મ કહેવામાં
આવ્યો, હવે તે ધર્મના ફલનું વર્ણન કરીએ છીએ. ૪

એ સૂત્રનો અર્થ મુગમ છે, તેથી ટીકા આપી નથી. ૪

મૂલાર્થ—અનંતર ફલ અને પરંપરા ફલ એમ બે પ્રકારનું
ધર્મનું ફલ છે. ૫

દ્વિવિધ દ્વિરૂપં ફલં ધર્મસ્ય કથમિત્યાહ ।

અનતરપરંપરાજેદાત્ । આનતર્યેણ પરંપરયાં ચ ॥ ૬ ॥

તત્રાનંતરફલમુપપ્ત્ત્વઘાસ ઇતિ ॥ ૬ ॥

તત્ર તયોર્મધ્યેઽનતરફલં દર્શયતે તથા ઉપપ્ત્ત્વઘાસ ઉપપ્ત્ત્વસ્ય રાગદ્વેષા
દિદોષોદ્દેક્ષક્રાંતસ્ય ઘાસઃ પરિહાણિઃ ॥ ૬ ॥

તથા— જાવૈશ્વર્યવૃદ્ધિરિતિ ॥ ૭ ॥

ભાવૈશ્વર્યસ્ય આંદાર્યદાક્ષિણ્યપાપજુગુપ્સાદિગુણલાજનક્રાંતસ્ય વૃદ્ધિરુ-
ત્કર્ષઃ ॥ ૭ ॥

તથા—જનપ્રિયત્વમિતિ ॥ ૮ ॥

સર્વલોકચિન્નાહ્વાદકત્વમ્ ॥ ૮ ॥

ટીકાર્થ—ધર્મનું ફલ બે પ્રકારનું છે. તે કયે પ્રકારે એક અનંતર
ફલ અને બીજું પા પગ ફલ—એ બે ભેદથી જાણવું ૫

મૂલાર્થ—તેમાં રાગાદિ ઉપદ્રવનો નાશ થવો એ અનંતર
ફલ છે. ૬

ટીકાર્થ—પ્રથમ કહેલ ધર્મના બે ફલમાં અનંતર ફલ જેમાં છે,
જેમકે, ગંગા દ્વેષાદિ દોષનો વિગેષ ઉદય થવા કે પ લક્ષણવાલા ઉપદ્રવનો સર્વ
પ્રકાર નાશ થવો—એ ધર્મનું અનંતર ફલ છે. ૬

મૂલાર્થ—ભાવૈશ્વર્યની વૃદ્ધિ થવી એ ધર્મનું અનંતર ફલ છે. ૭

ટીકાર્થ—ભાવૈશ્વર્ય એટલે ઉદારતા, અનુકૂળતા, પાપકર્મની નિહા,
વગેરે ગુણોનો લાભ તેની વૃદ્ધિ એટલે ઉત્કર્ષ એ ધર્મનું અનંતર ફલ છે. ૭

મૂલાર્થ—લોકપ્રિય થવું, એ ધર્મનું અનંતર ફલ છે. ૮

ટીકાર્થ—સર્વ લોકના ચિત્તને આનંદ ઉપજાવવાપણું એ ધર્મનું
અનંતર ફલ છે. ૮

પરંપરાફલ્લં તુ સુગતિજન્મોત્તમસ્થાનપરંપરાનિર્વાણાવા-
સિરિતિ ॥ ૯ ॥

યત્સુગતિજન્મ-યત્તોત્તમસ્થાનપરંપરયા કરણજૂતયા નિર્વાણં તયોરવાપ્તિઃ
પુનઃપરંપરાફલ્લમિતિ ॥ ૯ ॥

અથ સ્વયમેવૈતત્સૂત્રં જાણયતિ ।

સુગતિર્વિશિષ્ટદેવસ્થાનમિતિ ॥ ૧૦ ॥

સુગતિઃ કિમુચ્યતે इत्याह, विशिष्टदेवस्थानं सौधर्मादिकल्पलक्षणम्
॥ १० ॥

તત્રોત્તમા રૂપસંપત્, સત્સ્થિતિપ્રજ્ઞાવસુખદ્યુતિદેશ્યાયોગઃ,

મૂલાર્થ—સારી ગતિમાં જન્મ થવો, ઉત્તમ સ્થાનની પરં-
પરાએ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થવી, એ બેનું જે થવું, તે ધર્મનું પરંપરા
ફલ છે. ૯

ટીકાર્થ—સારી ગતિમાં જન્મ થવો, ઉત્તમ સ્થાનની પરંપરાએ કરી
મોક્ષની પ્રાપ્તિ થવી એ બેનું થવું તે ધર્મનું પરંપરા ફલ છે. ૯

હવે સૂત્રકાર પોતેજ એ સૂત્રની ભાષના કરે છે. એટલે પરંપરા ફલને
દર્શાવનાર સૂત્રનો વિસ્તાર કરે છે.

મૂલાર્થ—સૌધર્મ દેવલોકાદિ સારા સ્થાન પ્રત્યે જવું, તે સુ-
ગતિ કહેવાય છે.

ટીકાર્થ—સુગતિ એટલે શું? સૌધર્મદિ દેવલોક તે સુગતિ કહે-
વાય છે. ૧૦

મૂલાર્થ—તે દેવલોકમાં ઉત્તમ રૂપની સંપત્તિ, સ્થિતિ, પ્રભાવ
સુખ, કાંતિ અને લેશ્યાનો સારો યોગ થાય છે, નિર્મલ એવા ધર્મ-

વિશુદ્ધેઙ્ગિયાવધિત્વ, પ્રકૃષ્ઠાનિ જોગસાધનાનિ, દિવ્યો વિમાન-
નિવહઃ, મનોહરાણ્યુદ્યાનાનિ, રમ્યા જલાગયાઃ, કાંતા અપ્સ-
રસઃ, અતિનિપુણાઃ કિકરા, પ્રગલ્ભો નાટ્યવિધિ, ચતુરોદારા
જોગાઃ, સદાચિત્તાહ્વાદઃ, અનેકસુખદેતુત્વં, કુશલાનુબંધ, મહા-
કલ્યાણપૂજાકરણ, તીર્થકરસેવા, સદ્ધર્મશ્રુતૌ રતિ, સદાસુખિ-
ત્વમિતિ ॥ ૧૧ ॥

તત્ર દેવસ્યાને ભત્તમા પ્રકૃષ્ઠા રૂપસંપત્ શરીરસંસ્થાનલક્ષણા, । સત્યઃ
મુદરા યાઃ સ્થિતિપ્રજાવમુખ્યદ્યુતિલેશ્યાસ્તાભિયોગઃ સમાગમઃ તત્ર સ્થિતિઃ પદ્મો-
પપસાગરોપમપ્રમાણાયુક્તલક્ષણા । પ્રજાવો નિગ્રહાનુગ્રહસામર્થ્યં મુખ્યં ચિત્તસમાધિલ-
ક્ષણં । દ્યુતિઃ શરીરાજરણાદિપ્રજા । લેશ્યાસ્તેજોલેશ્યાદિકા ઇતિ । વિશુદ્ધાનિ

દ્વિત્રે તથા અવધિજ્ઞાન, ઉત્કૃષ્ઠ એવા ભોગના સાધનો, દિવ્ય વિ-
માનોનો સમૂહ, મનોહર ઉદ્યાનો, રમ્ય જલાશયો, સુંદર અપ્સરા
ઓ, અતિનિપુણ સેવકો, અતિ રમણીય નાટક વિધિ, અતુર ઉદાર
ભોગ, સદા ચિત્તને વિષે આનંદ, અનેક સુખના કારણો, પરિણામે
સુખકારી સર્વે કાર્યની સતતિ, મહા કલ્યાણકને વિષે પૂજાનું કર-
તુ, તીર્થકરની સેવા, શુભ ધર્મને સાભળવામા પ્રીતિ, અને નિરતર
સુખીપણું—એ સર્વની પ્રાપ્તિ થવી એ ધર્મનું ૫૦ પરા કલ છે. ૧૧

ટીકાર્થ—તે દેવલોકમા શરીરની અધ્યાન રૂપ લક્ષણવાલી રૂપ સ-
પત્તિ, સુંદર એવા સ્થિતિ પ્રભાવ, મુખ કાતિ, અને લેશ્યાનો યોગ તેમા સ્થિ-
તિ એટલે પદ્યોપમ—સાગરોપમ પ્રમાણે આયુષ્યની સ્થિતિ, પ્રભાવ એટલે
નિગ્રહ અને અનુગ્રહ કરવાનું સામર્થ્ય, મુખ્ય એટલે ચિત્તની અમાધિ, ઇતિ
એટલે શરીરના આભરણાદિકની કાતિ, તેજોવેશ્યાદિ લેશ્યા, તેનો યોગ થવો,
વિશુદ્ધ એટલે પોત પોતાના વિષયનું અવિપરીત જ્ઞાનનું ઉત્પન્ન થવું, તે
વડે નિર્મલ એવી દ્વિત્રેયો અને અવધિજ્ઞાનવાતું દેવમદ્યુ, ઉત્કૃષ્ઠવાયા ભોગના
માધનો, તેને દરોવિ ૩ દિવ્ય એટલે પોતાની પ્રભાથી અમત્ર તેજસ્વીઅમદને

સ્વધિષ્યાવિષયસ્તજ્ઞાનજનનેન નિર્મલાનીંદ્રિયાણિ અવધિશ્ચ યસ્ય સ તથા તંજ્ઞાવ-
સ્તત્ત્વં । પ્રકૃષ્ટાનિ પ્રકર્ષંવંતિ જોગસાધનાનિ જોગોપકરણાનિ । તાન્યેવ દર્શયતિ
દિવ્યો નિજપ્રજ્ઞામંરુદ્ધવિરૂંધિતાશેષતેજસ્વિચક્રો વિમાનનિવ્રહઃ વિમાનસંઘાતઃ ।
મનોહરાણિ મનઃપ્રમોદપ્રદાનિ । અશોકચંપકપુંનાગનાગપ્રમૃતિવનસ્પતિસમાકુલાનિ
ઉદ્યાનાનિ વનાનિ । રમ્યા સ્તું યોગ્યા જલાશયા વાપીઃસરોવરલક્ષ્ણાઃ ।
કાંતાઃ કાંતિજાજઃ અપ્સરસો દેવ્યઃ । અતિનિપુણાઃ પરિશુદ્ધવિનયવિધિવિધા-
યિનઃ કિંકરાઃ પ્રતીતરૂપા एव । પ્રગટ્તઃ પ્રૌઢો નાટ્યવિધિઃ તીર્થકરાદિચરિત-
પ્રતિવદ્ધાન્નિનયલક્ષ્ણઃ । ચતુરોદારાઃ ચતુરા ઇન્દ્રિયેવેન્દ્રિયચિંતાક્રોધદક્ષા ઉદા-
રાશ્ચોત્તમાઃ જોગાઃ શદ્ધાદયઃ શ્રોત્રાદીંદ્રિયવિષયાઃ । સદા સતતં ચિત્તાહ્લાદો મનઃ-
પ્રસાદરૂપઃ । અનેકેષાં સ્વવ્યતિરિક્તાનાં દેવાદીનાં તત્તન્નાનાવિધિસમુચિતાચાર
સમાચરણચાતુર્યગુણેન મુખહેતુત્વં સંતોષનિમિત્તજાવઃ । કુશલઃ પરિણામમુંદરોઽ-

વિડંબિત કરનાર એવો વિમાનોનો સમૂહ, મનોહર એટલે મનને હર્ષ આપ-
નારા અશોક, ચંપો, પુન્નાગ, અને નાગકેશર, વગેરે વનસ્પતિઓથી ભરપૂર
એવા ઉદ્યાનો, રમવાને યોગ્ય એવા વાવ્ય, ધરા, અને સરોવરાદિ જલાશયો,
કાંતિવાલી દિવ્ય અપ્સરાઓ, અતિનિપુણ એટલે શુદ્ધ વિનય વિધિને કરનારા
સેવકો, અતિસુંદર નાટ્ય વિધિ એટલે તીર્થકર વગેરેના ચરિત્રથી યુક્ત એવા
અભિનયવાલા નાટકો, ચતુર એટલે તત્કાલ ઇન્દ્રિયો તથા ચિત્તને આકર્ષવામાં
કુશલ એવા શબ્દાદિક વિષયો, સતત મનની પ્રસન્નતા, પોતાથી બુદ્ધ એવા
દેવાદિકને તે તે વિવિધ જાતના યોગ્ય એવા આચારને સંપાદન કરવાના ચા-
તુર્ય ગુણ વડે બીજને સંતોષ પામવાનું નિમિત્ત કારણ, કુશળ એટલે પરિ-
ણામે સુંદર એવો સર્વ કાર્યનો કુશલાનુબંધ—સુખની પરંપરાનું ઉત્પન્ન
થવાપણું, મોટા કલ્યાણકો એટલે તીર્થકરોના જન્મ, તથા મહા વૃત્તના અં-
ગીકાર કરવાના સમર્થો, તેમને વિષે સ્નાત્ર, પુષ્પારોપણ, ધૂપવાસ ઇત્યાદિ
આપવાના પ્રકારે કરી પૂજા કરવી; પોતાના પ્રભાવે કરી ત્રણ જગતના જી-
વોના મનને જેમણે વશ કરેલા છે, અને અમૃતના વર્ષાદેવી રસિક દેશનાના વિ-
ધિથી જેમણે ભવ્ય પ્રાણીઓના મનના તાપને નાશ કરેલો છે એવા પુરુષરત્ન

નુવંધઃ સર્વકાર્યાણા । મહાકલ્યાણકેષુ જિનજન્મમહાવ્રતપ્રતિપત્ત્યાદિષુ પૂજાયાઃ
સ્નાત્રપુષ્પારોપણધૂપંવાસપ્રદાનાદિના પ્રકારેણ કરણ નિર્માણં । તીર્થક્રાણાં
નિજપ્રજ્ઞાવાવજિતજગત્ત્રયજંતુમાનસાના અમૃતમેધાસારાકારસરસદેશનાવિધિનિહ
તત્ત્વવ્યજ્જવિક્કજનમનઃમંતાપાના પુરુષગ્ત્વાવિગેષાણા સેવા વદનનમનપર્યુપાસનપૂજના-
દિનારાધના । સતઃ પારમાર્થિકસ્ય ઈર્ષ્યસ્ય શ્રુતચારિત્રદ્વક્ષણસ્ય શ્રુતાવાકર્ણને
રતિઃ સ્વર્ગપ્રજવતુંતુરપ્રજૃતિગાધર્વિકારવ્યપચમમ્બરગીતશ્રવણરતેરપિ સકાશાદધિ
કર્મતોષદ્વક્ષણા । સદા સર્વકાલ મુગ્ધિત્વં ત્રાણશયનામનવસ્ત્રાલ્લકારાદિજનિતશરી
રસુખયુક્તત્ત્વમ્ ॥ ૧૧ ॥

તથા તદ્યુતાવપિ વિશિષ્ટે દેશે વિશિષ્ટ એવ કાલે સ્ફીતે
મહાકુલે નિઃકલંકકેન્દ્રવ્યેન હદમે સદાચારેણ આશ્વાયિકા-
પુરુષયુક્તે અનેકમનોરથાપૂરકમત્યંતનિરવદ્યં જન્મેતિ ॥ ૧૨ ॥

તીર્થક્રોની વદના, નમન, ઉપાસના અને પૂજા વગેરેથી આગધના કરવી, સત્
એટલે પારમાર્થિક એવા શ્રુત ચારિત્ર લક્ષણવાલા ધર્મને સાબળવામાં પ્રીતિ
એટલે સ્વર્ગમાં ઉત્પન્ન થયેલા તુણ્ડવગેરે ગાધર્વોએ આગ લેલા પચમ સ્વરના
ગીતને સાબળવાની પ્રીતિથી પણ અધિક સનોપવાળી એવી પ્રીતિ સદાસુખી
પણુ એટલે ખાદેરના શયન, આસન, વસ્ત્ર અને અલકા વગેરેથી ઉત્પન્ન
થયેલ શરીરના મુખથી યુક્તપરતુ એ અર્વે દેવ—મુગ્ધાતિને વિષે પ્રાપ્ત
થાય છે ૧૧

મૂલાર્થ—દેવલોકથી ગયેલા પછી પણ મારા દેશમાં, સારા
કાલમાં, વશવટે કલ કરહિત, મદાચાગવટે મોટા અને જેની મોટી
કથાઓ છે એવા પુરુષોથી યુક્ત એવા પ્રસિદ્ધ કુલમાં અનેક મનો-
રથોને પુરનાર અને અત્યંત પાપથી રહિત એવું જન્મ
થાય છે. ૧૨

તથ્યુતાવપિ દેવલોકાદવતારે કિં પુનસ્તત્રમુખમેવેત્યપિશ્વદાર્થઃ । વિશિષ્ટે
 દેશે મગધાદૌ વિશિષ્ટ એવ કાલે સુખમદુઃખમાદૌ સ્ફીતે પરિવારાદિસ્ફીતિમતિ
 મહાકુલે શ્વચાકાદૌ, નિઃકલંકે અસદાચારકલંકપંકવિકલે, અન્વયેન પિતૃપિ-
 તામહાદિપુરુષપરંપરયા અત એવ ભદ્રે ભદ્રટે કેનેત્યાહ સદાચારેણ દેવગુરુસ્વ-
 જનાદિસમુચિતપ્રતિપત્તિલક્ષણેન, આખ્યાયિકા કથા તત્પ્રતિવચ્ચા યે પુરુષા-
 સ્તથાવિધાન્યાસાધારણાચરણગુણેન તૈર્યુક્તે સંવષ્ઠે કિમિત્યાહ અનેકમનૌરથા-
 પૂરકં સ્વજનપરજનપરિવારાદિમનોઽનિલપિતપૂરણકારિ, અત્યંતનિરવધં શુચ્છ-
 મશુચ્છગ્રહાવલોકનાદિવિશિષ્ટગુણસમન્વિતેન એકાંતતો નિશ્ચિદ્વદોષવિકલં જન્મ
 પ્રાપ્તર્જાવ ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

તત્ર ચ યદ્ભવતિ તદાહ ।

ટીકાર્થ—દેવલોકથી ગ્યવ્યા પછી પણ તેમને સુખ થાય છે તો દેવ-
 લોકમાં સુખ હોય, તેમાં શું કહેવું ? એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે. મગધ વગેરે
 સારા દેશમાં, સુખમદુઃખમાદિક સારા કાલમાં, પરિવારાદિ સહિત એવા ઈક્વાકુ
 વગેરેના મોટા કુલમાં, જન્મ થાય છે તે મોટા કુલ એટલે જે કુલ અસવ
 આચારના કલંક રૂપ કાદવથી રહિત છે. પિતા અને પિતામહ (બાપદાદા)
 ઇત્યાદિ પુરૂષોની પરંપરા એ યોગ્ય એવા દેવગુરુ સ્વજનાદિક પુરૂષોની ઉચિત
 સેવા રૂપ સદાચારથી યુક્ત છે. વળી કથા સાથે (બાંધેલા) જોડાએલા ખ્યા-
 તિવાલા પુરૂષોથી યુક્ત છે એટલે અન્ય પુરૂષોથી ન બની શકે એવા તે પ્ર-
 કારના અસાધારણ આચરણ ગુંણ વડે જેમની કથાઓ પ્રસિદ્ધ છે, એવા પુરૂ-
 શોથી યુક્ત જે મહાકુલ છે, તેમાં તે પુરૂષોનો જન્મ થાય છે, તે જન્મ કેવું
 છે ? અનેક મનોરથોને પૂરનાર એટલે સ્વજન પરજન આદિના મનોરથોને
 પૂરણ કરનાર અને અતિશય નિર્દોષ એટલે શુભ લગ્ન તથા શુભ મહોની
 દષ્ટિ ઇત્યાદિ વિશિષ્ટ ગુંણ સહિત હોવાથી એકાંતે સર્વ દોષથી રહિત એવું
 પૂર્વે કહ્યા તે દેવલોકથી ગ્યવેલા પુરૂષોનું જન્મ થાય છે. ૧૨

તે ઉત્તમ મનુષ્ય જન્મને વિષે જે હોય છે, તેને કહે છે.

સુંદરં રૂપં, આનયો લક્ષણાનાં, રહિતમામયેન, યુક્તં પ્રજ્ઞ-
યા, સંગતં કલ્પાકલ્પાપેનેતિ ॥ ૧૩ ॥

સુંદરં શુચ્ચસસ્થાનવચ્ચા, સ્પમાકારઃ, આલયોલક્ષણાના ચક્રવર્જસ્વસ્તિકમી-
નકલ્પશકમલ્પાદીનાં, રહિતં પરિત્યક્ત આમયેન જ્વરાતિસારજગદરાદિના રોગેણ,
યુક્તં સંગત પ્રજ્ઞયા बहुबहुविधादिविशेषणग्राहिकया वस्तुबोधशक्त्या, સંગતં
સંવર્ઢં કલાનાં દ્વિપિશિક્ષાદીના શકુનિસ્તપર્યવસાનાના કલ્પાપેન સમુદાયેન
॥ ૧૩ ॥

તથા—ગુણપદ્ધપાતઃ, અસદાચારજીરૂતા, કલ્પ્યાણમિત્રયોગઃ,
સત્કથાશ્રવણં, માર્ગાનુગો વોધઃ, સર્વોચિતપ્રાપ્તિઃ હિતાય, સત્ત્વ-
સંઘાતસ્ય, પરિતોપકરી ગુરુણાં, સર્વર્જની ગુણાંતરસ્ય, નિદર્શ-

મૂલાર્થ—સુંદર રૂપ, લક્ષણોનુ સ્થાન, રોગે રહિત, બુદ્ધિએ
યુક્ત અને કલ્પાઓના સમૂહ વડે યુક્ત એવુ જન્મ થાય છે. ૧૩

ટીકાર્થ—સુંદર એટલે શુદ્ધ સસ્થાન સહિત એવુ રૂપ, ચક્ર, વર્ગ,
સ્વસ્તિક, મત્સ્ય, કલ્પશ અને કમળ વગેરે લક્ષણોનુ સ્થાન રૂપઃ તેમ વળી
જ્વર, અતિસાર લગદર વગેરે રોગથી રહિત, બહુ અને બહુ વિધ કલ્પાદિ
વિશેષણોને ગ્રહણ કરનારી વસ્તુબોધની શક્તિ રૂપ બુદ્ધિથી યુક્ત અને વિધિ,
શિક્ષાથી માટીને પશિઓના શબ્દોનુ જ્ઞાન વાય ત્યામુધીની કલ્પાઓના સમુ-
દાય વડે યુક્ત એવુ જન્મ વાય છે ૧૩

મૂલાર્થ—વળી ગુણ ઉપર પદ્ધપાત, નકાર આચરણનો ભય,
પવિત્ર બુદ્ધિ આપનારા મિત્રોનો યોગ, સત્કથાનુ શ્રવણ, મુક્તિ
માર્ગને અનુસરતો બોધ, ધર્મ, અર્થ અને કામને સેવવા પ્રત્યે ઉ-
ચિત વસ્તુનો પ્રાપ્તિ કે જે પ્રાણીઓના સમૂહના કલ્પાણને અર્થ

નં જનાનાં, અત્યુદારઆશયઃ, અસાધારણા વિષયાઃ, રહિતાઃ સંકે-
શેન, અપરોપતાપિન, અસંગુલાવસાનાઈતિ ॥૧૪॥

ગુણાઃ શિષ્ટચરિત્રવિશેષા અસજ્જનાનર્ચ્યથનાદયઃ । તથા ચ પઠન્તિ ।

“ અસંતો નાન્યર્થ્યાઃ સુદૃઢપિ ન ચાન્યસ્તનુયનઃ,
પ્રિયાવૃત્તિર્ન્યાપ્યા મલ્લિનમમુર્જંગેઽપ્યમુક્તમ્ ।
ત્રિપદ્યુત્ત્વઃ સ્થેયં પદમનુવિધેયં ચ મહતાં,
સતાં કેનોદ્દિષ્ટં વિષમમસિધારાત્રનમિદમ્ ॥ ૧ ॥

તેમાં પદ્મોઽચ્યુપગમઃ તત્ર પાતોઽવતાર ઇતિ । અતઃ એવ અસદાચારજીરૂતા ।
ચૌર્યપારદ્રાર્યાધનાચારાદ્ વ્યાધિવિષમદીપનકાદિજ્ય ઇવદૂરં જીરૂજાવઃ । કલ્યા-

થાય છે, જે માતાપિતાદિ ગુરુજનને સંતોષ કરનારી છે, બીજા ગુ-
ણને વધારનારી છે અને લોકને દૃષ્ટાંત દેવા યોગ્ય છે, અતિ ઉદાર
એવો મનનો પરિણામ થાય છે. અસાધારણ વિષયો પ્રાપ્ત થાય છે,
જે વિષયો કલેશ રહિત, પરને પરિતાપ નહીં કરનારા અને સુંદર
પરિણામ વાળા છે. ૧૪

ટીકાર્થ—ગુણ એટલે દુર્જનની પ્રાર્થના ન કરવી વિગેરે શિષ્ટ પુરુ-
ષોના આચરણ; તેને માટે નીચે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે—

“ અસત્પુરુષોની પાસે પ્રાર્થના કરવી નહીં, મિત્ર કે સગા હોય પણ
જે તે થોડા ધનવાલો હોય તો તેની પાસે ચાચના કરવી નહીં. ન્યાયથી
સુંદર નિર્વાહ કરવો, પ્રાણનો નાશ થાય તો પણ અકાર્ય કરવું નહીં, વિપત્તિ
આવે ત્યારે ઉન્નતપણે રહેવું અને મોટા પુરુષોના આચરણને અનુસરવું આ
પ્રકારનું અદ્વૈતની ધાર જેવું આકર્ષ મોટા પુરુષોનું ત્રન કોણે ઉપદેશ કરેલું
છે ? ૧ એ તો સત્ પુરુષોનો સ્વભાવજ છે.

તે ગુણોનો પક્ષપાત એટલે તે ગુણો પોતાનામાં આવે એવી રીતે કરવું,
એથીજ કરીને અસત્ આચરણથી ભ્રમ રાખવો એટલે ચોરી, બ્યભિચાર વગેરે

નિવર્ધનૈર્જનૈર્યોગઃ સંવંધઃ । સતા સદાચારાણા ગૃહિણા યતીના ચ
કથાશ્રવણં ચરિતાકર્ણન । માર્ગાનુગો મુક્તિપયાનુવર્તી બોધો વસ્તુપરિચ્છેદઃ । સર્વેષા
ધર્માર્થકામાનામારાધનં પ્રત્યુચિતાના વસ્તુના પ્રાપ્તિર્જાતઃ સર્વોચિતપ્રાપ્તિઃ । કીદ-
ઞ્યસાધિતિ વિશેષણચતુષ્ટયેનાહ । હિતાય કલ્યાણાય સત્વસઘાતસ્ય જતુજાતસ્ય,
પરિતોષકરી પ્રમોદદાયિની ગુરુણા માતાપિતાદિલોકસ્ય, સર્વાર્થિની વૃદ્ધિકા-
રિણી ગુણાતરસ્ય સ્વપરેષાં ગુણવિશેષસ્ય, નિદર્શનદૃષ્ટાતભૂમિસ્તેષુ તેજ્વાચરણવિશેષેષુ
જનાના વિશિષ્ટલોકોના । તથાસ્ત્યુદારોડતિતીવ્રૌદાર્યવાન્ આશયો મનઃપરિણામઃ
। અસાધારણા અન્યૈરસામાન્યાઃ શાક્ષિજ્ઞાદીનામિવ વિષયાઃ શબ્દાદયઃ ।
રહિતાઃ પરિહીણાઃ સક્લેશેનાત્યતાન્નિષ્પન્નેન । અપરોપતાપિનઃ પરોપરોધવિકલ્પાઃ,
અમંગુલાવસાનાઃ પથ્યાન્નજોગા ઇવ સુદરપણિમાઃ ॥ ૧૪ ॥

અનાયાગથી રોગ, વિષ અને બળતા અગ્નિ વગેરેની જેમ અતિશય ભય
રાખવો. કલ્યાણુ મિત્ર એટલે ધર્મને વિષે બુદ્ધિ થવાના કાગ્જરૂપ પુરૂષો,
તેમનો સબધ ગખવો. સત્ એટલે સદાચારી એવા ગૃહસ્થો અને, યતિઓના
અગ્નિ સાક્ષીવા. મુનિ માર્ગને અનુસંગતો બોધ કરવો એટલે સર્વ વસ્તુનું
યથાર્થ તત્ત્વ સમજવું. સર્વ ધર્મ, અર્થ અને કામના આગવન કરવા પ્રત્યે
ચોગ્ય એવી સર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય. તે પ્રાપ્તિ કેવી છે તે આ વિશેષણોથી
કહે છે જતુઓના સમૂહને કલ્યાણુ કરનારી, માતાપિતાદિ શુરજનને પ્રમોદ
આપનારી, પોતાને તથા પગને બીજા શુભોની વૃદ્ધિ કરનારી, અને તે તે
સુદર આચરણને વિષે શિષ્ટ લોકોને દૃષ્ટાત દેવાની ભૂમિકારૂપ એવી સર્વોચિત
પ્રાપ્તિ છે તેમજ તીવ્ર ઉદાગતાવાલો મનનો પગિણામ અન્ય પુરૂષોને સાધા-
ગણુ નહીં એવા શાક્ષિભદ્રાદિકની જેમ શબ્દાદિક વિષયોની પ્રાપ્તિ થાય છે
તે વિષયો દેવા છે : અલ્પ ત આસક્તિએ ગહિત, પગને પગિતાપ નહીં કરનાગ,
અને પથ્ય વસ્તુના ભોગની પેઠે સુદર પગિણામવાલા અસાધાગણુ વિષયોની
પ્રાપ્તિ થાય છે. ૧૪

તથા કાલે ધર્મપ્રતિપત્તિરિતિ ॥ ૧૫ ॥

કાલે વિષયવૈમુખ્યદ્વાનાવસરદ્વક્ષણે ધર્મપ્રતિપત્તિઃ સર્વસાવધવ્યાપારપરિ-
હારરૂપા ॥ ૧૫ ॥

તત્ર ચ ગુરુસહાયસંપદિતિ ॥ ૧૬ ॥

ગુર્વી સર્વદોષવિકલ્પત્વેન મહતી સહાયનાં ગુરુગ્ચાદીનાં સંપત્ સંપત્તિઃ
॥ ૧૬ ॥

તતશ્ચ સાધુસંયમાનુષ્ઠાનમિતિ ॥ ૧૭ ॥

સાધુ સર્વાત્તિચારપરિહારતઃ શુદ્ધં સંયમસ્ય પ્રાણાતિપાતાદિપાપસ્થાનવિ-
રમણરૂપસ્ય અનુષ્ઠાનં કરણમ્ ॥ ૧૭ ॥

મૂલાર્થ—અવસર આવે ધર્મનું અંગીકાર કરવાપણું
થાય છે. ૧૫

ટીકાર્થ—અવસર એટલે વિષયથી વિમુખપણાના લાભને સમય તેને
વિષે સર્વ સાવધ વ્યાપારનો પરિહાર કરવારૂપ ધર્મનું અંગીકાર કરવાપણું
થાય છે. ૧૫

✓ મૂલાર્થ—તે ધર્મની પ્રાપ્તિને અવસરે નિર્દોષ હોવાથી મોટી
શુરૂ આદિની સહાયતારૂપ સંપત્તિ મલે છે. ૧૬

ટીકાર્થ—શુરૂ એટલે સર્વ દોષ રહિતપણાએ મોટી શુરૂ ગચ્છ વગે-
રેની સંપત્તિ મલે છે. ૧૬

મૂલાર્થ—તે પછી સારી રીતે સંયમનું પાલન થાય છે. ૧૭

ટીકાર્થ—સર્વ અતિચારના પરિહારથી શુદ્ધ એવું પ્રાણાતિપાત વગેરે
પાપસ્થાનનું વિરમણરૂપ સંયમનું આચરણ કરવું. ૧૭

તતોઽપિ પરિશુદ્ધારાધનેતિ ॥ ૧૮ ॥

પરિશુદ્ધા નિર્મલીમસા આરાધના આજીવિતાતસંલેખના લક્ષણ ॥ ૧૮ ॥

તત્ર ચ વિધિવચ્છરીરત્યાગ ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

શાસ્ત્રીયવિધિપ્રધાનં યથા જયતિ એવ કલ્પેવરપરિમોહઃ ॥ ૧૯ ॥

તતો વિશિષ્ટતર દેવસ્થાનમિતિ ॥ ૨૦ ॥

વિશિષ્ટતર પ્રાગ્લગ્નદેવસ્થાનાપેક્ષયા સુદરતરં સ્થાન વિમાનાવાસલક્ષણ-
મસ્ય સ્યાત્ ॥ ૨૦ ॥

તતઃ સર્વમેવ શુચ્ચતરં તત્રેતિ ॥ ૨૧ ॥

મૂલાર્થ—શુદ્ધ સયમ પાટયા પછી પણ અતે પરિશુદ્ધ આરા-
ધના થાય છે. ૧૮

ટીકાર્થ—પરિશુદ્ધ એટલે મલિન નહીં, તેવી આગધના એટલે જીવ-
નના અત સમયે કળેલી મલેખના થાય છે. ૧૮

મૂલાર્થ—તે સલેખનામાં વિધિયુક્ત શરીરનો ત્યાગ થાય
છે. ૧૯

ટીકાર્થ—શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિનુ જમ પ્રધાન પાપુ હોય, એવી રીતે
શરીરનો ત્યાગ કરે છે ૧૯

મૂલાર્થ—પછી અતિશય શ્રેષ્ઠ એવુ દેવતાનુ સ્થાન મલે
છે. ૨૦

ટીકાર્થ—પ્રથમ પ્રાપ્ત થયેલા દેવતાના સ્થાનની અપેક્ષાએ અતિ-
સુદર એવા વિમાનમાં નિવાસ કરવા ઉપ સ્થાન મલે છે. ૨૦

મૂલાર્થ—તે પછી ત્યાં અતિશય શુભ એવી સર્વ વસ્તુ
પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૧

સર્વમેવ રૂપસંપદાદિ શુજતરં પ્રાચ્યાપેક્ષ્યાસ્તીવ શુજં તત્ર સ્થાને ॥૨૧॥

પરં ગતિશરીરાદિહીનમિતિ ॥ ૨૨ ॥

ગતિદેશાંતરસંચારરૂપા શરીરં દેહઃ આદિશબ્દાત્ પરિચારપ્રવીચારાદિપ-
રિગ્રહસ્તૈર્હીનં તુષ્ટં સ્યાત્ ઉત્તરોત્તરદેવસ્થાનેષુ પૂર્વપૂર્વદેવસ્થાનેષ્વયો ગત્યાદીનાં
હીનતયા શાસ્ત્રેષુ પ્રતિપાદનાત્ ॥ ૨૨ ॥

તથા રહિતમૌત્સુક્યહ્રુઃસ્વેનેતિ ॥ ૨૩ ॥

ત્યક્તં ચિત્તવાક્કાયત્વરારૂપયા વાધયા ॥ ૨૩ ॥

પુનરપિ કીદૃગિત્યાહ ।

અતિવિશિષ્ટાલ્લહાદાદિમદિતિ ॥ ૨૪ ॥

ટીકાર્થ—તે દેવસ્થાનમાં રૂપ સંપત્તિ ઇત્યાદિ સર્વ વસ્તુ પૂર્વની
અપેક્ષાએ સુંદરજ મલે છે. ૨૧

મૂલાર્થ—પરંતુ ગતિ તથા શરીરાદિક પૂર્વ પૂર્વની અપેક્ષાએ
હીન હોય છે. ૨૨

ટીકાર્થ—ગતિ એટલે દેશાંતર જવારૂપ અને શરીર એટલે દેહ
આદિશબ્દથી પરિચાર તથા પ્રવીચાર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું. તે સર્વનું
હીનપણું એટલે તુચ્છપણું પ્રાપ્ત થાય છે. કારણ કે, ઉત્તરોત્તર દેવતાના
સ્થાનમાં પૂર્વપૂર્વ દેવતાના સ્થાનથી ગતિ પ્રમુખનું અલપપણું શાસ્ત્રને
વિષે પ્રતિપાદન કરેલું છે. ૨૨

મૂલાર્થ—ઉત્સુકપણાના દુઃખવડે રહિત એવું ઉત્તમ દેવ-
સ્થાનમાં જન્મ થાય છે. ૨૩

ટીકાર્થ—ઉત્સુકપણાથી રહિત એટલે મન, વચન અને કાયાની ત્વ-
રારૂપ પીડાથી રહિત હોય છે. ૨૩.

વળી તે કેવું છે ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—વળી તે જન્મ અતિશય આલ્લાહથી યુક્ત હોય છે. ૨૪

અતિવિશિષ્ટા અત્યુત્કર્ષનાજો યે આહ્વાદાદય આહ્વાદકુશલાનુવધમ-
હાકલ્યાણપૂજાકરણાદયઃ સૃકૃતવિશેષાઃ તદ્યુક્તમ્ ॥ ૨૪ ॥

તચ્ચુતાવપિ વિશિષ્ટદેશ ઇત્યાદિસમાનં પૂર્વેણેતિ ॥ ૨૫ ॥

મુગમમેવ નવરં પૂર્વેણેતિ પૂર્વગ્રંથેન સ ચ વિશિષ્ટે દેશે વિશિષ્ટે એવ કાલે સ્ફીતે
મહાકુલે ઇત્યાદિરૂપ ઇતિ ॥ ૨૫ ॥

વિશેષમાહ ।

વિશિષ્ટતરં તુ સર્વમિતિ ॥ ૨૬ ॥

પ્રાગુક્તાદતિવિશિષ્ટં પુનઃ સર્વં અત્યંતનિરવચનમ્ સુદરૂપાદિ ॥ ૨૬ ॥
કુત એતદિત્યાહ ।

ટીકાર્થ—અતી, ઉત્કર્ષને સજનાગ એવા ને આહ્વાદ, આનંદ, કુશ-
લાનુબંધ, મહા કલ્યાણકર્તે વિષે પૂજા કરવી વગેરે સુકૃતો તે વડે યુક્ત એવા
દેવસ્થાનને પામે છે ૨૪

મૂલાર્થ—તે દેવસ્થાનથી અગ્રા પછી ‘સારા દેશમાં જન્મ’
ઇત્યાદિ ને પ્રથમ કહ્યું તેમ જાણવું. ૨૫

ટીકાર્થ—વિશિષ્ટ દેશ તથા વિશિષ્ટ કાલ તથા પ્રસિદ્ધ એવું મહાકુલ
ઇત્યાદિ ને પૂર્વસૂત્રે કહ્યું છે, તેમ જાણવું ૨૫

પૂર્વે ને કહ્યું તેમા વિરોધ કહે છે—

મૂલાર્થ—પૂર્વે ને સુદરૂપાદિ કહ્યાં તેથી અહિં વિશેષ
રૂપાદિ જાણવા. ૨૬

ટીકાર્થ—પૂર્વે કહ્યા ને સુદરૂપાદિ તેથી અતિશય વિશિષ્ટ એવા
નિર્દોષ જન્મ તથા સુદરૂપાદિ અહિં જાણવા ૨૬

તે શ્યાથી જાણવા તે કહે છે,

ક્ષિપ્તકર્મવિગમાદિતિ ॥ ૨૭ ॥

દૌર્ગત્યદૌર્જાગ્યદુઃકુલત્વાદિપર્યાયવેદ્યકર્મવિરહાત્ ॥ ૨૭ ॥

અયમપિ ।

શુન્નતરોદયાદિતિ ॥ ૨૮ ॥

શુભતરાણામતિપ્રશસ્તાનાં કર્મણાં પરિપાકાત્ ॥ ૨૮ ॥

અસાવપિ ।

જીવવૌર્યોદ્ધાસાદિતિ ॥ ૨૯ ॥

મૂલાર્થ—અશુભ કર્મનો નાશ થવાથી પૂર્વોક્ત નિર્દોષ જન્મ થાય છે. ૨૭

ટીકાર્થ—દરિદ્રતા, દુર્ભાગીપણું, દુષ્કુલતા ઇત્યાદિ પર્યાયવેદ્યે વેદ્યા યોગ્ય એવા અશુભકર્મનો નાશ થવાથી સર્વ પદાર્થ વિશેષ સુંદર પામે છે. ૨૭

આ અશુભકર્મનો વિરહ શાથી થાય છે ?

મૂલાર્થ—અતિશય શુભ કર્મનો ઉદય થવાથી અશુભ કર્મનો નાશ થાય છે. ૨૮

ટીકાર્થ—અતિશય પ્રશસ્ત એવા કર્મેની પરિપાક થવાથી અશુભ કર્મનો નાશ થાય છે. ૨૮

તે પ્રશસ્તકર્મનો ઉદય શાથી થાય છે ?

✓ મૂલાર્થ—જીવના વૌર્યના આધિક્ય થવાથી શુભ કર્મનો ઉદય થાય છે. ૨૯

જીવવીર્યસ્ય પરિશુદ્ધસામર્થ્યવૃદ્ધણસ્ય ઉદ્ધાસાણુદ્રેકાત્ ॥ ૨૯ ॥
 ણ્ણોઽપિ ।

પરિણતિવૃદ્ધેરિતિ ॥ ૩૦ ॥

પરિણેતસ્તસ્ય તસ્ય શુજાધ્યવસાયસ્ય વૃદ્ધેરુત્કર્ષાત્ ॥ ૩૦ ॥
 ણ્ણમપિ ।

તત્તથા સ્વજ્ઞાવત્વાદિતિ ॥ ૩૧ ॥

તસ્ય જીવસ્ય તથાસ્વજ્ઞાવત્વાત્ પરિણતિવૃદ્ધિસ્વરૂપત્વાત્ પરિપક્વે હિ જન્ય-
 ત્વે પ્રતિક્ષણ વર્ષત એવ જીવાના શુજતરાઃ પરિણતય ઇતિ ॥ ૩૧ ॥

કિંચ પ્રજૂતોદારાણ્યપિ તસ્ય જોગસાધનાનિ, અયત્નોપન-

ટીકાર્થ—પરિશુદ્ધ સામર્થ્ય રૂપ જીવના વીર્યના અધિકપણથી
 અતિશય શુભકર્મનો ઉદય થાય છે ૨૯

એ જીવના વીર્યનો ઉદ્ધાસશાથી થાય છે. ૨

મૂલાર્થ—જીવની પરિણતિની વૃદ્ધિથી જીવના વીર્યનો ઉ-
 દ્ધાસ થાય છે. ૩૧

ટીકાર્થ—પરિણતિ એટલે તે તે શુભ અધ્યવસાયના ઉત્કર્ષથી
 જીવના વીર્યનો ઉદ્ધાસ થાય છે ૩૧

જીવની પરિણતિની વૃદ્ધિ શાથી થાય છે. ૨

મૂલાર્થ—પરિણતિની વૃદ્ધિ થવાનો જીવનો સ્વભાવ છે, માટે ૩૦

ટીકાર્થ—જીવનો તેવો સ્વભાવ છે, એટલે જીવનું પરિણતિ વૃદ્ધિ
 પામવાનું સ્વરૂપ છે, તેથી પરિણતિની વૃદ્ધિ થાય છે. કાગણુ લબ્યપણુ
 પગિયાક પામતાં કાણુ કાણુ જીવની ગુણ પરિણતિઓ અતિશય વૃદ્ધિ પામે
 છે. ૩૨

મૂલાર્થ—અતિશય ઉદાર એવા ભોગ ભોગવવાના સાધનો
 બધ હેતુના અભાવે કરી ઉદાર મુખના સાધનોજ થાય છે, તે પ્રય-

તત્વાત્ પ્રાસંગિકત્વાદન્નિષ્વંગાભાવાત્કુત્સિતાપ્રવૃત્તેઃ શુજ્ઞાનુવંધિ-
ત્વાહુદારસુખસાધનાન્યેવ વંધહેતુત્વાજ્ઞાવેનેતિ ॥ ૩૨ ॥

પ્રજ્ઞૂતાનિ પ્રચુરાણ્યુદારાણ્યુદગ્રાણિ કિંપુનરન્યગ્રાહ્યાણીત્યપિશબ્દાર્થઃ ।
તસ્ય પૂર્વોક્તજીવસ્ય જોગસાધનાનિ પુરુષરિવારાંતઃપુરાદીનિ હુદારસુખસાધનાન્યે-
વેત્યુચરેણ યોગઃ કુત ઇત્યાહ અયત્નોપનતત્વાત્ અયત્નેન અત્પુજ્ઞાદપુણ્યપ્રકર્ષોદયપ-
રિપાકાક્ષિપ્તત્વાત્, તથાવિષ્ણુરુપકારાજ્ઞાવેનોપનતત્વાદ્વાંકિત્વાત્, તદપિ કુત ઇત્યાહ,
પ્રાસંગિકત્વાત્ કૃપિકરણે પલાલસ્યેવ પ્રસંગોત્પન્નત્વાત્, એતદપિ અન્નિષ્વંગાજ્ઞાવાત્,

ત્વ વિના પ્રસંગથી પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે, તેમાં અતિ આસક્તિ-
નો અભાવ હોવાથી, કુત્સિત કર્મમાં પ્રવૃત્તિ ન હોવાથી અને શુભ
કર્મનું અનુબંધપણું રહેલ હોવાથી. માટે પૂર્વે કહેલા પુરુષને પ્રભૂત
ભોગના સાધન હુદાર સુખના સાધનજ થાય છે. એમ ઉત્તરોત્તર
હેતુ બાણવા.

ટીકાર્થ—પ્રભૂત એટલે મોટા એવા પૂર્વે કહેલા જીવના નગર,
પરિવાર, અંતઃપુર ઇત્યાદિ જીવના ભોગ સાધનો, તે સર્વ બંધ હેતુના
અભાવે કરી અતિ હુદાર સુખના સાધનજ થાયછે, અન્યથા પ્રકારના અપ્રભૂત
અને અનુદાર એવા ભોગના સાધન બંધના હેતુ ન થાય, તેમાં શું કહેવું ?
એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે. અતિસુખના સાધન ભોગના થાય છે, તે ઉપર
પાંચ હેતુ ખતાવેછે. પ્રયત્નવિના તે પ્રાપ્ત થાયછે, એટલે અતિશય મોટા
પુણ્યના પ્રકર્ષના ઉદ્યના પરિપાકથી ખેંચાતા, તે સધળા ભોગ સાધન
એનીમેળે આવી મળે છે; એટલે તે પ્રકારના પુરુષપ્રયત્ન વિના તે પ્રાપ્ત
થાયછે, તે શાથી થાયછે ? પ્રાસંગિક પાણાથી મળેછે એટલે જમ ખેતી
કરતાં પરાણ ઉત્પન્ન થાયછે, તેમ એ ભોગ સાધન એનીમેળે પ્રસંગે પ્રાપ્ત
થાયછે, તે શાથી ? કે આસક્તિના અભાવથી એટલે ભરત વગેરેની પેઠે

જરતાદીનામિવ નિવિરુદ્ધજાત્વત્ અયમપિ કુત્સિતાપ્રવૃત્તેઃ કુત્સિતેષુ નીતિમાર્ગો-
ત્તીર્ણેષુ જોગસાધનેષ્વપ્રવૃત્તોરિયમપિ શુચ્છાનુસર્થત્વાત્, મોક્ષપ્રાપ્તિનિમિત્તાર્થદેશદ્વ-
સહનનાદિકુશલકાર્યાનુવંધાવિધાયિત્વાત્કિમિત્યાહ, ઉદારમુખસાધનાન્યેવ ઉદાર-
સ્યાન્યાતિશાયિનઃ સુખસ્યૈવ શરીરચિચાહ્વાદરૂપસ્ય સાધનાનિ જનકાનિ, નત્તિહ-
લ્લોકપરલ્લોકયોરપિ દુઃખસ્ય । અત્રૈવ તાત્ત્વિક હેતુમાહ, વધહેતુત્વાજાવેન,
વંધસ્ય કુગતિપાતહેતોરશુચ્છકર્મપ્રકૃતિવ્યક્ત્યસ્ય હેતુત્વ હેતુજાવઃ, પ્રક્રાતભો-
ગસાધનાનામેવ તસ્યાજાવેન, ઇદમુક્ત જવતિ, પ્રજ્ઞતોદારાણ્યપિ જોગસાધનાનિ
વધહેતુત્વાજાવાહુદારમુખસાધનાન્યેવ તસ્ય જવતિ, વધહેતુત્વાજાવશ્ચાયત્નોપન-
તત્વાદિકાહુત્તરોચરહેતુવીજઞ્ઞતાદ્દેતુપચ્ચાદિતિ ॥ ૩૭ ॥

વધહેતુત્વાજાવમેવ વિશેષતો જાવયન્નાહ ।

અતિગાઢ આસક્તિના અભાવથી, તે શાથી બને છે ? કે અનીતિ માર્ગને
મુકી નીતિ માર્ગે પ્રવૃત્તિ યાય છે માટે, તે પણ શાથી છે ? શુભાનુબંધિપણથી
એટલે ભોક્ષ પ્રાપ્તિના નિમિત્તરૂપ આર્ય દેશ, દૃઢ સહનન [શરીરનોખાધો]
ધ્યાદિ કુશલ કાર્યના અનુબંધપણથી, એ કાળેથી કહ્યું છે કે તે ઉદાર
મુખના સાધનજ છે, એટલે અન્ય મુખના કરના અતિશય અધિક મુખને
ઉત્પન્ન કરનાગ એટલે શરીર તથા ચિત્ત એ બંનેને આલ્હાદરૂપ મુખને
ઉત્પન્ન કરનાગ છે, પણ આ લોક તથા પરલોકમાં હું બને ઉત્પન્ન કર-
નાગ નથી, એવા તે ભોગ મુખના સાધન છે. આ અંતે તાત્ત્વિક હેતુ કહે
છે કે, બધ હેતુનો અભાવ છે માટે એટલે કુગતિમાં પડવાનું નિમિત્તરૂપ
જે અશુભ કર્મ પ્રવૃત્તિ લક્ષણ વાવા બધનું હેતુપણ આ દેખાડેલા ઉદાર
ભોગ સાધનો ને નથી માટે, આ કહેલી વાતનું તાત્પર્ય એ છે કે તે ધણા
ઉદાર એવા ભોગ સાધનોને બધ હેતુ પણાના અભાવથી ઉદાર મુખના
સાધનજ તે પુરૂષને થાય છે. જે બધ હેતુનો અભાવ છે તે પ્રયત્ન શિવાય
પ્રાપ્ત થાય છે, ધ્યાદિ ઉત્તરોચર હેતુ અને તેના હેતુભૂત પાચ હેતુઓથી બધ
હેતુનો અભાવ જાણવો. ૩૨

હવે તે બધ હેતુપણના અભાવને વિશેષથી જાવના કરતા કહે છે.

અશુભપરિણામ એવ હિ પ્રધાનં વંધકારણં તદંગતયા તુ
વાહ્યમિતિ ॥ ૩૨ ॥

અશુભપરિણામ એવ હિર્યસ્માત્પ્રધાનં મુખ્યં વંધકારણં નરકાદિક્ષપાપ-
કર્મવંધનિમિત્તં નત્વન્યત્કિંચિત્ તદંગતયાત્વશુભપરિણામકારણતયા પુનર્વાહ્યમંતઃ-
પુરપુરાદિવંધકારણમિતિ ॥ ૩૩ ॥

કુત્ત ઇત્યાહ ।

તદભાવે વાહ્યાદદ્વપવંધનાવાદિતિ ॥ ૩૪ ॥

તદજાવે અશુભપરિણામાજાવે વાહ્યાજીવહિંસાદેરદ્વપવંધનાવાત્તુચ્છ-
વન્યોત્પત્તેઃ ૩૪

મૂલાર્થ—અશુભ પરિણામજ બંધનું મુખ્ય કારણ છે અને
અશુભ પરિણામના કારણપણે કરીને બાહ્ય એવા અંતઃપુરાદિક
તે બંધના કારણ છે. ૩૩

ટીકાર્થ—અશુભ પરિણામ મુખ્યપણે કર્મના બંધનું કારણ છે, એ-
ટલે નરકાદિક ફલવાલા પાપકર્મ તેના બંધનું નિમિત્ત થાય છે, પણ બીજું
કાંઈ પાપકર્મ કાંઈ બંધ થવાનું નિમિત્ત થતું નથી અને બાહ્ય એવા અંતઃ-
પુર તથાપુર પ્રમુખ જે કર્મબંધના કારણ કહ્યાં છે, તે અશુભ પરિણામ થવાનાં
નિમિત્ત કારણપણે કહેલા છે, પણ મુખ્ય કર્મબંધનું કારણ તો અશુભ પરિ-
ણામજ છે. ૩૩

અશુભ પરિણામ બંધનું મુખ્ય કારણ છે, તે શી રીતે ? તેનો ઉત્તર
કહે છે.

મૂલાર્થ—અશુભ પરિણામનો અભાવ છતાં બાહ્ય એવા જી-
વહિંસાદિકથી અદ્ય બંધ થાય છે, માટે. ૩૪

ટીકાર્થ—તે અશુભ પરિણામના અભાવ સતે બાહ્ય એવા જે જીવહિં-
સાદિક તેનાથી અદ્ય બંધપાણું છે, તે હેતુ માટે જે અશુભ પરિણામ છે તેજ
મુખ્ય કર્મબંધનું કારણ છે. ૩૪

एतदपि कथमित्याह ।

वचनप्रामाण्यादिति ॥ ३५ ॥

वचनस्यागमस्य प्रामाण्यात्प्रमाणभावात् ॥ ३५ ॥

एतदेव जावयन्नाह ।

वाह्योપમર્દેऽप्यસક્કિપુ તથાશ્રુતેરિતિ ॥ ૩૬ ॥

વાહ્યઃ શરીરમાત્રજન્યઃ સ ચાસાનુપમર્દશ્ચ વહુતમજીવોપધાતરૂપઃ તત્રાપિ કિં પુનસ્તદજાવે દત્તપિશન્દાર્થઃ । અસક્કિષુ સમૂર્જનમહામત્સ્યાદિષુ તથાદ્યપતયા વધસ્ય શ્રુતેઃ ‘અસન્ની રત્ન પદ્મ’ इत्यादेर्वचनस्य सिद्धाते समाकर्णनात् । તથાહિ, અસક્કિનો મહામત્સ્યાદયો યોજનસહસ્રાદિપ્રમાણશરીરાઃ, સ્વયન્નૂરમ-

આનુભ પગિલામનો અભાવ છતા બાહ્યહિ સાદ્દિકયી અદ્યખધ થાય છે, એ શી ગીતે તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—તીર્થકગ્ના વચનનુ પ્રમાણ છે. માટે, ૩૫

ટીકાર્થ—વચન એટલે આગમનુ પ્રમાણ પાડુ છે, અશુભ પગિલામને કર્મખવ વવાનુ મુખ્ય કાગલુપાડુ છે માટે, ૩૫

તેની ભાવના કરતા કહે છે.

મૂલાર્થ—બાહ્યર થયેલી હિ સા છતા પણ અસજિ જીવોને વિષે પૂર્વે કહ્યું તેમ શાસ્ત્રમા સ ભલાય છે, માટે. ૩૬

ટીકાર્થ—બાહ્ય એટલે માત્ર શરીરથી વયેલ ઉપમર્દ એટલે હિ સા અર્થાત્ શરીરથી વયેલો ધણા જીવોનો ઉપધાત, અતિશય ધણા જીવોનો ઉપધાત ન થતા તો અદ્યખધ હોય તેમા તુ કહેવુ ? એ અપિ શબ્દનો અર્થ છે અસજી એટલે સ મૂર્છિમ એવા મહા મત્સ્યાદિ પ્રાણીઓ, તેમને વિષે તે પ્રકાગ્ના અદ્યખધ વનુ શ્રવણ યાય છે.—મિદ્ધાતમા સ ભલાય છે, તે આ પ્રમાણે ‘અમ જી જીવ પ્રવમ નગ્ક સુધી જાય છે’

ઇત્યાદિ વચનોનુ મિદ્ધાતમા શ્રવણ યાય છે.તે વિષે વિગ્તાગ્થી કહેઁ” અસજી એવા મહામત્સ્યાદિ કે જીવો એક સહસ્ત્રયોગન યોગેના પ્રમાણવા-

અમહાસમુદ્રમનવરતમાલોહ્યમાનાઃ, પૂર્વકોઽધ્યાદિજીવિનોઽનેકસત્ત્વસંઘાતસંહારકારિણોઽપિ રત્નપ્રજાપૃથિવ્યામેવ ઉત્કર્ષતઃ પથ્યોપમાસંલ્લેયજાગજીવિષુ ચતુર્થમતરવર્તિનારકેષુ જન્મ લ્લજન્તે ન પરતઃ । તંદુલમત્સ્યસ્તુ વાઘોપમર્દાજાવેઽપિ નિર્નિમિત્તમેવાપૂરિતાતિત્રિરોઽધ્યાનાંતર્નુદ્ધર્માયુરનુપાવ્ય સપ્તમનરકપૃથિવ્યાં ત્રયલ્લિશત્સાગરોપમાયુર્નારક ઉત્પદ્યતે ઇતિ, પરિણામ એવ પ્રધાનં બંધકારણમિતિ સિદ્ધં જવતીતિ ॥ ૩૬ ॥

... - એવં સતિ યદન્યદપિ સિદ્ધિમાસ્કંદતિ તદર્શયતિ ।

... - એવં પરિણામ એવ શુન્નો મોક્ષકારણમપીતિ ॥ ૩૭ ॥

... એવં યથા અશુભબંધને તથા પરિણામ એવ શુન્નઃ સમ્યગ્દર્શનાદિમોક્ષકારણમપિ મુક્તિહેતુરપિ કિં પુનર્વંધસ્યેત્યપિ શબ્દાર્થઃ ॥ ૩૭ ॥

લાંશરીરથી યુક્ત છે, સ્વયંભૂરમણ મહાસમુદ્રને નિરંતર ડોસનારા છે, પૂર્વ ડોટી વગેરે પ્રમાણ સુધી જીવનારા છે અને અનેક પ્રાણીઓના સમૂહને સંહાર કરનારા છે, તોપણ પેહેલી રત્નપ્રભા પૃથિવીમાંજ ઉત્કર્ષથી પથ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગના આયુષ્યવાલા અને પેહેલી નરકના ચોથા પાથડાને વિષે વર્તતા એવા જે નારકી, તેને વિષે જન્મને પ્રાપ્ત કરે છે, પણ તેથી આગળ જતા નથી. અને તંદુલ મત્સ્ય કે જે બહારથી જીવહિંસાનો અભાવ છતાં પણ નિમિત્ત વિના અતિતીવ્ર શૌદ્રધ્યાન કરનાર હોવાથી અંતર્નુદ્ધર્ત્ત આયુષ્ય પાલીને સાતમી નરકભૂમિમાં તેનીશ સાગરોપમની આયુષ્યે યુક્ત એવો નારકી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી પરિણામ એજ બંધનું પ્રધાન કારણ છે, એ વાત સિદ્ધ થાય છે. ૩૬.

... એમ છતાં પણ બીજી વાત સિદ્ધ થાય છે, તે દર્શાવે છે—

... મૂલાર્થ—મોક્ષનું કારણ પણ શુભ પરિણામજ છે. ૩૭

... ટીકાર્થ—એ પ્રકારે જેમ અશુભબંધને વિષે પરિણામજ કારણ છે, તેમ મોક્ષનું કારણ પણ સમ્યગ્ દર્શનાદિ શુભ પરિણામ છે, એટલે મોક્ષનું કારણ પરિણામ છે, તો બંધનું કારણ થાય, તેમાં શું કહેવું ? એમ અપિ શબ્દનો અર્થ છે. ૩૭

કુત ઇત્યાહ ।

તદજ્ઞાત્રે સમગ્રક્રિયાયોગેઽપિ મોક્ષાસિદ્ધેરિતિ ॥ ૩૮ ॥

તસ્ય શુભપરિણામસ્યાજ્ઞાત્રે સમગ્રક્રિયાયોગેઽપિ પરિપૂર્ણશ્રાવણ્યોચિત્તવાદ્યાનુ
ધ્યાનકલ્યાપસજ્જવેઽપિ કિંપુનસ્તદભાવે ઇત્યપિશબ્દાર્થઃ । મોક્ષાસિદ્ધેઃ નિર્વાણાનિષ્પ-
ત્તેરિતિ ॥ ૩૮ ॥

एतदपि कुत इत्याह ।

सर्वजीवानामेवानंतशो त्रैवेयकोपपातश्रवणादिति ॥ ३९ ॥

सर्वजीवानामेव सर्वेषामपि व्यवहारार्हाणा प्राणिनामनतशोऽनंतान् वारान्
त्रैवेयकेषु विमानविशेषेषूपपातस्योत्पत्तेः श्रवणाद्व्यास्रे समाकर्णनात् ॥ ३९ ॥

મોક્ષાનુ પણ કાગણ શુભ પગિણામ છે, એ શાથી જાણવું ?

મૂલાર્થ—શુભ પરિણામનો અભાવ અને સંપૂર્ણ ક્રિયાનો)
યોગ છતા પણ મોક્ષની સિદ્ધિ થતી નથી, માટે. ૩૮

ટીકાર્થ—સમગ્ર ક્રિયાનો યોગ છતા પણ એટલે પગિપૂર્ણ મુનિપણને
ઉચિત એવા બાદ અનુદાનના સમુદ્ધનો સભવ છતા પણ શુભ પગિણામનો
અભાવ છતા મોક્ષની સિદ્ધિ થતી નથી, તો સમગ્ર ક્રિયાનો યોગ ન છતા
મોક્ષની સિદ્ધિ ક્યાથી થાય ? એમ અપિ શબ્દનો અર્થ છે ૩૮

સમગ્ર ક્રિયાનો યોગ છતા પણ મોક્ષનો અભાવ શાથી કહો છો ?

મૂલાર્થ—સર્વ જીવોને પણ અનંતવાર ત્રૈવેયકને વિષે ઉપ-
પાત થયેલો છે, એમ શાસ્ત્રથી શ્રવણ થાય છે, માટે ૩૯

ટીકાર્થ—વ્યવહાર ગણિમા વર્તતા એવા સર્વ જીવોને અનંતવાર
ત્રૈવેયક વિમાનને વિષે ઉત્પન્ન થવાનું શાસ્ત્રમા શ્રવણ છે, તે માટે શુભ પગિ-
ણામ વિના સંપૂર્ણ ક્રિયાનો યોગ છતા પણ મોક્ષ થતો નથી. ૩૯

યાદિ નામવં તતઃ કિં સિદ્ધમિત્યાહ ।

સમગ્રક્રિયાજ્ઞાવે તદપ્રાપ્તેરિતિ ॥ ૪૦ ॥

સમગ્રક્રિયાજ્ઞાવે પરિપૂર્ણશ્રમાણ્યાનુષ્ઠાનાજ્ઞાવે તદપ્રાપ્તેઃ નવગ્રંથયકોપપાતાપ્રાપ્તેઃ

તથાચાવાચિ

“ આણોહેણાણંતા મુક્કા ગેવેજ્જગેસુયસરીરા । ન ય તત્થાઽસંપુત્તમાપ
સાહુ કિરિયાઙ્ઠ વવાજ્ઞાતિ” ? ॥ ૪૦ ॥

ઉપસંહરન્નાહ ।

સર્વ જીવોની અનંતવાર ઉત્પત્તિ ઐવેયકને વિષે સંભળાય છે, તે ઉપ-
રથી અહિં શું સિદ્ધ થયું ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—સમગ્ર ક્રિયાનો અભાવ થતાં તે નવમા ઐવેયકની
પ્રાપ્તિ થતી નથી. ૪૦

ટીકાર્થ—સમગ્ર ક્રિયાનો અભાવ એટલે પરિપૂર્ણ શ્રમણુપણની
ક્રિયાના આચરણનો અભાવ, તે થતાં નવમા ઐવેયકને વિષે ઉત્પત્તિની પ્રાપ્તિ
નથી, માટે શુભ પરિણામ વિના સમગ્ર ક્રિયાનો યોગ છતાં પણ મોક્ષની
પ્રાપ્તિ થતી નથી.

તેને માટે શાસ્ત્રમાં કહેલું છે—“ સામાન્યપણે સર્વ જીવોએ ઐવેયક-
ને વિષે અનંતા શરીર મુક્યા છે, એટલે અનંતિવાર ત્યાં ઉત્પન્ન થયા છે,
એવું ભગવંતનું વચન છે. અને એ ગવેયકને વિષે અસંપૂર્ણ એવી સાધુ
ક્રિયાએ કરી ઉત્પન્ન થવું થતું નથી. માટે સંપૂર્ણ સાધુ ક્રિયા છતાં પણ
જો સમ્યક્ દર્શનાદિદ્વિપ શુભ પરિણામ ન હોય તો જીવને મોક્ષની પ્રાપ્તિ
થતી નથી, માટે મોક્ષનું પણ પ્રધાન કારણ તેવી રીતના શુભ પરિણામ
છે.” ૧ ૪૦

હવે ચાલતા પ્રસંગની સમાપ્તિ કરતાં કહે છે.

इत्यप्रमादसुखवृद्ध्या तत्काष्टासिद्धौ निर्वाणावाप्तिरितीति ॥ ४१ ॥

इत्येवमुक्तानीत्याप्रमादमुग्वस्याप्रमत्तान्नक्षणस्य वृद्ध्योत्कर्षण तस्य चारि
त्रयस्य काष्टासिद्धौ प्रकर्षनिष्पत्तौ गैलेज्यस्यान्वक्षणाया निर्वाणस्य सकलक्षेत्र
क्षेत्राविनिर्मुक्तेजीयस्वरूपज्ञानलक्षणस्यावाप्तिर्ज्ञान इतिः परिसमाप्ताविति ॥ ४१ ॥

यत्किंचन शुच लोके स्थान तत्सर्वमेव हि । अनुबंधगुणो-
पेत धर्मादाप्नोति मानव ॥ ४२ ॥ इति ।

यत्किंचન સર્વમેત્યર્થઃ શુચ સુદર લોકે ત્રિજગદ્વક્ષણે સ્થાન શકાયવસ્થા-
સ્વભાવ તત્સર્વમેવ હિ સ્ફુટ, કોટશમિત્યાહ, અનુબંધગુણોપેત જાત્યસ્વર્ણપ્રદિતપ્રદા-
દિવન્, ઉચારોચ્ચાનુવધસમન્વિતં ધર્માહુક્તનિરુપતાદાપ્નોતિ લજ્જતે માનવઃ પુમાન્,

મૂલાર્થ—આ પ્રકારે અપ્રમાદ મુખની વૃદ્ધિવડે ચારિત્ર ધર્મ-
ની મોટી સિદ્ધિ થતાં મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૪૧

ટીકાર્થ—એવી રીતે કહેલ નીતિવડે અપ્રમત્તપણાઉપ લક્ષણવાળા
મુખની વૃદ્ધિવડે ચારિત્ર ધર્મની ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ થતા ગૈલેજીકગ્ણની અવસ્થાને
વિષે નિર્વાણનો લાભ વાય છે, એટલે અમત્ત ક્લેશના લવમાત્રવી ગહિત એવા
૭૧ સ્વરૂપનો લાભ વવારૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ વાય છે અહિં હિતિ ગચ્છ સ-
માપ્તિ અર્થમા છે ૪૧

મૂલાર્થ—જે કાંઈ લોકને વિષે ઈદ્રાદિકના પ્રગટ શુભસ્થાન ક-
હેવાય છે, તેને ઉત્તરોચ્ચ શુભ ગુણે સહિત એવો મનુષ્ય ધર્મથી
પામે છે. ૪૨

ટીકાર્થ—જે કાંઈ એટલે અર્થ ચણ લોકમા જે સુદર ગ્યાન છે એ-
ટલે ઈદ્રાદિકની અવસ્થાઉપ શુભગ્યાન જે અતિવત મુવર્ણના ધરાની પેઠે
ઉત્તરોચ્ચ શુભાનુબંધ મહિન પ્રગટ શુભ ગ્યાન છે. તેને પૂર્વે નિરૂપણ કરેલા
ધર્મથી મનુષ્ય પામે છે અહિં જે મનુષ્ય ગચ્છતુ = હણ કહેલ છે, તે તેનેજ

માનવગ્રહણં ચ તસ્યૈવ પરિપૂર્ણધર્મસાધનસહત્વાદિતિ ॥ ૪૨ ॥

તથા— ધર્મશ્રિતામણિઃ શ્રેષ્ઠો ધર્મઃ કલ્યાણમુત્તમમ્ ।

હિતેકાંતતો ધર્મો ધર્મ એવામૃતં પરમ્ ॥ ૪૩ ॥ ઇતિ

એતન્નિગદસિદ્ધમેવ પરં યત્પુનઃ પુનર્ધર્મશબ્દોપાદાનં તદ્ધર્મસ્થાત્યંતાદરણી-
યતાભ્યાપનાર્થમિતિ ॥ ૪૩ ॥

તથા—ચતુર્દશમહારત્નસદ્જોગાન્નૃબ્વનુત્તમમ્ ।

ચક્રવર્ત્તિપદં પ્રોક્તં ધર્મહેલાવિજૃંજિતમ્ ॥ ૪૪ ॥

ચતુર્દશાનાં મહારત્નાનાં સેનાપતિ-ગૃહપતિ-પુરોહિત-ગજ-તુરગ-વર્ધ્ધકિ-સ્રી-
ચક્ર-છત્ર-ચર્મ-મણિ-કાકિણી-લઙ્ગ-દંત-લક્ષણાનાં સદ્જોગાત પરાનપેક્ષિ-

પરિપૂર્ણ ધર્મસાધન કરવામાં સમર્થપણું છે. એમ જણાવવાને માટે કર્યું છે. ૪૨

મૂલાર્થ—વળી ધર્મ તે શ્રેષ્ઠ એવો ચિંતામણિ છે, ધર્મ ઉત્ત-
મ કલ્યાણરૂપ છે, ધર્મ એકાંતે હિતકારક છે અને ધર્મ એજ પરમ
અમૃત છે. ૪૩

ટીકાર્થ—આ શ્લોકનો અર્થ પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણેજ છે, પરંતુ જે
વારંવાર ધર્મ શબ્દનું અહણું કર્યું છે તે ધર્મનું અત્યંત આદરવાપણું પ્રસિદ્ધ
કરવાને માટે છે. ૪૩

મૂલાર્થ—ચૌદ મહા રત્નોના ભોગથી મનુષ્યને વિષે ઉત્તમ
ગણાતું એવું ચક્રવર્ત્તિનું પદ ધર્મની લીલાનો માત્ર વિલાસ છે,
એમ કહેલું છે ૪૪.

ટીકાર્થ—સેનાપતિ, ગૃહપતિ, પુરોહિત, હાથી, અશ્વ, વર્ધ્ધકિ (મીસ્ત્રી)
સ્ત્રી, ચક્ર, છત્ર, ચર્મ, મણિ, કાકિણી, ખર્જ અને દંડ વગેરે ચૌદ મહારત્નોનો

તથા સુદરજોગાત્ નૃષુ નરેષુ મન્યેઽનુત્તમ સર્વં પ્રધાનં કિં તદિત્યાહ ચક્રવર્તિપદ
ચક્રધરપદવી પ્રોક્તપ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તે વર્મહેઢાવિનૃભિતમ્ ધર્મહીઢાવિજ્ઞસિત-
મિતિ ॥ ૪૩ ॥

इति श्रीमुनिचन्द्रसूरिचिरचिताया धर्मविंशुट्ठौ धर्मफलविधिः
सप्तमोऽध्यायः व्याख्यातः

સદ્ભોગ એટલે પગની અપેક્ષા ગહિત સુદર ઉપભોગ, તેનાથી મનુષ્યોને વિષે
ચક્રવર્તિનું પદ એટલે ચક્રવર્તિની પદવી સિદ્ધાન્તમા વર્મની હીલાનો વિલાસ
છે, એમ કહેલું છે ૮૩

श्री मुनियद्रमूगिविग्रहित धर्मभिन्दुनी वृत्तिमा धर्मफलविधि
नामे सातमो अध्याय तथा तेनी व्याख्या समाप्त थद्य

समाप्तः सप्तमोऽध्यायः ।



અષ્ટમઃ અધ્યાયઃ ।

અધુનાષ્ટમ આરંભ્યતે । તસ્ય ચેદમાદિસૂત્રમ્ ।

કિંં ચેહ વહુનોક્તેન તીર્થકૃત્ત્વં જગદ્ધિતમ્ ।

પરિશુદ્ધાદવાપ્નોતિ ધર્માભ્યાસાન્નરોત્તમઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

કિંચેત્યમ્યુચ્યે, ઇહ ધર્મફલચિંતાયાં વહુના પ્રચુરેણોક્તેન ધર્મફલેન યત-
સ્તીર્થકૃત્ત્વં તીર્થકરપદલક્ષણં જગદ્ધિતં જગજ્જંતુજાતહિતાધાનકરં પરિશુદ્ધાદમલીપ-

અધ્યાય આઠમો



હું વે આઠમા અધ્યાયનો આરંભ કરવામાં આવે છે, તેનું આ પ્રથમ
સૂત્ર છે.

મૂલાર્થ—વધારે શું કહેવું ? ઉત્તમ પુરુષ અતિ શુદ્ધ ધર્મ-
ના અભ્યાસથી જગતને હિતકારી એવા તીર્થકરપણાને પામે છે. ૧

ટીકાર્થ—‘કિંચ’ એ અભ્યુચ્ય અર્થમાં છે. આ ધર્મફલની
ચિંતાને વિષે ધર્મનું ધણું ફલ કહેવું, તેથી શું ? જોથી નરોત્તમ એટલે સ્વ-
ભાવથીજ ખીજ સામાન્ય પુરુષોમાં પ્રધાન એવો પુરુષ નિર્મલ ધર્મના અભ્યા-
સથી જગત જીવના હિતને કરનાર એવા તીર્થકરપણાને પામે છે, તે વાત

સાદવામોતિ લભતે ધર્માન્યાસાત્ પ્રતીતરૂપાન્નરોત્તમઃ સ્વજાવત એવ સામાન્યા-
પરપુરુષપ્રધાનઃ । તથાહિ । તીર્થંકરપદયોગ્યજતૂના સામાન્યતોઽપિ લક્ષણમિદં
શાસ્ત્રેપૂદ્ધ્યતે । યથા એતે આકાલં પરાર્થવ્યસનિનઃ હપસર્જનીકૃતસ્વાર્થાઃ, હ-
ચિત્તક્રિયાવતઃ, અદીનજાવાઃ, સફઙ્ગારજિણઃ, અદૃષ્ટાનુશયાઃ, કૃતજ્ઞતાપતયઃ,
અનુપહૃતચિત્તાઃ, દેવગુરુહુમાનિનઃ, તથા ગત્તીરાશયા ઇતિ ॥ ૧ ॥

નનુ યદિ તીર્થકૃત્ત્વ ધર્માદવામોતિ તથાપિ કથં તદેવ પ્રકૃષ્ટ ધર્મફલમિતિ
જ્ઞાતું શક્યમિત્યાહ ।

નાતઃ પરં જગત્યસ્મિન્ વિવ્યતે સ્થાનમુત્તમમ્ ।

તીર્થકૃત્ત્વં યથા સમ્યક્ સ્વપરાર્થપ્રસાધકમ્ ॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥

દર્શાવે છે તીર્થંકર પદને યોગ્ય એવા જીવોનુ લક્ષણ સામાન્યથી પણ શા-
સ્ત્રોમા આ પ્રમાણે કહેલુ છે—“એ યોગ્ય પુરુષો જીવતા સુધી પાગકા અર્થને
સાધવાના વ્યસનવાલા, પોતાના અર્થને ગૌણ કઠનાગ, ઉચિત ક્રિયા આચ-
રનાગ, દીનભાવ વગરના, સપ્રલ આગ્રહવાલા, પશ્ચાત્તાપ નહી કઠનાગ,
કૃતજ્ઞતાના સ્વામી, જેમનુ ચિત્ત હણાયુ નથી તેવા, દેવશુરનુ બહુ માન કઠ-
નાગ અને ગભીર આશયવાલા હોય છે તે પુરુષો તીર્થંકર પદને યોગ્ય
હોય છે. ૧

આદિ કોઈ શકા કરે કે, જે તીર્થંકરપણુ ધર્મથી પમાય છે, તો તે
તીર્થંકરપણુ ધર્મનુ ઉત્કૃષ્ટ ફલ છે, એમ શી રીતે જાણી શકાય ? તેનો ઉત્તર
આપે છે—

મૂલાર્થ—આ જગતને વિષે સાચી રીતે પોતાના અને પ-
રના અર્થને સાધનાર જેલુ તીર્થંકરપણુ છે, તેલુ બીલુ કોઈ
ઉત્તમ સ્થાન પોતાના તથા પરના અર્થને સાધનાર નથી. ૨

ન નૈવ અતઃ તીર્થકૃત્વાત્પરમન્યત્ જગત્યસ્મિન્નુપલ્લન્યમાને ચરાચરસ્વભાવે
વિચ્રિતે સમસ્તિ સ્થાનં પદમુત્તમં પ્રકૃષ્ટં તીર્થકૃત્વમુક્તરૂપં યથા યેન પ્રકારેણ
સમ્યગ્ યથાવત્ સ્વપરાર્થપ્રસાધકં સ્વપરપ્રયોજનનિષ્પાદકમ્ ॥ ૨ ॥

एतदेव ज्ञापयति ।

પંચસ્વપિ મહાકલ્યાણેષુ ત્રૈલોક્યશંકરમ્ ।

तथैव स्वार्थसंसिद्ध्या परं निर्वाणकारणम् ॥३॥ इति ॥

પંચસ્વપિ નપુનરેકસ્મિન્નેવ કચિન્મહાકલ્યાણેષુ ગર્જાધાનજન્મદિનાદિષુ
ત્રૈલોક્યશંકરં જગત્ત્રયસુખકારિ તીર્થકૃત્વમિત્યનુવર્ત્તેતે । इत्थं परार्थसाधकत्वमुक्त्वा
સ્વાર્થસાધકત્વમાહ । तथैव त्रैलोक्यसुखकरणप्रकारेण स्वार्थसंसिद्ध्या क्षायिकस-
म्यग्दर्शनज्ञानचारित्रनिष्पत्त्या परं प्रधानं निर्वाणकारणं मुक्तिहेतुरिति ॥ ३ ॥

ટીકાર્થ—પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ કહેલું છે, અને પોતાના અને પરના
અર્થને રૂઠા પ્રકારે સાધનારૂં જે તીર્થંકરપણું આ ચરાચર જગતમાં ઉત્તમ
સ્થાનરૂપ છે, તેનાથી બીજું કોઈ ઉત્તમ સ્થાન નથીજ. ૨

તીર્થંકરપણું સ્વપરાર્થનું સાધક છે, તેજ અર્થની ભાવના કરે છે.

મૂલાર્થ—તીર્થંકરપણું પાંચ એવા પણ મહા કલ્યાણકને
વિષે ત્રણ લોકને સુખ કરનારૂં છે, તેમજ પોતાના અર્થને સાધવા-
થી મોક્ષનું ઉત્કૃષ્ટ કારણ છે. ૩.

ટીકાર્થ—તે તીર્થંકરપણું, ગર્જાધાન, જન્મદિવસ વગેરે પાંચ કલ્યા-
ણકને વિષે ત્રણ લોકમાં સુખ કરે છે, પણ એક કલ્યાણકને વિષે સુખ કરે
છે એમ નથી એમ અપિ શબ્દનો અર્થ છે. આ પ્રકારે પરાર્થનું સાધકપણું
કહી હવે સ્વાર્થનું સાધકપણું કહે છે. તેવી રીતે ત્રણ લોકના સુખને કરવાને
પ્રકારે સ્વાર્થની સિદ્ધિ એટલે ક્ષાયિક સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની
સિદ્ધિ તે વડે પ્રધાન એવું મોક્ષનું કારણ તીર્થંકર પણું છે. ૩

ઇત્યુક્તપ્રાયં ધર્મફલમિદાની તચ્છેપમેવ ઉદગ્રમનુવર્ણયિ-
પ્યામ ઇતિ ॥ ૪ ॥

મુગમમેવ પરં તચ્છેપમિતિ ધર્મફલરોપમ્ ॥ ૪ ॥

एतदेव दर्शयति ।

તત્ત્વ સુખપરંપરયા પ્રકૃષ્ટજાવશુષ્ઠેઃ સામાન્યં ચરમજન્મ
તથા તીર્થકૃત્ત્વં ચેતિ ॥ ૫ ॥

તત્ત્વ તત્પુનર્યર્મફલરોપમુદગ્ર પરપરયા ઉત્તરોત્તરત્ત્વમેણ પ્રકૃષ્ટજાવશુષ્ઠેઃ
સકાશાત્ કિમિત્યાહ। સામાન્ય તોર્થકરાતીર્થકરયોઃ સમાન ચરમજન્મ અપશ્ચિમદેહ-
લાજ્ઞલક્ષણં તથેતિ પદ્માતરોપક્રોપે તીર્થકૃત્ત્વં તીર્થકરજાવલક્ષણં ચઃ સમુચ્યે ॥૫॥

મૂલાર્થ—એવી રીતે ધર્મનું બહુધા ફલ કહ્યું, હવે તેનું અવ-
શેષ જે ઉત્કૃષ્ટ ફલ તેનું વર્ણન કરીએ છીએ. ૪

ટીકાર્થ—આ મૂળનો અર્થ મુગમ છે જેપ એટલે ધર્મનું બાકી રહે-
લું ઉત્કૃષ્ટ ફલ. ૪

ધર્મનું અવશેષ ઉત્કૃષ્ટ ફલ દર્શાવે છે.

મૂલાર્થ—તે ધર્મનું શેષ ફલ મુખની પર પરાએ કરી ઉત્કૃષ્ટ
ભાવની શુદ્ધિ થવાથી સામાન્યપણે છેલ્લું જન્મ અને તીર્થકરપણું
એ જે ઉત્કૃષ્ટ ફલ છે. ૫

ટીકાર્થ—તે ધર્મ ફલનું મોટું જેપ—ફલ ઉત્કૃષ્ટ ફલ એ છે કે, ઉ-
ત્તરોત્તર મુખની પગ પગના કબે કરીને ભાવની વિશેષ શુદ્ધિ થવાથી એક તો
સામાન્ય એટલે તીર્થકર તથા અતીર્થકર—એ બંનેને સંખ્યુ એવું છેલ્લું જન્મ
તથા તીર્થકરપણું એ જે ધર્મના ઉત્કૃષ્ટ ફલ છે. અદિ ચ શબ્દનો અર્થ સમુ-
ચ્ચા છે. ૫

તત્રાક્ષિષ્ટમનુત્તરં વિષયસૌખ્યં, હીનજ્ઞાવવિગમઃ, હૃદયત-
રા સંપત્, પ્રભૂતોપકારકરણં, આશયવિશુદ્ધિઃ, ધર્મપ્રધાનતા,
અવંધ્યક્રિયાત્વમિતિ ॥ ૬ ॥

તત્ર સામાન્યતરમજન્મનિ અક્ષિષ્ટં પરિણામમુંદરમનુત્તરં શેષભોગસૌ-
ખ્યેન્યઃ પ્રધાનં વિષયસૌખ્યં શબ્દાદિસેવાલક્ષણં, હીનજ્ઞાવવિગમઃ, જાતિ-
કુલવિજિવવયોજ્વસ્થાદિન્યૂનતારૂપહીનત્વવિરહઃ, હૃદયતરા પ્રાગ્જવેન્યોઽત્યંતોચ્ચા
સંપત્ દ્વિપદચતુષ્પદાદિસમૃદ્ધિઃ તસ્યાં ચ પ્રચૂતસ્યાતિચ્ચૃયિષ્ટસ્યોપકારસ્ય સ્વપર-
ગતસ્ય કરણં વિધાનં અતएव આશયસ્ય ચિત્તસ્ય વિશુદ્ધિઃ અમાલિન્યમ્પા,
ધર્મપ્રધાનતા ધર્મકસારત્વં, અતિનિપુણવિવેકવશોપલ્લવ્યયાવસ્થિતમમસ્તવસ્તુ-
તત્ત્વતયા અવંધ્યા અનિષ્ફલ્યા ક્રિયા ધર્માર્થાધારાધનરૂપા યસ્ય તેદ્ભાવસ્ત-
ત્ત્વમ્ ॥ ૬ ॥

મૂલાર્થ—તે સામાન્ય ચરમ ભવને વિષે કલેશ રહિત અને
અને પ્રધાન એવું વિષય સુખ મલે છે, હીન ભાવનો નાશ થાય છે,
તથા અતિશય મોટી સંપત્તિ મલે છે, વણા ઉપકાર કરાય છે, અંતઃ
કરણની શુદ્ધિ થાય છે, ધર્મને વિષે પ્રધાનતા થાય છે અને સર્વ
ક્રિયાની સફળતા થાય છે. ૬

ટીકાર્થ—તે સામાન્ય ચરમ ભવને વિષે કલેશરહિત એટલે પરિણામે
સુંદર અને શેષ ભોગના મુખોથી પ્રધાન એવું વિષય સુખ થાય છે, એટલે
શબ્દાદિ પાંચ વિષયો ભોગવાય છે. હીન ભાવનો નાશ થાય છે એટલે જાતિ
કુલ, વંભવ, વય, અવસ્થા ઇત્યાદિકની ન્યૂનતા રૂપ હીનપણાનો નાશ થાય છે.
અતિશય ઉંચી એટલે પૂર્વભવથી અત્યંત ઉચ્ચ એવી દ્વિપદ (દાસ દાસી)
અને ચતુષ્પદ (પશુ) વગેરેની સમૃદ્ધિ અને તેમાં અતિશય પોતાનો અને પર
નો ઉપકાર કરવો, એથીજ આશય—હૃદયની વિશુદ્ધિ એટલે અમાલિનતા
થાય છે. ધર્મનુંજ એકસારપણું એટલે અતિનિપુણ એવા વિવેકથી પ્રાપ્ત થયે-
લ યથાર્થ સર્વતત્ત્વવડે ક્રિયાની સફળતા થાય છે, એટલે ધર્મ અર્થાં અને કામ
ની સેવારૂપતા પ્રાપ્ત થાય છે, એટલા પદાર્થો ચરમ જન્મને વિષે પ્રાપ્ત
થાય છે. ૬

તથા—વિશુદ્ધ્યમાનાઽપ્રતિપાતિચરણાવાસિઃ, તત્સાત્મ્ય-
જાવઃ જ્ઞવ્યપ્રમોદહેતુતા, ધ્યાનસુખયોગઃ, અતિશયર્દ્ધિપ્રા-
પ્તિરિતિ ॥ ૭ ॥

વિશુદ્ધ્યમાનસ્ય સંસ્ક્રિયમાનવિવ્રજ્ઞણતયા અપ્રતિપાતિનઃ, કદાચિદપ્ય-
ગ્રજાજાઃ, ચરણસ્ય ચારિત્રસ્પાવાસિર્જ્ઞાનઃ, તતથ તેન વિશુદ્ધ્યમાનાપ્રતિપાતિના
ચરણેન સાત્મ્ય સમાનાત્મતા તત્સાત્મ્ય તેન સદૃશીજ્ઞાપ્ય ઇત્યર્થઃ, તેન જ્ઞાવો જ્ઞવનં
પરિણતિરિતિ, જ્ઞવ્યપ્રમોદહેતુતા જ્ઞવ્યજનસંતોષકારિત્વ, ધ્યાનસુખયોગઃ
ધ્યાનસુખસ્વારોપસુખાતિશાયિનઃ ચિત્તનિરોગલક્ષણસ્પ યોગઃ અતિશયર્દ્ધિપ્રાપ્તિઃ
અતિશયર્દ્ધેરામણોપધ્યાદિરૂપાયાઃ પ્રાપ્તિઃ ॥ ૭ ॥

તતથ કાલેન—

મૂલાર્થ—શુદ્ધ અને જેનો નાશ થતો નથી એવા ચારિત્રની
પ્રાપ્તિ થાય છે, તે ચારિત્રની સાથે આત્માનો એકીભાવ થાય છે, તે
ભવ્ય જનને પ્રમોદતુ કાગણ થાય છે, ધ્યાનના સુખનો યોગ થાય
છે, અને અતિશય ઋદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૭

ટીકાર્થ—હીનપણાથી વિલક્ષણ હોવાથી વિશુદ્ધ એવા અને ક્યારે
પણ જેનો નાશ થતો નથી, એવા ચારિત્રનો લાભ થાય છે તે પછી વિશુદ્ધ
અને અવિનાશી એવા ચારિત્રની સાથે એકી ભાવરૂપ પરિણતિ થાય છે એટલે
ભવ્ય જનના પ્રમોદતુ કાગણ થાય છે એટલે ભવ્ય જનને સંતોષ કરવાનું
કાગણપણ પ્રાપ્ત થાય છે. ધ્યાન સુખનો યોગ થાય છે એટલે સમગ્ર સુખોને
ઉલ્લસધન કરે તેવા ચિત્તનો નિરોધ કરવારૂપ લક્ષણ છે જેનું તેવા યોગ થાય
છે અને આમર્ષ ઔષધિ વગેરે લબ્ધિઓની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૭

પૂર્વોક્ત શુણ પ્રાપ્ત થયા પછી કાલે કરીને—

અપૂર્વકરણં, ક્ષપકશ્રેણિઃ, મોહસાગરાત્તારઃ, કેવલાન્નિ-
વ્યક્તિઃ, પરમસુખલાન્ન રતિ ॥ ૮ ॥

અપૂર્વાણાં સ્થિતિઘાતરસઘાતગુણશ્રેણિગુણસંક્રમાર્પૃસ્થિતિવંધવક્ષણાનાં
પંચાનામર્યાનાં પ્રાચ્યગુણસ્થાનેષ્વપ્રાપ્તાનાં કરણં યત્ર તદપૂર્વકરણમષ્ટમગુણસ્થાનકાં
તતશ્ચ ક્ષપકસ્ય ઘાતિકર્મપ્રકૃતિક્ષયકારિણો યતેઃ શ્રેણિર્મોહનીયાદિપ્રકૃતિક્ષય-
ક્રમરૂપા સંપદ્યતે, ક્ષપકશ્રેણિક્રમશ્ચાયં, इह परिपक्वसम्यग्दर्शनादिगुणો जीवश्चर-
मवर्त्तो अविरतदेशविरतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतान्यतरगुणस्थानकस्यः प्रवृष्टतीव्रशुद्ध-
ध्यानाधीनमानसः, ક્ષપકશ્રેણિમારુરુહૂરપૂર્વગુણસ્થાનકમવાપ્ય પ્રથમતઃ ચતુરોઽન્-
તાનુવંધિનઃ ક્રોધાદીન્ યુગપત્ ક્ષપયિતુમારજ્જતે તતઃ સાવશેષેષ્વેતેષુ મિથ્યાત્વં
ક્ષપયિતુમુપક્રમતે । તતસ્તદવશેષે મિથ્યાત્વે ચ ક્ષીણે સમ્યગ્મિથ્યાત્વં સમ્યક્કં
ચ ક્રમેણોઽન્નિનત્તિ । તદનંતરમેવાવદ્ધાયુષ્કોઽનિવૃત્તિકરણં નામ સકલ્લમોહાપોહૈ-

મૂલાર્થ—અપૂર્વ કરણ (આઠમા ગુણસ્થાન) ને પામે છે, પછી
ક્ષપકશ્રેણી કરે છે, પછી મોહરૂપ સમુદ્રને ઉતરે છે, પછી કેવલજ્ઞાની
થઈ પરમ સુખ (મોક્ષ) નો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. ૮

ટીકાર્થ—અપૂર્વ કરણ એટલે પ્રથમના ગુણસ્થાનમાં ન પ્રાપ્ત થયેલા
એવા જે સ્થિતિઘાત, રસઘાત, ગુણ શ્રેણિ, ગુણ સંક્રમ તથા અપૂર્વ સ્થિતિબંધ
લક્ષણવાળા પાંચ અર્થ જેમાં કરવામાં આવે છે, તે અપૂર્વકરણ નામે આ-
ઠમું ગુણ સ્થાનક કહેવાય છે, તે પછી ક્ષપક એવો સાધુ એટલે ઘાતિકર્મની
પ્રકૃતિને ક્ષય કરનાર એવો મુનિ તેની શ્રેણી એટલે મોહનીયાદિ કર્મ પ્રકૃતિના
ક્ષયક્રમ રૂપ જે શ્રેણી તે ઉત્પન્ન થાય છે, તે ક્ષપક શ્રેણિનો ક્રમ આ પ્રકારનો
છે. સમ્યગ્ દર્શનાદિ ગુણ જેના પરિપક્વ થયા છે, એવો ચરમ શરીરી જીવ
એટલે અવિરત, દેશવિરત, પ્રમત્ત સંયત અને અપ્રમત્ત સંયત એ ચારમાંથી
કોઈ એક ગુણસ્થાનમાં રહેલો જીવ વૃદ્ધિ પામતા એવા અતિશય તીવ્ર અને
શુદ્ધ એવા ધ્યાનને પોતાનું મન આધીન કરી, ક્ષપક શ્રેણિને આરોહણ કર-
વાની ઇચ્છાવાળો થઈ અપૂર્વ ગુણસ્થાનને પ્રાપ્ત કરી પ્રથમથીજ ચાર એવા
અનંતાનુબંધી ક્રોધાદિકને એકી સાથે નાશ કરવાનો આરંભ કરે છે, તે પછી

કસહં નવમગુણસ્થાનકમપ્યારોહતિ । તત્ર ચ તર્થેયપ્રતિક્ષણ વિશુદ્ધમાનઃ કિય-
ત્સ્વપિ સંસ્પૃષ્ટાસ્તેષુ જાગેષુ મતેષ્વઘ્નૌ કપાયાન્ અપ્રત્યાખ્યાનાવરણપ્રત્યાખ્યાનાવર-
ણસંજ્ઞિતાન્ ક્રોધાદીનેવ ક્ષપયિતુમારજતે । ક્ષીયમાણેષુ ચ તેષ્વેતાઃ પોમશપ્રકૃતી-
રધ્યવસાયવિશેષાન્નિદ્રાન્નિદ્રાઃ પ્રચક્ષ્માપ્રચક્ષ્માઃ સ્થાનર્દિઃ નરકગતિઃ નરકાનુ-
ર્વાપ્તિર્તિર્યગ્ગતિર્તિર્યગાનુપૂર્વીઃ એકદ્રિયઃ દ્વીદ્રિયઃ ત્રીદ્રિયઃ ૧૦ ચતુર્દિદ્રિય-
જાતિનામઃ ૧૧ આતપનામઃ ૧૨ ઉદ્યાતનામઃ ૧૩ સાધારણનામઃ ૧૪ સ્થાવરનામઃ
૧૫ સૂક્ષ્મનામઃ ૧૬ લક્ષણાઃ ક્ષપયતિ । તત્તોઽષ્ટકપાયૌવશેષક્ષયે યદિ પુરુષઃ પ્ર-

તે અનતાનુબધી ક્રોધાધિઃ કાઠક અવશેષ રહે અને મિથ્યાત્વનો ક્ષય કરવા
માટે છે, તે પછી અનતાનુબધી ક્રોધાદિકના અવશેષનો તથા ક્ષય કરવા
માટેલું મિથ્યાત્વ એ બનેનો ક્ષય કરે છે. તે પછી સમ્યક્ મિથ્યાત્વ એટલે
મિશ્રપુર્ણ અને સમ્યક્ત્વ એટલે શુદ્ધપુર્ણ એ બને અનુક્રમે અપાવે
એટલે પ્રથમ મિશ્રપુર્ણને અને પછી શુદ્ધપુર્ણને અપાવે સારા બાદ જણે આ-
યુધ્ય આયુ નથી, એવો જીવ સર્વ મોહને નાશ કરવામા એકલું એવું અનિ-
વૃત્તિ કરણ નામનું જે નવમું ગુણસ્થાનક છે, તે ઉપર આગેહણ કરે છે અને
તેમા પૂર્વોક્ત રીતને અનુસારે પ્રતિક્ષણે શુદ્ધ થતો એ ગુણસ્થાનના કેટલાએક
સખ્યાતા ભાગ જતા અપ્રત્યાખ્યાનાવગ્ણ અને પ્રત્યાખ્યાનાવગ્ણ એવા નામ-
વાલા ક્રોધાદિ આઠ કપાયોને નાશ કરવાનો આગ્રહ કરે છે, અને તે આઠ
કપાય ક્ષય કરવા માડતા આ સોળ પ્રકૃતિઓનો કોઈ જાતના અધ્યવસાય
વિશેષે કરીને નાશ કરે છે, તે સોળ પ્રકૃતિઓના નામ આ પ્રકાર છે—
૧ નિદ્રાન્નિદ્રા, ૨ પ્રચક્ષ્મા પ્રચક્ષ્મા, ૩ સ્થાનર્દિઃ, ૪ નરક ગતિ, ૫ નરકાનુપૂર્વી,
૬ તિર્યગ્ગતિ, ૭ તિર્યગાનુપૂર્વી, ૮ એકદ્રિય, ૯ દ્વીદ્રિય, ૧૦ ત્રીદ્રિય,
૧૧ ચતુર્દિદ્રિય જાતિ નામ, ૧૨ આતપ નામ, ૧૩ ઉદ્યાત નામ, ૧૪ સાધા-
રણ નામ, ૧૫ સ્થાવર નામ અને ૧૬ સૂક્ષ્મ નામ—એ સોળ લક્ષણવાલી
પ્રકૃતિઓને અપાવે તે પછી આઠ કપાયના અવરોધ એટલે અપ્રત્યાખ્યાનાવગ્ણ
અને પ્રત્યાખ્યાનાવગ્ણના શેષનો ક્ષય કરે સારા બાદ શ્રેણિ કરનાર જે પુરુષ-
વેદી હોય તો નપુ સકલેદને અપાવે, તે પછી સ્ત્રીવેદને અપાવે અને તે પછી

તિપત્તા તતો નપુંસકવેદં તતઃ સ્ત્રીવેદં તતો હાસ્યાદિપદ્કં તતઃ પુનઃ પુરુષવેદં
 ક્ષપયતિ । યદિ પુનર્નપુંસકં સ્ત્રી વા તદા પુરુષવેદસ્થાને સ્વવેદમિતરવેદદ્વયં ચ યથા
 જથન્યપ્રથમતયા ક્ષપયતિ । તતઃ ક્રમેણ ક્રોધાદીન્ સંજ્વલનાન્ ત્રીન્ અતઃ વાદર-
 લોચં ચાત્રૈવ ક્ષપયિત્વા સૂક્ષ્મસંપરાયણગુણસ્થાને ચ સૂક્ષ્મં સર્વથા વિનિવૃત્તસકલ-
 મોહવિકારાં ક્ષીણમોહગુણસ્થાનાવસ્થાં સંશ્રયતે । તત્ર ચ સમુદ્રપ્રતરણશ્રાંત-
 પુરુષવત્ સંગ્રામાંગણવિનિર્ગતપુરુષવદ્ધા મોહનિગ્રહનિશ્ચલનિવદ્ધાધ્યવસાયતયા પરિ-
 શ્રાંતઃ સન્નતર્મુહૂર્તે વિશ્રમ્ય તદ્ગુણસ્થાનકદિચરમસમયે નિદ્રાપચલે ચરમસમયે ચ
 જ્ઞાનાવરણાંતરાય પ્રકૃતિદશકં દર્શનાવરણાવશિષ્ટં પ્રકૃતિચતુષ્કં ચ યુગપદેવ ક્ષપયતિ

હાસ્યાદિક વગેરે છને ખપાવી પુરુષવેદને ખપાવે અને જે ક્ષપક શ્રેણી કરનાર
 નપુંસક હોય અથવા સ્ત્રી હોય તો પુરુષવેદને ઠેકાણે પોતાના વેદને ખપાવે
 અને પછી ખાટીના જે વેદને ખપાવે એટલે જે ક્ષપક શ્રેણી કરનાર નપુંસક
 હોય તો પ્રથમ સ્ત્રીવેદને અને પછી પુરુષવેદને ખપાવે ત્યાર બાદ પોતાના
 વેદને ખપાવે. જે સ્ત્રીવેદ હોય તો પ્રથમ નપુંસક વેદને અને પછી પુરુષ વેદને
 અને પછી પોતાના વેદને ખપાવે, ત્યાર પછી અનુક્રમે સંજ્વલન ક્રોધાદિક ત્રણ
 કપાયને ખપાવે, પછી બાદર લોભને એજ ગુણ સ્થાનમાં ખપાવીને સૂક્ષ્મ
 સંપરાય ગુણસ્થાનમાં સૂક્ષ્મ લોભને ખપાવે છે, તેને ખપાવ્યા પછી સર્વ
 પ્રકારે સર્વ મોહ વિકાર જેમાં નિવૃત્ત થયો છે, એવી ક્ષીણ મોહ ગુણસ્થાનકની
 અવસ્થાનો આશ્રય કરે છે. ત્યાં સમુદ્રને તરી થાકેલા પુરુષની પેઠે તથા સં-
 આમરૂપ આંગણામાંથી યુદ્ધ કરી નીકલેલા પુરુષની પેઠે મોહનો નિગ્રહ કરવામાં
 નિશ્ચલ અધ્યવસાય બાંધવાથી પરિશ્રાંત થયેલા તે જીવ તે ખારમા ગુણસ્થા-
 નમાં વિશામો લઇને તે ગુણસ્થાનના બીજા ચરમ સમયને વિષે એટલે છેલ્લા
 સમયથી પ્રથમ રહેલા સમયને વિષે નિદ્રા અને પ્રચક્ષા એ બે પ્રકૃતિને ખપા-
 વે અને ચરમ સમયને વિષે જ્ઞાનાવરણની પાંચ અને અંતરાયની પાંચ એ
 દશ પ્રકૃતિ તથા દર્શનાવરણની અવશિષ્ટ પ્રકૃતિ ચાર એ રીતે ચૌદ પ્રકૃતિને
 સાથેજ ખપાવે છે. આ ક્ષપક શ્રેણી વિષે જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે જણે
 આયુધ્ય બાંધેલ નથી, તેને હૃદયેશીને છે. જણે આયુધ્ય બાંધેલ છે, તે તો સાત

વદ્વાયુઃ પુનઃ સપ્તકક્ષ્યાનંતરં વિશ્રમ્ય યથાનિવચ્ચં ચાયુરનુચૂય જવાતરે ક્ષપક-
ર્થેણ સમર્પયત ઇતિ ।

યશ્ચાત્રાપૂર્વકરણોપન્યાસાનંતરં ક્ષપકશ્રેણેરુપન્યાસઃ સ સૈદ્ધાંતિકપક્ષા
પેક્ષ્યા, યતો દર્શનમોહસપ્તકસ્યાપૂર્વકરણસ્ય એવ ક્ષય કરોતીતિ તન્મતં, ન તુ
યથા કર્મપ્રથિકાન્તિમાયેણ । ચિરતસમ્યગ્દૃષ્ટ્યાઘન્યતરગુણસ્થાનકચતુષ્ટયસ્ય ઇતિ
તતો મોહસાગરોત્તારઃ મોહો મિથ્યાત્વમોહાદિઃ સ એવ સાગરઃ સ્વપનૂરમણાદિ-
પારાચારઃ મોહસાગરઃ તસ્માદુત્તારઃ પરપારપ્રાપ્તિઃ । તતઃ કેવલાન્તિવ્યક્તિઃ કેવલ
સ્ય કેવલજ્ઞાનકેવલદર્શનજ્ઞાણસ્ય જીવગુણસ્ય જ્ઞાનાવરણાદિધાતિકર્મોપરતાવ-
ન્તિવ્યક્તિરાવિર્જાવઃ । તતઃ પરમસુખજ્ઞાનઃ પરમસ્ય પ્રકૃષ્ટસ્ય દેવાદિસુખાતિશા-
યિનઃ સુખસ્ય જ્ઞાનઃ પ્રાપ્તિઃ ॥ ઉક્ત ચ ।

પ્રકૃતિને ખપાવ્યા પછી—એટલે આગળ અનતાનુબધીની અને ત્રણ દર્શન
મોહનીયની—એમ સાત પ્રકૃતિ ખપાવીને વિશ્રાંતિ લે છે અને પછી પોતે
જીવી રીતે આયુધ્ય બાધ્યુ છે, તેવી રીતે ભોગવીને અન્ય ભવમા ક્ષપકશ્રેણી-
નો પ્રાગ બ કરે છે.

અહિ અપૂર્વ કંગલુ કર્યા પછી ક્ષપકશ્રેણિનુ કહ્યું છે, તે સૈદ્ધાંતિકની
અપેક્ષાએ કહ્યું છે. જોથી અપૂર્વકંગલુ ગુણસ્થાનમા ગ્હેતા દર્શન મોહનીના
સપ્તકનો ક્ષય કરે છે, એવો તે સૈદ્ધાંતિકનો જ અભિપ્રાય તેને સ્વીકારીને કહે
લું છે, પરંતુ કર્મચયના અભિપ્રાય પ્રમાણે કહેલું નથી. કર્મચયના કંગનાગ-
નો અભિપ્રાય એવો છે કે,—અવિગતક સમ્યગ્ દૃષ્ટિ ઇત્યાદિ ચાર ગુણુગ્થાનક
માથી ગમે તે ગુણુસ્થાનમા ગ્હેવા જીવ ક્ષપકશ્રેણિ કરે તે પછી મિથ્યાત્વ
મોહાદિઉપ ગ્વય ભૂગમણ પ્રમુખ મમુદ તેમાવી ઉતરવું થાય છે, એટલે સામે
પાગ જવાય છે. તે પછી દેવવગાન અને દેવવ દર્શન ઉપ જીવનો ગુણુ પ્રગટ
થાય છે, એટલે જ્ઞાનાવગ્લાદિ ધાતિકર્મનો નાશ થતા આત્મ ગુણુ પ્રગટ થાય
છે તે પછી દેવતાના મુખવી અધિક એવા મુખનો લાભ થાય છે તે વિશે
શાસ્ત્રમા કહેવું છે.

“યત્ત્વ કામસુખં લોકં યત્ત્વ દિવ્યં મહાસુખમ્ ।
વીતરાગમુખસ્પેદમનંતાંશે ન વર્ત્તે ” ॥ ૧ ॥ ઇતિ ।

અત્રૈવ હેતુમાહ ।

સદારોગ્યાસેરિતિ ॥ ૧૦ ॥

સદારોગ્યસ્ય જાવારોગ્યરૂપસ્ય આસેર્વાજ્ઞાત્ ॥ ૧૦ ॥

ઇયમપિ કુત્ત્વ ઇત્યાહ ।

જાવસંનિપાતક્કયાદિતિ ॥ ૧૧ ॥

જાવસંનિપાતસ્ય પારમાર્થિકરોગવિશેષસ્ય કયાકુચ્છેદાત્ ॥ ૧૧ ॥

સંનિપાતમેવ વ્યાચષ્ટે ।

“આ લોકને વિષે જે કામ સુખ છે અને દેવ લોકને વિષે જે દિવ્ય મહાસુખ છે, તે સઘલું એકત્ર કરીએ તો પણ વીતરાગના સુખનો અનંતમો ભાગ પણ ન થાય. ૧ ૯

પરમ સુખનો લાભ થાય છે, તેનું કારણ દર્શાવે છે.

મૂલાર્થ—નિરંતર આરોગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ છે, માટે પરમસુખનો લાભ થાય છે. ૧૦

ટીકાર્થ—ભાવ નિરોગતા રૂપ આરોગ્યનો લાભ થયો છે માટે. ૧૦
નિરંતર ભાવ આરોગ્યની પ્રાપ્તિ પણ શાથી થઈ છે? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ભાવ સંનિપાતનો નાશ થયો છે, માટે સદા આરોગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ છે. ૧૧

ટીકાર્થ—ભાવ સંનિપાત એટલે પારમાર્થિક રોગ વિશેષ જે તેનો ક્ષય થાય છે. ૧૧

ભાવ સંનિપાતનું સ્વરૂપ કહે છે.

રાગદ્વેષમોહા હિ દોષાસ્તથા તથાત્મદૂષણાદિતિ ॥૧૨॥

રાગદ્વેષમોહા વદ્યમાણલક્ષણાઃ હિ સ્ફુટં દોષાન્નાવસંનિપાતરૂપાઃ ।
અત્ર હેતુમાહ । તથા તથા તેન તેન પ્રકારેણ અન્નિષ્વગકરણાદિના આત્મનો જીવ-
સ્ય દૂષણાદિકારમાપણાત્ ॥ ૧૨ ॥

તત્ત્વજેદપર્યાયૈર્વ્યાખ્યેતિ ન્યાયાઙ્ગાગાદીનેવ તત્ત્વત આહ ।

અવિષયેઽભિષ્વંગકરણાઙ્ગાગ ઇતિ ॥ ૧૩ ॥

અવિષયે પ્રકૃતિવિશારુતયા મતિમતામન્નિષ્વગાનર્હે સ્વ્યાદૌ વસ્તુનિ અ-
ન્નિષ્વંગકરણાચિત્તપ્રતિપંથસંપાદનાત્કિમિત્યાહ રાગો દોષઃ ॥ ૧૩ ॥

તત્રૈવાગ્નિજ્વાલાકલ્પમાત્સર્યાપાદનાદ્દ્વેષ ઇતિ ॥૧૪॥

મૂલાર્થ—તે તે પ્રકારે આત્માને દૂષિત કરવાથી રાગ, દ્વેષ
અને મોહ એ ત્રણ ત્રિદોષ રૂપ ભાવ સનિપાત કહેલ છે. ૧૨

ટીકાર્થ—જેમનુ લક્ષણ આગવ કહેવામા આવશે એવા ગગ દ્વેષ
અને મોહ એ ત્રણ ભાવ સનિપાત રૂપ પ્રગટ ત્રિદોષ છે, તેનુ કારણ દર્શાવિ-
છે, તે તે પ્રકારે આમકિત કગવવી વગેરે કમી જીવને વિકાર પમાડે છે, તેથી
ગગ, દ્વેષ અને મોહને ભાવ સનિપાત કહેવાય છે ૧૨

અવરૂપ, ભેદ અને પર્યાય એ ત્રણે કરીને વ્યાખ્યા કગવી એવો ન્યાય છે, તેથી
તત્ત્વથી ગગાદિકનુ જ અવરૂપ કહે છે

મૂલાર્થ— અયોગ્ય વિષયોને વિષે આમકિત કરવી એ રામ
કહેવાય છે. ૧૩

ટીકાર્થ—અવભાવથી નાશવત પણાને લઈને યુદ્ધિમાન પ્રરૂપોને આસ-
કિત કગવાને અયોગ્ય એવા જે સ્ત્રી આદિ પદાર્થ તેમા મનની જે આમકિત
કગવી, તે રાગ રૂપ દોષ કહેવાય છે ૧૩

મૂલાર્થ—તેજ નાશવત પદાર્થને વિષે આસકિત થતાં અ-
ગ્નિની જ્વાલા જેવો મત્સર કરવો તે દ્વેષ રૂપ દોષ કહેવાય છે. ૧૪

તત્રૈવ કચિદર્થેઽજિવ્યંગે સતિ અગ્નિજ્વાલાકટ્વસ્ય સમ્યક્કાદિગુણસર્વ-
સ્વદાહકતયા માત્સર્યસ્ય પરસંપત્ત્યસહિષ્ણુજાવલ્લક્ષણસ્યાપાદનાઘિયાનાત્ દોષો
દોષઃ ॥ ૨૪ ॥

હેયેતરજાવાધિગમપ્રતિવંધવિધાનાન્મોહ ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

ફહ નિશ્ચય નયેન હેયાનાં મિથ્યાત્વાદીનામિતરેપાં ચોપાદેયાનાં સમ્યગ્દર્શ-
નાદીનાં જાવાનાં । વ્યવહારતસ્તુ વિપકંટકાદીનાં સ્વકચંદનાદીનાંચ અધિગમ-
સ્યાવબોધસ્ય પ્રતિવંધવિધાનાત્ સ્વલ્લનકરણાન્મોહો દોષઃ ॥ ૧૫ ॥

અર્થેતેપાં જાવસંનિપાતત્વં સમર્થયન્નાહ ।

સત્સ્વેતેષુ ન યથાવસ્થિતં સુખં સ્વધાતુવૈષમ્યાદિતિ ॥૧૬॥

ટીકાર્થ—તેજ દોષ ઓ આદિ પદાર્થને વિષે આસક્તિ થતાં સમ્ય-
કત્વાદિ ગુણનો સર્વ પ્રકારે દાહકરી નાશ કરે છે માટે અગ્નિની જવાલા જેવો
જે પરની સંપત્તિને ન સહન કરવા રૂપ લક્ષણ વાળા મત્સરને કરવાથી દ્વેષ
નામનો દોષ કહેવાય છે. ૧૪

મૂલાર્થ—ત્યાગ કરવાયોગ્ય અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય પદાર્થ-
ના જ્ઞાનનો અટકાવ કરવો તે મોહ નામનો દોષ કહેવાય છે. ૧૫

ટીકાર્થ—આ સ્થલે નિશ્ચયનયવડે કરીને હેય—ત્યાગ કરવા યોગ્ય એવા
મિથ્યાત્વ વગેરેનો અને ઉપાદેય ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એવા સમ્યગ્ દર્શન વિગે-
રેનો ભાવ તેમનું અને વ્યવહારનયવડે વિષ તથા કાંટા પ્રમુખ હેય પદાર્થનો
અને માલા ચંદન પ્રમુખ ઉપાદેય પદાર્થના જ્ઞાનનો પ્રતિવંધ કરવાથી—અટ-
કાવ કરવાથી મોહ નામનો દોષ થાય છે. ૧૫

એ રાગ, દ્વેષ અને મોહ—એ ત્રણ ભાવ સંનિપાત છે, એમ જણાવતાં
કહે છે.

મૂલાર્થ—એ રાગ, દ્વેષ અને મોહ છતાં યથાર્થ સુખ ન થાય
કારણ કે, આત્માની મૂલ પ્રકૃતિનું વિષમપણું થાય છે. ૧૬

સત્સ્વેતેષુ રાગાદિષુ ન નૈવ યથાવસ્થિતં પારમાર્થિકં સુખં જીવસ્ય અવ
હેતુઃ સ્વગતૈવૈપમ્યાત્ । વધતિ ધારયતિ જીવસ્વરૂપમિતિ ધાતવઃ સમ્યગ્દર્શનાદયો
ગુણાઃ સ્વસ્વાત્મનો ધાતવઃ તેષાં વૈપમ્યાત્ યથાવસ્થિતવસ્તુસ્વસ્વરૂપપરિહારેણા
ન્યથારૂપતયા જનનં તસ્માત્ । યથાહિ વાતાદિદોષોપધાતાઘ્નાતુષુ રસામૃગાદિષુ
વૈપમ્યાપન્નેષુ ન દેહિનો યથાવસ્થિત કામજોગજં મનઃ સમાધિજં વા શર્મ કિંચન
લજન્તે તથા અમી સસારિણઃ સત્ત્વાઃ રાગાદિદોષવશાત્સમ્યગ્દર્શનાદિષુ મહીમ-
સરૂપતા પ્રાપ્તેષુ ન રાગદ્વેષમોહોપશમજં શર્મ સમાસાદયંતીતિ ॥ ૧૬ ॥

અમુમેવાર્થ વ્યતિરેકત આહ ।

ક્ષીણેષુ ન દુઃખં નિમિત્તાજ્ઞાવાદિતિ ॥ ૧૭ ॥

ટીકાર્થ—ગાદિ છતાં જીવને યથાર્થ એટલે જેવું છે, તેવું સુખ થતું
નથી તેવું કાગલું કહે છે, પોતાના ધાતુનું વિષમપણું વવાથી એટલે જીવના
સ્વરૂપને ધારણ કરે તે ધાતુ કહેવાય સમ્યગ્ દર્શનાદિ ગુણો તે ધાતુ, તેમનું
વિષમપણું વવાથી જીવનું યથાર્થ સ્વરૂપ જણાતું નથી, પણ અન્ય પ્રકારે
જણાય છે તે ઉપર દ્વિધાત આપે છે જેમ વાયુ પ્રમુખ દોષના ઉપધાતથી રસ,
ઝવિર વગેરે ધાતુઓનું વિષમપણું વતા દેહધારી પ્રાણીઓને જેમ કામ ભોગ-
નું અથવા મનની સમાધિનું કાંઈ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી, તેમજ આ મસારી
જીવોને રાગાદિ દોષના વશથી સમ્યગ્દર્શનાદિ અતિશય મહિમસ્વરૂપણને
પામતા ગગદ્વેષ અને મોહના ઉપશમથી જે સુખ થવું જોઈએ તે સુખ ગગ
દ્વેષ અને મોહના ઉદયથી જીવને પ્રાપ્ત થતું નથી. ૧૬

એ અર્થને વ્યતિરેકપણે—ઉલટીરીતે કહે છે—

મૂલાર્થ—રાગાદિ ક્ષીણ થતાં દુઃખ નથી, કારણકે જીવને દુઃખ
થવાના રાગાદિ નિમિત્ત કારણનો અભાવ છે. ૧૭

ક્રીણેષુ રાગાદિષુ ન દુઃખં જાવસંનિપાતજં સમુત્પદ્યતે કુત્ત ઇતિ ચેષ્ટચ્યેતે
નિમિત્તાજાવાન્નિવંધનવિરહાદિતિ ॥ ૧૭ ॥

તર્હિં કિં સ્યાદિત્યાહ ।

આત્યંતિકજાવરોગવિગમાત્ પરમેશ્વરતાતેસ્તત્તથાસ્વજા-
વત્વાત્ પરમસુખજાવ ઇતીતિ ॥ ૧૮ ॥

આત્યંતિકઃ પુનર્જાવાભાવેન જાવરોગાણાં રાગાદીનાં યો વિગમઃ સમુચ્ચે-
દઃ તસ્માત્ યા પરમેશ્વરતાયાઃ શક્રચક્રાધિપાર્શ્વર્યાતિજ્ઞાયિન્યાઃ કેવલજ્ઞાનાદિ-
લક્ષણાયા આસિઃ પ્રાસિઃ તસ્યાઃ પરમસુખજાવ ઇત્યુત્તરેણ યોગઃ કુત્ત ઇત્યાહ ।
તત્તથાસ્વભાવત્વાત્, તસ્ય પરમસુખજાવસ્ય તથા સ્વજાવત્વાત્ પરમેશ્વરતારૂપત્વાત્
પરમસુખજાવઃ સંપદ્યતે ઇતિ વાક્યપરિસમાપ્તાવિતિ ॥ ૧૮ ॥

ટીકાર્થ—રાગાદિ ક્રીણુ થતાં ભાવસંનિપાતથી થયેલું જે દુઃખ તે
ઉત્પન્ન નથી થતું શા માટે ? તેનું કારણ કહે છે. દુઃખના કારણ જે રાગાદિ
તેનો વિરહ થાય છે, માટે. ૧૭

જ્યારે દુઃખ ન થાય ત્યારે શું થાય ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—ભાવરોગનો અત્યંતનાશ થવાથી પરમેશ્વરપણાની
જે પ્રાપ્તિ તેવડે પરમ સુખનો લાભ થાય છે, કારણકે, પરમસુખના
લાભનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. ૧૮

ટીકાર્થ—રાગાદિક જે ભાવરોગ તેમનો વિગમ એટલે વિચ્છેદ, તે
થવાથી ઈદ્ર, ચક્રવર્તી વગેરેના ઐશ્વર્યને અતિક્રમણ કરતી અને કેવલજ્ઞાના-
દિ લક્ષણવાદી પરમેશ્વરતાની જે પ્રાપ્તિ તેનું નામ પરમસુખ લાભ કહેલ છે.
એ ઉત્તરની સાથે સંબંધ છે, તે પરમ સુખ લાભ કહેવાનું કારણ શું છે ? કે
પરમ સુખ લાભને પરમેશ્વરતારૂપણું છે, માટે જે પરમ સુખ ઉત્પન્ન
થાય છે, અહિં ઇતિ શબ્દ વાક્યની સમાપ્તિને દેખાડે છે. ૧૮

ઇત્યં તીર્થકરાતીર્થકરયોઃ સામાન્યમનુત્તરં ધર્મફલમજિજ્ઞાસ્ય સાપ્રત તીર્થ-
કચ્ચલ્લક્ષણ તદનિધાનુમાહ ।

દેવેષ્વહર્ષજનનમિતિ ॥ ૧૯ ॥

દેવેષ્વાણા ચમરશાક્રાદીના હર્ષસ્ય સંતોષસ્ય જનન સપાદનમિતિ ॥૧૯॥

તથા પૂજાનુગ્રહાંગતેતિ ॥ ૨૦ ॥

પૂજયા જન્મકાશાદારજ્યાનિર્વાણપ્રાપ્તેસ્તત્તન્નિમિત્તેન નિઃપાદિતયા અમ-
રગિરિશિખરમજ્જનાદિરૂપયા યોઽનુગ્રહો નિર્વાણગીજ્ઞાજ્ઞૂતો જગત્ત્રયસ્યાપ્યુ-
પકારઃ તસ્યાગતા કારણજાવઃ । જગવતો હિ પ્રતીત્ય તત્તન્નિયધનાયા જક્તિભ-
રનિર્જરામરમ્નુપમૃતિપ્રભૂતસત્ત્વસપાદિતાયાઃ પૂજાયાઃ સકાશાત્ જૂયસા જવ્યાનાં

એવી રીતે તીર્થકર અને અતીર્થકર એ બંનેનું સામાન્યપણે પ્રવાન
એવા ધર્મનું ફલ કહીને હવે તીર્થકર પણા ૩૫ લક્ષણવાળું મોટું ધર્મફલ
કહેવાને અર્થકર કહે છે.

મૂલાર્થ—દેવે દ્રોને હર્ષ ઉત્પન્ન કરનાર તીર્થકરપણુ છે. ૧૯

ટીકાર્થ—દેવે દ્રો એટલે ચમરે દ્ર, શાક્રે વગેરે દ્રો તેમને હર્ષ—મતોષ
ઉત્પન્નકરનાર એવું તીર્થકરપણુ છે ૧૯

મૂલાર્થ—પૂજા વડે જગતના અનુગ્રહનું કારણરૂપ તીર્થકર-
પણુ છે. ૨૦

ટીકાર્થ—પૂજા એટલે પ્રભુના જન્મકાવથી માટીને નિર્વાણની પ્રાપ્તિ
મુખી તે નિમિત્તવડે મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર સ્નાન વગેરે કરવા ૩૫ પૂજા,
તે વડે અનુગ્રહ એટલે મોક્ષ ખીનના લાભ ૩૫ ત્રણ જગતનો ઉપકાર તેની
અગતા એટલે કારણરૂપ છે ભગવતને હૃદયી ભગવત જેનું કારણ છે,
એની અને ભક્તિના સમૂહ વડે બગપૂર એવા ઈંદ્રાદિકના સમૂહરૂપ પ્રાણીઓએ

મોક્ષાનુગુણો મહાનુપકારઃ સંપદ્યતે ઇતિ ॥ ૨૦ ॥

તથા પ્રાતિહાર્યોપયોગ ઇતિ ॥ ૨૧ ॥

પ્રતિહારકર્મ પ્રાતિહાર્ય તત્ત્વાગોકૃત્કાદિ યદવાચિ ।

“અગ્નિશોકૃત્કઃ સુરપુષ્પવૃદ્ધિઃ દિવ્યો ધ્વનિશ્ચામરમાસનં ચ । જામંમંદં
હુંદુન્નિરાતપત્રં સત્પ્રાતિહાર્યાણિ જિનેશ્વરાણામ્ ॥ ૧ ॥

તસ્યોપયોગ ઉપજીવનમિતિ ॥ ૨૧ ॥

તતઃ પરંપરાર્થકરણમિતિ ॥ ૨૨ ॥

પરં પ્રકૃષ્ટં પરાયસ્ય પરપ્રયોજનસ્ય સર્વસત્ત્વસ્ત્રજાપાપરિણામિન્યા પીઘૃપપા
નસમધિકાનંદદાયિન્યા સર્વતોઽપિ યોજનમાનન્મિજાગયાયિન્યા વાણ્યા અન્યૈશ્ચ

સંપાદન કરેલ પૂજ્યથી ઘણાં ભવ્ય પ્રાણીઓને મોક્ષને અનુસરતો સમ્ય-
ક્ટ્વાદિ લાભ રૂપ મહાનુ ઉપકાર થાય છે. ૨૦

મૂલાર્થ—વળી અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્યનો ઉપયોગ થાય છે. ૨૧

ટીકાર્થ—પ્રતિહારત્ત્વં કર્મ તે પ્રાતિહાર્ય, તે અગ્નિશોક વૃક્ષ વગેરે છે,
આઠ પ્રકારના પ્રાતિહાર્ય છે, તેને માટે કહ્યું છે કે,

“ ૧ અગ્નિશોક વૃક્ષ, ૨ દેવે કરેલી પુષ્પ વૃદ્ધિ, ૩ દિવ્ય ધ્વનિ, ૪ આ-
મર, ૫ સિંહાસન, ૬ જામંડલ, ૭ હુંદુલિ અને ૮ છત્ર, એ આઠ જિને-
શ્વરોના પ્રાતિહાર્ય છે. ” ૧

તે પ્રાતિહાર્યનો ઉપયોગ કરનાર તીર્થંકરપણું છે. ૨૧

મૂલાર્થ—તે પછી ઉત્કૃષ્ટ અર્થને કરનાર તીર્થંકરપણું છે. ૨૨

ટીકાર્થ—પર એટલે ઉત્કૃષ્ટ અર્થ—પ્રયોજન તેનું કરણ એટલે, સર્વ
પ્રાણીઓને પોતપોતાની લાખા રૂપે પરિણામ પામતી, અમૃતના પાનથી પણ
અધિક આનંદ આપનારી અને સર્વથી પણ એક યોજન સુધીના ભૂમિ ભાગ
સુધી જનારી—આપનારી વાણી અને બીજા તે તે વિચિત્ર ઉપાયો (નાના

તૈસ્તૈશ્ચિત્રૈરુપાયૈઃ કરણં નિષ્પાદનમિતિ ॥ ૨૨ ॥

एतदेव 'अविच्छेदेन' इत्यादिना 'इतिपरपराधिकरणं' एतदन्तेन सूत्र-
कदंबकेन स्फुटीकुर्वन्नाह ।

अविच्छेदेन ज्ञूयसा मोहाधकारापनयं हृद्यैर्वचनज्ञानुजि-
रिति ॥ २३ ॥

अविच्छेदेन यावज्जीवमपि ज्ञूयसामनेकद्वन्द्वकोटिप्रमाणानां ज्ञव्यजंतूनां
मोहाधकारस्याज्ञानाधतमसस्यापनयनमपसारः हृद्यैर्हृदयगर्मैर्वचनज्ञानुजिर्वाक्यकि-
रणैः ॥ २३ ॥

મોહાધકારે ચાપનીતે યત્સ્યાત્પ્રાણિના તદાહ ।

सूक्ष्मज्ञावप्रतिपत्तिरिति ॥ २४ ॥

પ્રકાગ્ના ઉપાયો) વડે પાગડા મોક્ષ ૩૫ અર્થે સ પાદન કગ્નાઃ તીર્થકગ
પણુ છે ૨૨

એને ઉત્કૃષ્ટ ૫૦ પ્રયોજનને 'અવિચ્છેદેન' એ સુત્રથી આગલી
'ઇતિ પરપરાધિકરણ' એ મત પર્યંત સત્રોના સમૂહ વડે સ્ફુટ કગ્તા કહે છે.

મૂલાર્થ—મનોહર વચન ૩૫ ડિરેજો વડે વણા પ્રાણીઓના
મોહ ૩૫ અધકારનો નાશ કગ્વો, એવું તીર્થકગપણુ છે. ૨૩

ટીકાર્થ—અવિચ્છેદ એટલે યાવજ્જીવિત લાખો, કગ્ગેડો ભગ્ય પ્રા-
ણીઓના અગ્નિ ૩૫ અધકારનો પોતાના વચન ૩૫ ડિરેજો વડે નાશ કગ્વો,
એવું તીર્થકગ પણુ છે ૨૩

પ્રાણીઓનું મોહાવકાર કગ્ગ થયા પછી જ વાય છે, તે કહે છે

મૂલાર્થ—સૂક્ષ્મ ભાવ એટલે જીવાદિ પદાર્થોનું જ્ઞાન થાય
છે ૨૪

સૂક્ષ્માણામનિપુણબુદ્ધિજિરગમ્યાનાં જાવાનાં જીવાદીનાં પ્રતિપત્તિરવ-
બોધઃ ॥ ૨૪ ॥

તતઃ શ્રદ્ધામૃતાસ્વાદનમિતિ ॥ ૨૫ ॥

સૂક્ષ્મજાવેષ્વેવ યા શ્રદ્ધા રુચિઃ સૈવામૃતં ત્રિદશજોજનં તસ્યાસ્વાદનં
હૃદયજિવ્હયા સમુપજીવનમિતિ ॥ ૨૫ ॥

તતઃ સદનુષ્ઠાનયોગ ઇતિ ॥ ૨૬ ॥

સદનુષ્ઠાનસ્ય સાધુગૃહસ્થધર્માજ્યાસરૂપસ્ય યોગઃ સંબંધઃ ॥ ૨૬ ॥

તતઃ પરમાપાયહાનિરિતિ ॥ ૨૭ ॥

પરમા પ્રકૃષ્ટા અપાયહાનિઃ નરકાદિકુગતિપ્રવેશત્વજ્ઞ્યાનર્થસાધ્યોચ્ચેદઃ
॥ ૨૭ ॥

ટીકાર્થ—સૂક્ષ્મ એટલે સામાન્ય બુદ્ધિ વાલાઓને અગમ્ય એવા જી-
વાદિ ભાવનો બોધ થાય છે. ૨૪

મૂલાર્થ—તે પછી શ્રદ્ધા રૂપ અમૃતનું આસ્વાદન થાય છે. ૨૫

ટીકાર્થ—સૂક્ષ્મ ભાવને વિષે રૂચિ થવા રૂપ દેવતાનું ભોજન જે અ-
મૃત તેનું આસ્વાદન એટલે મન રૂપ જિન્હા વડે ગ્રહણ કરવું થાય છે. ૨૫

મૂલાર્થ—તે પછી સારા અનુષ્ઠાનનો યોગ થાય છે. ૨૬

ટીકાર્થ—સદનુષ્ઠાન એટલે સાધુ ધર્મ અથવા ગૃહસ્થ ધર્મના અભ્યાસ
રૂપ સારી ક્રિયા તેનો સંબંધ થાય છે. ૨૬

મૂલાર્થ—તે પછી ઉત્કૃષ્ટી અનર્થની હાનિ થાય છે. ૨૭

ટીકાર્થ—પરમ એટલે ઉત્કૃષ્ટી, અનર્થની હાનિ એટલે નારકાદિ
કુગતિમાં પ્રવેશ થવાથી પ્રાપ્ત થયેલા મોટા અનર્થના સમૂહનો અતિશય ના-
શ થાય છે. ૨૭

તતોઽપિ ઉપક્રિયમાણજ્ઞવ્યપ્રાણિના યત્સ્યાત્તદાહ ।

સાનુબંધસુખભાવ ઉત્તરોત્તરઃ પ્રકામપ્રજૂતસત્ત્વોપકારાય અ-
વંધ્યકારણં નિર્વૃત્તેરિતિ ॥ ૩૮ ॥

સાનુબંધસુખજ્ઞાવ ઉત્તરોત્તર ઉત્તરેષુ પ્રધાનેષૂત્તરઃ પ્રધાનઃ પ્રકામઃ પ્રૌઢઃ
પ્રજૂતઃ અતિવદ્ધુઃ યઃ સત્ત્વોપકારઃ તસ્મૈ સપદ્યતે સ ચાવધ્યકારણં અવધ્યો હેતુઃ
નિર્વૃત્તેર્નિર્વાણસ્ય ॥ ૩૮ ॥

નિગમયન્નાહ ।

इति परंपरार्यकरणमिति ॥ ३९ ॥

इत्येव यथा प्रागुक्तं परंपरार्यकरण तस्य जगवत इति ॥ ३९ ॥

તે પછી ઉપકાર કરવા માટેલા લગ્ય પ્રાણીઓને તીર્થંકર પ્રભુના વ-
ચનથી જે લાલ થાય છે, તે કહે છે

મૂલાર્થ—અતિશયે ઔષ્ઠ એવો અવિચ્છિન્ન સુખ ભાવ પ્રા-
ણીઓના મોટા ઉપકારને અર્થે થાય છે અને તે મોક્ષનું અવધ્ય-
સંકલ કારણ છે, એટલે અધિકથી અધિક સુખની પરપરાએ કરી
યાવત્ મોક્ષ સુખનો સાચો હેતુ છે. ૨૮

ટીકાર્થ—ઉત્તરોત્તર એટલે પ્રધાનને વિષે પણ પ્રધાન એવો નિઃતર
સુખભાવ જે અતિશય ધણે પ્રાણીઓનો ઉપકાર કરે છે અને તે સાનુબંધ
સુખ ભાવથી થયેલ ઉપકાર મોક્ષનું મલ કારણ છે. ૨૮

તે ઉત્કૃષ્ટા પર્ગર્થ કરવાના સ્વરૂપની સમાપ્તિ કરતા કહે છે

મૂલાર્થ—આ પ્રકારે ઉત્કૃષ્ટા પારકા અર્થનું કરવું તે તીર્થ-
કરપણાનું પ્રલ છે. ૨૯

ટીકાર્થ—પ્રથમ કહેવા પ્રમાણે તીર્થંકર બગવાનનું પણ ભયોના ઉ-
ત્કૃષ્ટા પ્રયોજનનું કરવા પણ છે. ૨૯

સાંપ્રતં પુનરપ્યુજયોઃ સાધારણં ધર્મફલમાહ ।

નવોપગ્રાહિકર્મવિગમ इति ॥ ૩૦ ॥

પરિપાલિતપૂર્વકોટ્યાદિપ્રમાણસયોગકેવલિપર્યાયયોરંતે નવોપગ્રાહિકર્મણાં
વેદનીયાયુનામગોત્રરૂપાણાં વિગમો નાશો જાયતે ॥ ૩૦ ॥

તતઃ નિર્વાણગમનમિતિ ॥ ૩૧ ॥

નિર્વાંતિ દેહિનો યસ્માન્નિતિ નિર્વાણં સિદ્ધિક્ષેત્રં જીવસ્યૈવ સ્વરૂપાવસ્થાનં
વા તત્ર ગમનમવતારઃ ॥ ૩૧ ॥

તત્ર ચ પુનર્જન્માદ્યજ્ઞાવ इति ॥ ૩૨ ॥

હવે ફરીવાર સામાન્ય ચરમ જન્મ અને તીર્થંકરપણું એ બંનેનું
સાધારણ ધર્મ પ્રલ કહે છે.

મૂલાર્થ—ભવોપગ્રાહી એવા વેદનીયાદિ ચાર અધાતિ કર્મ-
નો નાશ થાય છે. ૩૦

ટીકાર્થ—પૂર્વ કાટી આદિ પ્રમાણ વાલું સયોગિ કુવલી પર્યાયપણું
જમણે પરિપાલન કરેલું છે એવા તીર્થંકર અને અતીર્થંકર એ બંને
ઐદમ્મા ગુણઠાણને અંતે ભવોપગ્રાહી કર્મ એટલે વેદનીય, આયુ, નામ અને
ગોત્ર રૂપ ચાર કર્મ તેનો નાશ થાય છે. ૩૦

મૂલાર્થ—તે પછી તીર્થંકર અને અતીર્થંકર એ બંનેનું નિ-
ર્વાણ-મોક્ષ ગમન થાય છે. ૩૧

ટીકાર્થ—દેહધારી પ્રાણી જથી નિર્વાણ પામે તે નિર્વાણ-મોક્ષ કહે-
વાય છે, એટલે સિદ્ધક્ષેત્ર અથવા જીવનું પોતાના સ્વરૂપમાં રહેવું તેને વિષે
ગમન કરવું, તે નિર્વાણ ગમન કહેવાય છે. ૩૧

મૂલાર્થ—તે મોક્ષ પામ્યે સતે પ્રજીવાર જન્મ વગેરેનો અભા-
વ થાય છે. ૩૨

પુનર્દ્વિતીયતૃતીયાદિવાર યજ્ઞન્માદીના જન્મજરામરણપ્રભૃતીનામનર્થાનામ-
નાવઃ આત્યંતિકોચ્છેદઃ ॥ ૩૨ ॥

અત્ર હેતુઃ ।

વીજાનાવતોઽયમિતિ ॥ ૩૩ ॥

વીજસ્થાનતરમેવ વદ્યમાણસ્યાનાવાત્ અયં પુનર્જન્માદ્યભાવ ઇતિ ॥૩૩॥

વીજમેવ વ્યાચષ્ટે ।

કર્મવિપાકસ્તદિતિ ॥ ૩૪ ॥

કર્મણા જ્ઞાનાવરણાદીના વિપાક હૃદયઃ તત્પુનર્જન્માદિવીજમિતિ ॥૩૪॥

ન ચ વક્તવ્યમેવોઽપિ નિર્વાણગતો જીવઃ સર્કર્મા ભવિષ્યતિ ઇત્યાહ ।

ટીકાર્થ—તે ભોક્ષમા બીજવાગ, ત્રીજ વાગ ઇત્યાદિ થનાગ જન્મ,
જગ અને મગ્ણ વગેરે અનથેનો અભાવ થાય છે, અત્યંત ઉગ્રછેદ થાય-
છે. ૩૨

ભોક્ષ પામ્યા પછી કરીવાગ જન્મ મગ્ણાદિન થવામા કાગ્ણ કહે છે

મૂલાર્થ—એ જન્માદિકનો અભાવ બીજના અભાવથી થા-
ય છે. ૩૩

ટીકાર્થ—બીજ જે આગળ કહેવામા આવશે, તેના અભાવથી આ
પુનર્જન્મ વગેરેનો અભાવ થાય છે, એટલે બીજ વિના જેમ અકુગ ન થાય
તેમ કર્મ બીજ વિના જન્માદિ થતા નથી. ૩૩

તે જન્મ મગ્ણાદિકના કાગ્ણ રૂપ બીજને કહે છે.

મૂલાર્થ—જન્માદિકનું બીજ કાગ્ણ કર્મનો વિપાક છે. ૩૪ ।

ટીકાર્થ—જ્ઞાનાવગ્ણાદિક કર્મનો જે હૃદય તે જન્માદિકનું બીજ
કાગ્ણ છે. ૩૪

ભોક્ષમા ગયેલો જીવ પણ કર્મ સહિત થશે એમ કહેવું નહીં, તે
કહે છે

અકર્મા ત્રાસાવિતિ ॥ ૩૫ ॥

અકર્મા ચ કર્મવિકલથાસૌ નિર્વાણશરણો જીવઃ ॥ ૩૫ ॥

ભવતુ નામ અકર્મા તથાપિ પુનર્જન્માદ્યસ્ય જવિખ્યતીત્યાહ ।

તદ્વત એવ તદ્ગ્રહઃ ઇતિ ॥ ૩૬ ॥

તદ્વત એવ કર્મવત એવ તદ્ગ્રહઃ પુનર્જન્માદિજાવઃ ॥ ૩૬ ॥

નનુ ક્રિયમાણત્વેન કર્મણ આદિમત્ત્વપ્રસંગેન કથં સર્વકાલં કર્મવત એવ તદ્ગ્રહ ઇત્યાશંક્યાહ ।

તદનાદિત્વેન તથાજાવસિદ્ધેરિતિ ॥ ૩૭ ॥

મૂલાર્થ—નિર્વાણ ગતજીવ કર્મ રહિત થયા તે ફરીથી કર્મ સહિત થવાના નથી ૩૫

ટીકાર્થ—મોક્ષમાં ગયેલ જીવ કર્મ રહિત થાય છે. ૩૫

ભલે નિર્વાણ ગત જીવ કર્મ રહિત હો તથાપિ તેને ફરીથી જન્મ મરણાદિક થશે, તે શંકાનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—કર્મવાલાને જ ફરીથી જન્મ વગેરે થાય છે. ૩૬

ટીકાર્થ—કર્મ સહિત એવા જીવનેજ ફરીથી જન્મ મરણાદિક થાય છે, કર્મ રહિતને જન્માદિ થતા નથી. ૩૬

અંહી કોઈ શંકા કરે કે, જેને જીવ કરે તે કર્મ કહેવાય છે, એવી બધું ત્પત્તિથી કર્મને આદિપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો, તો તે વડે સર્વ કાલકર્મ વાળાનેજ તે જન્માદિકનું ગ્રહણ કેવી રીતે થાય ? એટલે પ્રથમ એકલો જીવ હશે તેણે કર્મ કર્યા ત્યારે તે સકર્મ થયો. આ શંકાનો ઉત્તર આપે છે.

મૂલાર્થ—તે કર્મના અનાદિ ભાવે કરી કર્મવાલાનેજ જન્માદિકનું ગ્રહણ થાય એવા ભાવની સિદ્ધિ થાય છે માટે. ૩૭

તસ્ય કર્મણઃ કૃતકત્વેનાપ્યનાદિત્વેન દ્વિતીયાધ્યાયમર્પચિતયુંચથા તથા-
જાવસ્ય તદ્વત એવ તદ્ગ્રહરૂપસ્ય સિદ્ધેર્નિષ્પત્તેરિતિ ॥ ૩૮ ॥

નનુ,

જ્ઞાનિનો ધર્મતીર્થસ્ય કર્તારઃ પરમ પદમ્ । ગત્વાગચ્છતિ જ્ઞયોઽપિ ભવં
તીર્થનિકારતઃ ॥ ૧ ॥

ઇતિ વચનમામાણ્યાત્કથ નાકર્મણોઽપિ જન્માદિગ્રહ इत्याશંક્યાહ ।

સર્વવિપ્રમુક્તસ્ય તુ તથા સ્વભાવત્વા—

ત્રિષ્ટિતાર્થત્વાન્ન તદ્ગ્રહણે નિમિત્તમિતિ ॥૩૯॥

સર્વેણ કર્મણા વિપ્રમુક્તસ્ય પુનસ્તથાસ્વજાવત્વાત્તત્પ્રકારરૂપત્વાત્કિમિત્યાહ

ટીકાર્થ--તે કર્મનુ કરવાપણુ છે, તેાપણુ બીજા અધ્યાયમા કહેલ
સવિસ્ત્રા યુક્તિવડે કર્મનુ અનાદિપણુ સિદ્ધ કરેલ છે, તેથી તથાભાવ
એટલે કર્મવાલાનેજ પુનર્જન્માદિકનુ ગ્રહણ થાય, એ ભાવની સિદ્ધિ થાય
છે, એ કારણથી કર્મગ્રહિત એવા સિદ્ધ મહાગજને ક્રીથી જન્માદિક
યતા નથી ૩૮

કોઈ શકા કરે કે, “ ધર્મ તીર્થના કાનાગ જ્ઞાની પુરૂષે ભોક્ષમા
જઘને તીર્થનો ઉચ્છેદ દેખી ક્રીથી પાછા સ સારમા આવે છે. ” ૧ આવા
વચનના પ્રમાણથી કર્મગ્રહિત ને જન્માદિનુ ગ્રહણ કેમ ન થાય ? આ
શકાનો ઉત્તર આપે છે

મૂલાર્થ—સર્વથા કર્મથી મુક્ત થયેલાને તેવા પ્રકારના સ્વ-
ભાવને લઈને પોતાના પ્રયોજનને સંપૂર્ણ કરનારા એવા ભોક્ષના
જીવને પુનર્જન્માદિ ગ્રહણ કરવામા કોઈ નિમિત્ત રહ્યું નથી. ૩૯

ટીકાર્થ—મર્વ કર્મથી મુકાએલ છે, તેનુ તેવા પ્રકારનુ વર્ણ છે, તેથી
તેમજ તેણે સર્વ પ્રયોજન પૂર્ણ કરેલ છે, તેથી એ જીવને જન્માદિ ગ્રહણ

નિષ્ઠિતાર્થત્વાત્ નિષ્પન્નનિઃશેષપ્રયોજનત્વાદ્દેતોઃ નૈવ તદ્ગ્રહણે જન્માદિગ્રહણે નિમિત્તં હેતુઃ સમસ્તીતિ । અયમગ્નિપ્રાયઃ યો હિ સર્વૈઃ કર્મગ્નિઃ સર્વથાપિ વિપ્રમુક્તો ભવતિ ન તસ્ય જન્માદિગ્રહણે કિંચિન્નિમિત્તં સમસ્તિ નિષ્ઠિતાર્થત્વેન જન્માદિગ્રાહકસ્વજ્ઞાવાજ્ઞાવાત્ । યથ્ચ તીર્થનિકારદ્વક્ષણો હેતુઃ કૈશ્વિત્પરિકલ્પ્યતે સોઽપ્યનુપપન્નઃ કપાયવિકારજન્યત્વાત્તસ્યેતિ ॥ ૩૯ ॥

एवं च सति यत्सिद्धं तदाह ।

नाजन्मनो जरेति ॥ ४० ॥

न नैव अजन्मनः उत्पादविकलस्य जरा वयोहानिलक्षणं संपद्यते ॥ ३९ ॥

કરવામાં કોઈ પણ કારણ નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, જે જીવ સર્વ કર્મોથી સર્વથા મુકાયો છે, તેને જન્માદિ અહણ કરવામાં કાંઈ પણ નિમિત્ત નથી. કારણ કે, તેને સર્વ પ્રયોજનની સમાપ્તિ થઈ છે, તેથી જન્માદિકને અહણ કરાવનાર જે સ્વભાવ તેનો અભાવ છે અને કોઈએ કલ્પેલા તીર્થના ઉચ્છેદ કરવારૂપ લક્ષણવાલો હેતુ પણ થતો નથી. કારણ કે, તે હેતુને કષાયરૂપ વિકારથી ઉત્પન્ન થવાપણું છે. ભાવાર્થ એવો છે કે, જેને કષાય રહી ગયા હોય તેને એવો વિચાર થાય કે, “મારું તીર્થ ઉચ્છેદ થયું છે, તેથી હું અવતાર લઈને પ્રીતી તેનું સ્થાપન કરું.” પણ જેને સર્વથા કર્મનો ક્ષય થયેલ છે, તેને એવો વિચાર આવેજ નહીં. ૩૯

એમ થતાં જે સિદ્ધ થયું, તે કહે છે.

મૂલાર્થ—જન્મરહિત થયેલા જીવને જરાવસ્થા હોતી નથી. ૪૦

ટીકાર્થ—જન્મ-ઉત્પત્તિ રહિત એવા પુરૂષને વયનો નાશ થવારૂપ જરાવસ્થા ઉત્પન્ન થતી નથી. ૪૦

एवं च न मरणजयशक्तिरिति ॥ ४१ ॥

નેતિ પ્રતિષેધે મરણજયસ્ય પ્રતીતરૂપસ્ય સવધિની શક્તિર્વીજરૂપેતિ ॥૩૮॥

तथा न चान्यउपद्रव इति ॥ ४२ ॥

ન ચ નૈવ અન્યઃ તુળાબુદ્બુદ્ધાદિઃ ઉપદ્રવો વ્યસન ॥ ૪૨ ॥

तर्हि किं तत्र स्यादित्याशंक्याह ।

विशुद्धस्वरूपज्ञाज्ञ इति ॥ ४३ ॥

વિશુદ્ધ નિર્મલ્લીમસ યત્સ્વરૂપ તસ્ય જ્ઞાનઃ પ્રાપ્તિઃ ॥ ૪૩ ॥

तथा आत्यतिकी व्यावाधानिवृत्तिरिति ॥ ४४ ॥

અત્યત ભવા આત્યતિકી વ્યાવાધાનિવૃત્તિઃ શરીરમાનસવ્યથાવિરહઃ ॥૪૪॥

મૂલાર્થ—જન્મ અને જરાનો અભાવ થતા મરણનું ભય રહેતું નથી. ૪૧

ટીકાર્થ—જે મરણના ભયની ખીજરૂપ શક્તિ તે રહેતી નથી ૪૧

મૂલાર્થ—વળી સિદ્ધતા જીવને ખીજે પણ કોઈ ઉપદ્રવ રહેતો નથી. ૪૨

ટીકાર્થ—વળી મોક્ષમા તૃપ્તા, શુખ વગેરે અન્ય ઉપદ્રવ રહેતા નથી. ૪૨

ત્યારે મોક્ષમા શુ હોય છે ? તેનો ઉત્તર કહે છે.

મૂલાર્થ—અતિ શુદ્ધ એવા સ્વ સ્વરૂપનો લાભ થાય છે. ૪૩

ટીકાર્થ—કર્મ મલથી ગ્રહિત એવા શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૪૩

મૂલાર્થ—દુઃખની અત્યંત નિવૃત્તિ થાય છે. ૪૪

ટીકાર્થ—શરીર અને મન સ બધી ખીજાનો અત્યંત ઉચ્છેદ થાય છે ૪૪

તામેવ વિશિનષ્ટિ ।

સા નિરુપમં સુખમિતિ ॥ ૪૫ ॥

સા આત્યંતિકી વ્યાવાધાનિવૃત્તિઃ નિરુપમસુખમાતીતં સુખં ॥ ૪૫ ॥

અત્ર હેતુઃ ।

સર્વત્રાપ્રવૃત્તેરિતિ ॥ ૪૬ ॥

સર્વત્ર હેયે ઉપાદેયે ચ વસ્તુનિ અપ્રવૃત્તેરવ્યાપારણાત્ ॥ ૪૬ ॥

इयमपि कथमित्याहु ।

समाप्तकार्यत्वादिति ॥ ४७ ॥

તે અત્યંત દુઃખની નિવૃત્તિને વિશેષપણે દેખાડે છે.

મૂલાર્થ—દુઃખની અત્યંત નિવૃત્તિ એજ નિરૂપમ સુખછે. ૪૫

ટીકાર્થ—શરીર તથા મન સંબંધી દુઃખની સર્વથા નિવૃત્તિ તે ઉપમા રહિત સુખ છે. ૪૫

સિદ્ધના જીવને એવું નિરૂપમ સુખ છે, તેનું કારણ કહે છે.

મૂલાર્થ—સિદ્ધના જીવને સર્વ ઠેકાણે પ્રવૃત્તિ નથી, તેથી એ નિરૂપમ સુખ છે. ૪૬

ટીકાર્થ—ત્યાગ કરવા યોગ્ય તથા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય એવા કાંઈ પણ પદાર્થ ઉપર સિદ્ધના જીવોની પ્રવૃત્તિ રહી નથી તેથી તેમને અનુપમ સુખ છે. ૪૬

સિદ્ધના જીવને કાંઈ ઠેકાણે પ્રવૃત્તિ નથી, એ શાથી કહો છો ?

મૂલાર્થ—કરવા યોગ્ય કાર્યની સમાપ્તિ થઈ છે, માટે. ૪૭

સમાપ્તાનિ નિષ્ઠિતાનિ કાર્યાણિ यस્ય સ તથા તદ્ભાવસ્તત્ત્વં તસ્માત્ ॥૪૪॥

અત્રૈવાન્યુચ્યમાહ ।

ન ચૈતસ્ય કચિદૌત્સુક્યમિતિ ॥ ૪૫ ॥

ન નૈવ ચઃ સમુચ્ચયે એતસ્ય નિર્વૃત્તસ્ય જંતોઃ કચિદર્થે ઔત્સુક્યં કાંક્ષા-
રૂપમ્ ॥ ૪૫ ॥

નતુ કિમેતન્નિષિધ્યત ઇત્યાહ ।

દુઃખં ચૈતત્સ્વાસ્થ્યવિનાશનેનેતિ ॥ ૪૬ ॥

દુઃખ પુનરેતદૌત્સુક્યં કથમિત્યાહ સ્વાસ્થ્યવિનાશનેન સ્વાસ્થ્યસ્ય સર્વ-

ટીકાર્થ—જેના કેવલ જ્ઞાનાદિ કાર્ય સંપૂર્ણ થયા છે, એવા સિદ્ધને
કોઈ ઠેકાણે પ્રવૃત્તિ કરવાની ગહી નથી, માટે તેમને સર્વોત્કૃષ્ટ સુખ છે. ૪૭

એ વાતની સર્વ રીતે પુષ્ટિ કરતા કહે છે

મૂલાર્થ—એ સિદ્ધના જીવને કોઈ કાર્ય કરવામાં ઉત્સુકપણુ
રહેતુ નથી. ૪૮

ટીકાર્થ—નિર્વૃત્ત એટલે મોક્ષ પામેલા જીવને કોઈ પદાર્થને વિષે
વાછાડપ ઉત્સુકપણુ રહેતુ નથી. ચ નો અર્થ સમુચ્ચયમાં છે, એટલે સિ-
દ્ધની સર્વત્ર અપ્રવૃત્તિ છે, એવો અર્થ થાય છે ૪૮

અહિ કોઈ શકા કરે કે, સિદ્ધના જીવને ઉત્સુકપણુનો નિષેધ કેમ
કરે છે ? તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—સ્વસ્થપણુના સુખનો નાશ કરવાથી એ ઉત્સુકપ-
ણુ દુઃખરૂપ છે. ૪૯

ટીકાર્થ—એ ઉત્સુકપણુ તે દુઃખરૂપ છે, તેનો ઉત્તર આપે છે. સર્વ
સુખતુ મૂલ રૂપ જે અવ્યયપણુ, તેનો નાશ કરીને ઉત્સુકપણુ દુઃખ-

કેવલિનિ સમસ્તિ ઇતિ સિદ્ધં યદ્યુત ન તસ્ય કચિદાત્મુક્યમિતિ । નનુજવેઽપર્વો
 ચૈકાંતતો નિસ્પૃહસ્ય કથં વિહિતેતરયોરર્થયોરસ્ય પ્રવૃત્તિનિવૃત્તી સ્યાતામિતિ ।
 ભવ્યતે દ્રવ્યત એવં પૂર્વસંસ્કારવશાત્ કુલાલચક્રભ્રમવત્ સ્યાતામ્ ॥ ૫૩ ॥

एतद् जावयन्नाह ।

भावसारे हि प्रवृत्त्यवृत्ती सर्वत्र प्रधानो व्यवहार
 इति ॥ ५४ ॥

જાવસારે માનસવિકલ્પપુરઃસરે હિંગવદઃ પૂર્વોક્તજાવનાર્થઃ । પ્રવૃત્ત્યપ્રવૃત્તી
 સર્વત્ર વિહિતેતરયોરર્થયોર્વિષયે । કિમિત્યાહ । પ્રધાનો જાવરૂપઃ વ્યવહારો

જાણવું. તે નિરૂત્પન્ન પ્રવૃત્તિ દેવલી ભગવાનને વિષે રહેલી છે, તેથી તે દેવલી
 ભગવાનને ઠાઘ ઠેકાણે ઉત્પન્ન નથી, એ વાત સિદ્ધ થઈ. અહિં ઠાઘ
 શંકા કરે કે, સંસાર તથા મોક્ષને વિષે એકાંત નિષ્પૃહ એવા દેવલી ભગવા-
 નને યોગ્ય અર્થમાં પ્રવૃત્તિ અને અયોગ્ય અર્થમાં નિવૃત્તિ કયે પ્રકારે થાય છે?
 તે શંકાનો ઉત્તર આપે છે. પૂર્વ સંસ્કારને લઈને કુલારના ચક્રના ભ્રમવાની
 પેઠે દ્રવ્યથીજ એ ખાતે કરવા યોગ્યમાં પ્રવૃત્તિ અને ન કરવા યોગ્યમાં નિવૃત્તિ
 થાય છે. ૫૩

દેવલીને દ્રવ્યથી પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ છે, એ વાતની ભાવના કરતા કહે છે.

મૂલાર્થ—જેમાં ભાવજ સારરૂપ છે એવી પ્રવૃત્તિ તથા અપ્ર-
 વૃત્તિ એ સર્વ સ્થાને પ્રધાન વ્યવહાર છે. ૫૪

ટીકાર્થ—સર્વ કરવા યોગ્ય અર્થને વિષે પ્રવૃત્તિ કરવી અને
 ન કરવા યોગ્ય અર્થને વિષે અપ્રવૃત્તિ (નિવૃત્તિ) કરવી, તે જો
 મનના વિકલ્પ પૂર્વક હોય તો તે પ્રધાન વ્યવહાર કહેવાય છે. એટલે
 લોકાચાર રૂપ ભાવ વ્યવહાર કહેવાય છે. કહેવાની મતલબ એવી છે કે,
 ઠાઘ સારા અથવા નકારા કામને વિષે મનની એકાગ્રતા પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી,

લોકોચારરૂપઃ ક્ષદ્મુક્ત જવતિ યંવ મનઃપ્રણિધાનપૂર્વિકા ક્વચિદયં પ્રવૃત્તિર્નિ-
વૃત્તિર્વા તામેવ તાત્ત્વિકીં તત્ત્વવેદિનો વદંતિ ન પુનરન્યા, યતોઽનાજોગાદિભિઃ પ-
રિપૂર્ણશ્રામણ્યક્રિયાત્તોઽપિ અજવ્યાદયો ન તાત્ત્વિકશ્રામણ્યક્રિયાવત્તયા સમયે
વ્યવહૃતાઃ । તથા સંમૃદ્ધનજમત્સ્યાદયઃ સપ્તમનરકપૃથિવીપ્રાયોગ્યાયુર્મધનિમિ-
ત્તમહારભાદિપાપસ્થાનવર્તિનોઽપિ તથાવિધભાવવિકલ્પત્વાન્ન તદાયુર્મધ પ્રતિ પ્ર-
ત્યલીજયતિ, ઇવ સયોગકેવલિનોઽપિ સર્વત્ર નિઃસ્પૃહમનસઃ પૂર્વસસ્કારાદિ-
હિતેતરયોરર્થયોઃ પ્રવૃત્તિનિવૃત્તી કુર્વંતોઽપિ ન જાવતસ્તદ્વતો વ્યવહર્યંતે
ફતિ ॥ ૫૪ ॥

અર્ચ્યાન્યુચયમાહ ।

પ્રતીતિસિદ્ધશ્ચાય સયોગસચેતસામિતિ ॥ ૫૫ ॥

અથવા નિવૃત્તિ કનની તેને તત્ત્વવેત્તાઓ તાત્ત્વિક એટલે ભાવરૂપ પ્રવૃત્તિ અ-
થવા નિવૃત્તિ કહે છે પણ મનના પ્રણિધાન વિનાની જે પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ
છે તેને ભાવરૂપ કહેના નથી, તેથી મુનિપણની દ્રવ્યક્રિયા જેમને પૂર્ણ થયેલી
છે એવા અશબ્દાદિકને અનાજોગ વગેરેથી તેમની ક્રિયા થાય છે માટે સિદ્ધા-
તમા મત્ય મુનિભાવની ક્રિયાના ઝગના કદા નથી વડી આતમી નગ્ગની
પૃથ્વીને પામવા યોગ્ય એવા આયુધ્યના બવના ઝગણરૂપ જે મહાભાદિ
પાપસ્થાનને એવનાગ મ મુર્છિમ મત્ય વગેરે પણ તેવા મનની કૂગ્ગનારૂપ
ભાવથી ગદિત છે, તેથી માનમી નગ્ગના આયુધ્યને બાવવા મમર્થ થતા નથી.
તેમ મ માગ અને મોક્ષ બનેમા નિઃસ્પૃહ મનવાવા સયોગ કેવલી પણ વિદિત
અને અવિદિત એવા અર્થને વિષે પૂર્વ મગ્ગનાવગથી પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ
કહે છે, તો પણ તેમને ભાવથી પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિના કગ્ગના કદા નથી. ૫૪

એ-૧ વાતની ખુદિ કગ્ગતા કહે છે —

મૂવાર્થ—શુદ્ધ ધ્યાન લક્ષણ યોગવટે માવરાન મનવાવા
મહામુનિઓને પોતાના અતુલવવટે પૂર્વે કહેતા અવ મિદ્ધ-૧ છે. ૫૫

પ્રતીતિસિદ્ધઃ સ્વાનુજવસંવેદિતઃ ચઃ સમુચ્ચયે અર્થં પૂર્વોક્તાર્થઃ સઘોગેન શુદ્ધધ્યાનઢ્ઢક્ષણેન યે સચેતસઃ સચિત્તાઃ તેષાં સંપન્નધ્યાનરૂપામલ્લમાનસાઃ મહામુનયઃ સ્વયમેવામુમર્થં પ્રતિપદ્યંતે ન પુનઃત્ર પરોપદેશમાકાઢ્ઢંતે ઢ્ઢતિ ॥ ૫૫ ॥

અથ પ્રસ્તુતમેવાહ ।

સુસ્વાસ્થ્યં ચ પરમાનંદ ઢ્ઢતિ ॥ ૫૬ ॥

નિસ્તુકપ્રવૃત્તિસાધ્યસ્વાસ્થ્યાઘદધિકં સ્વાસ્થ્યં તત્સુસ્વાસ્થ્યમુચ્યતે તદેવ પરમાનંદો મોક્ષસુખઢ્ઢક્ષણઃ ॥ ૫૬ ॥

કુત ઢ્ઢત્યાહા ।

તદન્યનિરપેક્ષત્વાદિતિ ॥ ૫૭ ॥

ટીકાર્થ—શુદ્ધ ધ્યાન લક્ષણવાલો સારા યોગે કરી સાવધાન ઢ્ઢેવા પુરૂષોને પૂર્વે કહેલો અર્થ પોતાના અનુભવમાં સિદ્ધ છે તે વાત જણાવે છે. (અહિં ચ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં છે) ધ્યાન રૂપ નિર્મલ મન જમને પ્રાપ્ત થયેલું છે, ઢ્ઢેવા મહામુનિઢ્ઢો પોતાની મેલેજ પૂર્વે કરેલો અર્થને અંગીકાર કરે છે, તેમાં ખીજના ઉપદેશની અપેક્ષા રાખતા નથી. ૫૫

હવે ચાલતા પ્રસંગને કહે છે—

મૂલાર્થ—અતિશય સ્વસ્થપણું ઢ્ઢેજ પરમાનંદ (મોક્ષ) કહેવાય છે. ૫૬

ટીકાર્થ—નિસ્તુકપણાઢ્ઢે (ઉછાંછલાપણાઢ્ઢે) રહિત ઢ્ઢેવી પ્રવૃત્તિ વડે સાધ્ય યોગ્ય ઢ્ઢેવા સ્વસ્થપણાથી અધિક ઢ્ઢેવું સ્વસ્થપણું, તે સુસ્વાસ્થ્ય કહેવાય છે. તેજ મોક્ષના સુખરૂપ લક્ષણવાલો પરમાનંદ (ઉત્કૃષ્ટ આનંદ) કહેવાય છે. ૫૬

તે પરમાનંદ શાથી કહેવાય છે ? તે કહે છે.

મૂલાર્થ—તે આત્માથી ખીજ વસ્તુની અપેક્ષા રહી નથી તેથી મોક્ષ સુખરૂપ પરમાનંદ કહેવાય છે. ૫૭

નસ્માદાત્મનઃ સકાશાદન્ય સ્તદન્યઃ સ્વચ્ચતિરિક્તઃ તન્નિરપેક્ષત્વાત્ ॥૫૭॥

નન્વન્યાપેક્ષા કિં હુઃસ્વરૂપા યદેવમુચ્યતે ઇત્યાહ ।

અપેક્ષાયા હુઃસ્વરૂપપત્વાદિતિ ॥ ૫૮ ॥

પ્રતીતાર્થમેવ ॥ ૫૯ ॥

एतदेव जावयति ।

अर्यांतरप्राप्त्या हि तन्निवृत्तिर्दुःखत्वेनानिवृत्तिरेवेति ॥ ૫૯॥

અર્યાંતરપ્રાપ્ત્યા હિ તન્નિવૃત્તિર્દુઃખત્વેનાનિવૃત્તિરેવેતિ ॥ ૫૯ ॥
અર્યાંતરપ્રાપ્ત્યર્થરૂપસ્ય પ્રાપ્ત્યા લાજ્ઞેન હિર્યસ્માન્નિવૃત્તિઃ । કિમિ-
ત્યાહ, હુઃસ્વત્વેનાર્યાંતરપ્રાપ્તેર્નિવૃત્તિરેવ હુઃસ્વસ્યેતિ ॥ ૫૯ ॥

ટીકાર્થ—તે આત્માથી બીજી પુદ્ગલિક વસ્તુની અપેક્ષા મર્યાદા
રહિત થવાથી, તેથી મોક્ષ સુખરૂપ પરમાનંદ કહેવાય છે ૫૭

અહિ કોઈ શકા કરે કે, આત્માથી અન્ય એવી વસ્તુની અપેક્ષા તો
માટે દુઃખરૂપ છે ? જોવી એમ કહેા છે. તેના ઉત્તરમાં કહે છે—

મૂલાર્થ—પારથી અપેક્ષા દુઃખરૂપ છે. માટે. ૫૮ ।

ટીકાર્થ—મુગમ છે ૫૮

એ વાતની સાવના કરે છે એટલે પર પદાર્થની અપેક્ષા દુઃખરૂપ છે,
એમ જાણે છે—

મૂલાર્થ—દુઃખરૂપ એવી અન્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિવડે જે ઇચ્છા
ની નિવૃત્તિ છે તે દુઃખપણાની અનિવૃત્તિ છે. ૫૯

ટીકાર્થ—હૃદયોના વિષય મુખના સામે કરી જે દુઃખની નિવૃત્તિ
કરવી, તે સુ કહેવાય છે । દુઃખરૂપ એવી અર્યાંત-ની પ્રાપ્તિ-વિષયમુખની
પ્રાપ્તિ તે દુઃખરૂપ છે, માટે વસ્તુગતે તે તે દુઃખની અનિવૃત્તિ જાણવી. ૫૯

અથૈનાં નિવૃત્તૌ નિરાકુર્વન્નાહ ।

ન ચાસ્યાર્થાતરાવાત્તિરિતિ ॥ ૬૦ ॥

ન ચ ન પુનરસ્ય સિદ્ધસ્યાર્થાતરાવાત્તિઃ સ્વવ્યતિરિક્તજ્ઞાવાંતરસંવં-
ધઃ ॥ ૬૦ ॥

एतदेव भावयति ।

સ્વસ્વજ્ઞાવનિયતો હ્યસૌ વિનિવૃત્તેચ્છાપ્રપંચ ઇતિ ॥૬૧॥

સ્વસ્વજ્ઞાવનિયતઃ સ્વકીયસ્વરૂપમાત્રપ્રતિષ્ઠિતઃ હિર્યસ્માદસૌ જગવાન્
સિદ્ધો વિનિવૃત્તેચ્છાપ્રપંચઃ અત્યંતનિવૃત્તસર્વાર્થગોચરસ્પૃહાપ્રવંધઃ ॥ ૬૧ ॥

આકાશનાપિ સહ તસ્ય સંવંધં નિરાકુર્વન્નાહ ।

અતોઽકામત્વાત્તત્સ્વજ્ઞાવત્વાન્ન લોકાંતક્રેત્રાત્તિઃ ॥૬૨॥

મોક્ષ થતાં અર્થાતરની પ્રાપ્તિનો નિષેધ કરતાં કહે છે.

મૂલાર્થ—એ મોક્ષના જીવને અર્થાતરની પ્રાપ્તિ નથી. ૬૦

ટીકાર્થ—એ સિદ્ધના જીવને પોતાથી જુદા એવા પુદ્ગલ ભાવ વિ-
ગેરે પદાર્થનો સંબંધ નથી. ૬૦

સિદ્ધના જીવને અન્ય પદાર્થનો સંબંધ નથી, તે ખતાવે છે—

મૂલાર્થ—સર્વ પદાર્થ સંબંધી અભિલાષા જેની નિવૃત્ત થઈ
છે, એવા સિદ્ધ ભગવાન્ નિરંતર પોતાના સ્વભાવમાં જ રહેલા
છે. ૬૧

ટીકાર્થ—અત્યંત નિવૃત્ત થયેલ છે, સર્વ પદાર્થ સંબંધી અભિલાષા
જમની એવા સિદ્ધ ભગવાન્ પોતાના સ્વરૂપ માત્રને વિષે જ રહ્યા છે. ૬૧

સિદ્ધક્ષેત્રગત આકાશની સાથે પણ સિદ્ધના જીવનો સંબંધ નિષેધ
કરતા કહે છે—

મૂલાર્થ—ઈચ્છા નથી માટે અકામ છે અને અકામ છે તેથી
અર્થાતરની અપેક્ષાએ રહિત છે, એ કારણથી સિદ્ધક્ષેત્રમાં રહેવા-
રૂપ પ્રાપ્તિ છે, તે અર્થાતર સાથે સંબંધ નથી. ૬૨

અતો વિનિવૃત્તેન્નામપચત્વાત્ યદકામત્વ નિરજિહ્વાપત્વ તસ્માત્ ય-
ત્તત્ સ્વજાવત્વ અર્થાતરનિરપેક્ષત્વ તસ્માન્ લોકાતક્ષેત્રાપ્તિઃ મિષ્ઠિક્ષેત્રાપસ્વાન-
રૂપા પ્રાપ્તિરર્થાતરેણ સદ્ સંત્રયઃ ॥ ૬૦ ॥

ખતદપિ જાવયતિ ।

ઓત્સુમ્યવૃદ્ધિર્હિ લક્ષણમસ્યા હાનિશ્ચ સમયાતરે દ-
ત્તિ ॥ ૬૧ ॥

ઓત્સુમ્યમ્ય વૃદ્ધિઃ પ્રરૂપં હિયસ્માત્ લક્ષણ સ્વરૂપમ્યાં અર્થાતરપ્રાપ્તેઃ
હાનિર્થોત્સુમ્યસ્યેવ ભ્રશઃ સમયાતરે પ્રાપ્તિસમયાદગ્રેનનસમયત્રકાણે ॥ ૬૨ ॥

ટીકાર્થ—એ મિદ્ધના જીવને અન્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિ કંઠવાની ઈચ્છા-
નો પ્રપચ ગયો છે, તેથી તેને નિગ્મિવાપપાપુ પ્રાપ્ત થયેલ છે, અને તે કાગ-
ણથી આત્માથી અન્ય પદાર્થમાં નિગ્મેષપાપુ પ્રાપ્ત થયું, અને તે પ્રાપ્ત
થવાથી મિદ્ધના જીવને ગેદવાના આનંદપ લોકાત ક્ષેત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે, તો
પાપુ મિદ્ધ મદાગત અન્ય પદાર્થમાં નિગ્મેષ થયા છે, માટે આકાશરૂપ
અન્ય પદાર્થની માથે મિદ્ધના જીવનો મબધ ન બાણેલો. ૬૨

મિદ્ધક્ષેત્રનો મબધ ગતા પાપુ મબધની ના કરી, તેની બાવના ક-
તા કહે છે

મૂલાર્થ—મિદ્ધિક્ષેત્રરૂપ અર્થાતગ્ની પ્રાપ્તિ કંઠવારૂપ ઉત્સુકપ-
ણાની વૃદ્ધિની બીજા મમયમા હાનિ થાય છે. ૬૩

ટીકાર્થ—ઉત્સુકપણાની વૃદ્ધિએ અર્થાતગ્ની પ્રાપ્તિનું સ્વરૂપ છે અને
તે ઉત્સુકપણાની વૃદ્ધિ મિદ્ધના જીવને પેદેવા મમયમા હોય છે, અને તેનો
નાશ મિદ્ધના જીવને બીજા મમયમા થાય છે, એટલે મિદ્ધક્ષેત્ર માથે મબધ
થવા રૂપ જે અર્થાતગ્ની પ્રાપ્તિ કંઠવામાં ઉત્સુકપણાની વૃદ્ધિ તેનો બીજા મ-
મયમા નાશ થાય છે ૬૩

નતુ કિમિદમૌત્સુક્યલક્ષણં સિદ્ધે નાસ્ત્યત આહ ।

ન ચૈતત્તસ્ય ભગવત આકાલં તથાવસ્થિતેરિતિ ॥ ૬૪ ॥

નચ નૈવ એતદર્થાંતરપ્રાપ્તિવદ્વક્ષણમનંતરોક્તં તસ્ય સિદ્ધસ્ય જગત્ત આકાલં સર્વમપ્યાગામિનં કાલં યાવત્તથાવસ્થિતેઃ પ્રથમસમયાદારબ્ય તથા તેનૈવ પ્રથમસમય-સંપન્નેનૈકેન નિષ્ઠિતાર્થત્વવદ્વક્ષણેન સ્વરૂપેણાવસ્યાનાત્ ॥ ૬૪ ॥

એતદપિ કુત ઇત્યાહ ।

કર્મક્ષયાવિશેષાદિતિ ॥ ૬૫ ॥

કર્મક્ષયસ્ય કાત્સ્ર્વેન સિદ્ધત્વપ્રથમક્ષણ એવ સંજાતસ્ય સર્વક્ષણેષુ અત્રિ-

હાઇ શંકા કરે છે, એ અર્થાંતર પ્રાપ્તિરૂપ ઉત્સુકપણું શું સિદ્ધને વિષે નથી? તેનો ઉત્તર આપે છે—

મૂલાર્થ—સિદ્ધ ભગવંતને અર્થાંતર પ્રાપ્તિરૂપ ઉત્સુકપણું નથી, કારણકે, યાવત્કાલ સુધી તેમનું તેમજ રહેવાપણું છે માટે. ૬૪

ટીકાર્થ—પાછલ કહેલ અર્થાંતર પ્રાપ્તિ થવા રૂપ ઉત્સુકપણું તે સિદ્ધ ભગવંતને નથીજ, કારણકે આગામી (આવતા) એવા સર્વકાલમાં તે ભગવંતને તેજરૂપે રહેવાપણું છે માટે એટલે પ્રથમ સમયથી આરંભીને તે પ્રકારે પ્રથમ સમયમાં સમાપ્ત કરેલ પોતાના સર્વ કર્મક્ષય કરવારૂપ અર્થ-ને સિદ્ધ કરી એક સમયની ઉર્ધ્વગતિ કરીને લોકને અંતે પોતાના સ્વરૂપમાં રહેવાપણું છે. એજ પ્રકારે સદાકાલ રહેવાપણું છે, એથી સિદ્ધના જીવને અર્થાંતર પ્રાપ્તિરૂપ ઉત્સુકપણું નથી. ૬૪

સદાકાલ (એકરૂપે) સ્વરૂપમાં રહેવાપણું છે, એ શાથી કહો છો? તે કહે છે—

મૂલાર્થ—કર્મ ક્ષય થવામાં અવિશેષપણું છે માટે. ૬૫

ટીકાર્થ—સિદ્ધપણું પામવાના પ્રથમ ક્ષણને વિષે સર્વ પ્રકારે કર્મ

શેષાત્ અજેદાત્ ॥ ૬૫ ॥

एव सति यत्सिद्ध तदाह ।

इति निरुपमसुखसिद्धिरिति ॥ ૬૬ ॥

इत्येवमात्मन્યાत्यंतिकनिवृत्तेनिरुપમसुखसिद्धिः सिद्धाना શ્રદ્ધેયા ॥૬૬॥

अथोपसहरन्नाह ।

सद्भ्यानवन्निहना जीवो दग्ध्वा कर्मधनं ज्ञुवि ।

સદ્ભ્યાનાદિપદૈર્ગતિં સ યાતિ પરમ પદમ્ ॥ ૬૭ ॥

સદ્ભ્યાનવન્નિહના શુભ્યાનલક્ષણજ્વલ્લજ્વલનેન કરણચૂતેન જીવો જ્ઞપ્ત-
જનુવિશેષઃ દગ્ધ્વા પ્રલયમાનીય કર્મધન જ્ઞવોપગ્રાહિ કર્મલક્ષણ જ્ઞવિમનુષ્યલક્ષણ-

ક્ષય થયા છે, તેનું સર્વ ક્ષણેને વિષે એક રૂપપણુ છે, પણ તેમા ભેદ નથી,
તેથી સિદ્ધ ભગવતનું સદાકાલ તેજરૂપે રહેવાપણુ છે. ૬૫

એમ થતા જે વાત સિદ્ધ થઇ તે કહે છે

મૂલાર્થ—એ પ્રકારે સિદ્ધ ભગવતને નિરૂપમ મુખની સિદ્ધિ
થઇ. ૬૬

ટીકાર્થ—પ્રથમ કથા પ્રમાણે ઉત્સુકપણાની અત્યંત નિવૃત્તિ થવા-
થી મિદ્ધના જીવેને નિરૂપમ મુખની મિદ્ધિ થઇ, એમ ત્રલ્લા વગી ૬૬

હવે આ થયના સમાપ્તિ કરતા કહે છે.

મૂલાર્થ—આ મનુષ્ય ક્ષેત્રરૂપ પૃથ્વીને વિષે જીવ શુદ્ધ ધ્યા-
નરૂપ અગ્નિવડે કર્મરૂપી ઈંધણને ખાળી મુદ્ર એવા મદ્બ્રહ્મવિગેરે
પદધી શાસ્ત્રમાં ગાયેલા એવા પગમપદ (ભોક્ષ) ને પામે છે. ૬૭

ટીકાર્થ—મનુષ્ય ક્ષેત્રરૂપ પૃથ્વીને વિષે શુદ્ધધ્યાન લક્ષણવાળા બ્રહ્મ-
તા અગ્નિવડે બ્રહ્મ પ્રાણી બલોપચારી કર્મરૂપ કાષ્ઠનો નાશ કરી મુદ્ર

લક્ષણાયાં કિમિત્યાહ સદ્બ્રહ્માદિપદેઃ સદ્ગ્નિઃ સુંદરેઃ બ્રહ્માદિપદેઃ બ્રહ્મલોકાંતા-
દિન્નિર્ધર્વનિન્નિર્ગાંતં શદ્ધિતં સ આરાધિતશુદ્ધસાધુધર્મો જીવો યાતિ પ્રનિપદ્યતે પરમં
પદમિતિ ॥ ૬૭ ॥

ન ચ વક્તવ્યં અર્કર્મણઃ કથં ગતિરિત્યાહ ।

પૂર્વાવેધવશાદેવ તત્સ્વજ્ઞાવત્વતસ્તથા ।

અનંતવીર્યયુક્તત્વાત્સમયેનાનુગુણ્યતઃ ॥ ૬૮ ॥ ઇતિ

પૂર્વાવેધવશાત્ પૂર્વે સંસારાવસ્થાયાં ચ આવેધ આવેશો ગમનસ્ય તસ્ય વશઃ
તસ્માત્ એત્યવધારણે તત્સ્વજ્ઞાવત્વતઃ સ હર્ધ્વગમનલક્ષણો વંધનમુક્તત્વેનૈરંભવી-
જસ્યેવ સ્વજ્ઞાવો યસ્ય સ તથા તદ્વાવસ્તત્ત્વં તસ્માન્ તથેતિ હેત્વંતરસમુચ્ચયે અનંત-
વીર્યયુક્તત્વાદપારસામર્થ્યસંપન્નત્વાત્સમયેનૈકનાનુગુણ્યતઃ શૈલ્લેશ્યવસ્થાવપ્રવ્યક્તોત્તમપેદ્ધ્ય

એવા બ્રહ્મ, લોકાંત ઇત્યાદિ પદવડે કરીને કહેલા પરમપદને શુદ્ધ સાધુ ધર્મને
આરાધન કરનારો જીવ પામે છે. ૬૭

કર્મ રહિત થયેલા સિદ્ધના જીવની ઉર્ધ્વગતિ ટૂંક હોય? એવી
શંકા કરવી નહીં, તે કહે છે—

મૂલાર્થ—પૂર્વની સંસારી અવસ્થાના ગમનના સંસ્કારને
વશથી કર્મ રહિત થયા પછી પણ ઉર્ધ્વગમન કરે છે, એમ સંખ-
ધ કર્યો, વળી તેવી રીતના સ્વભાવપણાથી તેમજ અનંતવીર્ય
યુક્તપણાથી એક સમયે કરી સમશ્રેણિ આશ્રીને ઉર્ધ્વગમન કરી
પરમપદને પામે છે. ૬૮

ટીકાર્થ—પૂર્વ એટલે સંસારી અવસ્થાને વિષે જે ગમન કરવાનો
આવેશ હતો, તેના વશથી એક સમયની ઉર્ધ્વગતિ કરી મોક્ષ પામે છે,
તથા બંધનથી મુકાયેલા એરંડના ખીજની પેઠે જાંચા જવાના સ્વભાવને લઈ-
ને તેમજ અનંતવીર્યથી યુક્તપણાને લઈને એટલે અપાર સામર્થ્યથી યુક્ત
પણાને લઈને શૈલીશી અવસ્થામાં પ્રાપ્ત થયેલા આકાશરૂપ ક્ષેત્રને આશ્રીને
સમશ્રેણીપણે એક સમયમાં પરમપદને જીવ પામે છે. એ ક્રિયાપદ પૂર્વના

સમપ્રેણિતયા પરમપદ યાતીત્યનુવર્તન ઇતિ ॥૬૫॥

સ તત્ર દુઃખવિરહાદ્યતસુખસગત । તિષ્ઠત્યયોગો યોર્ગા-
દ્વવ્યસ્ત્રિજગતીશ્વર. ॥ ૬૬ ॥ ઇતિ

સોઽનતરોક્તો જીવ તત્ર સિદ્ધિક્ષેત્રે દુઃખવિરહાત્ શાંતીરમાનસપ્રાધા-
વૈધુર્યાત્કિમિત્યાહ અત્યતમુખ્યસગત આત્યતિકૈકાતિકશર્મસાગરોદરમધ્યમપ્રસ્તિ-
ષ્ઠત્યયોગો મનોપ્રાધ્યાયવ્યાપારવિકલ્પઃ યોર્ગાદ્વયો યોગિપ્રધાનમાનનીય અતપ્ત-
ત્રિજગતીશ્વરઃ કવચનાપેક્ષયા નર્મલોકોપરિજાગરત્તિતયા જગત્ત્રયપદ્મશ્વર
ઇતિ ॥ ૬૬ ॥

ઇતિ શ્રીમુનિચન્દ્રમૂરિચિરચિતાયા ધર્માનુક્રમકરણવૃત્તાં વિશેષનો ધર્મફલવિધિ
ષ્ટમોઽધ્યાયઃ સમાપ્તઃ ।

મૂળભાષી હેતુ ૧૫

મૂલાય—તે સિદ્ધ ભગવાન તે મોક્ષને વિષે દુ ખના વિરહથી
અત્યત મુખમા મગ્ન થઈ યોર્ગાદ્ર પુરુષોએ વદન કરવા યોગ્ય,
ત્રણ જગતના ઇશ્વર અને અયોગી યથા સતા રહે છે. ૬૬

ટીકાર્થ—દુ ખના વિ રહી એટલે શાંત તથા મન નબળી ક'ટનો
નાગ થવાથી અને આત્યતિક અને એકાનિક એવા મુખ કેમ મુદ્રના
મધ્યમા મગ્ન થઈ મન, વાણી અને કાયાના વ્યાપાર વટે રહિત થયેલા,
યોર્ગાદ્ર પુરુષોને વદનીય બનેલા તેવીજ ત્રણ જગતના ઇશ્વર એટલે દ્રવ્ય
તથા ભાવ એ બનેલી અપેક્ષાએ સર્વ લોકના કાપડના ભાગને વિષે વર્ત-
વાથી ત્રણ જગતના પરમેશ્વર થયેલા તે પૂર્વ કહેલા જીવ નિદ્રિ મેત્રને વિષે
મદા કાવ ને ૭ ૬૬

શ્રી મુનિચન્દ્ર નુગ્ધિ અગ્રમમ મિત્ર પ્રકાશની ટીકાને વિષે વિનંતી
ધર્મપ્રવ વિધિને કહેવા કેવ આટલો અધ્યાય સમાપ્ત થયો

નાવિકર્તુમુદારતાં નિજધિયો વાચાં ન વા ચાતુરી
મન્યેનાપિ ચ કારણેન ન કૃતા વૃત્તિર્મયાસૌ પરમ્ ।
તત્ત્વાન્યાસરસાહુપાત્તમુકૃતોઽન્યત્રાપિ જન્મન્યદ્
સર્વાદીનવહાનિતોઽમત્તમના મૃયાસમુચ્ચરિતિ ॥ ૧ ॥

આ ટીકાએ મારી પોતાની બુદ્ધિની ઉદારતા પ્રગટ કરવાને કરી નથી,
તેમ વાણીની ચાતુરી દેખાડવા ને દે બીજા દોષ કારણને લક્ષને કરી નથી,
પરંતુ તત્ત્વના અભ્યાસના રસથી પુણ્યને ઉપાર્જન કરી બીજા જન્મમાં પણ
સર્વ દુઃખની હાનિ થવાથી માફ મન અતિશયનિર્મલ થાય, એવી મર્યાદાથી મેં
આ ટીકા કરેલી છે. ૧

इति श्रीमुनिचंद्रसूरिविरचिता धर्मविंदु-
प्रकरणवृत्तिः समाप्ता ।

પ્રત્યક્ષરં નિરૂપ્યાસ્યા ગ્રંથમાનં વિનિશ્ચિતમ્ ।
અતુણ્ડન્નાં સહસ્રાણિ ત્રીણિ પૂર્ણાનિ બુદ્ધ્યતામ્ ॥ ૧ ॥

એવી રીતે શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિએ રચેલ ધર્મવિન્દુ પ્રકરણની
ટીકા સમાપ્ત થઈ.

આ ગ્રંથના ટીકાના અક્ષરે અક્ષરની ગણતરીથી નિશ્ચય કર્યો છે કે, તેનું
પ્રમાણ અનુષ્ટુપઃ દ્વિના ત્રણ હજાર શ્લોકનું છે, એમ જાણવું. ૧



